



在困惑中长大

肖舒娅 著



在困惑中长大

肖舒娅 著

 武汉出版社

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目 (CIP)数据

在困惑中长大/肖舒娅著. —武汉:武汉出版社,2008.10

ISBN 978-7-5430-3962-9

I. 在… II. 肖… III. 散文—作品集—中国—当代

IV.I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第136451号

著 者:肖舒娅

责任编辑:关 铭

封面设计:马重慧

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江汉区新华下路103号 邮 编:430015

电 话:(027)85606403 85600625

[http:// www.whcbs.com](http://www.whcbs.com) E-mail:wuhanpress@126.com

印 刷:武汉桑田彩印有限责任公司 经 销:新华书店

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:7.25 字 数:91千字

版 次:2008年10月第1版 2008年10月第1次印刷

定 价:16.00元

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。



自序

据我所知，还没有哪一个时代的人像今天的我们一样被冠上一个独特的称谓——“80后”。“80后”的我们是伴随着改革开放一起成长的一拨人，也是以独生子女为主要群体的一拨人。在这个日新月异的年代，越来越多的新思想新事物出现在我们的视野中，挑战着我们每一个人的价值观和人生观。

因为读应用心理学专业，平时免不了成为同学朋友的诉苦对象。只是正在读大学的我，且不说无法帮他们解决问题，自己遇到许多事也不知该如何去面对，去解决。不少人说我们是“垮掉的一代”，这实在是让人无法接受。写这本书，是想告诉很多人，绝大多数“80后”的大学生并不是整天只知道睡觉上网、混混沌沌写一些无病呻吟的文字。我们要面对的是一个比30年前要复杂得多的社会。有些困惑，不仅我们有，整个中国也是存在的。要不然我们这个时代的总设计师为什么要带领我们“摸着石头过河呢”？

迷惘不安总是暂时的，就像中国的各种体制在不断完善一样，我们也在学会适应这个社会，并努力在其中寻找着自己的位置。还记得自己两年前刚上大学时，每晚都要抱着布娃娃睡觉，总是不知道安排好爸妈寄来的生活费，还自负地觉得自己什么都懂。然而在生活中，终于吃了些苦头，才明白很多东西来得并不容易。于是开始学会珍惜，学会感恩，学会接受现实的某些



无奈。

这本书源自我一个写写画画的记事本，后来父亲觉得我应该整理好出版，让他们这些上世纪60年代的人看看，让他们知道我们这群大学生整天到底在想什么。上大学近两年来，我由最初对未来的惶恐不安，到现在逐渐成熟，并为自己的梦想奋斗努力，受益于周围师长、同学和朋友的教育和帮助，也得益于自己的独立思考和探索。我把这些思考和探索写成了本书的一些文字，可以说，这本书见证了我的成长。20岁之前，我们的心理成长和情感经历可以说都是青涩的，就像那青青的苹果，酸酸的，脆脆的，细细回味也是甜甜的。

真诚地感谢我亲爱的爸爸妈妈，感谢我的朋友，感谢我的老师。我一直都觉得自己是个幸福的人。因为不管做什么，我总能得到爸爸妈妈的理解与支持。我和我们这一代的许多人一样，有自己的理想，期待真挚的爱情，向往美好的工作和生活。当然，我们面对纷繁复杂的社会，也有不同于父辈们年轻时代的困惑。

我们在困惑中慢慢成熟，渐渐长大。

肖舒娅

2008年6月6日



目 录

CONTENTS



A 辑 台阶

哪天我们真的到了台阶的顶点，回头看过去的路，望着那一坎一坎留着美好与心酸的台阶，忽然发现正是陡峭的台阶，成全了自己成长的蜕变。

台阶	3
花开花落的声音	5
在困惑中长大	8
选择	9
平淡的心境	10
隐身人	11
想家的时候	13
蜕变	15

走走停停	17
纯真	19
珍爱	20
随时光流逝	22
反思	23
跑道	24
忘了如何去付出	25



B辑 我等你

不管是哪一种结果，都要感谢他出现在你的世界，给过一份守候的感动。我很喜欢薰衣草，因为它的花语是等待爱情。

我等你	29
青蛙王子	30
爱的能力	32
转身的微笑	33
蒂兰圣雪	34
生死之恋	36
爱与相处	38
爱的方式	40
天真的女孩	42
只是怀念	44
是非题	46



谢谢你曾那么欣赏我	48
想起	49
放不下的他	51



C 辑 傻瓜家庭

有一天，我要像傻瓜妈妈，找一个像傻瓜爸爸一样的人结婚，组成一个像现在这样的傻瓜家庭，过着很傻很幸福的生活。

傻瓜家庭	55
水果摊的爱	57
给悲伤一个出口	59
牵挂与争吵	61
十九岁	63
二十岁	65
香米与糙米	67
妹妹	69
安全感	72
高跟鞋的苦恼	74
兔子	76
偷看短信	78
与子偕老	80
生病	83





