

48.326
8

王羲之書聖教序

上海古籍書店出版

唐 懷仁集王羲之書

大唐三藏聖教序



王羲之書聖教序

定價七角

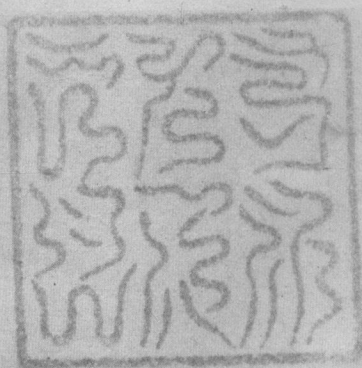
上海古籍書店出版

新華書店上海發行所發行 各地新華書店經售

9.1.15000 實驗 63.3.

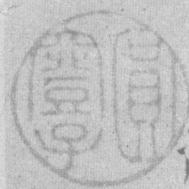
此本纖尙之畫天矯之神紛紜尚驗乃石根內出於存乎
山勝定北宋精拓前明庫禳儒林汪先生藏之其子孟英
舍人持來以系以篋本技之通出自同時難求鼎之系入藏
周郭子大林也鍾占阮伯元付即所藏也矣不得云無長
物矣卷之百一而鑒儼工家輒從云歲己亥中氏寧化伊秉綬記





聖教宗拓極舊者每苦墨濃而畫易昏此本
拓舊而畫極分明深可寶也張應台印篆
肅帖者蓋是極審細之初拓故畫多劑細

八十二史
北平海山



大唐三藏聖教序



太宗文皇帝製

弘福寺沙門懷仁集晉右

將軍王羲之書

蓋聞二儀有像顯覆載以含

生四時無形潛寒暑以化物
是以窺天鑑地脩思皆識其
端明陰洞陽賁括罕窮其數
然而天地苞乎陰陽而易識
者以其有像也陰陽安乎天

地而難窮者以其無形也故
不象顯可徵雖思不惑形潛
莫覩在智猶迷況乎佛道崇
虛乘幽控宇弘濟萬品典御
十方舉威靈而無上抑神力

而無下大之則弥於宇宙細
之則攝於毫末格重無礙無生唐
午切而不古若隱若顯運百
福而長今妙道凝玄遵之莫
知其際法流湛寂提之莫測

其源故知秦之凡思之之痛
鄙投其旨趣能無疑或者哉
然則大教之興基乎西土騰
漢迹而皎夢照東域而流遂
昔者不形不跡之時文東馳

而成化者常觀常之世界仰
德而知遵及乎晦影歸真遷
儀越世金容掩色不鏡三千
之光麗象開面空端四八之
相於是微之廣被撮合類於

三途遺訓遐宣道導羣生於十
地然而真教雄仰莫能一其
旨歸曲學易遵耶正於焉
孰所以空有立論或習俗而
是非大小之乘作法時而隆

替有玄獎法師者法門之領
袖也為懷真敏早悟三空之
心長契神情先芑四忍之行
松風水月未足比其清華仙
露明珠誰能方其朗潤故以

智通多累神測未形超六塵
而迥出隼千古而無對凝心
內境悲正法之陵遲極處玄
門慨深文之訛謬思欲分條析
理庶彼前聞截流續真開茲

後學是以翹心淨土法遊西
域乘危遠邁杖藜孤往積雪
晨飛途間失地驚砂夕起空
外迷天萬里山山撥煙霞而
進影百重寒暑躡霜雨而前

蹤誠重勞輕求深願達周遊
西宇十有七年窮歷道邦詢
求正教雙林八水味道飡風
鹿苑鸞峯瞻奇領異承至
之於先聖受真教於上賢探

賢妙門精究與業一乘五津
之通馳縱於心田一藏三篋
之文波濤於口海爰自所歷
之國總將三藏要文凡六百
五十七部譯布中夏宣揚勝