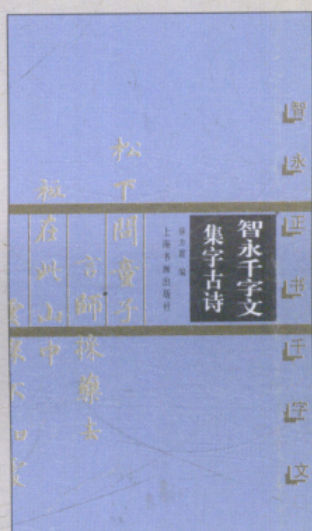
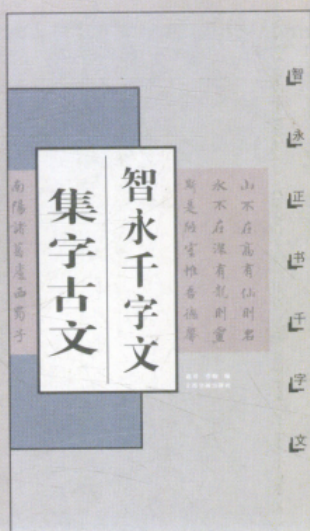


智永千字文 集字古文

山不在高有仙則名
水不在深有龍則靈
斯是陋室惟吾德馨

赵勇 曹峻 编
上海书画出版社



集字帖

上海书画出版社

ISBN 7-80672-206-8



9 787806 722060 >

定价：15.00元

智

永

正

书

千

字

文

智永千字文集字古文

赵勇 曹峻 编

上海书画出版社

中国古文集字字帖系列
智永千字文集字古文
智永 正书千字文

赵勇 曹峻 编
上海书画出版社出版发行
(上海市钦州南路 81 号 邮政编码:200235)
全国新华书店经销 上海市印刷十厂印刷
开本 787 × 1092 1/12 印张 7.33
2002 年 1 月第 1 版 2003 年 3 月第 3 次印刷
印数 10,001—13,000
ISBN7-80672-206-8/J · 191
定价:15.00 元

出版说明

从临摹到创作，是书法学习的必由之路。集字法是一种提高创作成功率的迅捷而有效的方法。所谓集字法，就是书写者先选定书写的内容，然后在已临摹过的碑帖中寻找现成的范字，对于无法找到的字，则利用原帖中字的偏旁部首、点画规律进行组合，从而得到书写者所需的字，最后根据已确定的章法创作出完整的书法作品。

为了方便读者进行集字创作，本社继“中国古诗集字字帖系列”之后，又推出这套“中国古文集字字帖系列”，旨在为广大书法爱好者提供更多的创作资源，引导读者进一步地叩开书法创作之门。本系列依然选取《史晨碑》、《智永正书千字文》、《九成宫醴泉铭》、《多宝塔碑》、《颜勤礼碑》、《玄秘塔碑》等经典碑帖作为集字的范本，并选用陶渊明、柳宗元、范仲淹等历代文豪所作的脍炙人口的古文作为集字的内容。篇幅由短至长排列，使读者循序渐进地书写。

本书有两个特点：一是对碑刻原版中现有的范字进行黑白翻转、适度放大和局部修整；二是对原帖中没有的范字合理组合拼集，尽可能地达到原碑帖的法度和韵味。同时在每本字帖的开始，分别例举了各篇古文的书写形制和章法，以供读者参考。考虑到古代书家的用字和书写习惯，字帖中除了繁体字，还保留了一些异体字，以更能贴近当时的书写风范。

本书是我们运用计算机进行字帖編集的一种尝试，其中或有不妥之处，诚恳希望广大读者不吝赐教，以便我们把工作做得更好。

目 录

书法形制·····	1
-----------	---

集字古文

陋室铭 (唐) 刘禹锡·····	12
记承天寺夜游 (宋) 苏轼·····	16
春夜宴诸从弟桃李园序 (唐) 李白·····	20
爱莲说 (宋) 周敦颐·····	25
兰亭集序 (节选) (魏晋南北朝) 王羲之·····	30
生于忧患, 死于安乐 (先秦) 孟子·····	36
与朱元思书 (魏晋南北朝) 吴均·····	42
三峡 (魏晋南北朝) 郦道元·····	48
五柳先生传 (魏晋南北朝) 陶渊明·····	55
始得西山宴游记 (节选) (唐) 柳宗元·····	62
岳阳楼记 (宋) 范仲淹·····	70

