

教育部人文社科课题“香港、大陆小学语文教科书价值取向比较研究”研究成果

课题编号: 05JA880040

NEIDI XIANGGANG

XIAOXUE YUWEN JIAOKESHU JIAZHI QUXIANG

BIJIAO YANJIU

内地香港

小学语文教科书价值取向 比较研究

傅建明◎著

广东省出版集团

全国优秀出版社 广东教育出版社

教育部《基础教育课程改革纲要(试行)》指出:“改变课程过于注重知识传授的倾向,强调形成积极主动的学习态度,使获得基础知识与基本技能的过程同时成为学会学习和形成正确价值观的过程。”

《义务教育语文课程标准(2011年版)》指出:“语文课程应植根于现实,面向世界,面向未来,应密切联系学生经验和生活实际,为学生创设良好的自主学习情境,帮助他们积累感性知识,进行理性思维,把握事物内在的逻辑联系,转变学习方式,形成自主、合作、探究的学习方式,使他们乐学、会学,养成良好学习习惯。”

内地香港

小学语文教科书价值取向 比较研究

袁晓峰 著



ISBN 7-309-06448-5
定价: 28.00元 (含邮费)

教育部人文社科课题“香港、大陆小学语文教科书价值取向比较研究”研究成果

课题编号: 05JA880040

NEIDI XIANGGANG

XIAOXUE YUWEN JIAOKESHU JIAZHI QUXIANG

BIJIAO YANJIU

内地香港

小学语文教科书价值取向

比较研究

广东省出版集团

全国优秀出版社 广东教育出版社

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

内地香港小学语文教科书价值取向比较研究 / 傅建明著. — 广州: 广东教育出版社, 2009.1

ISBN 978-7-5406-7310-9

I. 内… II. 傅… III. ①小学—语文课—教材—研究—中国②小学—语文课—教材—研究—香港特别行政区
IV. G623-202

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 186322 号

责任编辑: 苏洁 卢芳

封面设计: 陈国梁

责任技编: 吴伟腾

广东教育出版社出版发行

(广州市环市东路 472 号 12-15 楼)

邮政编码: 510075

网址: <http://www.gjs.cn>

广东新华发行集团股份有限公司经销

佛山市浩文彩色印刷有限公司印刷

(南海区狮山科技工业园 A 区)

787 毫米×1092 毫米 16 开本 18.25 印张 390 000 字

2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

印数 1-4 000 册

ISBN 978-7-5406-7310-9

定价: 32.00 元

质量监督电话: 020-87613102 购书咨询电话: 020-34120440

前言

取舍之间——教科书文本的价值表达

教科书是知识的载体，但并不是什么知识都可以进入教科书，而是编写者根据一定的价值标准精心选择的结果，其选择的知识都有特定的价值取向。此外，语言文字本身并不仅仅是一种随心所欲的思想工具，其本身就是一种思想。因此，选择什么，舍弃什么，自然地成为一个价值判断过程，可以说教科书本身就是一种价值选择的文本表达。

一、教科书作为价值选择的文本表达

1. 教科书内容的选择标准

教科书是特定文化的载体，是一种经过严格筛选的文化精华的承载物。可以说，教科书是特定文化的精选本，是一种浓缩的文化。人类创造文化的目的在于满足人类生存和享受的需要，但也具有促进人类自身发展的功能，所以在客观上具有育人性。不过文化的育人功能不是其直接的、根本的功能，而是间接的、派生的功能。正是由于文化有这么一种间接的、派生的育人功能，才使我们有可能从中选取一部分作为教学内容，并使其具有直接地、专门地、根本地促进学生发展的功能。由此可见，教学内容实质上是一种教育化了的文化，当然这种文化不是原生性的文化，也不是从繁杂的文化中割取一部分，而是有机结合在一起的文化精华，是再生性的、简洁性的文化。

