

侗族祖先哪里来

侗族古歌



贵州人民出版社

侗族祖先哪里来

(侗族古歌)

黔东南苗族侗族自治州文艺研究室
贵州民间文艺研究会 编

杨国仁 吴定国等整理



贵州人民出版社

一九八一年四月·贵阳

责任编辑 朱吉成
技术设计 王 越
封面设计 谢元吉

侗族祖先哪里来

（侗族历史）

黔东南侗族历史与语言文化研究会
贵州民族研究所编 侗族史 4

贵州民族出版社出版

（贵阳市延安中路2号）

贵州新华印刷厂印刷

787.0×1092.0毫米 32开本 148页 2.5万字
1981年11月第1版 1982年11月第1次印刷
印数1000册

定价1.15元 邮费0.10元

内 容 提 要

本书搜集了侗族古歌二十首。这些侗族古歌，既有丰富的想象又有生动的传说。它体现了侗族人民对人类起源的古老看法，记录了侗族繁衍、祖先迁徙、习俗沿革的原始情况，在文学和民族历史研究上均具有重要价值。

前 言

侗族是善于歌唱的民族。侗族人民用歌声叙述人类的起源、民族的繁衍、祖先的迁徙，记录侗族历史上发生的重大事件，描述重要风俗习惯的来源、沿革以及赞颂青年男女追求幸福爱情，争取婚姻自主的事迹。诗歌渗入到侗族人民生活的每一部分，人们用诗歌叙事、抒情，表示礼仪，祭祀祖先，进行社会交往……。不仅在谈情说爱以及喜庆的日子里需要用歌交流感情，表示欢乐，而且在姑娘丧去了母亲，妻子丧失了丈夫，甚至年迈的老母遇到幼儿夭折等等哀伤时刻，也都用歌声来叙说内心的悲痛。在黑暗的旧社会里，每当侗寨上遇到天灾人祸，人们处于无衣无食的悲惨境地时，也常用歌去向外地村寨的好心人户乞棉讨米，寻捐求助，以度难关。由于侗族无处不歌，侗家无人不唱，这就使得唱歌成为侗族人民生活中的一个重要组成部分。因此，人们把整个苗岭山区赞誉为“诗歌的海洋”，把座落在都柳江、清水江两岸的座座侗寨喻做“歌海明珠”。

搜集在这个集子里的是关于侗族叙述人类起源、民族繁衍和各处侗寨描述祖先迁徙的叙事民歌和念词^①。这一类民歌，侗家叫做“祖源歌”、“忆祖歌”、“祭祖歌”、“祖公上河”，统称为“祖先迁徙歌”或“祖先落寨歌”（即“公补夺

顺”)。尽管各处命名不一，但内容叙述的都是有关侗族祖先从远道迁徙而来的经过。因此，这个集子就叫做《侗族祖先哪里来》。过去侗寨上的老年人和歌师们，一般都会唱这种叙述自己祖先来源的歌。这因为，过去侗族没有文字，侗族人民为了把祖先来源一代一代地流传下去，所以，许多村寨在娶媳、嫁女、生小孩、死老人、起新屋、建鼓楼、迁入新居、姑娘们种棉花，以及每逢传统节日唱侗歌、演侗戏、踩歌堂等凡有人群聚集的日子或场合，都必须进行追溯自己祖先来源的活动——即由房族中的年长者，首先背诵这种内容的古歌或念词（侗家把这种活动叫做“斗莎”），而后，才能开展其它活动。举行这种活动，一方面表示人们对祖先的尊敬和怀念，另一方面，则是为了让子孙后代知道自己祖先的过去和历史渊源，从而懂得创业的艰难。在没有文字记载的情况下，借以保存和流传自己祖先的史实。

在这些迁徙的古歌中，有的叙述说侗族祖先是来自广西梧州沿着都柳江逆水而上（所以有的地方把这种歌叫做“祖公上河”），最后才到现在居住的村落定居下来的；有的又说是由江西吉安一带迁来。尽管这两种关于落寨来源的说法各异，但这些古歌和念词都各具文采和特色。因此，我们按照各地叙唱内容的原样搜集了进来，以供读者欣赏；同时也利于研究者鉴别，以探索哪种说法比较符合侗族当时的客观实际。

