

林道泛歌

李日光 编 著

LIN YI FAN GE

中国文联出版社



林道泛歌

李日光
编著

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

林邑泛歌/李日光编著. - 北京: 中国文联出版社,

2008. 12

ISBN 978-7-5059-5787-9

I. 林… II. 李… III. 纪实文学-中国-当代 IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 194685 号

书 名	林邑泛歌
编 著	李日光
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部(010-65389150)
地 址	北京农展馆南里 10 号(100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	张海君
责任校对	潘传兵
责任印制	焉松杰 张海君
印 刷	湖南省郴州市湘南地质制图印刷厂
开 本	889×1194 1/16
印 张	15
版 次	2008 年 12 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-5787-9
定 价	48.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我社的网站 <http://www.cflacp.com>

谨以此书献给郴州改革开放三十年！

荣誉顾问：吴章钧

顾 问：邓述佑 陈冬文

策 划：李明光 李纯锋

副 主 编：雷 斌 彭德洪 黄宁宇 郭建军 谭志文

特邀编辑：廖勋华 刘小兵 谢程鹏 李士全

撰 稿：刘益红 侯廉漫 肖贤武 王永淳

李晓华 李启林 欧阳小荣

李小毛 李志勇 廖善清 胡珍梅

周贤卫 何为灯 陈建林 段桂安

序

戴道晋

这是一本令人振奋的书，是一本实事求是记录郴州改革开放辉煌成就的书！

郴州是一座历史悠久的城市。从秦汉至晚清，历朝历代的封建王朝留给郴州的是满目疮痍，是未经雕凿的南蛮之地，也就成了官员流放与瘟疫滋生之所。数千年的历史给她留下了太多屈辱与悲伤。上个世纪的初叶，一场压迫与反压迫的民主革命斗争在这片饱受欺凌的土地上撕开，朱德、陈毅点燃了湘南起义的烈火，为巩固井冈山革命根据地，为中国民主革命的胜利立下了不可磨灭的功勋。也由此产生黄克诚、肖克等一大批共和国的郴籍重要领导人物。随着中华人民共和国的诞生和改革开放之风的劲吹，掀开了郴州这片神秘热土的面纱，让世人看到了一个崭新的郴州。

郴州是一座充满魅力的城市，她的风土人情、她的自然风光，无不令人由衷赞叹、流连忘返；郴州又是一座充满发展潜力的城市，南邻粤港澳，北靠长株潭，矿产资源丰富，人民勤劳智慧。改革开放三十年来，郴州人民在党的路线方针指引下，各项事业都取得了辉煌的成就。

我已在郴州工作多年，对这片热土充满了感情。我熟悉这里的山山水水、了解这里的干部群众，参与谋划、组织领导了郴州的改革发展，也见证了她的辉煌历程。

正是由于这种感情使然，当我翻开这部书稿时，从书的字里行间可以看出，本书的编者对郴州是感情笃厚并充满期盼的，有一种为郴州尽心尽力的强烈愿望。编著这样一本书，作为献给郴州改革开放三十年的礼物，便是他这种愿望的自然流泻。

写郴州，有多种多样的表现手法。本书的编者，长期从事统计工作，他运用真实可靠的统计数据为主要素材，将写史、写实、写意三者结合起来，让一串串数据流淌在书页之中，将一个山清水美、人文毓秀，真实客观、充满希望的郴州展示在读者面前，确实是一种富有价值的创新之举。

林芝泛歌

作者比较熟悉地勾勒出郴州那沉重的历史，在此基础之上，对现在全市的市域市情，对三十年来全市及各县（市、区）经济社会发展成就的概括描述比较准确客观，对未来的展望也是建立在客观事实的基础上，不难看出编者运用了科学的理论和方法进行研究之后得出的结论有较高的可信度和参考价值。值得各级领导者、各类投资者、普通市民及关心郴州的海内外朋友一阅。