世界上的文化林林总总，纷繁复杂，在有限的时间内学生既不可能也没必要全部加以学习。一般地，人类精神文化遗产的载体和具体表现形式是知识与经验，这种知识和经验隐含了人类在创造它们过程中的价值取向、情感、兴趣、动机、理想等一系列精神活动，它们凝结在知识和经验中，成为维系知识和经验的一条不同于认知逻辑的“非理性链条”。不同的文化蕴涵不同的价值，而且这种文化由于创造主体的多样性、主体认识能力方面存在着水平的差异，一般都是以“点”的状态生成和存在的，呈现出散乱的状态。很显然，这种点状的知识与经验如果不经重组是不能够在学校教科书中出现的，因而要使教科书有利于促进学生的发展，就需要按照一定的价值取向和目标，对知识和经验进行有效的重组，使学习者在系统地学习相应的教科书后，不仅能掌握一定的知识和经验，而且也能感悟和体验到创造知识的主体及课程设计者的价值取向和思想感情，进而获得丰富的文化价值及人生体验。因此，必须对文化进行特殊的选择（special selection）、定

式化 (formulation) 和组织 (organization)。在教育情景中经过选择和重新组织的文化便是教学内容, 其最基本的呈现方式便是教科书。

问题是这种选择是怎样进行的? 为什么某些内容被选进教科书, 而另外一些却被排斥在教科书之外? 教科书的内容是根据什么标准进行选择的呢?

教育是有目的性、方向性和计划性的, 所以, 教科书作为学校教育的一种重要工具和实现教育要求的基本手段, 自然应该是有目的性、方向性和计划性的。换言之, 我们在考虑选择什么样的文化作为教科书的内容时, 大脑中已经有一个预设的框图或者说是标准, 这个框图或标准的外在表现就是教育目标和教育目的, 其内在隐含的是统治阶级的意识形态或者说是社会的主流文化。因为占统治地位的意识形态一般是以规范的、合法的、全体成员必须遵从的方式出现的, 所以教科书编制者往往会把它作为教材内容选择的首要标准, 并在教科书中体现出来。例如, 新中国成立以来, 我国共使用过 8 套全国通用的中小学教科书, 其编写原则都明文规定把“思想内容好”放在首位。这里的所谓“思想内容好”实际上是教育目标和教育目的 (其深层意思就是国家意志, 或者说是社会主流价值观) 的具体体现。

教科书内容的选择标准不可能保持价值中立, 而是统治阶级意志的表现, 代表统治阶级的利益, 这已为无数学者的研究所证明。如英国学者杨 (M. Young) 指出, 课程内容的选择、确定和组织过程, 实际上是教育知识的分配过程。“不同的学生接受不同层次的知识, 学校教育过程成了教育知识的分配过程。事实上, 教育过程中存在的不平等的教育知识分配, 是学生之间在学业成绩上出现分化的主要原因。”^① 再如塔巴 (Taba) 根据学校的社会功能、社会需要、知识和学科的性质制定了教科书内容选择的 6 个标准, 其中位列第一、第二位的依次是: 内容的有效性和重要性, 与社会现实的一致性。^② 劳顿认为, 在确定课程内容的选择标准时要考虑“社会现实”,^③ 当然, 这里的社会现实一般是统治阶级认可的“主流社会现实”, 并在此基础上产生了统治阶级认可的“主流社会需要”, 即符合统治阶级价值取向的需要。可见, 社会现实或社会需要反映了统治阶级的意识形态和社会控制的特征, 反映了他们的政治、经济和文化利益的需求, 而这种需求又往

① 鲁洁主编. 教育社会学. 北京: 人民教育出版社, 1990. 652~653.

② Taba, H.. Curriculum development: Theory and Practice. HBW. 1962. 转引自吴永军. 课程社会学. 南京: 南京师范大学出版社, 1999. 152.

③ 据此劳顿提出了课程内容选择的 7 项准则: 1. 社会的效用, 主要指一些有利于个体在复杂社会中生存的知识; 2. 社会责任感, 指一些在任何社会中都可以激发人们的社会和政治自觉性的知识; 3. 共同文化教养, 指那些为促进某种社会类型有统一的知识, 可以保持一种对价值观念和目的达成共同认识之背景的知识; 4. 个人满足感, 指一些能够提高个人生活价值的知识; 5. 有关认知方面的知识; 6. 家长与社会的压力; 7. 心智能力。详见丹尼斯·劳顿著, 张渭城等译. 课程研究的理论与实践. 北京: 人民教育出版社, 1985. 127~128.