山不在高有仙則名水
不在深有龍則靈斯是
陋室惟吾德馨苔痕上
階綠草色入簾青談笑
有鴻儒往來無白丁可
以調素琴閱金經無絲
竹之亂耳無案牘之勞
形南陽諸葛廬西蜀子
雲亭孔子云何陋之有

古文一則 辛巳秋月趙勇



陋室銘

吾	何	橫	如	未	承	起	解	元
雨	處	蓋	積	寢	天	行	衣	豐
人	無	竹	水	相	寺	念	欲	六
者	竹	柏	空	與	尋	無	睡	年
耳	柏	影	明	步	張	與	月	十
趙勇書於海上	但	也	水	於	懷	為	色	月
	少	何	中	中	民	樂	入	十
	閑	夜	藻	庭	懷	者	戶	二
	人	無	荇	庭	民	遂	欣	日
	如	月	交	下	仁	至	然	夜

记承天寺夜游

永和九年歲在癸丑
暮春之初會於會稽
山陰之蘭亭脩禊事
也羣賢畢至少長咸
集此地有崇山峻嶺
茂林脩竹又有清流
激湍映帶左右引以
爲流觴曲水列坐其
次雖無絲竹管弦之
盛一觴一咏亦足以
暢叙幽情是日也天
朗氣清惠風和暢仰
觀宇宙之大俯察品
類之盛所以遊目騁
懷足以極視聽之娛
信可樂也

趙勇

兰亭集序

舜發於畎畝之中傳說舉於版築之間膠鬲舉於魚鹽之中管夷吾舉於士孫叔敖
舉於海百里奚舉於市故天將降大任於是人也必先苦其心志勞其筋骨餓其體
膚空乏其身行拂亂其所為所以動心忍性曾益其所不能人恒過然後能改困於
心衡於慮而後作徵於色發於聲而後喻入則無法家拂士出則無敵國外患者國
恒亡然後知生於憂患而死于安樂也

古文一則

辛巳年桂月 趙勇



生于忧患，死于安乐

自三峽七百里中
兩岸連山略無闕
處重巖疊嶂隱天
蔽日自非亭午夜

分不見曦月至於
夏水襄陵沿溯阻
絕或王命急宣有
時朝發白帝暮到

江陵其間千二百
里雖乘奔御風不
以疾也春冬之時
則素湍綠潭回清

倒影絕巘多生怪
柏懸泉瀑布飛漱
其間清榮峻茂良
多趣味每至晴初

霜旦林寒澗肅常
有高猿長嘯屬引
淒異空谷傳響哀
轉久絕故漁者歌

曰巴東三峽巫峽
長猿鳴三聲洄雷
震古文一則

辛巳年秋月 趙勇

三峽

水陸草木
之花可愛
者甚蕃晉
陶淵明獨
愛菊自李
唐來世人
甚愛牡丹
予獨愛蓮

之出淤泥
而不染濯
清漣而不
妖中通外
直不蔓不
枝香遠益
清亭亭淨
植可遠觀

而不可褻
玩焉予謂
菊花之隱
逸者也牡
丹花之富
貴者也蓮
花之君子
者也噫菊

之愛陶後
鮮有聞蓮
之愛同予
者何人牡
丹之愛宜
乎衆矣

愛蓮說一篇

辛巳年趙勇

夫天地者萬物之逆旅光陰者百代之過
客而浮生若夢為歡幾何古人秉燭夜游
良有以也況陽春台我以煙景大塊假我
以文章會桃李之芳園序天倫之樂事羣
季俊秀皆為惠連吾人咏歌獨慚康樂幽
賞未已高談轉清開瓊筵以坐花飛羽觴
而醉月不有佳作何伸雅懷如詩不成罰
依金谷酒數