我期待作者能进一步深入实际，进一步挖掘自身的专业特长，写出更多更有价值的作品。
是为序。

2008年11月26日

(本文作者系中共郴州市委书记)

引

我特别热爱郴州，因为她是我的家乡；

我特别拥护改革开放，因为守旧封闭给我太多的疼痛；

我特别想编写一本歌颂郴州改革开放的书，因为郴州这三十年确实取得了巨大的成就！

我不是理论家，不懂高深缜密的理论逻辑；我不是实干家，没有轰轰烈烈的实践体会；我更不是艺术家，描绘不出荡气回肠的画面，抒写不出韵味无穷的语句……我只是一名依靠数据来见证史实的统计工作者。

但我下定决心要写。

因为郴州三十年改革开放留给我太多欢乐和感动，还有更多的启迪，更因为郴州的未来需要每一个郴州人及关心郴州的海内外朋友为之加油喝彩，添砖加瓦！

目 录

引

第一章 记 忆	(1)
一、一路凄风	(1)
二、心香一瓣	(8)
三、风情万种	(13)
四、千古英雄	(30)
第二章 亲 历	(42)
一、贫穷山村	(42)
二、一年收成	(44)
三、老农的话	(45)
四、投标承包	(45)
五、一部电话	(46)
六、竞争上岗	(46)
七、数说当年	(47)
第三章 浪 花	(49)
一、破冰前进	(49)
二、浴火重生	(58)
三、外圆内方	(69)
四、波澜不惊	(77)
第四章 分 享	(85)
一、马踏飞燕	(85)
二、古风新韵	(97)
三、百花齐放	(113)

四、教育为本	(123)
五、科技之光	(134)
六、卫生之春	(138)
第五章 争 流	(141)
一、全市	(141)
二、北湖区	(153)
三、苏仙区	(157)
四、桂阳县	(161)
五、宜章县	(165)
六、永兴县	(170)
七、嘉禾县	(175)
八、临武县	(180)
九、汝城县	(186)
十、桂东县	(192)
十一、安仁县	(194)
十二、资兴市	(198)
第六章 彼 岸	(203)
一、信心满怀	(203)
二、光辉灿烂	(208)
第七章 加 油	(214)
一、高举旗帜	(214)
二、扬风起帆	(215)
三、顺应潮流	(218)
四、万众一心	(221)
后 记	(223)

第一章 记忆

历史是一部厚厚重重的书，历史是一扇幽幽深深的门，历史更是一艘永不停泊的航船。当我轻轻的、轻轻的推开这扇历史的大门，看到五彩的烟云像一条大河奔腾而来。在漫长的历史长河中，有凄风、也有心香，更有风情万种和千古英雄。在历史这部大书里，真实地记录了郴州这块热土的昨天！

一、一路凄风

公元1952年，湖南省地质队在桂阳县樟木乡上龙泉村境内的溶洞中发掘“刻纹骨锥”一件。经考证，为距今约万余年前遗物，即当时郴州境内已有人类生息。又据专家对山西芮城县西侯度村发现的西侯度遗址考证：至少在180万年前，在中国的土地上，已有人类活动了。与之对比，郴州文明发源相对较晚。

在先秦古籍中，对居住在南方包括湖南在内的各民族统称为“南蛮”，《礼记·王制》中所说：“南方曰蛮”。这是一个庞大的民族系统，内部民族关系复杂，顾栋高在《春秋大事表·四裔》中将南蛮分为卢戎、蛮、濮、巴四族，郴州人属哪族，尚待历史学家考证。

郴州有文字记载的历史始于秦嬴政二十六年（公元前221年），秦统一中国，废诸侯、设郡县，始建郴，专造“郴”字，音“chen”，古书为“𣏟”由“林”、“邑”二字组成，意为“林中之城”。