往成为教科书文本内容选择的主要标准之一。因此，教科书本身不可能保持价值中立。在目标的制定、发展程序的安排、教材的选择以及评价的过程中，都充满着价值判断。事实上，课程本身就是一种政治性的活动。^①

简而言之，教科书内容的选择过程就是一种价值选择过程，教科书文本不仅代表知识和技术，而且是特定价值观的承载体。

2. 教科书内容的呈现方式

以上考察了教科书文本内容的选择标准问题，说明哪些知识与经验可能成为教科书的文本。那么，这些文本是经过什么样的程序、用什么样的方式进入教科书的？换言之，这些知识和经验是以怎样的方式在教科书之中加以呈现？

一般而言，原始的文本不太会直接进入教科书，也不适用于教学。因此，被选入教科书的知识需要根据一定的标准进行加工，使其合乎社会发展的需求和学生发展的水平，也就是说被合法化。就现实而言，被合法化的正式知识一般都是妥协的知识，已经过文本的政治、经济滤网的过滤，经过了所谓的知识的“再脉络化”（recontextualizing）的过程，文本已由原来的学问的、技术的脉络，被政治的权力者再脉络化。^②从操作程序上说，知识经过编者、出版者和审查者等之手变成了教科书的内容。编审者首先选择那些合乎社会要求和自己意图的文本，如果文本与编者、出版者、审查者的意图不合，则必须经过一定的转化、改造后才可能成为合法化的知识，最后进入教科书。据韦克斯勒（Wexler）的研究，这种转化与改造一般有三种方式：^③①与其他文本、政策和立场相比，文本被改变了立场。例如它不再是研究者的论述，或被压迫团体的文化论述的一部分；②文本已被选择、简化、浓缩或扩充。如主流的教学方法或出版商的利润政策将知识分化为片段，以便于师生的教和学；③文本立场被改变、被重新聚焦，组织和使用知识的原则被改变。^④就是说，原始的文本必须根据一定的政治、经济的需要进行重新改编，与社会优势群体的利益保持一致时，才能进入教科书之中。

由此可见，任何国家都会对教科书的文本内容进行选择，并对其进行“再脉络化”的加工，使其与国家认可的价值观保持一致，与国家的利益相协调，这样就自然地吧社会主流价值观融进教科书，使教科书成为国家意志和价值观的物质载体，或者说教科书是特定价值观的文本表达。

经过筛选和“再脉络化”加工的知识需要根据教学的要求加以呈现才能成为教科书。一般而言，这些知识总是通过选文、教学目标、主题单元、课文的主副

① 欧用生. 课程与教学. 台北: 文景出版社, 1987. 125.

② 欧用生. 课程改革. 台北: 师大书苑, 2000. 181.

③ Wexler, P. Structure, Text, and Subject - A Critical Sociology of School Knowledge. In: M. W. Apple (ed.). Culture and Economic Reproduction in Education. London: RKP. 1982. 转引自欧用生. 课程改革. 台北: 师大书苑, 2000. 181.

题、练习与思考、插图、人物塑造等方式具体地呈现出来。这样，知识与价值就融为一体：知识本身隐含着一定的价值取向，同时知识也是价值传递的工具。特别在语文学科这种融合表现得极为明显，因为语文兼有工具性与教育性的双重属性，任何文本都代表着特定的价值取向，“文以载道”就是最好的描述。

二、教科书价值取向比较的文本选择

香港是世界著名的自由港和国际性大都市，她的地位独特且富有吸引力。她既是中华人民共和国的特别行政区，又是国际金融中心、国际航运中心、国际制造中心、国际商贸中心；她既有中国南粤文化的延伸和继承，又有西方文化的鲜明印记。作为祖国版图的一部分，香港深受儒家文化影响，但又有近半个世纪的殖民地的历史，因而在文化上将传统与现代、东方与西方、不同宗教信仰融于一体。与内地在文化上既有共同性又有其特殊性，这一点在香港小学语文教科书中表现得非常明显。