这个集子里，除了后面《我们祖先怎样落在这个寨子上》等五首歌内容是叙述侗族祖先由江西吉安一带迁来的外，其余的绝大部分，如《侗族祖先哪里来》、《祖源歌》、

《忆祖歌》、《祖公上河》以及古邦、九洞、岩洞、四十八寨、天府等处的《侗族祖先迁徙歌》，内容都是叙说侗族祖先系由广西梧州一带迁徙而来的。叙说由梧州迁来的古歌和念词，有两个大特点：一是流传面较广，在都柳江及其支系沿河两岸的侗族村寨，如从江、榕江、黎平等县的丙梅、高增（属九百河、九百坡地区）、龙图、贯洞（属六洞地区）、四十八寨（属五洞地区）、高传、信地（属九洞地区）、古邦、龙额（河边）、岩洞、新洞（属十洞地区）、三宝（榕江车江一带）、天府（黎平的流黄、高进与榕江的孖尧一带）等著名侗寨都有流传；二是叙述的内容比较详细，它不但叙述了侗族祖先是来自梧州迁来，而且还叙述了拟议迁徙的缘由，描述了祖先原来住地的地势、气候等自然状况，人口繁衍的情形，生产的特点，在迁徙过程中经过的地方，以及如何与苗族相携并进，一同战胜艰难险阻等等经历。上述这些迁徙歌、落寨歌，生动地描绘出一幅侗族祖先各个支系迁徙的路线图。

关于侗族祖先是来自哪里迁徙来的？古歌里这样叙述道：

“我们侗族祖先，
落在什么地方？
就在梧州那里，
就在浔江河旁，
从那胆村一带走出，
来自名叫胆的村庄。

——《侗族祖先哪里来》

“要问我们侗族祖先，

当初住在什么地方？
当初我们侗族的祖先，
住在梧州一带；
住在音州河旁。

——《祖源歌》

“老人们编歌来传，
老人们编歌来唱，
我们侗族的祖先，
住在很远很远的宜注、约注地方

——《祖公上河 破姓开亲》

在上述歌词里，非常明确地叙述了侗族祖先是从梧州、浔江河旁（浔江河，侗语叫做“引秀孖”，或简称“引秀”，亦有叫做“浔州”的；但，在另一些歌词中，也有的叫做音秀、音州、宜秀、约秀、宜注、尼秀……。据考，这些地方，都在梧州附近）胆村一带（即今广西的柳江县；汉时为潭中县）迁徙而来的。

至于侗族祖先为什么要迁徙呢？古歌中作了如下这样具体的叙述：

“那个地方，
田在高山，
水在低处流，
种棉长不出，
种谷无收成，

女无饭饱肚，
男无衣遮身，

.....

——《忆祖宗歌》

流传在榕江车江一带的古歌《祖公上河、破姓开亲》中，还用极其简练的语言，高度地概括了那里的地势。从中，也反映出了侗族祖先拟议迁徙的原因：

“那个地方，
江大能撑船，
地大宽无边，
田在高山，
水低难养田，

.....

梧州地方田坝大，
音州地方江河长。
可惜真可惜，
田地都在高坎上，
引水不进田，
河水空流淌。
茫茫大地棉不好，
宽宽田坝禾不旺。

.....

——《祖源歌》

此外，在古歌中还叙述了那里农作物生长的好坏以及黄

鳊、泥鳅生长旺盛的情况，反映了那里气候炎热，土地湿润，但土质不好（广西多石灰质溶岩土壤）。因此，土中杂草生长茁壮，而田中粮食却收成不好：

“泥鳅手杆大，
黄鳊扁担长，
百合象饭碗，
芋头象鼎罐，
鲤鱼似糠壳，
蚂蟥似扁担。
谷吊象鱼蓼，
母鸡象小鸟。

——《祖公上河破姓开亲》

于是，古歌里唱出了祖先们的呼声：

“那个地方，
水土养不活人，
公说：“这个地方住不得，”
奶说：“另找地方来安身。”

——《祖公上河破姓开亲》

上述古歌，清楚地指出了那里地势不好：田在上，水在下。粮食歉收，众人不能吃饱穿暖，实在生活不下去，所以才决定长途迁徙。除上述原因外，当时侗族在梧州那里人口发展得过多过密，当地人满、无粮，必须迁徙求生，这也是迁徙的原因之一。在这方面，古歌也作了生动的陈述：

“住在梧州那里，

人丁实在兴旺，
住在梧州那里，
人口连年发展。
父亲这一辈，
人满院坝闹嚷嚷；
儿子这一辈，
人口增添满村庄。
姑娘挤满了坪子，
后生挤满了里巷，
……

树桠吃完了，
树根也嚼光，
……

大家相约出去，
找那可以居住的地方。

——《侗族祖先哪里来》

那么侗族祖先是怎样迁徙的呢？如：路线是怎么走的？经过一些什么地方？这些问题，在古歌里也得到了清楚的答案：

“离开梧州、浔州，
逆江而上到胆村，
胆村住不下，
胆村不能停。
……

——《侗族祖先迁徙歌》

“老家住不下，
要把生路寻，
祖公沿河往上走，
扶老携幼向前行。
日到江暗②不歇气，
夜到丹州③脚不停。
撑船撑断了竹篙子，
走路走断了草鞋筋。
沿途到堂府④，
经过罗铺⑤再前行。

