

Dadi Congshu

黎吉珊 著

香蕉园
的
阳光

云南民族出版社

香蕉园的阳光

黎吉珊 著

云南民族出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

香蕉园的阳光 / 黎吉珊著. — 昆明: 云南民族出版社,
2006. 11

(大地丛书)

ISBN 7-5367-3462-X

I. 香... II. 黎... III. 诗歌—作品集—中国—当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 140138 号

责任编辑 钟华强

装帧设计 自 己

出版发行 云南民族出版社

(昆明市环城西路 170 号云南民族大厦 5 楼)

邮编: 650032)

hyyp://www.ynbook.com

ynbook@vip.163.com

印 制 昆明锦润印刷有限公司

开 本 889mm×1194mm 1/32

总 印 张 83

总 字 数 1200 千

版 次 2006 年 11 月第 1 版

印 次 2006 年 11 月第 1 次

印 数 1000 (套)

总 定 价 240.00 元 (套)

书 号 ISBN 7-5367-3462-X/I·732

自序

童年时，我家的前面有一片香蕉园。

因为是在南方，香蕉园是个避暑的好地方，因此也成了我童年的乐园。每逢暑期，我就搬一张稻架（家乡当地的一种木板床）置放在荫凉的香蕉树下，或看书，或乘凉，或玩耍，或听虫鸣蝉唱，当然，最喜欢听风吹香蕉树哗哗的声响，轻柔宽大的香蕉叶在风中摇动，泻下一地阳光……

不过有时难免也要给香蕉树浇浇水、施施肥，忙得大汗淋漓，不亦乐乎。也许是家人见我勤快而作为奖赏，或是见我确实喜欢这个园子，便在园中给我盖了一间小木屋，我便喜孜孜的搬了进去，香蕉园从此成了我的天堂。我生性喜爱音乐，虽然五音不全，却也能吹吹笛子和口琴，还曾立志长大以后搞音乐呢，在那段充满阳光的日子里，摆弄摆弄笛子或口琴，是我最为惬意的事情，

当然，心里的畅快是没有人会知道的
.....

父亲喜欢唱琼剧，也拉得一手好二胡，于是，村子里的爱好者便常常在一天劳作后聚集在香蕉园里吹拉弹唱，他们唱的主要都是琼南民歌或琼剧，那时生活条件十分艰苦，逢年过节才能吃上一顿肉，农人都是日出而作，日落而息，但即便如此，这些爱好者也常常聚集在这个香蕉园中而乐此不疲，特别是碰上过年或节日，农人偶尔休息一两天，香蕉园中就更加热闹，或吹吹唱唱，或拉拉家常，甚至喝点自家酿的米酒，在那片明亮的阳光下，在那个碧绿青葱的香蕉园中，我深深体会到豁达淳朴的乡情，感悟到一种对生活、对人生充满自信的精神和斗志……

我从初中起便离乡求学，以后就在外面工作，从此就很少再回老家，很少再回去看看那个香蕉园，这些年来，也吃过不少苦，受过不少委屈，但流浪也罢，漂泊也罢，香蕉园始终是我心中的一块圣地，一方净土，更是我心中的

根。无论春夏秋冬，无论他乡异地，香蕉园在我的心中永远一片碧绿，不管遇到多少挫折，我的心中从来没有阴霾过——因为香蕉园的那片阳光，已经朗照在我心中！

之所以写以上这些，除了因为自己的创作来源和故乡有很大关系外，主要是作为对故土一种深深的感恩和敬意。这些年来，自己的创作都是有感而发，是对朋友、对乡情、对生活、对人生点点滴滴的归集，因此，我把以前在全国各地刊物上发表过的大部分诗作以及近来工作之余创作的部分作品结集出版，也算是作为对生命过程的一种有责任的交待吧。我深知，诗歌创作是一种文化苦旅，但我愿意从此和诗结缘，把诗作为自己生活的一部分，把对诗歌的奉献作为报答生活的一种方式。

在本书即将付梓之际，我首先要感谢我工作将近四年的海航企业，这几年海航给了我很多全新的理念——无论做人还是做事，我从中得到了许多珍贵的东西！在这里，我还要感谢陈梁、建国、启贤、孔吉和炽胜诸友，是他们让我真正理解友情的温暖和珍贵，也正是由于他们的支持我才一直保持着对诗歌的创作热情。当然，更要感谢著名佤族诗人聂勒和《云南日报》主任记者欧兴义两位老师，正是由于他们的热忱帮助，这本书才得以顺利出版。

是为序。

目 录

1 自 序

卷一 青春如歌

- 3 独 夜
- 5 浮世情怀
- 8 纪念碑前
- 10 感受孤独
- 13 给友人
- 16 给 荷
- 19 喝 酒
- 21 上海外滩
- 23 路
- 25 漫步田野
- 27 秋夜闻笛