香港处于东西方文化融合、碰撞的中心，而居民又以华人为主，因此语文教育的重要目标之一是“增进学生对中国文化的认知，并加强学生对社会的责任感”^①，其指向性十分明确而富有特色。香港和内地虽然在文化等方面同宗同祖，然而又有其独特性。她曾在东西方文化的夹缝中生存，成为“‘经典的移民城市’与‘漂泊离散者和家乡之间的交汇处’”^②，其文化身份的暧昧性不言而喻——“香港的身份比其他地方的身份都要复杂……香港人相对于外国人当然是中国人，但相对于来自内地或台湾的中国人，又好像带一点外国的影响。”^③文化身份的暧昧性曾内在地阻碍了香港对自我文化身份的确认，香港的殖民地身份和经济繁荣奇观又为文化身份的确认设定了外部界限。它的主流文化尤其是流行文化，向来是力避政治意识形态的直接表达。“香港长时期在英殖民地政府管制下的政治体制，采取了对华人排斥和压制的政策，形成香港华人对政治的疏远和冷漠。”^④因而在教科书中极力避免政治取向，但仍然满怀爱国热情，表现出炎黄子孙的民族性。

香港文化与祖国内地、台湾地区不一样，呈现的方式并不是很多作家在创作，很多教授在讲课，而主要是文化的运作。香港媒体传播网络之强大，大众文化之完整，及两种文化沉淀形成的独特文化，使香港能从高雅文化中吸收养料，从流行文化中提取机制。但是香港根据经济实用原则设计文化，仍然缺乏灵魂和文化

① 《中国语文教育学习领域课程指引》(2002)。http://www.edb.gov.hk/index.aspx?lang=no=2&nodeID=3426.

② 周蕾。写在家国之外[M]。香港：牛津大学出版社，1995。29.

③ 同上书。97.

④ 刘敏。香港文化回归与展望[J]。天津市社会注意学院学报，2006(2)：41~42.

身份，这令港人无所适从，无所依归。香港人太匆忙，心中总是“兵荒马乱”。资讯来来往往，思维如潮汹涌。香港文化还缺少定力，没有定力，文化就缺少分量。^①

香港和内地文化上的相似性与差异性折射出教科书中不同的价值观。随着香港回归，香港和内地的教育交流越来越多。当两地教育工作者互访时，很多时候都会发现两地教学在教科书词汇使用、教师的工作方式、行为习惯等方面有着显著的区别。不同的客观因素，例如历史因素、政治体制、经济条件等，必然导致产生不同的价值观、教育理念、道德标准等，在这些因素的影响下，表现在教育领域，不仅仅是在宏观上教育理念、教育制度的不同，而且在微观上教科书的特色、教科书编制原则、教科书选文标准、教科书的编排结构、教科书的人物形象塑造等方面也存在差异。

我国语文教科书文化的发展以20世纪初为界可分为两个阶段：20世纪前纯粹是民族的传统教科书文化，不同历史时期之间完全是承传关系，前后的差异只是时间的差异；20世纪之后，除保持民族的承袭关系之外，又开始吸收境外的其他民族的语文教科书文化，也就是说有了不同地域间的空间联系，这就改变了语文教科书文化的纯民族的封闭式传统，而实现了民族的语文教科书文化和国际的语文教科书文化的交融和贯通，进而成为一个统一体。

优秀的教科书不仅需要纵向继承历史上的成功经验，更需要横向吸收外来的先进理念。作为与祖国内地同根同源的香港特区，在小学语文教科书编写与使用方面有许多成功的做法，其设计理念、操作原则、运行方式、选文标准、结构编排、练习与插图的设计等从宏观到微观的各个方面都值得内地学习。而且由于文化上的同根性，两地有着共同的传统与信仰，比较起来具有更大的可行性，在实践借鉴时更具有实用性与可操作性，因而本研究选择香港作为比较与借鉴的对象。

本研究意图比较分析香港与内地小学语文教科书价值取向的异同，但基础教育课程改革后，我国内地出现了多个版本的小学语文教科书，而香港历来都有多种版本的教科书。本研究无意也不可能对所有的教科书进行比较，因而选择北京师范大学2003年编写出版的小学《语文》实验教材（共12册）与教师用书作为内地的分析文本，选择新亚洲出版社2003年版的小学语文《学会中国语文》（共24册）作为香港的分析文本。因为这两个文本在两地都占有较大的市场份额，在两地都具有较高的代表性。

三、研究的思路、方法与内容

所谓价值取向是指影响个人或团体对事物所作判断及行为选择的组织化、内

^① 香港与内地不再擦肩——香港文化回归。 <http://gb.chinabroadcast.cn/3601/2004/07/09/342@225201.htm>.

