

顾问 季羨林 高 放 张卓元
李 强 谷源洋

编 选 李君才 安春芳

2008

中国文化 年报

魂兮归来

- ★ 魂兮归来——中国文化复兴之路
- ★ 跑还是不跑，是个问题
- ★ 人肉搜索利与弊：正反方的争执
- ★ 过剩与枯竭：文学向死而生
- ★ 以艺术的名义色情着
- ★ 做一个有灵魂的人



兰州大学出版社

顾问 季羨林 高放 张卓元
李强 谷源洋

编选 李君才 安春芳

2008

中国文化

年报

魂兮归来



兰州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

魂兮归来:中国文化年报 2008 年版/李君才编选. —兰州:兰州大学出版社, 2009. 1

ISBN 978-7-311-03141-1

I. 魂... II. 李... III. 文化事业—中国—2008—年报
IV. G12-54

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 202267 号

责任编辑 锁晓梅

装帧设计 张友乾

书 名	魂兮归来:2008 中国文化年报
作 者	李君才 安春芳 编选
出版发行	兰州大学出版社 (地址:兰州市天水南路 222 号 730000)
电 话	0931-8912613(总编办公室) 0931-8617156(营销中心) 0931-8914298(读者服务部)
网 址	http://www.onbook.com.cn
电子信箱	press@onbook.com.cn
印 刷	兰州新华印刷厂
开 本	787×1092 1/16
印 张	22.25
字 数	480 千字
版 次	2009 年 1 月第 1 版
印 次	2009 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-311-03141-1
定 价	38.00 元

(图书若有破损、缺页、掉页可随时与本社联系)

出版说明

2008年,是不平凡的一年。正如温家宝总理所说,我们战胜了低温雨雪冰冻和汶川特大地震灾害,谱写了一曲曲感天动地的英雄凯歌;我们成功举办了北京第二十九届奥运会和2008年残奥会,实现了中华民族的百年梦想;我们圆满完成了神舟七号载人航天飞行,实现了空间技术发展的重大跨越;我们努力克服国际经济环境重大变化的不利影响,加强和改善宏观调控,保持经济和社会发展的良好势头。改革开放是决定当代中国命运的关键选择,是实现中华民族伟大复兴的必由之路。尽管在前进的道路上还面临着许多问题和困难,但因为有党和政府的坚强领导,有全国各族人民的团结奋斗,有改革发展积累的成功经验和雄厚的国力基础,中国人民对未来充满信心。

时代造就了年报,年报记录着时代。兰州大学出版社策划出版的“年报系列”丛书,创始于1998年,可谓“十年磨一剑”。我们秉持“浓缩信息精华,关注改革发展,梳理学术脉络,传播思想文化”的宗旨,通过专题结构的形式,把一年内那些闪耀着理论智慧、反映着实践前沿的高水平文章萃为一编,以达到集中审视广大读者所关注的各个领域重大事件、发展现状和演变趋势,聚焦性记录其轨迹的目的。在年复一年的积累中,“年报丛书”日渐以鲜明的风格、系统的内容和一流的质量,成为具有强大信息辐射力的文化精品,在学界、书界和读者中产生了良好的影响。

2008年版“年报系列”聚焦年度内中国 and 世界经济、政

治、社会、文化等领域的主要事件、主要观点、主要政策和主要举措,系统反映各领域的基本现状和发展趋势。2008 版年报共五种:《居安思危——中国经济年报》,由曹子坚等编选;《多难兴邦——中国政治年报》,由沙勇忠等编选;《魂兮归来——中国文化年报》,由李君才等编选;《民生·和谐——中国社会年报》,由陈文江等编选;《挑战·变革——世界政治经济年报》,由张新平等编选。

收入丛书的文章是编者从 2008 年国内公开出版发行的数千种报刊中精选出来的。这些文章的作者,既有国内著名的专家学者,也有崭露头角的青年才俊;既有高层决策者,也有普通老百姓;既有外国知名人士,也有港澳社会贤达。被选入丛书的文章,并不一定能完全代表各位作者在有关领域所取得的最高成就,或许也不能完全反映年度内知识界对相关问题的权威阐释,但它们都传递了对这些问题的最新思考,都是视角独特、观点新颖、论证有力并具有很强的可读性的好文章。

为了使文章内容更加洗练,观点更加突出,避免背景介绍方面的重复现象,编者对部分文章做了删节或摘要,有的甚至对标题也做了改动,在此恳请原文作者的谅解。因为编者和作者的目的是是一致的:传播知识,服务读者。

著名学者张卓元先生、李强先生、谷源洋先生、季美林先生、高放先生(按姓氏笔画为序)自始至终关注丛书的编辑出版工作,为我们提供了巨大的、无私的帮助;许多报刊社对我们的工作给予了大力支持。在此谨向他们表示由衷的敬意和谢忱!

