

東方禪文化

李懷瑾



題

江西省社會科學院宗教研究所編

江西人民出版社

東方禪文化

南懷瑾題



社會科學院宗教研究所編

江西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

东方禅文化/江西省社会科学院宗教研究所编. —南昌:
江西人民出版社, 2009. 4

ISBN 978 - 7 - 210 - 04089 - 7

I. 东... II. 江... III. 禅宗—研究—中国 IV. B946.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 056394 号

东方禅文化

江西省社会科学院宗教研究所 编

江西人民出版社出版发行

南昌市委机关印刷厂印刷 新华书店经销

2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 印张: 10

字数: 185 千 印数: 1 - 1600 册

ISBN 978 - 7 - 210 - 04089 - 7 定价: 28.00 元

江西人民出版社 地址: 南昌市三经路 47 号附 1 号

邮政编码: 330006 传真电话: 6898827 电话: 6898893(发行部)

网址: www.jxp-ph.com E-mail: jxp-ph@tom.com web@jxp-ph.com

(赣人版图书凡属印刷、装订错误, 请随时向承印厂调换)

卷首语

禅是东方文明佛教文化中的精华。它集中体现了东方文明的特质,堪称东方古代智慧的最高成果之一。其旨趣在于通过向内调心的修炼,探究身心世界的奥秘,挖掘人类本性的潜能,开发超越性的般若智慧,解脱以生死为中心的一切系缚,净化不洁的人心,从而达到常乐我净的涅槃境界。

禅文化是印度佛教中国化的结果,其产生与发展,始终与中国社会 and 传统思想文化有着密切的联系。从历史上看,禅在我国经历了一个不断发展变化的过程。从东汉末年始,大小乘传入;魏晋时期,又迎来了般若学的繁兴;南北朝时,禅修的方式进一步发展为自性自悟;隋唐时期,终于创立了禅宗,并发展为中国佛教的主流。在这种演变的过程中,禅文化与中国传统文化始终保持着一一定的关系,既相互融合,又相互渗透,由此构成了儒释道“三教合一”的核心内容之一。它在吸收老庄思想的过程中,其独特的人生态度、价值观念、审美情趣和思维方式对中国传统思想文化也产生了一定影响,同时也体现了禅文化在中国思想史上的重要地位。因此,认真研究、全面把握中国禅学思想的形成、发展和演化,探求它在各个历史时期的特征,有助于我们更好地了解中国传统思想文化的特点及其在中外文化交融中的发展和演变,有助于我们更好地吸收世界上各种优秀的文化成果,以更新发展传统文化,使之适应中华民族振兴之新时代的需要,也因此而形

成了学术研究领域的一大课题。

禅文化与现代科学的碰撞,已引起欧美各国有关人士的关注。佛教禅学积淀了两三千年的实践经验,凝聚了数百代研究者的智慧,其修学体系严整,理论精深,禅法多样,典籍浩瀚,蕴含着不少值得发掘的宝藏。它以神话般的奇迹异能向现代科学提出了挑战,它不仅牵涉东方文化的各个层面,而且涉及人体科学、心理学、医学、物理学、生理学、行为科学等多种领域。它所提出的问题,有的关系到全部人类文明的出发点及终极目标,关系到人类未来的危机和命运。但是,由于文化背景不同,欧美各国的有关人士对禅文化中的禅宗就产生了异解。台湾南怀瑾先生在《禅宗与道家》一书中认为,禅宗是释迦牟尼佛教的心法,与中国文化精神结合,形成中国佛教,融化古印度佛教哲学最精粹的宗派。接着他指出现在欧美各国“对于禅宗祖国的中国,却被遗忘,甚至于轻视……”并进一步明确批评他们所讲的禅宗,“它的偏差趋势,愈来愈有距离”,“实在是莫大的误解”。为了纠偏,弘扬正法,结合现实的需要,从新的角度系统地研究禅文化,应该说,具有一定的现实意义和前瞻性。