在化了的、稳定的理念。研究教科书价值取向主要是讨论教谁的知识最有价值，教科书中选的是谁的知识，为什么要选这些知识，这些知识体现了谁的利益和意识形态，这些意识形态是否不可置疑等问题。由于教科书是一种特殊的文化现象，其结构一般有两层：一层是它的表层结构，主要是由一定的逻辑关系、字词符号等规范化的知识信息构筑起来的，它需要学习主体运用一定的理性能力就能理解和把握。另一层则是它的深层结构，表现为在维系课程内容的逻辑关系中，隐含着课程主体所赋予的特定价值和意义。教科书深层结构中的价值取向就是本研究的重点。本研究从课程社会学出发，运用频率统计与内容分析的方法，对内地北师大版与香港新亚洲版小学语文教科书进行比较分析，发现两套教科书在价值取向的内容与呈现方式方面的异同，并为我国内地的教科书建设提供建议。

具体而言，本研究根据前人的研究与小学语文教科书的特点确定一个分析框架，即具体的分析类目，然后从构成教科书的选文、主题思想、插图、练习、人物、作者等项目进行逐项统计，并作相应的质性分析与归因分析，最后得出结论并提出建议或解释。其中，频率统计主要是通过通过对内地、香港两套语文教科书的各种价值取向类目的频率进行量化统计，进而梳理两地价值取向的基本内容，并进行共性与差异分析。质性分析，即对教科书中的课文内容进行个案分析，寻找其中蕴涵的价值取向，比较内地、香港的价值取向内容的差异与共同点。归因分析，主要从文化背景、历史传统、政治经济、社会差异等角度对内地与香港小学语文教科书中存在的差异进行归因分析，试图探寻其存在的合理性及其优越之处。

本研究的内容从宏观上分为两大类：小学语文教科书价值取向的内容比较及小学语文教科书价值取向的呈现方式比较。微观上分为六个专题：①教科书选文标准的比较。分别从政治取向与文学取向、生活取向与经典取向、儿童取向与成人取向、历史取向与现代取向八个维度进行比较分析。②教科书编排结构的比较。分别从教科书形式结构与内容结构两个维度进行比较。③教科书性别意识形态比较。分别从选文作者、课文主角、课文人名、插图人物、职业角色等角度对教科书的性别意识形态进行频度分析，并从教科书的语言、故事主线、工作性质、心理形象四个角度对两套教科书中男女的形象塑造进行质性分析。④教科书人物形象塑造比较。分别对教科书人物的外在形象与内在形象进行比较与分析。⑤教科书道德教育要素比较。主要从主副题、插图、思考与练习、教学目标、单元主题等项目对教科书道德教育要素进行频度统计，并对热爱祖国、保护环境、聪明智慧、热爱生活、热爱科学等五个类目进行内容分析。⑥教科书科学教育要素比较。从科学素养的结构分析着手构建科学教育要素比较的操作框架，而后对两套教科书进行频度比较与内容分析。

内地北师大版与香港新亚洲版根据不同的标准将不同的知识文本选进小学语文教科书，形成了各自的特色。选择什么，舍弃什么，这似乎仅是一个技术问题，

但就在这取舍之间反映出各自的价值取向。从某种意义上说，教科书本身就是价值选择的结果。不同的价值观没有优劣之分，而只有适合不适合之别。比较两地教科书的价值取向就是希望找到更适合自身发展的道路。

傅建明

2008年2月18日

目 录

前 言	1
第一章 教科书选文标准比较	1
一、教科书选文标准比较的分析框架	1
(一) 学者眼中的选文标准	1
(二) 文件规定的选文标准	4
(三) 本文使用的操作框架	8
二、教科书选文标准的文本比较	11
(一) 政治取向比较	11
(二) 文学取向比较	15
(三) 生活取向比较	20
(四) 经典取向比较	23
(五) 儿童取向比较	27
(六) 成人取向比较	29
(七) 历史取向比较	31
(八) 现代取向比较	33
三、结论与建议	35
(一) 结论	35
(二) 建议	45
第二章 教科书编排结构比较	53
一、语文教科书编排结构的分析框架	53
(一) 国外学者的分析框架	53
(二) 国内学者的分析框架	55
(三) 编排结构分析的实践框架	56
二、内地和香港语文教科书形式结构比较	57
(一) 宏观结构比较	58