为表示对作者创造性劳动的尊重,我们将向文、图作者奉寄转载稿酬,恳请作者与我们联系,告知您的通讯地址。尤其是所采用的少量图片、漫画,由于原报刊上未能注明摄影、创作者,希望这些摄影家、漫画家也能与我们联系。同时,为了提高“年报系列”丛书的内容质量,扩大选稿范围,真诚欢迎学者、专家及各阶层读者为我们荐稿,一经选用,即付酬致谢。我们的联系方式是:

地址:甘肃省兰州市天水南路 222 号

兰州大学出版社《年报》工作室

邮编:730000

电话(兼传真):0931-8912613

E-mail:press@Lzu.edu.cn

兰州大学出版社

2008 年 12 月



目录

导论：让文化之花更加绚丽地绽放

● 更加自觉更加主动地推动社会主义文化大发展大繁荣 / 002

● 当代中国文化的内在冲突与出路

● / 011

● 魂兮归来：中国文化的复兴之路

● 改革开放30年文化建设的回顾

/ 018

辉煌30年：一个民族的群体记忆

100

● 数变：从阅读开始

● 30年中国流行阅读史：精神之痒

/ 023

● 从「书荒」到「读书无禁区」

● 30年引进版畅销书综述 / 028

● 富裕：不仅仅指物质

● 改革开放30年：中国广播电视电影

● 事业获得大发展 / 035

● 改革开放30年：新闻出版业日益焕

发勃勃生机 / 037

教育：持久的动力

● 改革开放30年：见证教育大

国的崛起 / 041

● 改革开放30年：教育改革的

中国经验 / 044

观念：今是而昨非

● 改革开放30年间的人与事

/ 055

● 改革开放30年中国人观念

精神的十大变化 / 062

和谐共生：回眸2007年中国文化

● 2007年中国十大学术热点

/ 069

● 2007年中国十大传媒事件

/ 074

● 「娱乐至死」的文化狂潮

——2007年文化现象批判

/ 079

● 2007年十大文化语录 / 085

百年梦圆：北京奥运的文化遗产

● 奥林匹克运动的人文精神

● 何振梁在「上海奥林匹克文化

「排座」上的讲演 / 087

● 我带来一幅中国画

● 曾庆淮在中欧文化论坛峰会上

的讲演 / 092

● 北京残奥会与人道主义 / 096

● 奥运志愿者：志愿精神与人类文明

/ 100

● 顾拜旦和他的不朽精神《体育颂》

/ 104

汶川之痛：生命的尊严与高贵

/ 012

●

● 大地震中的生命和感动 / 110

● 同胞情谊的哲学反思 / 119

● 将灾情感受沉淀为文化记忆 / 124

文化论坛：视通万里 上下求索

● 文化哲学视野中的 20 世纪文化状况

/ 127

● 经典「代读」的文化缺失与公共知识

空间的重建 / 132

● 权力话语与文化自觉 / 147

● 文化安全及其实现途径 / 162

来 大学之道：面向现代化 面向世界 面向未来

● 大学引领先进文化发展 / 173