禅文化,具有明显的地域性特征。禅在融摄于中国传统文化的历程中,逐渐形成了它的地域文化色彩。唐宋时期,禅文化在江西异常活跃,发展迅速,繁荣昌盛。唐代马祖道一开创洪州禅,百丈怀海立清

规,成为中国禅宗史上的重大事件。禅宗祖师达摩所说的“一花开五叶”的五家七宗,都与江西具有深远的渊源关系。“临天下,曹一角”,著称当世、影响至今的临济禅和曹洞禅,就直接发源于江西的黄檗山、曹山和洞山。认识禅文化的地域性,有助于深化东方禅文化的意蕴。挖掘、整理、研究包括宜丰禅在内的江西禅宗,有助于认识中国禅、世界。

《东方禅文化》诞生于宜丰县建设东

方禅文化园和建立东方禅文化研究中心的大背景下。其目的是为了弘扬禅文化,充分挖掘“宜春禅”的文化精髓,为构建社会主义和谐社会、切实落实科学发展观服务。它将以“立足江西,面向全国,走向世界”为目标,开创东方禅文化研究的新起点。

《东方禅文化》虽然创刊了,但还只是一棵娇弱的幼苗,渴望阳光雨露的温暖与滋润,期待园丁的呵护和培育。我们相信,在不久的将来,它将会顺势茁壮成长,开花结果。



東方禪文化

南懷瑾題

第一輯

目 录 Contents

卷首语

禅研动态

- 001 还待南师一振臂 两山遍植金刚松
——东方禅文化园建设缘起及概况 严 岗
- 004 在东方禅文化园奠基典礼上的讲话
赖国根
- 006 青原山净居寺建寺 1300 周年庆典
暨妙安大和尚晋院升座法会 徐 青

禅佛管窥

- 008 禅净双修调和论 南怀瑾
- 011 慧能禅学思想研究 郭树森
- 019 现代社会进程及佛教理念的对应
——兼论云居道统及其道风 赖功欧
- 025 无念、无相与无住
——浅谈《六祖坛经》里的禅宗修行方法 李丕洋
- 031 《禅林宝训》论“住持之道” 蒋九愚
- 042 《金刚经》之理解与发现 冯殿忠
- 046 卧轮禅师的禅思想及其影响 徐文明
- 057 禅风的转向
——论昙曜的佛学贡献 欧阳镇
- 064 从禅宗的顿悟到现象学的本质直观
曾 勇 郭艳凤
- 069 元稹的修禅因缘及其禅修体悟
朱亚楼

53

東方禪文化

目 录

1

宜春禅苑

- 073 宜丰禅论纲 严 岗
- 080 仰山慧寂禅师禅法探析 刘鹿鸣
- 088 洞山良价孝道观析论 陈金凤 吴永芳
- 098 马祖弟子及其再传弟子的开示方法
苏树华
- 108 曹洞宗在江西的演化 伍常安
- 114 《百丈清规》对中国禅院经济管理
制度的创新 胡水凤

青原荟萃

- 123 青原系禅法概说 习细平
- 130 青原山在中国禅宗史上的地位及其影响
理 净
- 136 论青原行思禅师之禅
(日)则竹秀南 李贺敏译
- 139 “功夫”到处方见禅
——读体光禅师《开示录》的体会 魏润芳

禅研综述

- 144 青原山净居寺首届禅文化研讨会综述
李 吉 蒋九愚
- 148 云居山禅宗文化研讨会纪要
欧阳镇

启 事

稿 约



主办单位:

东方禅文化研究中心
江西省社会科学院宗教研究所
协办单位:

深圳市创东方投资有限公司
深圳市泛德资产管理有限公司

编 辑:

江西省社会科学院宗教研究所
编辑部

荣誉顾问:南怀瑾

顾 问:

