

# 中国名城 风水

中国建筑·风水·旅游大系

潘祖懿 许承宗 李克勤 吴婉芬



联袂推荐

張覺明  
著

中国有两千多个古城，都是先由风水师择地布局。这些选址精心、布局别致的城市是古代风水师留给我们的最宝贵的遗产，见证了中国特色文化永恒的价值。本书详述二十一座古城风水特色、建筑变迁，尽显圣贤天人合一的风水布局智慧，为我们今天的城市规划、老城改造提供了有益启示。

一套建筑风水文化的  
总汇之作  
一套风水文化旅游的  
经典教材



湖北长江出版集团  
湖北人民出版社



# 中国名城 風水

張覺明  
著

湖北長江出版集團  
湖北人民出版社

## 鄂新登字 01 号

图书在版编目(CIP)数据

中国名城风水/张觉明著.  
武汉:湖北人民出版社,2009.7

ISBN 978 - 7 - 216 - 05843 - 8

- I. 中…
- II. 张…
- III. 城市—古建筑—风水—研究—中国—古代
- IV. B992.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 208119 号

中国建筑·风水·旅游大系

中国名城风水

张觉明 著

出版发行: 湖北长江出版集团  
湖北人民出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号  
邮编:430070

印刷:武汉中远印务有限公司  
开本:960 毫米 × 1280 毫米 1/32  
字数:359 千字  
版次:2009 年 7 月第 1 版  
印数:1 - 7 000  
书号:ISBN 978 - 7 - 216 - 05843 - 8

经销:湖北省新华书店  
印张:12.5  
插页:3  
印次:2009 年 7 月第 1 次印刷  
定价:29.00 元

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

## 自序

中国有着悠久的建城历史，截至清末，中国有两千多个县城，大多有城墙，而且在建城之前，必先由风水师精心选址、规划、布局。建城先选址的实例，在历史上屡见不鲜。

夏桀王二十二年（公元前一七九八年），后稷的曾孙公刘迁豳，选址重视基地形局之广大，采光良好，山之向背，水之去来，实后世营造之法式，周朝之兴自此肇始。《诗经·大雅》记载：

既溥既长，既景乃冈，相其阴阳，观其流泉。

周武王十二年（公元前一〇三五年），分封天下诸侯。周公旦为武王之弟，因辅佐有功，被封于少昊之墟曲阜，称为鲁公。周公精心选址，周公之子伯禽在此建鲁国，自此而后至战国末年鲁灭亡，长达八百七十三年，未曾徙都，是中国先秦时期连续使用时间最长的城市之一。

周成王八年（公元前一〇三五年），周公姬旦营洛邑，筑王城于郊廓，筑成周于洛水之北。《洛阳县志》记载：

周公复卜申视，卒营筑，居九鼎焉。

后有东周、东汉、曹魏、西晋、北魏、隋、唐、后梁、后唐等九个朝代建都于此，素称“九朝古都”。隋唐时期洛阳城市人口超过百万，是当时世界上有名的繁华大都市之一。

东晋明帝太宁元年（公元三二三年），置永嘉郡。当时，大学者、堪舆家郭璞为郡城在瓯江南岸（今鹿城）选定地址，规划筑城。据《晋书》记载，郭璞对天文、地理、占卜、历算样样精通，他登西郭山，望诸山错立如北斗，华盖、海坛、西郭、松台四山似斗魁，积谷、翼山、仁王三山似斗杓，以为“城于山则寇不入斗，可长保安逸”。因跨山为城，

名斗城，周长十八里，时有白鹿衔花之瑞，故取名白鹿城。凿井二十有八，以象列宿，凿湾潭水渠遍布街衢坊巷大小布列如井田状。时至今日，温州已成东南沿海重要城市，温州商人名扬天下。