● 一流大学，必然是做学问的地方

/ 178

● 大学老师要有个人趣味 / 180

● 大师与大学教育的关系 / 181

● 大学教授的艰难选择 / 187

● 大学校长权力及其变化 / 192

● 大学的公信力为何下降 / 202

目录



中国社会科学出版社



目录

文化观察：喧嚣中的理性

普世价值：拥抱还是拒绝？

●『普世价值』的来龙去脉 / 211

●立足民族特色 拥抱普世价值

/ 214

●关于『普世价值』的几个认识问题

/ 215

文学：从自傲到自省

●传统文学网络时代拥抱谁 / 222

●从文坛事件看文学场的混乱与位移

/ 223

●当代文学的困境与突围 / 227

●过剩与枯竭：文学向死而生 / 230

●这座文坛，这一桩富贵 / 236

批判与反思是不可缺少的

●世俗生活：物欲批判与意识形态

/ 240

●后现代视域中短信文本的文化批判

/ 245

●美女崇尚现象的文化反思 / 251

●『孔孟之道』风行不衰是可喜还是可耻 / 257

●功利时代的精神重建 / 260

热点聚焦：乱花渐欲迷人眼 浅草才能没马蹄

影视：在争议中探索，在探索中前行

●电影《色·戒》有点反动 / 268

●《集结号》给了中国电影什么启示

/ 269

●王小帅：左是票房，右是自我 / 271

●我们为什么对当下的青春和信念

不屑一顾 / 272

把这纷扰看个清楚明白

●《资本论》热销说明了什么？ / 276

●学术与生活：分道扬镳的合作者

/ 278

●社会失去底线 人人都是受害者

/ 292

●跑还是不跑，是个问题 / 293



●虎照门 挑战公众的决心和毅力

225

●人肉搜索利与弊：正反方的争执

228

●可怕的是只有两种声音

231

●极端民族主义与民族虚无主义

234

●以艺术的名义色情着

讲坛精英：让世界瞩目的演讲

237

●用艺术感受人生

240

●余光中先生在复旦大学的演讲

243

●社会信任：道德、人格与制度

246

●于海教授在复旦大学的演讲

249

●丰富的寂寞：知识分子的理想生活

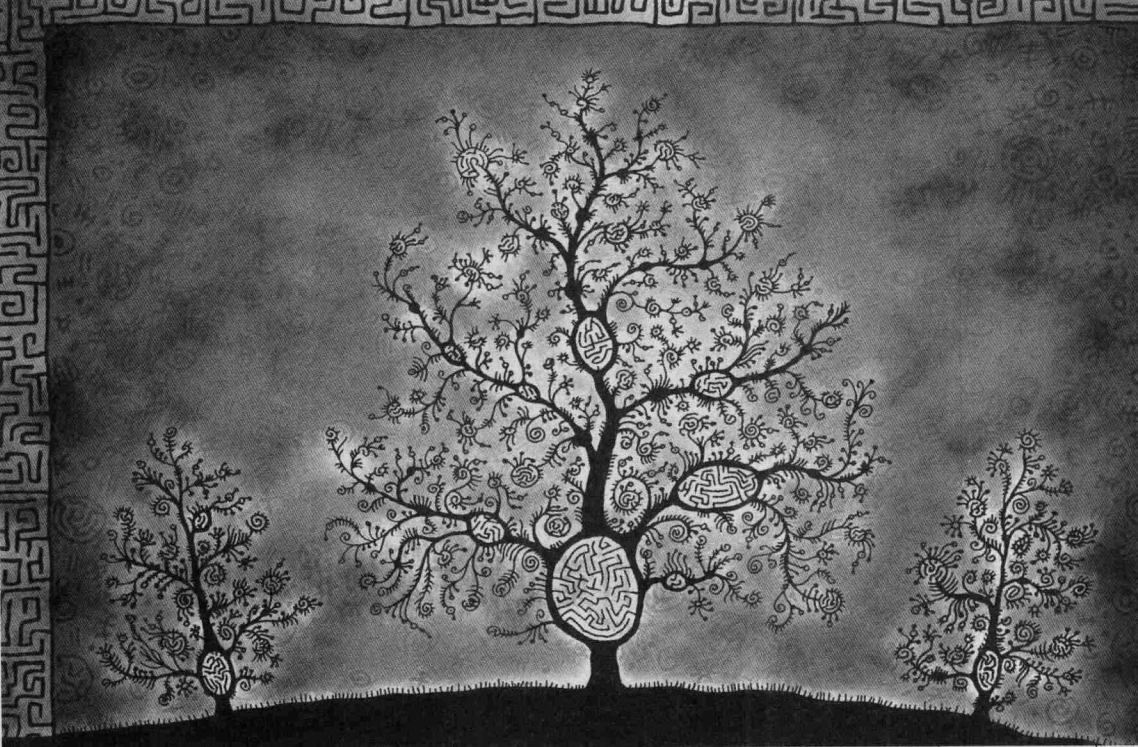
252

●徐葆耕教授在清华大学的演讲

255

●做一个有灵魂的人：从善良、丰富、

——周国平教授在上海图书馆的
演讲 / 335



导论：让文化之花更加绚丽地绽放

当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素，丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。要坚持社会主义先进文化前进方向，兴起社会主义文化建设新高潮，激发全民族文化创造活力，提高国家文化软实力，使人民基本文化权益得到更好保障，使社会文化生活更加丰富多彩，使人民精神面貌更加昂扬向上。