宋晨光 谢秀琦 觉 真
妙 安 宋 军 肖水龙
余细凤

编辑委员会

主 任:赖国根
副主任:杨俊颖 邓 伟
邓涌川

委 员:赖国根 郭树森
邓 伟 邓涌川
杨俊颖 张小平
严 岗 欧阳镇
陈金凤

主 编:郭树森
副主编:严 岗 欧阳镇
魏润芳

地址:南昌市洪都北大道649
号省社科院办公大楼2楼
投稿邮箱:
zjwhnj@126.com

还待南师一振臂 两山遍植金刚松

——东方禅文化园建设缘起及概况

文◎严 岗

2004年冬,北京九汉天成集团董事长宋军先生由北京成晓露女士介绍陪同,前来考察宜丰历史文化遗产。赖国根县长(现为宜丰县委书记)和我一起陪同宋先生考察了禅宗临济宗、曹洞宗祖庭黄檗山、洞山和天宝古村。宋先生深为宜丰丰富的禅文化遗产所震撼。返京不久,宋先生组织了一个专家团队,再次到宜丰进行了详细考察。通过研讨,宋先生认为在宜丰建立“中华禅文化研修中心”,开展世界范围的禅文化研修活动,是传承中国传统文化很有意义的工作。他们写成了《关于成立中华禅文化研修中心的建议书》,并设法将文件传真给已在上海定居的国学大师南怀瑾先生。

南师对宋军的构想很感兴趣,专门约见宋军,对有关事项进行了深入的探讨,并决定派员再至宜丰考察。

2005年初,赖县长在上海拜访了原人民日报副总编周瑞金先生,汇报了我县禅文化历史遗存情况和我县发展禅文化旅游的设想。

2005年4月17日,受南师派遣,周瑞金先生在宋军陪同下到宜丰考察禅文化。

4月19日,赖县长和我陪同周、宋两位先生前往上海,向南师汇报宜丰禅文化

有关情况。扣开番禺路长发花园一间房门,仙风道骨、鹤发童颜的南师正欠身迎接我们,室内各界人士约20人围坐方圆两桌,也都客气地起身招呼。宾主介绍完毕,南师招呼大家“人民公社开饭了”,大家开始用餐。

赖县长向南师全面汇报了宜丰经济社会发展情况和禅文化历史源流。周、宋两位先生介绍了宜丰禅宗遗存考察情况。南师侃侃而谈,他认为中国一百多年的变乱,问题出在文化教育上,建设禅修中心,可以为传承弘扬中国传统文化做一些有益工作。

4月22日,赖县长召集有关部门开会,专题研讨禅文化园建设的有关工作,并布置对禅文化遗迹进行调查。

7月3日,我再次陪同赖县长前往上海拜访南师。按照南师的意见,我们与上海的刘先生签订了无息借资1000万元(使用四年)建设旅游公路的协议。听说宜丰有丰富的瓷土资源,南师特意安排他的学生斯米克陶瓷董事长李慈雄前来相见。第二天,我们考察了斯米克厂区。李先生后来派员到宜丰进行了考察,但考虑使用煤层气降低生产成本,最后投资10亿元在丰城建厂,这是后话。