郴州是八山半水分半田的山区。由于多种因素影响，旧时郴州易发“瘟疫”（疟疾）。文字记载，唐贞观十八年（公元664）、明成化八年（1472）、清顺治六年（1649）、乾隆十三年（1748）、光绪二十八年（1902）、民国二十九年（1940）等年份均发生过重大的疟疾流行事件。特别是1946年4月，郴县疟疾大发，仅县城南关上，病死于疟疾的小孩40余人。民间流传：“只见娘巴肚（怀孕），不见儿走路；谷子未进仓，摆子（疟疾）上了床；饥饿无人问，疾病无药汤”。还有一说，叫“船到郴州止，马到郴州死，人到郴州打摆子（疟疾）。”

交通闭塞、物产稀少、疟疾横行的旧郴州被封建士大夫们视为畏途，而成为当权者放逐逆臣充军的目标去处，有史为证。



位于文化路与国庆路之间的义帝陵 李日光 摄

1、孤坟

在今郴州市中心城区的文化路与国庆路之间，有一座占地达3400多平方米的坟墓，从坟墓及周围布局的气势可以看出，这一定是座帝王之陵，而非普通百姓之莹。

这就是已有2213年历史的义帝陵，比秦始皇置郴仅晚16年。

史书记载，秦末陈胜、吴广揭竿起义，群雄并起。公元前208年，项梁为了给自己举兵找借口，将流落民间替人放羊的战国时楚怀王熊槐之孙熊心拥立为“楚怀王”。次年，怀王派项羽、刘邦分别攻秦，约定“先入关者为王（汉王）”。前206年，刘邦先占关中，怀王“如约”。项羽恼羞成怒，决计置怀王于死地。先佯尊怀王为“义帝”，假借“古之帝者，地方千里，必居上游”之名，“使徙义帝长沙郴县”（《史记·项羽本纪》320页）。前205年，项羽派九江王英布弑义帝于郴县城旁泉旁。郴人怜之，遂葬于城邑西南边后山。汉王刘邦曾派王陵、周勃、樊噲三人来郴发丧，并以项羽“大逆不道，弑君不臣”之名，缟素三军，会盟诸侯，共伐项羽，引发“楚汉之争”。也唱响了古郴州悲情之歌的序曲。

唐代诗人胡曾有诗曰：“义帝南迁路入郴，国亡身死乱山深，不知埋恨穷泉后，几度西陵片月沉。”

2、孤岛

距义帝陵不足二千米，在郴州市北湖公园的湖中央，有一座四面环水的小岛。岛上有一座玲珑雅致的小亭，取名“叉鱼亭”，亭前立一尊大铜像。铜像坐北朝南。只见其精神矍铄，身材微倾，斯文和蔼，表情平静而略带愁绪。此乃唐代大文学家、思想家韩愈像也。韩愈一生六过郴州，而四次是因人生受挫。郴州留给文学家心中的必是愁多于喜，而韩愈却给郴州人留下了美好的印象，郴州人民既为他多舛的命运感到惋惜，又为韩愈的人品、官品所感动，在韩愈曾叉鱼的北湖修亭铸像，以表敬意。

韩愈（768—824），字退之。祖籍河南河阳（今河南省孟州市），郡望昌黎，常自称“昌黎韩愈”，后人亦称韩昌黎。晚年官至吏部侍郎，又称韩吏部。死后谥号“文”，故人们尊称为韩文公。

韩愈幼年丧父母，由其兄嫂抚养成人。唐大历十二年（777），韩愈之兄韩会因朝中政治斗争受株连，被贬韶州刺史，10岁的韩愈随兄嫂从长安南迁，首次路经郴州。在韶州住了两年，哥哥韩会不幸去世，嫂嫂郑夫人带着12岁的韩愈，扶了灵柩，第二次路经郴州北归。



韩愈铜像 李日光 摄

韩愈19岁开始参加进士考试，“三试不中”，直到25岁才考中进士，后在吏部“博学宏辞”科考试中又连遭失败。仕途坎坷，直到35岁才当上京官“四门博士”。及贞元十九年（803）冬，韩愈晋升为监察御史，在任不过两个月，因为体恤民情，忠于职守，上书《论天旱人饥状》，遭权臣谗害，触怒了德宗皇帝，分别被贬官为连州阳山（今属广东省）令和临武令。韩愈从京城出发赴任，至贞元二十年（804）春抵达郴州，第三次路经郴州南下。