——摘自十七大报告

更加自觉更加主动地推动社会主义文化 大发展大繁荣

胡锦涛总书记在党的十七大报告中突出强调了加强文化建设、提高国家文化软实力的极端重要性,对兴起社会主义文化建设新高潮、推动社会主义文化大发展大繁荣作出全面部署。这充分反映了我们党对当今时代发展趋势和我国文化发展方向的科学把握,体现了我们党在新的历史条件下的高度文化自觉。我们一定要认真贯彻中央部署,坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,深入贯彻落实科学发展观,采取有力措施,推动社会主义文化大发展大繁荣,使人民基本文化权益得到更好保障,使社会文化生活更加丰富多彩,使人民精神风貌更加昂扬向上。

一、从提高国家文化软实力的战略高度充分认识文化建设的重要性、紧迫性,更加自觉、更加主动地推动社会主义文化大发展大繁荣

当今时代,文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素,丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。面对当今世界各种思想文化相互激荡的大潮,面对国家发展和人民生活改善对文化发展的要求,面对社会文化生活多样活跃态势,如何进一步繁荣发展社会主义文化,提高国家文化软实力,是摆在我们面前的一个重大而紧迫的课题。

(一)文化是民族的血脉和灵魂,是国家发展、民族振兴的重要支撑

人类社会发展史既是人类生命繁衍、财富创造的物质文明发展史,更是人类文化积累、文明传承的精神文明发展史。一个民族的文化,凝聚着这个民族对世界和生命的历史认知和现实感受,积淀着这个民族最深层的精神追求和行为准则。几千年来,中华民族历经磨难而绵延不绝,一个重要原因就是有着深厚的文化传统和强烈的文化认同。古往今来,每一个伟大民族都有自己博大精深的文化,每一个现代国家都把



文化作为推动社会发展进步的重要力量,一个民族的觉醒首先是文化的觉醒;一个国家的强盛离不开文化的支撑。文化深深熔铸在民族的血脉之中,始终是民族生存发展和国家繁荣振兴取之不尽、用之不竭的力量源泉。

(二)文化是国家核心竞争力的重要因素,在综合国力竞争中发挥着不可替代的作用。随着世界多极化、经济全球化的深入发展和科学技术的日新月异,文化与经济、政治相互交融的程度不断加深,与科学技术的结合更加紧密;经济的文化含量日益提高,文化的经济功能越来越强,文化已经成为国家核心竞争力的重要因素。谁占据了文化发展的制高点,谁拥有了强大的文化软实力,谁就能够在激烈的国际竞争中赢得主动。现在,越来越多的国家十分看重文化的巨大作用,千方百计壮大本国文化的整体实力和国际竞争力。我国作为发展中的社会主义国家,要在新的国际竞争中立于不败之地,维护国家发展利益和文化安全,必须高扬自己的文化理想,尽快形成与我国经济社会发展和国际地位相适应的文化优势。

(三)文化是全面建设小康社会的重要目标,已经成为衡量社会文明程度和人民生活质量的显著标志。

文化的进步反映着社会的文明进步,文化的发展推动着人的全面发展。我们所要实现的现代化是经济、政治、文化、社会全面发展的现代化,全面建设小康社会既需要殷实富足的物质生活,也需要丰富健康的文化生活。现在,人们精神文化需求日趋旺盛,全社会求知求乐求美的愿望更加强烈。与之相比,我国文化发展的总体水平还不高,同经济社会发展不相适应,同全面建设小康社会的要求不相适应,同人民群众日益增长的精神文化需求不相适应。这就迫切要求我们把发展社会生产力同提高全民族文明素质结合起来,进一步加大文化建设力度,加快文化发展步伐,更好地满足人们的精神需求,丰富人们的精神世界,增强人们的精神力量,促进人的全面发展。