2006年4月3日,古道禅师遵南师之命考察江西禅宗祖庭,到宜丰洞山、黄檗山考察,就禅文化园建设和五百罗汉雕塑安放进行了探讨。

8月17日,县纪委孙子凤书记召开城区景点建设协调小组会议,明确了二园(传统文化园、竹园)四馆(名人馆、民俗馆、根雕馆、国防教育馆)责任分工。

2007年2月20日,我陪同赖国根书记赴江苏吴江太湖大学堂向南师汇报禅文化园筹建情况。

2月28日,本县客商熊刚先生率先认捐五百罗汉雕塑一尊。

3月10日,宜丰县禅文化园建设筹备小组与山东潍坊寒亭龙艺源艺术有限公司签订《五百罗汉雕塑工程合同》。

5月28日,与天津敬然景观设计事务所签订规划合同。

5月29日,县四套班子联席会确定禅文化园立项,并审定了规划方案。

6月17日,陪同赖书记赴太湖大学堂汇报规划方案,南师特别提出罗汉雕塑要不规则安放,因为中国的美是不规则的美。晚餐毕,听南师讲《庄子》。

10月,确定由路秉杰先生担纲禅文化园建筑设计。

12月19日,我陪同赖书记、孙书记赴太湖大学堂汇报建筑设计方案。路教授从上海直接至吴江。南师对设计方案非常满意,并就禅文化园的宣传推广工作提出了很好的意见。谈话间,我提出禅文化园还要有一个名称,并建议在东方禅文化园和

中华禅文化园中选择。经过讨论,确定用东方禅文化园名。用餐毕,南师讲解《达摩多罗禅经》。

2008年1月4日,赖书记在县林业局主持召开东方禅文化园建设指挥部成立会议,确定指挥部人员和分工安排。

4月10日,南师为东方禅文化园题写园名。

5月初,宜春市委副书记任桃英、市人民政府市长助理邬晓辉在赖书记陪同下在太湖大学堂拜访南师,就宜春发展禅文化旅游事业征询南师意见。

6月25日,与常熟古建园林建设集团有限公司签订门区建设合同。

7月17日,东方禅文化园奠基。省政协副主席、省委统战部部长宋晨光先生和省民族宗教事务局局长谢秀琦先生、宜春市政府市长助理邬晓辉先生等参加了奠基典礼。

东方禅文化园规划面积1000亩,由主入口、禅历史博物馆、禅意园、禅文化研修中心、花岗岩雕五百罗汉像等组成。预计建设资金1.5亿元,建设期限2年。

同日,东方禅文化研究中心举行挂牌仪式,江西省社会科学院宗教研究所所长郭树森等专家学者到场祝贺。中心主任聘请南怀瑾大师担任,常务副主任聘请江西省社会科学院宗教研究所副所长杨俊颖先生担任,同时聘任研究员若干名;并决定由“中心”与江西省社会科学院宗教研究所联合创办《东方禅文化》研究专辑,从2009年起公开出版。

在昔读南师《中国佛教发展史略》，有感于宜丰禅文化历史深厚和当今传承之迫切，曾作数俚句，今录于此以为此文之结，且以末二句为题。

读《中国佛教发展史略》呈南怀瑾老师座右

达摩东来传禅宗，嵩山面壁九年功。
六祖曹溪倡顿悟，一花五叶风云动。
江山清奇文蕴厚，黄檗洞山两宗雄。

龙来象往数百载，法徒衍播满亚东。
学术光辉耀千古，禅林风规拟大同。
古寺倾颓生艾蒿，僧塔狼藉披绿绒。
还待南师一振臂，两山遍植金刚松。①

作者为宜丰县委统战部副部长、宜丰县委办公室副主任、东方禅文化研究中心副主任、东方禅文化园建设指挥部副指挥兼办公室主任

(责任编辑：宁静)



① 《宜丰县志》：“宋晓聪禅师于洞山栽松。每植一株，诵《金刚经》一卷。”

在东方禅文化园奠基典礼上的讲话

文◎赖国根

各位领导、各位嘉宾、同志们：

今天我们在这里隆重举行东方禅文化园奠基典礼，这是宜丰文化史上的盛典，是宜丰经济社会发展史上的大事。省政协副主席、省委统战部宋晨光部长，省民宗局谢秀琦局长，市政府邬晓辉市长助理和省市其他各位领导、专家冒着酷暑和我们一起举行东方禅文化园奠基典礼，我代表宜丰县委、县政府，对他们的到来表示热烈的欢迎和衷心的感谢。