——《忆祖宗歌》

“在那八洛河口上了岸，
看见这里是个好落处：
周围地方宽，
能开田和土。

……

过了八洛到皮林，
那里山冲有大树，

……

皮林一带很宽敞，
人群愿意留下住。

……

——《侗族祖先哪里来》

在迁徙过程中，由于种种原因，侗族祖先的另一支人和大家一同由“胆村”走出后，他们的迁徙路线却是：

“从此离开宜注、约注，

沿河而上，

背井离乡。

走出胆村，

越过课告，

走进课根，

岔进细田，

出了天府，

来到茶寨乌柏树下，

……

——《祖公上河破姓开亲》

上面列举的流传各地的迁徙古歌，虽然在一些具体地名上略有不同，但关于祖先从何处迁来这个问题则颇为一致，都详细地记述了侗族祖先从梧州、浔江、胆村一带出发，绝大多数经长安（今融安）——丹州——塘富——老堡等地，而后，各个房族则在沿江的各处河口上了岸（古歌中提到的比较著名的河口有高安河口、八洛河口、四寨河口、车江河口、寨蒿河口等。因各支人入的河口不同，因此在一些地名上又各异）。其中常被提到的是从八洛河口上岸，经过贯洞、龙图、洛香、皮林等著名的侗族村寨，然后从这里再分散到各地去……

特别值得一提的是：在古歌中，还详细地叙述了侗族祖

先迁徙中与苗族结伴同行，以及他们择取交通工具的生动情况：

“有的造了枫木舟，
有的造了楠木船。
我们祖先想简便，
懒得去远山，
就在对门岭，
砍倒枫木做成船。
苗族祖先很勤快，
尽往深山老林钻，
穿过许多大刺蓬，
砍倒楠木做成船。
船儿造成了，
侗家对那苗家祖先讲，
结伴同行寻找新住地，
只有沿着大河逆水上，
要找那山坡有树田有水，
能够养活儿孙的地方。

——《侗族祖先哪里来》

以上就是描述侗族祖先由梧州迁徙而来的古歌、念词内容的梗概。

关于叙述侗族祖先是来自江西吉安一带迁来落寨的歌，也有两个特点：一是叙述比较简单，往往在数百行歌词中只提有一句，如：“祖先原住江西吉安府，太和县朱始巷或珠子

街”之类的话。对于迁徙的缘由，却说得比较抽象，如：

“我们祖先本姓杨，
住在江西太和县，
地名叫做朱始巷。
那里原来很安静，
绿竹满坡笋子壮。
可是地理先生说，
那里地势不兴旺。
我们祖先去算命，
也说搬迁才吉祥。
还说搬迁要出千里外，
子孙才兴旺。

——《我们祖先怎样落在这个寨子上》

上面的这首歌，叙述侗族祖先迁徙的地方时，提到的第一个地名却是“合理山寨”，即广西所属的“和里”，余下的地名则是现在定居的侗寨附近的一些地方了；二是歌词中，前面叙说侗族祖先原住江西吉安，后来迁到梧州，再由梧州迁来。路线似乎更为曲折。如《祖公落寨歌》就是这样唱的：

“我们祖先生在高坎岩，
住在白沙井内珠子街；
那里属于江西吉安府，
十有九年遭荒灾，
兵荒马乱住不下，

祖先爬山走上来。

.....

走到梧州打一仗，

战死的人树下埋；

捉得强人捆树上，

活活饿死丢残骸。

.....

由于上述两种不同说法的“祖先迁徙歌”（落寨歌）在内容上都具有侗族民间文字的浓厚特色，所以也就一并编入了这个集子。不过，我们对侗族历史方面的知识知道得很少，水平有限，缺点和错误在所难免，衷心地希望有关方面和同志们的多加指正，使我们能得到教益。

杨国仁

廖正中

1980年11月

注：

①、念词：一种节奏性较强，易于背诵，内容是纪念祖先或对当事人进行祝福的吉利词。

②、③、④、⑤：地名，座落于都柳江沿岸，均在广西境内。

目 录

- 侗族祖先哪里来……………吴生贤等搜集整理 (1)
杨国仁 整理
- 序歌
- 龟婆孵蛋
- 王素本领大 铁屋关雷婆
- 雷婆逃出铁屋 引发洪水滔天
- 丈良、丈美斗雷婆 退洪水
- 兄妹开亲 繁衍人类
- 侗族祖先哪里来
- 九十九老人议“款”
- 祖源歌……………张民、张勇搜集整理 (52)
- 忆祖宗歌……………吴定国整理 (58)
- 祭祖歌……………张民、张勇搜集整理 (62)
- 祖公上河……………张民、张勇搜集整理 (66)
- 祖公上河 破姓开亲……………杨成林、张勇搜集整理 (73)
- 侗族祖先迁徙歌……………杨秀斌搜集整理 (85)
- 古邦祖先落寨歌……………吴定国整理 (88)
- 岩洞祖宗迁徙歌……………吴定国整理 (92)
- 九洞祖宗迁徙歌……………吴定国整理 (98)