三、切实加强社会主义核心价值体系建设,不断巩固全党全国人民团结奋斗的共同思想基础

文化软实力在很大程度上表现为民族凝聚力,而这种凝聚力主要来自于人们对社会核心价值的认同。社会主义核心价值体系是社会主义意识形态的本质体现,在整个文化建设中居于统摄和支配地位。推动社会主义文化大发展大繁荣,必须把社会主义核心价值体系建设作为第二位的任务,努力在全社会形成统一的指导思想、共同的理想信念、强大的精神支柱和基本的道德规范。

(一)全面把握社会主义核心价值体系的深刻内涵和基本要求

马克思主义指导思想、中国特色社会主义共同理想、以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神、社会主义荣辱观构成社会主义核心价值体系的基本内容。这四个方面的相互联系又各有侧重,鲜明回答了在社会思想日益多样、多元、多变的情况下,我们党用什么样的精神旗帜来团结和引领全国各族人民开拓前进。要坚持不懈地用马克思主义中国化的最新成果武装全党、教育人民,广泛开展中



中国特色社会主义理论体系宣传普及活动,推动当代中国马克思主义大众化,引导干部群众始终坚持马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想,深入贯彻落实科学发展观,更好地用发展着的马克思主义指导新的实践。要坚持不懈地用中国特色社会主义理论体系武装头脑、指导实践、推动工作,广泛开展理想信念教育、国情教育和形势政策教育,引导广大干部群众深刻认识中国特色社会主义伟大旗帜是当代中国发展进步的旗帜,是全党全国各族人民团结奋斗的旗帜,进一步增强对中国共产党领导、社会主义制度、改革开放事业、全面建设小康社会目标的信念和信心。要坚持不懈地用以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神鼓舞斗志,大力弘扬爱国主义、集体主义、社会主义思想,增强全社会改革创新意识,引导广大干部群众自觉把个人价值追求融入民族振兴、国家发展的伟大实践,把个人理想抱负化作励志成图强、创造新业绩的实际行动。要坚持不懈地用以“八荣八耻”为主要内容的社会主义荣辱观引领风尚,广泛开展世界观、人生观、价值观宣传教育,引导干部群众自觉遵守社会基本道德规范,推动形成知荣辱、讲正气、促和谐的良好社会风尚。

(二)努力把社会主义核心价值体系融入文化建设的各个方面

建设社会主义核心价值体系是理论与实践相结合、知与行相统一的过程,必须融入国民教育和精神文明建设全过程,贯穿于文化建设各个方面,使之成为全体社会成员普遍理解接受、自觉遵守奉行的价值理念。青少年是国家的未来,学校是重要的思想文化阵地,要高度重视未成年人思想道德建设和大学生思想政治教育,把社会主义核心价值体系渗透到大中小学的思想政治理论课和思想品德课教学之中,体现在学校教育教学和日常管理的各个方面、各个环节,真正做到进教材、进课堂、进学生头脑。新闻舆论的社会影响力越来越大,在社会主义核心价值体系建设中具有十分重要的作用。要引导各级各类媒体认清肩负的责任,牢牢把握正确舆论导向,坚持以团结稳定、正面宣传为主,努力把社会主义核心价值体系的要求贯穿到日常宣传报道之中,形成有利于社会主义核心价值体系建设的舆论强势。精神文化产品是核心价值体系的重要载体,潜移默化地影响着人们的思想观念、价值判断和道德情操。要坚持以文化人的标准要求自己,善于运用各种文化形式来表现社会主义核心价值体系的深刻内涵和精神实质,组织生产更多倡导社会主义核心价值体系的优秀文艺作品,让人们在美的享受中受到鼓舞、得到启迪。社会主义核心价值体系要得到广泛认同并转化为人们的自觉行动,就必须融入日常工作和生产生活。要以社会主义核心价值体系为指导,健全各行各业的规章制度,完善市民公约、乡规民约、学生守则等行为规范,并在各类精神文明创建活动中大力倡导,使社会主义核心价值体系的要求成为人们日常生活的基本原则。

(三)坚持用社会主义核心价值体系引领社会思潮

我们正处在一个思想大活跃、观念大碰撞、文化大交融的时代,先进文化与落后文化、健康文化与腐朽文化同时并存。建设社会主义核心价值体系,必须毫不动摇地坚持马克思主义的指导地位,用一元化的指导思想引领多样化的社会思潮,巩固和发