贞元二十一年（805），德宗驾崩，顺宗即位，于夏秋之季大赦天下，韩愈被赦。北归途中遇阻，与张署一道在郴州待命，长达3个月。这是韩愈第四次过郴州。后来研究韩愈者认为，韩愈3年任职阳山令及至郴州待命3个月这段时间，诗文著作颇丰，尤其此时构思并开始著述的《原道》等篇章，构成韩学重要论著“五原”学说，这是唐宋时期新儒学的先声，理论建树影响巨大。

韩愈滞留郴州3个月期间，纵情郴州山水名胜，广泛接触郴州贤达百姓，比较全面地了解了郴州的人文地理，并与当时在南岳修道的郴籍道士廖法正神交于心。这期间，韩愈写下了十多首赞美郴州的诗歌、散文。及至奉命北上江陵任法曹一职，途经南岳时专门拜

会了法师廖法正，写下了《送廖道士序》这一著名篇章。虽短短300余字，却是全面宣传推介郴州的第一文：“五岳于中州，衡山最远。南方之山，巍然高而大者以百数，独衡为宗。最远而独为宗，其神必灵。衡之南八九百里，地益高、山益峻，水清而益驶，其最高而横绝南北者岭。郴之为州，在岭之上，测其高下，得三之二焉，中州清淑之气，于是焉穷。气之所穷，盛而不过，必蜿蜒扶舆磅礴而郁积。衡山之神既灵，而郴之为州，又当中州清淑之气，蜿蜒扶舆磅礴而郁积，其水土之所生，神气之所感，白金、水银、丹砂、石英、钟乳，橘柚之包，竹箭之美，千寻之名材，不能独当也。意必有魁奇、忠信、材德之民生其间，而吾又未见也。其无乃迷惑溺没于佛老之学而不出耶？廖师郴民，而学于衡山，气专而容寂，多艺而善游，岂吾所谓魁奇而迷溺者耶？廖师善知人，若不在其身，必在其所与游。访之而不吾告，何也？于其别，申以问之。”传说廖法正在苏仙岭景星观修成了正果，这篇文章也就被后人刻在石碑上，树在景星观里。

在郴州待命3月，韩愈与郴州刺史李柏康在北湖泛舟叉鱼为乐，并兴致勃勃地写下有名的《叉鱼招了张功曹》一诗。张功曹即张署，当时他将赴江陵任功曹，而韩愈将去那里任法曹一职。诗中掩不住遇赦履新之愉悦心情，也表现了韩愈对张署的深情厚谊，亦可看出两人因同样命运而惺惺相惜之意。《八月十五夜赠张功曹》也是在郴待命时韩愈写给张署的一首名作。

叉鱼招了张功曹

叉鱼春岸阔，此兴出中宵。
火炬燃如昼，长船缚似桥。
深窥沙可数，静傍水无摇。
刃下那能脱，波间或自跳。
中鳞怜锦碎，当目讶珠销。
迷火逃翻近，惊人去暂遥。
竞多心转细，得隽语时嚣。
潭罄知存寡，舷平觉获饶。
交头疑凑饵，骈首类同条。
濡沫情虽密，登门志已辽。
盈车欺故事，饲犬验今朝。
血浪凝犹沸，腥风远更飘。
盖江烟雾幕，拂棹景廖廖。
獭去愁无食，龙移惧见烧。
如棠名既误，钓渭日徒消。
文客惊先赋，篙工尽喜谣。
脍成思我友，欢乐忆吾僚。
自可捐忧累，何须强问骹。