(二) 微观结构比较	61
三、内地和香港小学语文教科书内容结构比较	77
(一) 语文知识比较	77
(二) 相关能力比较	81
(三) 思想品德比较	86
(四) 内容结构诸要素的关系比较	90
四、结论与建议	94
(一) 结论	94
(二) 建议	95
第三章 教科书性别意识形态比较	99
一、教科书性别意识形态比较的分析框架	99
(一) 前人的分析框架	99
(二) 本文的分析框架	104
二、内地和香港教科书性别意识形态的频率 比较	105
(一) 选文作者比较	105
(二) 课文主角比较	107
(三) 课文人名比较	111
(四) 插图人物比较	112
(五) 职业角色比较	113
三、内地和香港教科书男女形象塑造比较	117
(一) 语言分析	117
(二) 故事主线	119
(三) 工作性质	122
(四) 心理形象	124
四、结论与诠释	127
(一) 结论	127
(二) 诠释	129
第四章 教科书人物形象塑造比较	133
一、人物形象的分析框架与分析技术	133
(一) 分析框架	133
(二) 分析技术	135

二、人物的外在形象比较	138
(一) 性别比较	138
(二) 年龄比较	139
(三) 时代比较	141
(四) 国别比较	143
(五) 民族比较	147
(六) 身份比较	149
三、人物的内在形象比较	151
(一) 古代人物形象比较	151
(二) 现代人物形象比较	155
(三) 凡人形象比较	159
(四) 伟人形象比较	164
(五) 科学家形象比较	168
(六) 文学家形象比较	170
(七) 女性形象比较	173
四、人物形象塑造的总体审视	176
(一) 共同性	176
(二) 差异性	178
(三) 诠释	184
第五章 教科书道德教育要素比较	188
一、道德教育要素比较的操作框架	188
(一) 国外学者关于道德内容构成的论述	188
(二) 国内学者关于道德内容构成的论述	190
(三) 教科书德育要素分析的实践框架	191
二、内地和香港教科书道德教育要素频率比较	192
(一) 主副题比较	192
(二) 插图比较	193
(三) 思考与练习比较	195
(四) 教学目标比较	196
(五) 单元主题比较	197
(六) 综合比较	199
三、内地和香港教科书道德教育要素内容比较	200

(一) 热爱祖国	200
(二) 保护环境	204
(三) 聪明智慧	207
(四) 热爱生活	209
(五) 热爱科学	211
四、结论与建议	214
(一) 结论	214
(二) 建议	220
第六章 教科书科学教育要素比较	224
一、科学教育要素比较的分析框架	224
(一) 科学素养的结构要素	224
(二) 科学教育要素分析的已有框架	227
(三) 科学教育要素比较的操作框架	229
二、教科书科学教育要素频率比较	231
(一) 主副题比较	231
(二) 插图比较	232
(三) 思考与练习比较	234
(四) 教学目标比较	235
(五) 单元主题比较	237
(六) 综合比较	238
三、教科书科学教育要素内容比较	242
(一) 生命世界	242
(二) 求真求实	248
(三) 观察	251
(四) 开拓创新	254
四、结论与建议	256
(一) 结论	256
(二) 建议	266
参考文献	269
后 记	280

第一章 教科书选文标准比较

从表面上看，教科书是知识的载体，是方便教师与学生教与学的一种工具，但语言文字本身并不仅仅是一种随心所欲的思想工具，其本身就是一种思想。如果从深层分析，教科书是根据一定的价值标准进行精心选择的体现统治阶层意志和利益的一种文本表达，所选择的文本都具有特定的意义和价值特征。教科书是由一定的内容组成的，但选择什么内容，舍弃什么内容，这是一个价值判断过程，是根据一定的标准进行的。如果把课程本质限定为一种文化选择的过程^①，那么，作为课程的主要因素的教科书自然是特定文化的载体，是一种经过严格筛选的文化精华的承载物。如此而观，教科书可以看作是文化的精选本，是一种浓缩的文化。不同的教科书所采用的不同的选文标准，可以揭示出不同的价值取向。香港和内地同处于一个文化圈，但各自的社会形态却不相同，因而在教科书的选文标准上也不尽相同。本书选取内地北京师范大学出版社2003年版的小学《语文》教科书及香港新亚洲出版社2003年版的小学语文《学会中国语文》作为分析样本，比较两套语文教科书选文标准的异同。