东方禅文化园建设，2007年5月29日四套班子联席会决定立项，2008年1月4日成立建设指挥部，进行了大量艰苦的前期准备工作。今天正式隆重奠基，拉开了全面建设的帷幕，我们要举全县之力，重点突破这个对宜丰经济社会发展将产生重大影响重大项目，力争在2009年春节前完成门区和部分园林建设，2009年10月1日前基本完成整个园区的主体建设。

东方禅文化园建设是集体智慧的结晶，县四套班子对建设东方禅文化园的意见是高度统一的。现在，市委、市政府正在谋划整合宜春禅文化资源，打响禅文化旅游品牌，东方禅文化园建设正好适应了市委、市政府的要求。我们有责任把东方禅文化园建设成为宜春发展禅文化旅游的重要平台，打造成宜春禅文化旅游线路上的

一颗璀璨明珠。

东方禅文化园建设得到了各级领导和各界人士的大力支持，这使宜丰人民和我个人倍感欣慰和自豪。省政协副主席、省委统战部宋晨光部长在宜春担任主要领导时就多次考察文化园筹建工作，作出了很多重要指示，现在仍一如既往地关注文化园的建设进程；省民宗局谢秀琦局长亲自到宜丰召开现场办公会，鼓励我们创新思维，利用优势做好工作；市委、市人大、市政府、市政协四套班子领导都曾到宜丰考察文化园筹建工作，都作出了重要指示。社会各界积极支持东方禅文化园建设，积极认捐罗汉雕塑，现已收到捐款500万元，认捐罗汉近200尊。使我倍感荣幸的是，东方禅文化园建设得到了国学大师南怀瑾先生的大力支持和帮助。南先生九十高龄，不辞劳苦，亲自审定了东方禅文化园建设规划和古建筑设计方案；南先生不但发动学生认捐罗汉，还把学生为他祝贺九十大寿的礼金30多万元一起认捐罗汉，至今已为文化园认捐罗汉60多尊。最近，南先生还破例为东方禅文化园题写了园名。

宜丰独具禅文化的深厚底蕴，“临天下，曹半边”足以说明宜丰在禅宗史上的独特地位。未来经济的竞争，归根结底是文化的竞争。提升文化软实力，是确保一个

地区经济可持续发展的根本途径。我们的祖先给我们留下了宝贵的文化遗产,面对这沉甸甸的历史文化遗产,创造性地开展工作,把文化资源优势转化为经济发展优势,是历史赋予我们的神圣使命和艰巨职责。我们唯有奋发有为,不辱使命,才能无愧历史的重托,无愧这个伟大的时代。

再一次感谢省、市领导和专家对东方禅文化园建设的支持,感谢各界人士和全县人民对东方禅文化园建设的支持。谢谢大家!

作者为宜丰县委书记

(责任编辑:宁 静)



青原山净居寺建寺 1300 周年庆典 暨妙安大和尚晋院升座法会

文◎徐 青

净居禅寺坐落在中国江西省吉安市东南“山高入云，水无纤尘”，有着“西江杏坛”之美誉的青原山上。2008 年 10 月 25 日—27 日，青原山净居寺建寺 1300 周年法会纪念庆典系列活动在吉安举行。本次活动由江西省佛教协会主办，青原区人民政府、吉安市民宗局、吉安市佛教协会协办，青原山净居寺承办。

活动期间，国家宗教局、中国佛教协会、日中韩国际佛教交流协会和世界佛教发展协会等均发来贺电贺信，表示祝贺；全国政协学习与文史委员会副主任钟起煌、原江西省人大副主任周恂平、省人大外侨民宗委调研员郭新钰、省政协副巡视员杨述喜、省委统战部副部长张勇，省委统战部二处处长万坚、省民宗局副局长罗峻雄，吉安市领导张复平、韩晓方、李庐奇、王先侯、康泰、符红涛等，青原区四套班子领导、市直有关单位、兄弟市县区领导出席了本次大典。中国佛教协会副会长、全国人大代表、湖南岳麓山寺方丈圣辉大和尚，全国政协委员、云南西双版纳总佛寺住持祐巴龙庄宛纳西利大长老，中国佛教协会教务部副主任、河南云台寺住持清远大和尚，国际部副主任、兰州报恩寺住持普正大和尚，中