位于北湖中央的叉鱼亭 李日光 摄

离郴之后，韩愈重受提拔，先后当上国子博士和刑部侍郎。元和十四年（819），信守儒家政治的韩愈不改本性，向皇帝上书反对迎拜“佛骨”的《论佛骨表》，得罪唐宪宗，被贬为潮州刺史。从长安到潮州，千里迢迢。一生历尽坎坷的韩愈当时已是51岁了，“衰朽残年”重走贬谪之路，难堪之情不待言表！就这样，韩愈因赴潮州上任而第五次路经郴州，并在今天的苏仙区坳上镇留下了一段“文公走马”的传说。

说是韩愈顺着郴宜九十里大道策马南行赶赴潮州，来到郴州南郊坳上的一个山坡上，已是人困马乏，突然马失前蹄，滚了下去。当地百姓很快认出他就是为民请命的好官韩愈，急忙将他扶起来，并围着他问长问短。面对百姓的深情厚爱，韩愈感动得热泪盈眶，可回头一看，马不见了。大家又急忙分头寻马，结果在后山找到，那马正猛吃青草呢。百姓们见韩愈人马饥渴，忙扶他进村休息，并备酒饭茶水，热情款待，然后送他上路。后来，百姓十分怀念韩愈，就在当年他失马的地方刻了“文公走马”四个字在石头上，那山就有了“走马岭”之名。

韩愈在潮州任上只是几个月光景。同年十月，韩愈调任袁州（今江西宜春）刺史，由潮州赴江西任上，韩愈出郴州过桂东，第六次也是最后一次途经郴州。

3、“三绝”是这样炼成的

历史行进到1960年3月间，毛泽东主席到南方视察，曾两次提及“三绝碑”并在接见原郴州地委书记陈洪新时当面嘱咐“要珍惜保持好这些珍贵的文化遗产”。由此，郴州苏仙岭山腰处的一块碑刻揭开了她神秘的面纱。

宋哲宗绍圣三年（1096）岁暮，北宋著名诗人秦观（少游）被削官为民流放郴州，次年春作《踏莎行·郴州旅舍》——“雾失楼台，月楼津渡，桃源望断知何处？可堪孤馆闭春寒，杜鹃声里残阳树。驿寄梅花，鱼传尺素，砌成此恨无重数。郴江本自绕郴山，为谁流下潇湘去？”秦观去世后，苏轼（东坡）特将秦词写在扇上，有感秦观遭遇之不幸，跋其后曰：“少游已矣，虽万人何赎”。米芾书词跋，史称“三绝”。南宋咸淳二年（1266）之春，郴州知军邹恭命石匠将城中旧刻“三绝碑”重新摹刻之，今此摹崖石刻亦称“三绝碑”。

其实，秦观1096——1098年在郴期间作有不少诗词，均为伤感之作。

摘录几首如下：

如梦吟

遥夜月明如水，风停驿亭深闭。

梦破鼠窥灯，霜遥晓寒侵被。

无寐，无寐，门外马嘶人起。

（1096冬作）

三绝碑保护亭



李日光摄

如梦吟

楼外残阳红满，春入柳条将半。
桃李不禁风，回首落英无限。
肠断，肠断，人共楚天俱远。
池上春归何处？满目落花飞絮。
孤馆悄无人，梦断月堤归路。
无绪，无绪，帘外五更风雨。

(1097年春作)

满庭芳

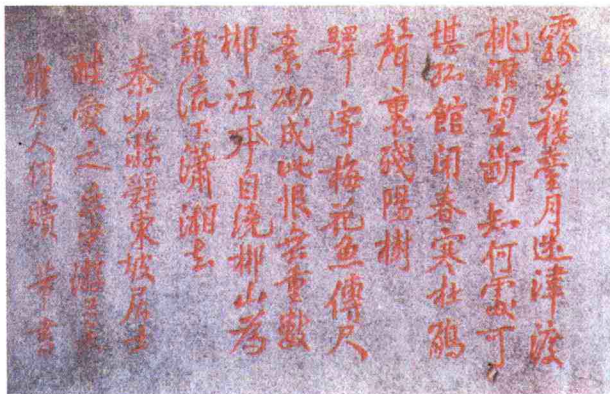
碧水澄秋，黄云凝暮，败叶零乱空阶。
洞房人静，斜月照徘徊。又是重阳近也！
几处处砧杵声催，西窗下，风摇翠竹，凝是故人来。
伤怀，增怅望，新欢易失，往事难猜。
问篱边黄菊，知为谁开？漫道愁须殢酒，酒未醒，愁已先回。
凭栏久，金波渐转，白露点苍苔。