D辑 春天与秋天

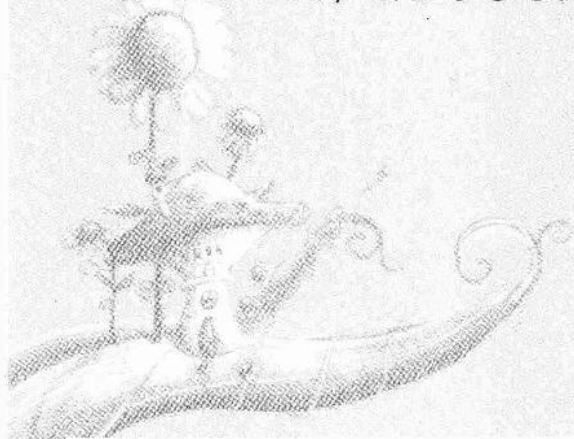
也许到了秋天的时节，我会生出一些新的人生感悟，但现在是春天，我就只能写出这样一些充满新绿的文字来。

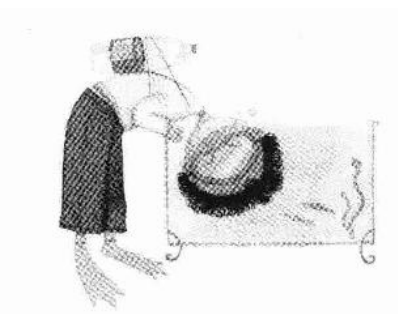
春天与秋天	87
老师	89
寻找并传递快乐	91
一棵树	93
否定自己	94
天才	96
发呆的时光	98
叛逆的青春	99
赞美	101
换季	102
考试	104



A 辑 台阶

哪天我们真的到了台阶的
顶点，回头看过去的路，望着
那一坎一坎留着美好与心酸的
台阶，忽然发现正是陡峭的台
阶，成全了自己成长的蜕变。





台 阶

10多年来，我时常走走停停，抬头远眺，只见红旗飘飘，不近不远，想着快要到了，却发现前面的台阶更陡更高。

这让我不由得想起登长城时爬的台阶。八达岭的台阶陡得很，一级一级的，连绵不断。一会儿高一会儿低，陡峭的台阶让年少的我不敢回头看走过的路。在长城上能够走得很远的人并不多。刚开始大家都蜂拥而进，但愈是往后，人愈少得可怜。

我们的生活又何尝不是如此呢？童年的时候大家都有着远大的梦想，争争吵吵地一起登上了台阶的起点，台阶一级比一级陡峭，竞争一天比一天残酷。于是每天都有放弃，每天都有一个梦被现实打碎，每天都听得到台阶旁失意者的抽泣声。

比起那些早已出外谋生的同龄人，我们是幸福的攀登者。然而“高处不胜寒”。台阶越高就越窄，没有了小时候嘻嘻哈哈，紧张忙乱的城市生活，独立疏离的人际关系，让太多的温情积聚，无从释放。

不知什么时候我们放开手，习惯戴耳机各走各的路，偶尔环顾四周，发现一起同行的人愈来愈少，愈来愈陌生。

因为人生目标的差异，身边的朋友踏上了不同的台阶，妈妈说：“越是这种时候，你越要学着一个人承受各方面的压力。”

然而，冷冷的风，还是让孤寂的我忍不住趴在台阶上哭起来。



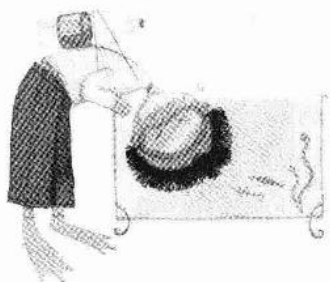
在这高高的台阶上，一句安慰就像自然保护区的大熊猫一样弥足珍贵，不是人人都乐意拉你一把，就像不是人人都能享受大熊猫一样的待遇。

就像很多人说的那样，我们是早熟的一代，我们蹦蹦跳跳地走完童年的台阶，小心翼翼地走着少年的台阶。每走一步就长大一点，明白一些，脚步也愈发稳重。

哪天我们真的到了台阶的顶点，回头看过去的路，望着那一坎一坎留着美好、心酸的台阶，你是否还记得成长路上的快乐与痛苦？你是否会为成功而喜悦到泪流满面？你是否真正懂了成长苦难带给你的启迪？

或许你会坐在台阶上，俯视这个充满汽油味的城市，望着喧闹的人群，冷漠的目光，忽然发现正是陡峭的台阶，成全了自己成长的蜕变。





花开花落的声音

我还记得自己上小学五年级的时候，对风靡一时的《还珠格格》很着迷。那时候根本就不懂得什么叫爱情，只觉得好看。有一天老师让我收全班的作文，我发现有篇作文竟然写着关于小燕子和五阿哥的爱情故事。