展积极健康向上的主流意识形态。要推进马克思主义理论研究和建设工程,深入回答干部群众普遍关心的重大理论和实际问题,不断赋予当代中国马克思主义鲜明的实践特色、民族特色以及时代特色,进一步增强哲学社会科学理论的说理力和感染力。要繁荣发展哲学社会科学,推进学科体系、学术观点、科研方法创新,鼓励哲学社会科学界为党和人民事业发挥思想库作用,推动我国哲学社会科学优秀成果和优秀人才走向世界。要高度重视并积极主动地做好意识形态领域的工作,密切关注社会思潮的运动进程,把握趋势、正面引导、重在建设,唱响主旋律、打好主动仗;要善处理想文化领域的问题,更好地促进社会团结和谐。要积极探索用社会主义核心价值观体系引领社会思潮的有效途径,既尊重差异、包容多样,又有力地抵制各种错误和腐朽思想的影响,努力在多元中立主导、在多样中谋共识,团结不同阶层、不同认识水平的人们共同前进。

三、积极建设和谐文化,推动形成良好的人文环境和文化生态

和谐文化是实现社会和谐的文化源泉,是全体人民团结进步的重要精神支撑,对于提高国家文化软实力具有重要作用。推动社会主义文化大发展大繁荣,必须适应构建社会主义和谐社会的要求,深入推进和谐文化建设,努力形成良好的人文环境和文化生态。

(一) 围绕增强诚信意识和责任意识,切实加强公民道德建设

道德力量是国家发展、社会和谐、人民幸福的重要因素。必须把加强公民道德建设作为和谐文化建设的基础工作和中心环节,按照重在实际行动、重在持之以恒、重在形成机制的要求,大力倡导爱国、敬业、诚信、友善等道德规范,深入开展公民道德实践活动,推动形成男女平等、尊老爱幼、扶贫济困、礼让宽容的人际关系,培育文明道德风尚。要着眼于增强公民社会责任意识,加强社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德建设,注重人文关怀和心理疏导,引导人们正确对待自己、他人和社会,正确对待困难、挫折和荣誉,自觉履行法定义务、社会责任、家庭责任。要深入开展“共铸诚信”活动,加强政务诚信、商务诚信、社会诚信建设,培养诚信观念和规则意识,推动建设社会信用体系,形成诚信为本、操守为重、守信光荣、失信可耻的社会氛围。要善于总结和发现各方面先进典型,特别是来自普通群众、平凡之中见伟大的典型,广泛开展向道德楷模学习活动,让全体社会成员学有榜样、赶有目标、见贤思齐。

(二) 围绕提高公民文明素质和社会文明程度,深入推动群众性创建活动

各种形式的群众性创建活动,是把和谐文化建设与和谐社会建设各项任务落实到城乡基层的有效载体。要继续深化文明城市、文明村镇、文明行业创建活动,广泛开展社会志愿服务、送温暖献爱心、商城万店无假货、提升中国公民旅游文明素质等活动,推动形成新一轮精神文明创建热潮,着力提高公民文明素质和社会文明程度。要广泛开展各种形式的和谐创建活动,引导人们正确认识事物、对待问题、处理矛盾,努力在融洽人际关系、形成良好风尚、促进人与自然和谐等方面取得实效。要深入开展“迎奥运、讲文明、树新风”活动,突出抓好文明礼仪、公共秩序、社会服务、城乡环境四



个方面,努力把绿色奥运、科技奥运、人文奥运的理念转化为干部群众的自觉行动,充分展现我国人民期盼奥运、参与奥运、奉献奥运的精神风貌。

(三)围绕丰富社会文化生活,努力提供更多更好的精神文化产品和服务

健康丰富的文化生活能够陶冶情操、愉悦身心、温润心灵,对于充实精神世界、提高生活质量、舒缓心理压力、促进社会和谐有着独特的作用。要贯彻贴近实际、贴近生活、贴近群众原则,始终把社会效益放在首位,做到经济效益与社会效益相统一,创作更多反映人民主体地位和现实生活、群众喜闻乐见的优秀精神文化产品。要广泛开展群众乐于参与、便于参与的文化活动,大力发展社区文化、校园文化、企业文化、村镇文化、军营文化,体现民族特色、地方特色,鼓励群众自编自演、自娱自乐,让人们在多姿多彩的文化活动中享受美好生活。要坚持面向基层、服务群众,继续组织好文化科技卫生“三下乡”、“心连心”等活动,把健康向上的文化产品和服务送到城乡基层,着力丰富农村、偏远山区、进城务工人员的精神文化生活,提高全社会的文化生活质量。

