

歷代法書真迹萃編
明·宋克法書選

黃山書社



草書進學解

歷代法書真迹萃編
明·宋克法書選

草書進學解

黃山書社

圖書在版編目(CIP)數據

明·宋克法書選·草書進學解/(明)宋克書. —影印本. —合肥: 黃山書社, 2008. 12

(歷代法書真迹萃編)

ISBN 978-7-5461-0126-2

I. 明… II. 宋… III. 草書—法書—中國—明代 IV. J292.26

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2008)第 173572 號

宋 克(1327—1387 年), 字仲溫, 明代著名書畫家。自號南宮生, 南直隸長洲(今江蘇蘇州)人。宋克處元末明初, 少任俠, 後厭而攻書, 杜門染翰, 日費十紙, 遂以善書名天下。其書出入魏、晉, 深得鍾繇、王羲之之法, 筆精墨妙, 風度翩翩可愛。明高啓評其“素工草、隸, 直逼鍾、王”。其草書流走暢貫, 揮運自如, 似飛劍狂舞, 瀟灑縱橫, 十分契合於他“任俠使氣”的性格。與高啓等稱十友, 詩稱“十才子”。宋克並工寫竹, 洪武初官鳳翔同知卒。

吳地書法以明代爲盛, 明代書法又以草書爲最。對這一局面, 明初大書家宋克有開啓之功。明代以來衆多草書大家莫不得力於宋克的新草法, 或臨其形, 或追其神, 或悟其韻, 影響極爲深廣。

宋克《草書進學解》, 現藏於故宮博物院。

歷代法書真迹萃編

明·宋克法書選—草書進學解

藝術總監 牛 昕 楊 璐

策 劃 左克誠 李勝兵

責任編輯 宋啓發

責任校對 普爾漢德

裝幀設計 傅 世 劉 璋

出 版 黃山書社

地 址 安徽省合肥市聖泉路 1118 號出版傳媒廣場 7 樓(230071)

網 址 <http://www.hsbook.cn>

經 銷 新華書店

印 製 合肥萬戶精藝印刷有限公司

版 次 2008 年 12 月第 1 版

印 次 2008 年 12 月第 1 次印刷

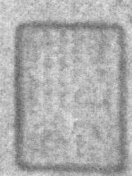
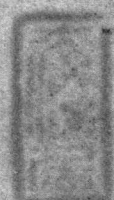
開 本 760 × 1030 1/8

印 數 1—1500

書 號 ISBN 978-7-5461-0126-2

定 價 24.00 圓

國子先生生處入土
學按諸生立館以
酒之由來對動
立子姓以朱子里



一
第子子
遇
方
与
生
夫
一
第子子
遇
方
与
生
夫
一
第子子
遇
方
与
生
夫
一
第子子
遇
方
与
生
夫

人錄名一藝者時
以錄名一藝者時
曆砒羅每決新
所產先軍
而後進

可也 諸生 來車 可也
梅 差 也 王 國 之 不 明
乃 也 乃 也 朱 冊 也
為 也 乃 也 乃 也 朱 冊 也

功立王明又於子有由
先王明予本和子
子先生子前多采
先生王口不聽此
六藝之文年不傳

披於百也之三編記
可也如持之也
筆心之也如
之也如新河

三拍按之聲油以馳
尼恒元以安之義
先生之之來可經
對力之抑之者

花
 障
 回
 先生之於儒學
 功在既後醺然忘

美以本末必為文
有至如海東之航
航北津之生涯固
浩氣如雲信在聲

飛龍驤志
萬古正龍
萬古正龍
萬古正龍
萬古正龍

多事多難
如先王
語宋王
其如少
如少如
少如少
少如少
少如少

易於取焉
方左子先生宜先生之
之於人
先生而人
人知交見西拉友

士尼馬人記
送客馬車三
親向桂新西
訴之致及後