作文写得头头是道，并饱含着对未来对生活的憧憬。令我诧异的是，这篇作文出自一个非常特殊的女孩之手。

她黑黑的，脸上总是脏兮兮的，也总是穿着那几件脏衣服。那时，她家刚从农村搬来，父母在学校附近的一个小巷子里做点小本生意。

有一次和同学们经过那儿，她坐在门口的一个小板凳上吃饭，四五个弟妹在她旁边闹成一团，屋里黑洞洞的，什么也看不见。

城里的同学都瞧不起她，有些男生还给她起了一个难听的外号，一看到她就拼命地叫那个外号，然后开心地哄笑。她并不是很在乎，或许已经习惯了。

就是这样一个女孩，内心深处充满着对爱情及美好生活的追求。也许她根本不知道何为爱情，只是那种有人爱有人关心的感觉她太需要了吧！

家里的孩子太多，父母的爱难得分到她这个老大身上。学校里那个势利的老师，又怎么会怜悯她这个成绩差的穷学生呢？那



些不懂事的同学，不欺负她，就是给她最好的礼物了。

我时常想，如果她梳洗干净，穿上整洁的衣服，她那双有神的大眼睛，一定会让她成为班里漂亮的女孩之一。

初中的时候，我在一个很好的学校，很好的班里读书，整天忙得焦头烂额。在与同学们的一次不经意的交谈中，我又听到了关于她的消息，她的生活现状令我们这帮初中生感到惊诧和不安。

“她现在和社会上的一群人成天混在一起呢！”

“穿得花枝招展。听说她的男朋友很厉害，大家很怕她。”

……

同学们说了一些关于她的故事，后面的话我没有听进去，只是在想，一个才十三四岁的女孩，这样过，行吗？

然后，再也没有她的任何消息，一直到现在。

现在，看到大学校园里那些成双成对的影子，我总是想起上小学时，经过的那个阴冷潮湿的巷子，那个黑黢黢的叫人害怕的屋子，还有那个似乎老是不洗脸的女孩，那篇作文上歪歪斜斜的字迹——“如果我也能有那样轰轰烈烈的爱情，该有多好！”

不知道她是不是真的有一段轰轰烈烈的爱情，也不知道她现在过得怎么样？十三四岁就开始在社会上混的女孩，我不敢揣测她如今的处境，或许她经历的东西是我永远也无法想象的。

只是偶尔想起她的时候，不知是该为自己庆幸呢，还是悲哀？有时候很相信宿命这玩意儿。人生多舛的命运，不知未来会将我们推向何方。

只知道当我开始说着言不由衷的话，对自己并不喜欢的人，也要挤出虚伪的微笑，小心地藏着自己的感情，一次又一次地逃避着自己内心深处的呼唤时，我总能想到那个女孩。如果将我们的命运交换，又会各自发生怎样的人生转变？



如果在童年的时候得到的爱多一点，就会好一些？

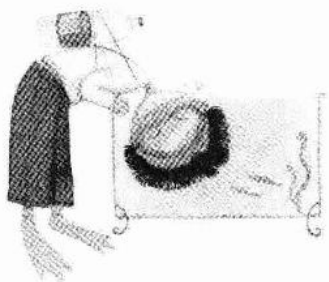
如果她可以重新选择，会如何做决定？

如果……

可是，这个世界上没有如果，只有无数有着各自生活轨迹的女孩，她们都是上天赋予人间的精灵。沉浮之间，她们会依稀记起童年的样子，那永远也回不去的记忆。

依稀间，我仿佛听到了花开花落的声音……





在困惑中长大

有一天，同宿舍的姐妹聊到心愿这个话题，有一个同学说，等她和哥哥读完大学，还清贷款，就不再让妈妈忙农活了，她身体不好，还有家里的房子也该加一层了……看着她的阳光般的笑容，我却陷入了沉思。

那个下午，我一个人在学校的湖边坐了很久。我们这些生于80年代末的独生子女，父母把全部的心血都放在我们身上，习惯于为我们设计好要走的路。我们总是轻易地拥有那些想要得到的东西，亦不懂得珍惜，慢慢地便对一切都失去了兴趣。没经历过什么大风大浪，却固执地认为自己什么都懂。表面的孩子气掩饰了那颗苍白困惑的心。不知从何时起，背负着太多人的期待，成长成了负担。

在大学里的这两年，我发现比学习专业知识更重要的是学习如何生活。在严格的家教中长大，父母教育，具备了明确的是非观，什么该做，什么不该做。可是这个社会，似乎远远没有那么简单。有很多问号常萦绕在我心头，有很多事情始终弄不明白。而我的朋友们亦是如此，迷离彷徨不知该往哪走。

就在那天，我给好朋友发短信：我们努力不仅仅是为了爸爸妈妈充满期待的目光，更重要的是要在这个社会上找到真正属于我们的位置，不放弃，不退缩，好好地活着，奋斗着。

每天都在成长，只是对这个世界，依然有不少困惑。可能有些事，本来就是没有答案的。