四、大力弘扬中华文化,建设中华民族共有精神家园

中华文化博大精深、源远流长,具有鲜明的民族特性,在世界各种文明中独树一帜。推动社会主义文化大发展大繁荣,提高国家文化软实力,必须始终保持对民族文化的自信心,坚持以中华优秀传统文化为根基,以外来健康有益文化为补充,大力繁荣发展中国特色、中国风格、中国气派的优秀文化,不断增强中华文化的魅力和生命力。

(一)深入挖掘和弘扬传统文化的有益价值

任何一个国家和民族文化的发展,都是在既有文化传统基础上进行的文化传承、变革与创新。如果离开传统、割断血脉,就会迷失方向、丧失根本。在全球化趋势深入发展的今天,必须充分认识我国传统文化的历史意义和现实价值,以礼敬自豪的态度对待我们的优秀文化传统,努力在继承优秀传统文化的基础上铸造中华文化的新辉煌。要按照古为今用的原则,对丰厚的传统文化进行科学梳理、深入挖掘,取其精华、去其糟粕,使民族优秀传统文化得以传承并不断发扬光大。要广泛开展传统文化的宣传教育,充分发挥民族传统节日的文化传承功能,组织丰富多样、健康有益的民间民俗文化活动,让更多的人了解传统文化、喜爱传统文化,成为优秀传统文化的承载者、传播者。要加强对各民族文化的挖掘和保护,重视文物和非物质文化遗产保护,做好文化典籍整理工作,切实保护好中华民族文化瑰宝,使之代代相传、薪火相传。

(二)吸收借鉴世界各民族的文化优长

每一个国家和民族的文化都有自己的优势和长处,不同文化之间的相互学习和借鉴是文化发展的必要条件。中华文化胸襟博大、海纳百川,因兼收并蓄而丰富多彩,因博采众长而永葆活力。在日益开放的当今时代,文化的繁荣发展更离不开同世界各种文明的对话。要积极适应世界文化交流、交融、交锋更加频繁的新趋势,着眼于中华文化的长远发展,以更加自信的心态、更加开阔的视野,吸纳百家优长,兼集八方精义,使中华文化不仅植根于民族优秀传统文化的沃土,而且符合世界发展进步的潮



流。学习借鉴不是盲目模仿、照抄照搬,要从我国文化发展的现实需要出发,对外来文化进行具体分析,以我为主、为我所用、择善而从,既大胆吸收借鉴一切有利于我国文化建设的有益经验和优秀成果,又始终坚持自己的理想、信念和原则,有效抵制腐朽思想文化的侵蚀,切实维护国家文化安全。

(三)善于从时代伟大实践中汲取新鲜养分。党的十七届六中全会指出,中国特色社会主义伟大事业和人民群众实践活动,是文化发展的丰厚土壤和源头活水。只有深深植根于改革开放和现代化建设实践,融入亿万人民群众开拓美好未来的历史进程,方能创造出无愧于伟大时代的先进文化。要深入研究当今世界和当代中国的发展趋势,清醒认识时代发展变化对文化建设的深远影响,准确把握社会文化的新变化,使文化发展既不割断历史又不迷失方向,既不落后于时代又不超越阶段,始终与时代发展同步、与人民群众共命运、与社会主义事业齐发展。要立足中国特色社会主义伟大实践,敏锐发现社会变革的风气之先,从波澜壮阔的现实生活中汲取营养,在人民群众的创造中进行文化的创造,在历史的进步中实现文化的进步,使我们的文化更好地适应经济、政治和社会发展的需要,具有鲜明的时代特征和强烈的时代气息。

五、着力推进文化创新,进一步增强我国文化发展活力

创新是文化的本质特征,是推动文化繁荣发展、提高国家文化软实力的不竭动力。现在,世界范围内各种思想文化相互激荡,我国文化赖以生存的经济基础、体制环境、社会条件正发生着深刻变化。必须按照面向现代化、面向世界、面向未来的要求,对我国文化的历史与现状进行冷静审视和反思,清醒认识存在的问题、差距和不足,大力推动文化内容形式、体制机制、传播手段创新,焕发创造激情,增强创新能力,使我国文化始终保持蓬勃生机与旺盛活力。