一、教科书选文标准比较的分析框架

语文教科书的选文依据怎样的标准，具体包含哪些要素，这些是首先要明确的问题。一般地，选文标准的问题可以在学者的论述中发现，这些标准是比较理性或者说是比较理想的；另外，可以在国家的相关文件中寻找，这些标准是在现实中实施的。本文从学者的观点与文件的规定两个维度，对语文教科书选文的标准或者说是要素进行整理，在此基础上建构研究的分析框架。

（一）学者眼中的选文标准

近年来，涉足语文教科书选文标准研究的学者主要有詹栋梁、朱绍禹、王晓

^① 关于课程的本质问题有不同的观点，其中英国课程学专家劳顿（Lawton）认为“课程在本质上是社会文化的一种选择”，“课程就是学校选择文化的过程，而学校决定优先顺序，付诸实施的方式，就是课程设计”。详见 Lawton, D. *Class, Culture and Curriculum*. London: RKP. 1975. 6~7. 笔者在“隐性课程”辨析 [载课程·教材·教法, 2000, (8)] 一文中，对课程的本质作了初步的探讨，并从文化角度对课程作了一个界定，把课程看作是“一种为达到预期的教育结果而选择并不断重组的文化序列”。

霞、蔡忠平、肖纯、潘斌军等学者。他们的主要观点综述如下。

1. 詹栋梁

我国台湾省学者詹栋梁通过对教科书与意识形态进行研究后提出了教科书选编的“6个主题和3个原则”。

6个主题分别是：知识与兴趣；政治与经济；社会与文化。^①

所谓知识与兴趣，就是说教科书要提供一定的知识，而且这些知识要根据儿童的兴趣加以呈现。具体包括：①知识的来源；②知识的汇集；③知识的整理。教科书要注意到可读性，这样学生才有兴趣读它。因此，在意识形态上，教科书要：①能以兴趣引起动机；②由兴趣而确立教育意向；③秉持知识引导的兴趣。

所谓政治与经济就是教科书的编写要符合政治、经济的要求。具体地说包括6个方面：①培养民主的理念；②传述国家基本政治；③鼓励政治的参与；④了解经济的概念；⑤认识经济发展的重要性；⑥掌握功利价值。

所谓社会与文化，就是要求教科书的编写要考虑：①讲求社会适应；②了解社会冲突；③预估社会未来；④重视民族文化；⑤重视历史文化；⑥重视时代文化。

詹栋梁认为教科书的编写要遵守3个基本原则，它们分别是：兴趣的原则、政策的原则和文化的原则。所谓兴趣原则，就是要求把教科书编得生动活泼。所谓政策的原则要求教科书宣示国家政策，展示民族意识与民族精神；文化的原则要求教科书包含社会的主流文化，给学生以熏陶的作用，使人慢慢地改变。

2. 朱绍禹

朱绍禹先生从思想性、科学性、启发性、趣味性和艺术性五个方面提出衡量语文教科书高下优劣的标准。“未来的语文教材不能只是单纯追求语文知识和语文能力本身的价值，仍应注重培养具有崇高理想和高尚人格的未来一代。这就要求进行热爱国家教育、团结友爱教育、尊重科学文化教育、保护环境教育、热爱自然教育和欣赏艺术的审美教育等。所有这些，都体现了当代和未来的价值观”^②，他的这段话充分说明了教科书编写者在文章的选取和内容的编排上，不仅要注重教会学生熟练掌握和运用祖国的语言文字这个交际工具，更重要的是注重语文教科书选文的价值取向，培养学生的想象力和感知力，激发对未知领域积极探索的精神，培养创新意识和创新能力，提高学生学习的兴趣，形成健全人格。

朱绍禹先生认为，语文教科书编写这五项基本标准“差不多是各国语文教科书编写的共同标准”^③，理想的语文教科书，是这五项标准的统一体和体现物。

① 詹栋梁. 教科书与意识形态. 载中国台湾比较教育学会主编. 各国教科书比较研究. 台北：台湾书局，1989. 1~37.

② 朱绍禹. 中学语文教材概观 [M]. 北京：人民教育出版社，1997. 42.

③ 同上书. 23~24.