福州城址也是东晋时郭璞所选定，他生于西晋武帝咸宁二年（公元二七六年），卒于东晋明帝太宁二年（公元三二四年），是一千七百多年来公认的风水祖师。

晋太康三年既诏置郡，命严高治故城，招抚昔民子孙。高顾视险隘不足以聚众，将移白田渡，嫌非南向，乃图以咨郭璞。璞指其小山阜曰：“是宜城，后五百年大盛。”于是迁焉！福州自郭璞选址至今，一直都是福建政治经济文化中心。

隋文帝时营建大兴城，就是唐朝的长安，今日的西安，新都的创建始于隋文帝开皇二年（公元五八二年）六月，到开皇三年三月初步建成，因为隋文帝初封大兴公，故取名大兴城。营建新都时，总领其事的是左仆射高颖，创制规模的是太子左庶子宇文恺等。城市建设过程中，还以《易经》中“乾卦六爻”的说法，根据龙首原分为六条岗地的特点，安排了功能不同的建筑。此外，在城市的边缘规划了园林区，既可美化环境，又可成为民众的游览场所，是中国古代城市史上的一大创举。

唐天复二年（公元九〇二年），卢光稠扩展赣州城区，修建城墙，增设城门，开凿城壕，筑拜将台，确定此后相沿千年的赣州城规模。至今还保存了朝天门和西津门、涌金门、建春门、拜将台、八境台炮城、西门炮城等。卢光稠请杨救贫择址建城。杨救贫选赣州城址，为上水龟形，龟头筑南门，龟尾在章贡两江合流处，至今仍名龟尾角。东门、西门为龟的两足，均临水。卢光稠拥兵一隅，面南称王三十余年。人们认为得益于杨救贫赣州城址的选择。

南宋嘉定十三年（公元一二二〇年），道教全真七子之一、龙门派教主长春真人丘处机应成吉思汗的邀请前往西域。丘处机用了三年多的时间西游天山，路经新疆特克斯河谷时，被河谷的山势、水势所动，取其地北倚乌孙山刚气寓天，环绕谷地缓坡之柔顺寓地，南临蜿蜒迂回的特克斯河为水之盛脉，称这里集山之刚气、川之柔顺、水之盛脉为一体，并以此作为“八卦城”风水核心择定方位。取“天地相

融，东西相通，天人合一，人杰地灵”之龙脉，以周文王姬昌推演的后天八卦确定了坎北、离南、震东、兑西四个方位，成为新疆特克斯八卦城最原始的雏形。

民国二十五年(公元一九三六年)冬，伊犁屯垦使丘宗浚来特克斯视察，首肯当地官员迁址建议，并亲自选址和设计了现县城。该城完全依《周易》八卦图说而建，取“天地交而万物通，上下交而志同”之意。县城以其街道形式独特、城区规划奇异而闻名遐迩，被誉为“八卦城”。城心为占地三十二亩的中心公园。宽四十米，长一千四百米的八条大街均分布在由城心向外的四面八方，每条大街根据八卦方位(乾、坤、震、坎、艮、巽、离、兑)分别命名。以城市中心花园为太极阴阳两仪，按八卦方位向外辐射八条主街，由中心向外依次共设四条环路。一环八条街，二环十六条街，三环三十二条街，四环六十四条街。街道按八卦方位形成六十四卦。整个县城形成路路相通，街街相连，神奇迷宫般的街道布局，县城呈放射状圆形。是现今世界上唯一的一座保存完整、卦爻完整、规模最大的八卦城。因为“建筑正规，卦爻完整，规模最大”，它曾被上海吉尼斯总部正式宣布为现今最大规模的“八卦城”。

北京紫禁城的设计者和营造者是刘秉忠。刘秉忠不仅是帝都的设计专家，而且还是一位政治家，但他是以营建北京城而名垂不朽。刘秉忠学识渊博，精通天文、地理、历法，熟读四书、五经，深受忽必烈的器重。根据《续资治通鉴》的记载，忽必烈决定迁都北京，是出自刘秉忠的奏议。他奉忽必烈之命，兴建大都城，就是今天的北京。