4、心酸的小屋

从“三绝碑”处顺山间小道而上，在苏仙岭之巅的苏仙观东北角，有一坐西朝东的小屋，今人给该屋取了一个令人心酸的名字——屈将室。

1936年12月12日，张学良与杨虎城发动了震惊中外的“西安事变”，西安事变和平解决后，张学良将军亲自送蒋介石回南京，被蒋介石囚禁。从此，开始了他的几十年囚禁生涯。张学良将军先后在中国大陆被转移了12处囚禁场所，苏仙岭是第五处，时间是1938年元月至2月中旬。屈将室

共有房舍三间，南一北二呈品字形布局，青砖粉壁，砖木结构，占地约60平方米。南房北墙并开两门，分别通囚禁室和展览室。北面东间陈列有张学良囚居此室时使用的“宁波”式柱床、书桌、靠椅、灯具等生活用品。北面西间为展览室，四壁陈列有以西安事变和幽



李日光 摄

禁岁月为主题的张学良生平图照160条幅。陈列柜存放相关的文史资料。

1938年初，张学良和夫人于凤至在军统局特务队及宪兵的监护下，从江西萍乡转移到苏仙观时，这里却是另一番景象：垣裂壁颓，梁折柱斜，荒凉破败，院中杂草丛生，室内积尘逾寸。经过一番打扫清理，才在东侧厢房勉强安顿下来。

苏仙岭虽不算高，但山势险峻，仅南面有一条1760级的石阶路可达山顶，地形易守难攻，又靠近郴州城，交通方便。这些，也许是军统局选择苏仙观作为蒋介石食言扣押张学良的第五个居留地的原因（前四个是江苏南京、浙江奉化、安徽黄山和江西萍乡）。



张学良将军头像

李日光 摄

住进苏仙观后，张学良的日子表面上过得平平淡淡，但他的内心深处却无法平静。当时抗战已经进入第二年，日寇长驱直入，国土大片沦丧，民众陷于水火。作为守土有责的爱国军人、正值壮年的血性男儿，张学良怎甘袖手？他不仅在随身携带的地图上，根据报纸消息标示战局发展变化，还曾要求重披战衣，再赴疆场，却毫无回音。只能在辗转流徙之中，消磨岁月。他的郁闷、焦虑和愤懑，可以想见。有两件事，流传下来：一是壁上题句。张学良在苏仙观居室的墙上题过字，其中有：“恨天低，大鹏有翅愁难展”之句。据说修复苏仙观时尚在，今已无存，只有一幅拓片挂在“囚禁室”墙上。二是枪击桂树。张学良曾用看管人员的手枪，向居室外一株桂树射击，以泄满腔怨愤。这株桂树至今依然枝繁叶茂，树身上斑点依稀，据说是当年弹痕。

在苏仙观看管张学良的军统局特务队，共约30人。队长刘乙光，湖南人，黄埔军校四期生。从大陆到台湾，在张学良几十年的囚禁生涯中，他一直不离左右。表面上，特务队对张学良开口“先生”，闭口“副座”，看似“客气”。实际上外松内紧，警戒森严。山上设卡放哨，任何人不得随意走近苏仙观。山下还驻有一个宪兵连。张学良偶尔下山，特务队则兴师动众，前呼后拥，把他与群众隔开。张学良的信件、电报（当时山上不通电话）往来，都受到严格检查和监控。连他身边一名副官写给亲戚的平安家信，也被派驻郴州县城邮局的特务查扣。最后发现，此信是由特务队一名随队男护士带交邮局的，这个护