古文一則

辛巳年秋月趙勇



春夜宴諸從弟桃李園序

先生不知何許人也。不詳其姓字。宅邊有五柳樹。因以為號焉。閑靜少言。不慕榮利。好讀書。不求甚解。每有會意。便欣然忘食。性嗜酒。家貧不能常得。親舊知其如此。或置酒而招之。造飲輒盡。期在必醉。既醉而退。曾不吝情。去留環堵蕭然。不蔽風日。短褐穿結。簞瓢屢空。晏如也。常著文章自娛。頗示己志。忘懷得失。以此自終。讚曰。黔婁之妻有言。不戚戚於貧賤。不汲汲於富貴。其言茲若人之儔乎。銜觴賦詩。以樂其志。無懷氏之民歟。葛天氏之民歟。

湖上五柳先生一篇

辛巳年秋趙勇



今年九月二十八日因坐法華西亭望西山始指異之遂命僕人過湘江緣染溪斫榛莽焚茅筏窮山之高而止攀援而登箕踞而遨則凡數州之土壤皆在衽席之下其高下之勢岿然窪然若垤若穴尺寸千里攢蹙累積莫得遁隱縈青繚白外與天際四望如一然後知是山之特

立不與培塿為類悠悠乎與灝氣俱而莫得其涯洋洋乎與造物者游而不知其所窮引觴滿酌頽然就醉不知日之入蒼然暮色自遠而至至無所見而猶不欲歸心凝形釋與萬化冥合然後知吾向之未始游游於是乎始故為之文以志

古文一則 辛巳年秋月趙勇書於海上

始得西山宴游記

風煙俱淨天山
 共色從流飄蕩
 任意東西自富
 陽至桐廬一百
 許里奇山異水
 天下獨絕水皆
 縹碧千丈見底
 游魚細石直視
 無礙急湍甚箭
 猛浪若奔夾岸
 高山皆生寒樹
 負勢競上互相
 軒邐爭高直指
 千百成峰泉水
 激石泠泠作響
 好鳥相鳴嚶嚶
 成韻琤則千轉
 不窮猿則百叫
 無絕戾飛戾天
 者望峰息心經
 綸世務者窺谷
 忘返橫柯上蔽
 在晝猶昏疏條
 交映有時見日

辛巳年趙勇書

漁歌互卷
靜影沈璧
浮光躍金
皓月千里
長煙一空
青而或
汀蘭鬱鬱
游泳岸芷
翔集錦鱗
萬頃沙鷗
天光一碧
不驚上下
景明波瀾
至若春和
而悲者矣
蕭然感極
畏謾憂讒
懷鄉則有
登斯樓也
虎嘯猿啼
薄暮冥冥
樵楫摧
商旅不行
山岳潛形
日星隱耀
濁浪排空
陰風怒號
連月不開
雷霆若夫

此樂何極登斯樓也則有心曠神怡寵辱皆忘把酒臨風洋洋者矣嗟夫子嘗求古仁人之心或異二者之爲何哉不以物喜不以己悲居廟堂之高則憂其民憂其江湖之遠則憂其君是進也憂然退也憂則何時而樂耶其必曰先天而憂而後天下之樂而樂乎噫微斯人吾誰與歸時六年九月十五日

趙勇

月十五

時六年九

吾誰與歸

噫微斯人

樂而樂乎

渡天下之

之夏而夏

曰先天天下

樂耶其必

則何時而

退六夏然

是進二夏

則憂其君

江湖之遠

憂其民震

豐之龍印

已能應廟

我喜不

不

行著水心

舞城六八

入心

嗟夫

老翁

... 一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

其和

不亦

甲寅 乙卯 丙辰 丁巳 戊午 己未 庚申 辛酉 壬戌 癸亥

其本也

卷之六

此藥可服