北京为元朝的大都，元大都城从公元一二六七年开始兴建，到一二八五年基本建成，历时十八年之久，其中仅皇宫部分就建了四年。那时的大都城已成为世界上最为宏伟和繁华的城市。

朱元璋定都南京，由刘基等人相地，营建宫殿。《明太祖实录》卷二十一记载了元朝至正二十六年(公元一三六六年)，修筑城墙和宫殿的情况。朱元璋营建应天府城，直至公元一三八六年才完成，后来改称南京城，全长三十三公里的城垣，不仅是全国第一，也是世界之最。选址的刘基不但是著名的政治家，更是名垂后世的风水师。

公元一八七五年，清廷大臣沈葆楨奏请添设台北府，根据一八七



八年台北府第一任知县林达泉对台北府的规划，府城坐落在艋舺和大稻埕之间的平野上，即今日的中正区。开始兴筑依风水规划的台北城，全城约作长方形，东西城墙风水线交会于七星山，以大屯山为背，新店溪为水，城向坐北朝南，其主轴直指北极星。一八八二年开始兴建，一八八四年完工，一八八七年刘铭传就任台湾巡抚，奠定台北成为省城的所在。台北正式筑城动工不久，即由台湾道刘璈接任，刘璈素精堪舆之学，曾有兴筑恒春城的经验，他以风水专业来兴筑台北城。台北城的建筑与七星山有关，相应于天上的北斗七星，西门对纱帽山，东门对七星山主峰山尖，及北斗七星之天枢、天玑二星，内府对北极星。以城门对北斗七星，街道对北极，完全符合中国城市法天象地的风水思想。台北盆地山水大会，外关内锁，山环水抱，藏风聚气，确是风水大地。因此三百年来，大陆移民至此大大发迹。

清光绪三年（公元一八七七年），辽宁怀仁（今桓仁）被批准建县，由章樾负责建县之事。为了选好县城城址，使其真正成为桓仁的经济文化中心，章樾颇费心血。传说，章樾最初将县城选址于浑江西岸六道河子荒沟门。但因一日章樾出巡，登上五女山游览，在五女山点将台俯瞰浑江、哈达河时，看到了两条河流交汇形成的天然太极图形，遂将城址移至浑江东岸，在太极图的阳极中建成八卦桓仁城。光绪四年六月开工兴建，于光绪八年春竣工。据史书记载，八卦城竣工之际，知县章樾在他所撰写的《初建怀仁县碑记》中写道：

相度形势，览择斯土，两江带环兮，气聚风藏，五柚屏到兮，原蔽形固，城像八卦，以宣八风，门开三光，以立三才。

这里既提到了章樾根据山环水抱的形势建八卦城的初衷，也表达了他以此来接日月星辰，培育和树立天地人三才的希望。据说县城建成后，桓仁风调雨顺，国泰民安，人丁兴旺。

清朝在全国各地府、州、县建城之前，会以知府、同知、知县等行政的最高负责者为主，并会同上位高阶位置的武官，以及当时的士绅，共同参与、共同商量，并斟酌实际防御面的问题，取得共识，以风水为中心加以检讨后才兴建。在对于建城风水的检讨时，有资深的

风水师参加并给予适当的鉴定及忠告，因此中国各地方志常有风水舆地形胜的记载。

中国各省的通志、府志、州志、县志等地方志，在舆地或山川、形胜等篇章中，都有关于该地风水格局的记载，使后世的人知道：无论是旧城改造、都市更新或社区重建，都避免破坏风水。古人此举实在是充满智能。

风水理论是中国传统建筑的思想与灵魂，也是一座城市兴盛的灵魂。从城市到乡村，从宫殿到民居，均遵照风水理论选址布局、规划兴建。因此，古代对风水师极为尊重。

古代参与城市规划开发的风水师，都是学有专精之士。例如为浙江温州选址布局的郭璞，是东晋著名的文学家；为北京规划布局并兴建的郭守敬，不但是元朝的天文学家，也是水利专家；为南京选址布局并兴建的刘基，则是明初的政治家。他们的成就名垂千古。