国佛学院教导处主任理正法师；中国佛教协会常务理事：湖北省佛教协会会长正慈方丈、湖南省佛协副会长南岳祝圣寺方丈惟正大和尚、天津市佛协副会长荐福观音寺住持妙贤法师；各省佛教协会副会长：全国政协委员、山西省五台山碧山寺方丈妙江大和尚，浙江省宁波阿育王寺方丈界源大和尚，湖南省南岳上封寺方丈怀泉大和尚，湖南湘乡云门寺方丈法通大和尚，广东省大佛寺耀智大和尚，安徽省大九华山百岁宫住持慧庆大和尚，河北省佛协慈善功德会常辉大和尚，河南省桐柏县水帘寺妙侠大和尚及新乡定国寺住持心舫大和尚，黑龙江省大乘寺中庸大和尚，重庆市梁平双桂堂方丈身振大和尚，江西省南昌佑民寺方丈纯一大和尚、上饶东岳护国寺住持净明大和尚及江西省尼众佛学院副院长顿成法师；江西省佛教协会咨议委员会副主任、南康南台古寺住持传开老和尚，抚州临川云山金山寺印空长老尼，杭州市佛教协会会长、灵鹫寺住持光泉大和尚，湖南郴州岭南禅寺方丈禅道老和尚，安徽含山褒禅寺住持绍云大和尚，上海宝华寺方丈永觉大和尚，南京玄奘寺住持传真大和尚，广东云门佛学院教务处教务长性国法师，江西

省佛教协会副秘书长刘红奇、瑞印法师、容易法师,江西省佛协办公室主任、新余崇庆寺住持通能法师,吉安市佛教协会会长、吉安资国寺住持妙心法师等全国诸山长老、大德法师;国务院炎黄书法家协会主席阎锐敏等嘉宾,台湾生命电视台台长、海涛法师,日中韩国际佛教交流协议会代表、京都清水寺录事大西皓久,大谷大学木村宣彰校长代表、大谷大学准教授、学生部长木越康,马来西亚张忠超居士等国外大德法师及国际友人;中央、省、市新闻媒体,南昌大学哲学研究所所长杨雪骋教授,江西省社会科学院宗教研究所所长郭树森,中国人民大学王延鹏老师等专家学者 3000 余人光临盛会。此次庆典还举行了体光老和尚全身舍利宝塔落成典礼、妙安大和尚晋院升座、毗庐阁落成开光、青原山净居寺首届禅文化研讨会等多项佛事和学术活动,开展了多层次、多形式的佛教文化交流与研讨。

1983 年,净居寺被国务院列为全国 147 座重点寺院之一,占地一百余亩。迭经历代修葺,寺内有天王殿、大雄宝殿、毗庐阁、地藏殿、伽蓝殿、七祖塔亭以及左右禅房等。大雄宝殿四方环水,三桥拱立,其

极富江南庭院色彩的布局堪称佛教寺院建筑一绝!寺内收藏有千人铜锅、百斤香炉及千斤大钟等文物;青原墨迹四宝享誉古今——唐著名书法家颜真卿的“祖关”字碑、“苏门四学士”之一黄庭坚和北宋抗金名相李纲的诗碑以及南宋文天祥手书“青原山”石刻牌匾;青原山又是一座文化名山,明代王门学者等讲学于青原会馆,形成“西江之学名天下”、“吉郡尤盛”的局面;唐鉴真和尚东渡日本,清代乾隆皇帝几下江南都曾下榻青原山净居寺,真乃“山原七祖开,地以名贤重”!近年来,在青原区委、区政府的大力支持和协助下,在四众弟子的爱心捐助下,整体寺院现已修复一新,翻建了毗庐阁,兴建了天王殿前广场和塔院,使这座千年古刹再现蓬勃生机!