(一)着眼解放和发展文化生产力,大力推进体制机制创新

改革是解放和发展文化生产力的根本途径。党的十六大以来,我国文化建设之所以能赢得新的进步、开创新的局面,得益于文化体制改革的扎实推进。解决制约文化发展的深层次矛盾和问题,关键还是要深化改革,全面推进体制机制创新。要按照加大力度、加快进度、取得实质性进展的要求,充分考虑不同地区、不同行业、不同单位的性质和特点,推动文化体制改革在面上展开、向纵深发展。要紧紧抓住增强活力、改善服务这个重点,继续推进公益性文化事业单位的内部改革和机制创新,更好地面向群众、服务群众。要紧紧抓住重塑市场主体这一关键环节,加快经营性文化事业单位转企改制步伐,切实解决好国有文化资产管理、人员分流安置和社会保障等难点问题,推动形成有利于出精品、出人才、出效益的体制机制。要强化政府宏观调控、市场监管和公共服务职能,逐步建立党委领导、政府管理、行业自律、企事业单位依法运营的文化管理体制。要注意增强改革政策的科学性、协调性,进一步完善配套措施,妥善处理各方面的利益关系,加强思想政治工作,激发广大文化工作者支持、参与改革、投身文化建设的积极性、主动性。



(二)着眼增强文化的吸引力、感染力,大力推进内容形式创新

随着经济社会的不断发展,人民群众精神文化需求呈现出多层次、多方面、多样性的特点,其审美情趣、欣赏习惯、评价标准等与过去相比有了很大不同。必须准确把握社会文化生活的新特点和人民群众的新期待,在内容上、形式上进行积极探索和大胆创新。要深入改革开放第一线,深入经济建设最前沿,深入人民群众日常生产生活,真实表现普通群众的喜怒哀乐,热情讴歌普通群众的精神风貌,使我们的精神文化产品更好地反映人民的主体地位和现实生活,为广大人民群众喜闻乐见。要善于运用现代技巧增强文化的表现力,不断创造新的文化样式,催生新的文化业态,实现题材、品种、风格和载体的极大丰富和多样化,使当代中国文化更具吸引力、感染力。

(三)着眼提高文化传播能力,大力推进传播手段的创新

传播决定影响。文化的影响不仅取决于内容是否具有独特魅力,而且取决于是否具有先进的传播手段和强大的传播能力。当今信息社会,谁的传播能力强,谁的文化理念和价值观念就能广为流传。必须花大力气拓展传播渠道,丰富传播手段,加快构建传输快捷、覆盖广泛的立体化传播体系,使我国文化传播能力有一个大的提高。新闻媒体是信息发布、文化传播的主渠道,在文化软实力建设中处于特殊地位。要把提升主流媒体影响力作为战略重点,遵循传播规律,不断改进创新,努力形成积极健康向上的强大舆论力量。科学技术对于提高文化生产传播效率具有决定性意义。要站在科技发展的最前沿,充分运用先进技术手段改造传统生产经营和传播模式,推进图书报刊出版、广播影视制作技术升级,不断丰富文化的生产方式与表现形式,增强文化产品的表现力、吸引力和影响力。互联网作为20世纪最具影响的科技进步,带来了文化传播方式的深刻变革。要充分认识互联网在文化传播方面的巨大潜能和不可估量的影响,高度重视互联网的建设、运用和管理,把发展中国特色网络文化作为推动文化建设的新引擎,努力使互联网成为传播社会主义先进文化的新阵地、公共文化服务的新平台、人们健康精神文化生活的新空间。

六、加快发展文化事业和文化产业,不断提高我国文化总体实力和国际竞争力

发展是硬道理,是解决中国所有问题的关键,也是提高国家文化软实力的关键。本世纪头20年是我国社会主义现代化建设的重要战略机遇期,也是文化发展的重要战略机遇期。我们要树立强烈的机遇意识、发展意识,开阔发展思路、拓宽发展途径,推动公益性文化事业全面繁荣和经营性文化产业快速发展,不断增强我国文化的总体实力和国际竞争力。

(一)加快建立公共文化服务体系,更好地保障人民群众基本文化权益

发展公益性文化事业,建立覆盖全社会的比较完备的公共文化服务体系,是实现和维护人民群众基本文化权益的主要途径。要坚持以政府为主导,加大财政对公益性文化事业的投入力度,鼓励社会力量积极参与公益性文化建设,拓宽服务渠道,健全服务网