郭璞被尊为风水祖师之一，他的风水理论影响中国人一千多年来的生活起居。郭守敬在天文学上的成就，则举世闻名。一九七〇年，国际天文学会以世界上最具影响力的科学家的名字，来命名月球上的山脉，其中有一座环形山被命名为郭守敬山，在他的周围，是爱因斯坦、欧姆、焦耳、帕欣、迦罗华、赫兹斯朋、迈尔森……至于刘基，协助朱元璋奠定明朝江山，他的风水著作更是后学必读的经典。

古代无论是民居或村镇或城市，在规划开发之前，都是先由风水师择址布局，才规划开发，也就是说，先有风水师规划，才有建筑师、景观规划师或工匠的参与。

其成果如何？在现存的古村落、古镇、古城的实例中，可得到明证。

中国历史悠久，幅员广阔，是世界上城市最多的国家之一，时至今日，城市规划、建设正在日新月异地进行着，不仅无数的乡村、社区在改造，数以万计的城镇也在进行更新。无论是社区、城镇或大都市的开发，都不可以破坏风水，以免使人类赖以生存的生态环境遭到严重破坏，终至自食恶果。



# 目录

第一章 风水	001
第一节 地运变迁	001
第二节 择址布局	014
第二章 规划	040
第一节 法天象地	047
第二节 易理思想	059
第三节 星辰布局	067
第三章 江苏	072
第一节 苏州	072
第二节 南京	086
第四章 浙江	124
第一节 杭州	124
第二节 温州	140
第五章 江西	147
赣州	147
第六章 山西	158
平遥	158
第七章 河南	164
第一节 洛阳	164
第二节 开封	178
第八章 山东	185
第一节 曲阜	185
第二节 济南	196
第九章 陕西	204
第一节 咸阳	204

第二节	西安	210
第十章	湖北	220
第一节	江陵	220
第二节	武汉	237
第十一章	四川	252
第一节	成都	252
第二节	阆中	269
第十二章	福建	302
	福州	302
第十三章	台湾	312
	台北	312
第十四章	北京	323
第十五章	天津	357
第十六章	上海	366
	历史文化名城	380
	参考书目	382
	跋	392

# 第一章 风水

## 第一节 地运变迁

宇宙周期中国称之为“气运”、“元运”或“气数”。宇宙无时不在运转，万物亦随宇宙运转，而无时不在消长，元运即是宇宙星辰运行的周期律，与地磁气转变的规则。元运影响风水的成败盛衰，因此，研究堪舆地理，首务即在了解“元运”。

南唐何溥撰《灵城精义》云：

宇宙有大关合，运气为主；山川有真性情，气势为先。

明朝刘基注曰：

此首章，乃堪舆家之论气者，第一机窍也。昔云：“有地非人不下，有人非时不下。”盖以气运言也。又云：“察以眼界，会以性情。若能了此，天下横行。”此以气势言也。如彼前哲，一睹形势，便知祸福之大小，世数之先后，全在气运上卜之。夫山川有真性情，何以辨也？昔人有云：“山乘秀气，水乘积气，石乘煞气，平乘脊气。”又云：“山谷异形，平原一气。”此山川之大势，乃山川之真性情也。

山何以独取秀气也？山之势，类多刚猛而坚硬，惟患不秀丽。若见秀丽所丛，便是真气所聚。且上聚地，惟天清之气居多。所谓收山不收水者，正用之此处，故以峰峦之秀气为生气耳。

水何以独取积气也？水之势，类多流走而散逸，惟患不澄凝。若见诸水所积，便是真气所钟。且下聚地，惟取凝蓄

之气居多。所谓收水不收山者，正用之此处，故以水之积气为生气耳。

这里讲气运和气势。何溥认为，世界的转折变化在于气运，山川的真情实性在于气势。什么是气运呢？例如说，找到了一块福地，但居住在此或葬在此的人，不能享受这个福气，或者能够受这个福气，但时候又不合适，这就是气运。什么是气势呢？山峰秀丽是气势，水流澄净是气势，岩石威仪成体是气势，平原上如同骨脊一样隆起的地方也是气势。