2008 年青原山净居寺建寺 1300 周年庆典,是弘扬佛教文化,展示净居寺悠久历史文化和作为青原禅宗佛教文化发祥地历史地位,凝聚海内外四众弟子佛教情结,促进吉安市旅游业和经济文化全面发展的一次盛会。

作者为青原山净居寺居士

(责任编辑:宁静)



禅净双修调和论

文◎南怀瑾

禅净双修，自宋时永明寿禅师提出以来，由来久矣，及禅门衰落后，用“念佛是谁”话头，天下丛林，入此话中，终生滞壳迷封者，如麻如粟，于是使参话头者，如念佛号；持名念佛者，亦有如参话头。虽使二者合流，别创一格，参究不通，可以往生，免至流落娑婆，永沉苦海，然禅门参究之旨与方法，势将永沦丧失矣（参看参话头篇）。今专言调和之修法，先当明夫楞严经中大势至菩萨念佛圆通章。节云：

（一）彼佛教我，念佛三昧。譬如有人，一专为忆，一人专忘。如是二人，若逢不逢，或见非见。二人相忆，二忆念深。如是乃至从生至生，同于形影，不相乖异。十方如来，怜念众生，如母忆子。若子逃逝，虽忆何为。子若忆母，如母忆时，母子历生，不相违远。若众生心，忆佛念佛，现前当来，必定见佛。去佛不远，不假方便，自得心开。如染香人，身有香气，此则名曰香光庄严。（二）我本因地，以念佛心，入无生忍。今于此界，摄念佛人，归于净土。（三）佛问圆通，我无选择。都摄六根，净念相继，得三摩地，斯为第一。本章此节，试分三段：第一段，说念佛入门之方法。第二段，说念佛之成果。第三段，说念佛最高方法；净念与净土之关系。必先解决此三前提，而后禅净双修之事与理，于以完备。

第一、方法：分念与忆之二途，皆为定止之学。念又分为持名与默念二门。先说念法：（一）十方如来之与众生，皆具“无缘慈”、“同体悲”之忆念，非独阿弥陀为如此。今简极乐净土一尊而言，以符净土宗之旨。修习净土行者，此心执持阿弥陀佛名号，出声念之，耳返闻其声，眼返观此念，得使念念不间断，视而不见，听而不闻，一切言语动作，皆了不相关，如死如痴，专此一念。（二）念得专一，用功既久，此心念佛之一念，默然在心，虽不著意起念，而自然在念。得到此时，修学行人，往往心虽在念，六根缘外之境，仍可作为。如此佛亦在念，其他散心，亦可为用，自以为至于胜境，实则已成“老婆念”，不足论也。何以故？因此时在念佛之念，为独头意识发起作用；第六意识，仍然波动，有何用处！必须要将六根收摄，归此一念，意识不行，念方专一而得真纯，此为念佛法门之要髓也。如何称为忆佛？忆者，与念有别，念犹是粗，忆则为细，念是第六意识在用，忆则此之种子，已种于八识（阿赖耶）田中，根深蒂固。故大势至菩萨，以母之忆子为喻，世人母之忆子，虽无口号心思，而此心耿耿，坐卧不安，片刻难忘。如儒家所谓：“必有事焉！”诚敬之极也。忆之为象，菩萨已用善法言之矣，今复不惜眉毛，以众所习知