- 29 山 月
31 天涯石
33 夜风无垠
35 致某个季节
37 岸 石
39 吟物撷趣

卷二 岁月如河

- 43 香蕉园
45 雨季 你为什么不来
47 城市过客
49 楚之舞
52 弹琴少年
54 等 待
56 独处小屋
58 断桥残雪
60 歌 者
62 给颖子
64 古城写意
66 古战场
68 固守远方
70 红尘杂吟
72 湖
74 九 月

76	李商隐
78	秦 观
80	六月流火
82	鹿回头
84	梦之外
85	奶奶的岁月
87	秋林无限
89	三亚河
91	诗 者
93	拾破烂者
95	世纪悲歌
98	守望寂寞
100	乡村木匠的心事
103	寄
104	回故乡
106	在海南
109	祖 母
111	中秋之夜
113	给我的爱人
115	宾 爹
117	隐然都市
119	海边榕树
121	友人生活素描
128	风·童年
130	对时花

- 132 赠
- 133 故园二吟
- 136 大观楼长联
- 137 花港酒店的秋
- 138 鹰
- 139 回乡感怀
- 140 春城看花展
- 142 等你
- 143 中秋月
- 144 如果
- 145 中秋之月
- 146 星星和月亮
- 147 揭的通途
- 148 为什么
- 149 石林断想
- 150 平衡哲理
- 151 鸟的国度
- 152 明星
- 153 少时好友
- 154 陪妻儿狂街
- 155 蝙蝠
- 156 收藏
- 157 大海
- 158 岁月的雕者
- 159 喝茶

- 160 沙 漠
- 161 火 把
- 162 站在故乡的山岗上
- 163 雪
- 164 北 方
- 165 旷 野
- 166 流 星
- 167 宾 娘
- 168 敦煌莫高窟
- 170 秋 草
- 172 泥 土
- 173 童年的那支笛子
- 174 乡村小学
- 175 昆明的夜
- 176 写给我的生日
- 178 经过我家门口的那条铁路
- 179 乘坐海航飞机在蓝天上
- 181 静 夜
- 183 秋城空空
- 185 我爱的村庄
- 187 幽县之约
- 189 孔吉友的一幅油画
- 190 在南海的涛声上
- 192 读诗的幻觉
- 194 闲居乡间

- 196 乡村铁匠
198 家住三亚
202 五指山
204 有一座桥
206 我是一名餐厅的服务生
209 听肖汉鹏弹吉它
211 我给母亲买了一只银手镯
213 玉水寨
215 题一张我和儿子合影的相片
217 丽江古城
219 流 浪
221 黄流镇
224 经过黄流中学

卷三 生命如酒

- 229 山行吟
230 栽 菊
231 重游新村水道口
232 上海和陈梁友小酌于五角场
233 自寄一题
234 观秦江山浮雕图
235 漓江游吟
236 画松自寄
237 江南深秋偶得

- 238 南京行吟
- 240 偶 吟
- 241 申城寄诸友
- 242 题菊自寄
- 243 题赠河南王汝彬君
- 244 春游七仙岭
- 246 天涯游踪
- 247 望海二题
- 248 望楼港访颜启贤友
- 249 无 题
- 250 无名湖夜吟
- 251 瞻仰梅山革命烈士纪念碑
- 252 游三亚河
- 253 寄颖子
- 255 中秋吟怀(之一)
- 256 中秋吟怀(之二)
- 257 中秋夜吟
- 258 再寄颖子
- 259 自嘲一题
- 260 十年聚会
- 261 寄 内
- 262 题案前塑料花
- 263 重游天涯海角
- 264 三亚海航度假酒店三题
- 266 天涯二吟

- 267 乐东毛公山
268 上海大观园题吟
269 回乡三题
271 昆明海航酒店阳光咖啡厅
272 励志一题

卷一

青春如歌

蓦然回头，那个红墙环幽，柳丝垂拂的大学校园已然远去，但挥洒的追求和汗水使我收获良多，四年时光只是人生短暂的一页，还来不及回味就已被岁月匆匆翻过，留下的是如歌的青春，以及青春的激情和梦想……

独 夜

不可能是那个
蝉声沉落蛙声渐起的黄昏
也不可能是那个
椰影婆娑芭蕉笼烟的秋夜
再聆听你清长悠远的笛吟
隔着时光之河
依稀看到
你朦胧而遥远的情影
而那个曾从你笛中吹出的三月
如今也许一片凋零

在这异乡凄冷的夜晚
有一种可触及的苍凉
以及 一种虚静而寂寥的空旷
我不是在怀想