《灵城精义》又云：

地运有推移而天气从之，天运有转旋而地气应之；天气动于上而人为应之，人为动于下而天气从之。

刘基注曰：

此言宇宙气运，天地人皆相与于有成，一有转移举动，气即以异，此识时观变者之一大枢纽也。

何谓地运有转移而天气从之？如黄河是天地间一大血脉，据黄虞时，河由龙门而转吕梁，由吕梁而转太行，由太行而转碣石，乃入海。是河从西转南，从南转东北，而冀居其中，则所谓“黄河如带，五岳俱朝”，为天下第一大风水者，此也。北冀都一时而尧、舜、禹三圣人出焉，千古莫盛矣！夫惟黄河经其北，长江绕其南，而泰岳夹于其间，则泰山为华山以来，大尽之龙，乃中国之一大干也。若论中国形胜，则泰山为中尽当，时孔圣起而群贤济济并生，千古亦莫盛焉。此开辟以来未有转徙之山水也。自汉，黄河渐徙而南，乃至穿断邹鲁之墟，直走淮泗，则泰山反居北而黄河乃居南矣！冀州之水势倾，邹鲁之地脉断，而北地之气运衰矣！我朝祖陵钟于中都，大业起于滁阳，正在淮泗之间，岂非黄河南徙，气运固使之然乎？人言江南之盛，以宋南渡而然，不知黄河

徙而之南，则天运亦从而之南，人不能为之挽也。夫天气一从地运之转者如此。

何谓天运有转旋而地气亦应之？如秦太史占金陵有天子气，乃疏秦淮以泄之，不知秦淮一疏，地运乃动。嗣后，小而六朝之建都，大而我朝之鼎奠，果应于此。又如，洛阳素未有杜鹃，及杜鹃啼而天气行于南矣！南人自是果作相，是地运未到而天运先到，则地从天转也。

何谓天气动于上而人为应之？如陈希夷一夕见小星居帝星之左，及旦而亟觅其所，见宋太祖与赵普同坐酒肆间，而赵居其左。陈乃曰：“小星何敢居帝座左哉！推而易之。”此宋太祖微时事。今人多以星气为渺茫，而不知天动人应其不爽如此。

何谓人事动于下而天气从之？如洛阳花石，何大关系？而元史占之，以为花石不去则宋之旺气不绝，及一旦移去花石而航海之舟遂覆。今人多以前哲按星卦为作用，似为怪诞不经，而不知一举一动天即为应，气何不贯通也。

夫论气运者，而苟拘拘于定格，不及于转徙幻化之不常，抑何以定其变哉！夫古大哲望气而可预占，察时而可观变，盖能通此窍耳。自非神仙道眼乌足语此。

这里讲世界的气运不是孤立的，而是在天、地、人三者之间相互感应。例如说，远古时候黄河从龙门转吕梁山、太行山、碣石山而入海，像一条大玉带，五岳都来朝拜，形成中国第一大风水，所以有尧、舜、禹三位圣人出世；秦山北有黄河流过，南有长江环绕，形成中国第一大气脉，所以有孔子、孟子等贤人出生。汉朝以后，黄河改道，到了秦山南面，所以气运也慢慢转往江南，这是地运有推移而天气从之。又譬如洛阳向来没有杜鹃鸟叫，出现了这种鸟，是天运到了南方，以后果然由南方人当宰相，这是天运有转旋而地气应之。