之惡法為喻；此事必要如求名求利，念念孜孜，片刻不忘；乃至如男女戀愛，永綰相思之結，心心相印，靈感互通。如第六代達賴喇嘛之情歌云：“入定修觀法眼開，啟求三寶降靈台。觀中諸聖何曾見，不請情人却自來！”又云：“靜時修止動修觀，歷歷情人挂眼前。肯把此心移學道，此生成佛有何難？”（民國三十八年四月載在康導月刊，前蒙藏委員曾絨譯）若能如此如此，依法深入，則由念而入憶，即由粗而入細，如此久久，念憶工深，不必著力，自如有事拳拳服膺，若有物在心，團團不化；或在現在，或在未來，忽爾此憶之一念，頓時開發，如洞開無物，此心此身，脫焉如忘，所謂花開見佛，自然不假方便，常光互接，入於淨土佛之心中。此中微妙，非言可詮，惟到時自知耳。若以散心念佛一聲，或唯具一信願深心，臨終亦必可往生，惟品位有別耳。

第二、念佛成果，以淨土為極則，淨土亦可分二門：（一）唯心淨土門。（二）實有淨土門，皆為觀慧之學。先釋淨土：土之與地，在理為表持種之義，在事為實質土地。淨者，為對染說，粗則一切惡法，如貪嗔痴，人我是非之念（具如百法明門論所云），皆為染污之法；細則善見法執，亦為染法。如得至上節所述心開念寂，心身兩忘，忘亦不立，空亦不見，無物无心，離諸二邊對待之見，對待不立，絕待之體現前，了了分明，常寂圓明。到得此時，自己此心，合於如來藏體，唯心淨土，不待他求，反觀世間，猶如夢中事，即此秽土世界，亦立轉成淨，无一而不自在也。到得此時，此心淨土現前，與十

方如來接法性流矣，方能切实正知正見，西方極樂淨土，亦同此性；且復知確有實在國土之存在，欲願往生，即不移一步到西天，如壯士伸臂頃，即生彼土，與諸佛菩薩，同游寂止之門；不但往生可必，淨土西方，亦可應忘就我，因法本無來去也。

心體難念，為無生法忍，念佛入於佛心，相接合流，專一精誠，是謂因地。心開意解，一念不生，入無生忍。大勢至菩薩，以此行門成就，復來此土，傳茲勝法，攝一切眾生，歸於淨土者，具如上述。

第三、最高淨土方法。修習行人，到得此境，猶未為圓，必須不稍放逸，莫自得少為足，於一切時，一切處，收攝六根，不使外馳，保養前之淨念，心心無間，長住淨土之境，“一念萬年，萬年一念”，為入淨念之三摩地（大定）。故菩薩之於圓通法門，無有選擇，而亦不必選擇矣。

如淨念現前，不加精進，如擊石火，如閃電光，稍縱即逝，故曰：不放逸心所，精進無間，此之謂也。到得行滿功圓，不修亦修，修亦不修，佛佛心同，了了無可說矣。

此義既明，參禪與念佛，何以能調和耶？若念佛人，持現前一念，往生淨土，則念佛參禪，於此分途。若念佛與參禪，無論提一句話頭，或持一句佛號，但於一念過去，後念未起，此之中間，一觀觀定，二者同途，了無差別；所謂前念已滅，滅不追往，後念未生，未生不引，當前一念，既前不著邊，後不落際，當下即空；此之境界（此无一空之境界，姑以境界名之），在淨土為唯心淨念之開端，在參禪為三際斷空，明見此心

之初曙。到此无论参禅或念佛，即心即佛之事理，于是可明，然尚未尽其妙；以佛具如来藏全体之大用，若止于此境，犹为小果所诠；参禅者，若以此为至，更无馀事，无怪其不知如来藏中，妙有愿力之全体功能也；念佛者，止守此净心一念，不知如来藏中之大机大用，无怪其不识法界无边，头头是

道。

虽然，一落言诠，法身亦堕，唠叨多嘴，不若珍惜眉毛，“尽回大地花千万，供养弥陀净土身！”我愿如斯，复何言已。

摘自《禅海蠡测》一文

（责任编辑：杨俊颖）