佚名作者的风水经典《紫白诀》，开宗明义即云：

紫白飞官，辨生旺退煞之用，三元分运，判盛衰兴废之

时。生、旺宜兴，运未来而仍替；退、煞当废，运方交而尚荣。总以运气而权衡，而吉凶随之变化。

以人事世势来论，得元之运则兴荣，失元之运则衰败。一切兴衰，总以气运来判断。

俗话说：“风水轮流转，十年河东，十年河西。”正确地说应该是“地运随时间、空间而转变”。清朝的史学家赵翼，在《二十二史札记》中，以地气的变迁来论历史的发展：

地气之盛衰，久则必变。唐于开元、天宝间，地气自西北转东北之大变局也。秦中自古为帝王州，周、秦、西汉建都之，苻秦、姚秦、西魏、后周相间割据。隋文帝迁都于龙首山下，距故城二十余里，仍秦地也。自是混一天下，成一大统。唐因之，至开元、天宝，而长安之盛极矣！

盛极必衰，理固然也。是时地气将自西趋东北，故突生安、史以兆其端。自后河朔三镇名虽属唐，仅同化外羁縻，不复能指相使，盖东北之气将兴，西方之气已不能包举而收摄之也。

东北之气始兴而未盛，故虽不为西所制，尚不能制西；西之气渐衰而未竭，故虽不能制东北，尚不为东北所制。而无如气已日薄一日，帝居遂不能安，于是玄宗避禄山有成都之行，代宗避吐蕃有陕州之行，德宗避泾师有奉天、梁、洋之行，地之兀危不安，知气之消耗渐散。迨僖宗走成都，走兴元，走凤翔，昭宗走莎城，走华州，又被劫于凤翔，被迁于洛，而长安自此夷为郡县矣！

当长安夷为郡县之时，契丹阿保机已起于辽，此正地气自西趋东北之真消息。特以气虽东北趋，而尚未尽结，故仅有幽蓟，而不能统一中原。而气之东北趋者，则有洛阳、汴梁为之迤迤潜引，如堪舆家所谓过峡者。

至一二百年，而东北之气，积而益固，于是金源遂有天下之半，元、明遂有天下之全。至我朝不惟有天下之全，且



又扩西北塞外数万里，皆控制于东北，此王气全结于东北之明证也。而抑知转移关键，乃在开元、天宝时哉！

关于地运的变迁，梁启超在《中国地理大势论》一文中，对历代的大都会及运河贯穿南北作过详细分析，其文如下：

北方宅都时代，而南方无他都者，垂两千余年，其南方宅都时代，而北方无他都者，惟明太祖、建文共三十五年耳。然则谓政治之中心点，常在黄河流域可也。至同一黄河流域，而其势力，自西而趋于东者，则亦有故。

黄族初发轫于昆仑之墟，次第东下，至黄帝、颛顼，已寢达黄河下游，而为洪水所苦，不得不复折而邑于山、陕之高土。及夏禹成第一次统一之业，文武周公成第二次统一之业，秦政成第三次统一之业，而皆起自黄河上游。积千余年之神英，而黄河上游，遂为全国之北辰，仁人君子之所经营，枭雄桀黠之所搏夺，莫不在此土。取精多，用物宏，故至唐而犹极盛焉。东北方之燕，自古以来，不足为中原之轻重久矣！

故自隋以前，其地只能如蜀、闽、南粤，以僻陋在远，不为群雄之所争；当扰攘之世，帝自立数十年以待勘定焉耳。试征其历史，北燕在春秋时，最称弱小，能自见于中国者，不过三四。七雄之时，为齐所取，后赖五国之力，乐毅为将，然后胜齐。七十余城，不得守也。然则幽燕非能自立之地也。及楚汉之交，赵王武臣为燕军所得，赵厮养卒谓其将曰：“一赵尚易燕，况以两贤王，灭燕易矣！”其在东汉，彭宠以渔阳叛，实时夷灭，其在三国，公孙渊据地，僭号二十余年，终不能并鼎而四；其在十六国，称燕称赵者多矣！未尝有仅据燕蓟之地者也。

夫在昔之燕，不足轻重也如彼，而今则海宇之内，敛衣而往朝者，七百余年，他地视之，瞠乎其后者，何也？其转折之机皆在于运河。中国南北两大河流，各有风气，不相属

也。自隋炀浚运河以连贯之，而两河之下游，遂别于交通之路。夫交通之便与不便，实一国政治上变迁之最原因也。

自运河既通以后，而南北一统之基础，遂以大定，此后千余年间，分裂者不过百年耳。而其结果，能使江河下游，日趋繁盛。北京、南京两大都，握全国之枢要，而吸其精华。故迨唐中叶，而安禄山、史思明用范阳、卢龙之众，蹂躏中国，实为幽燕势力之嚆矢。至宋而金、元宅京于此，用之以俘二帝，盗中国之强半矣！蒙古振金臂而夺之，遂以灭金灭宋，混一寰宇矣！明祖南人安南，奠都金陵，而燕王棣座以靖难之师起北方，复宅金元故，以至于今，非地运使然，实地势使然也。

尔后运河虽淤涸，而燕京之势力不衰者，一由积之既久，取精用宏，与千年前之镐洛相等；一由海道既通，易河运以海运，而燕、齐、吴、浙、闽、越，一气相属，燕乃建高瓴而注之也。

由此观之，凡一地之或盛或衰，其间必有原因焉以消息之，凡百皆然，而燕京其一例耳。自今以往，其在陆者，长城之险已夷；其在海者，津、沽、威海、旅顺、重重门户，亦已尽失。铁路轮船既通，而运输交通之形势，亦大异畴昔。此后有宅中图治者乎？他日之燕京，或成为今日之长安、洛阳，未可知也。

中国地气盛衰随元运而转移，呈现由北向南的趋势。张仁福在《中国南北文化的反差》一书中，如此说：

中国南北人文生态的对比，自先秦以来，一直是北盛于南。其间，虽然有因永嘉之乱而中原人口南迁和传统的学术文化中心南移，而南方一时读书大盛，冠带相望的显赫的历史轨迹，但北方人文生态并未衰减。经北魏王朝统一中原并实行前所未有的“均田制”等一系列改革之后，黄河流域再度振兴，经济发达，文化繁荣，甚至表现出超过江南的

气象。被称为拓跋别史的《洛阳伽蓝记》曾记载当时京城洛阳的盛况云：“自葱岭以西，至于大秦，百国千城，莫不观附。商胡贩客，日奔塞下……乐中国土风因而宅者，不可胜数。”吴若准在为该书所写的《序》中也声称，北魏时，中原文明“用夏变夷，洵乎轶苻秦而跨江左”。北方文化不仅比起十六国来是一大进步，比起南方来也毫不逊色。无怪乎当时出使北方的南朝将领陈庆之也惊叹道：“始知衣冠士族，并在中原。礼仪富盛，人物殷阜。目所不识，口不能传……”当时在文化水平上，北方还占传统的优势。唐代，则是中国北方人文达于极盛的时代。梁启超在《中国地理大势论》中指出：“夏禹成第一次统一之业，文武周公成第二次统一之业，秦政成第三次统一之业，而皆起自黄河上游。积千余年之精英，而黄河上游，遂成全国之北辰，仁人君子之所经营，枭雄杰黠之所争夺，莫不在此土。取精多，用物宏，故至唐而尤极盛焉。”

盛极而衰，是事物发展的普遍规律。历史发展到唐宋，几乎来了一个一百八十度的大转弯，中国南北人文生态的对比开始出现对峙和换位的局面，即是说：唐以前，北盛于南；宋以后，南盛于北。

张仁福说到，中国文化是由北方盛南方衰，而逐渐南移成今日南方盛北方衰的局面：

自宋代以来，中国文化日渐呈现由北向南转移的趋势。朱谦之在《文化哲学》一书中提出这样一个观点：根据中国历代政治、军事和文化等方面人物的地理分布，中国文化的变迁大致表现为从西方向东南倾斜，成半月形。（见《中国历代人物的地理分布》一图）虽然这个图表有极大局限性，因为人类社会历史的发展不是一两组统计数据说得清楚的，何况作者的“选才”标准也与我们不尽相同；但是，他所指出的中国文化这一历史走向却是无可否认的事实。这一