



创意空间2000例

复古风情

张志东 编著



- **风格设计：**寻找理想家居风情
- **色彩搭配：**实现完美空间配色
- **材料应用：**选择最佳表现效果



● 涵盖10大家居空间展现最为全面的成功案例

客厅 餐厅 厨房 卧室 卫浴
书房 阳台 楼梯 过道 玄关



创意空间2000例

复古风情

图书在版编目(CIP)数据

复古风情/张志东编著.

北京:中国人民大学出版社,2009

(创意空间 2000 例)

ISBN 978-7-300-10354-9

I.复…

II.张…

III.住宅—室内装修—基本知识

IV.TU767

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 024542 号

创意空间 2000 例

复古风情

张志东 编著

出版发行 中国人民大学出版社 北京科海电子出版社

社 址 北京中关村大街 31 号

邮政编码 100080

北京市海淀区上地七街国际创业园 2 号楼 14 层

邮政编码 100085

电 话 (010) 82896442 62630320

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.khp.com.cn> (科海图书服务网站)

经 销 新华书店

印 刷 北京彩和坊印刷有限公司

规 格 210 mm×285 mm 16 开本

版 次 2009 年 3 月第 1 版

印 张 4.25

印 次 2009 年 3 月第 1 次印刷

字 数 103 000

定 价 22.00 元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

FOREWORD

前言

现代家居装修风格，从舶来的欧式风格到传统的中式风格以及最为大众的现代风格等，多种多样、风情万种，似乎每一个家都应该有一种风格与之对应，有这样考虑的人其实大错特错了。我们如此多地投入精力去装修我们的家，并不是为了营造某种特定的风格，那是为装修而装修，无论是追逐潮流也好，刻意模仿也罢，都只看到了家居空间的形，而未理解家装的真正含义。

我们花费如此多的时间与精力去装修我们的家，其实是想给自己创造一个真正带有自己特点的空间，一个能让自己放松心情、享受家庭温馨的桃源。在这里我们收拾起心灵的澎湃，摘下生活的面具，完完全全地融入家的甜蜜。好好地装修一个房子，就是给自己找一个收拾心情的地方。因此家应该有自己的思想，是自我的标签，并且能够自豪地介绍给朋友：“这就是我的家！”

家居空间的风格应该是与自己性格、喜好紧密联系在一起，否则再好的效果，也等同于样板间——多了商业的气息，少了生活的味道。每个人的性格、喜好各有不同，自然家居环境也会各有千秋：喜爱传统的自然要选择复古风情、追逐时尚的必然喜欢摩登时尚、生性内敛的选择恬淡生活、爱热闹的肯定愿意进入缤纷世界、追求享受的自然钟情奢华人生、偏爱简单随意的也离不开简约主义。家是用来居住的，记住了这一点，我们也就不再被外在的表面所困扰，从而装修出真正属于自己的生活空间！

本套丛书以设计案例图片为主，挑选在设计上有独到创意的案例两千余例，展示家居装修中各个出彩的设计点。本套丛书以人们的性格喜好作为划分标准，共六册，每一册都代表了一种性格在家居装修中的直观体现，参考性更为直接、准确。每册都涵盖了客厅、餐厅、卧室、书房、厨房、卫浴、玄关、过道、楼梯、阳台等家居空间，并从风格设计、色彩搭配、材料应用三个方面详细介绍了家居装修的各个方面。

从最新的流行设计案例赏析，到实用的文字介绍；从全面的空间展示，到家居装修的系统知识，这里一应俱全，提供给您最为全面、贴切的参考，使您可以按照自己的意愿营造一份属于自己的家居空间。

参与本套丛书编写的有：王健、程波、王勇、葛卫娜、赵延辉、田小霞、彭书勤、黄肖、周翔、华颖、王敏、陈艳、徐蕾、邓毅丰、刘磊、周东明等，在此一并表示感谢。

家居装修透露着个人的性格喜好与生活态度，善待自己，充分享受创造生活的乐趣，还原一份真实与舒适，你将会发现，家原来是这种模样！



目录

风格
设计

FENGGESHEJI

1

色彩
搭配

SECAIDAPEI

22

材料
应用

CAILIAOYINGYONG

44

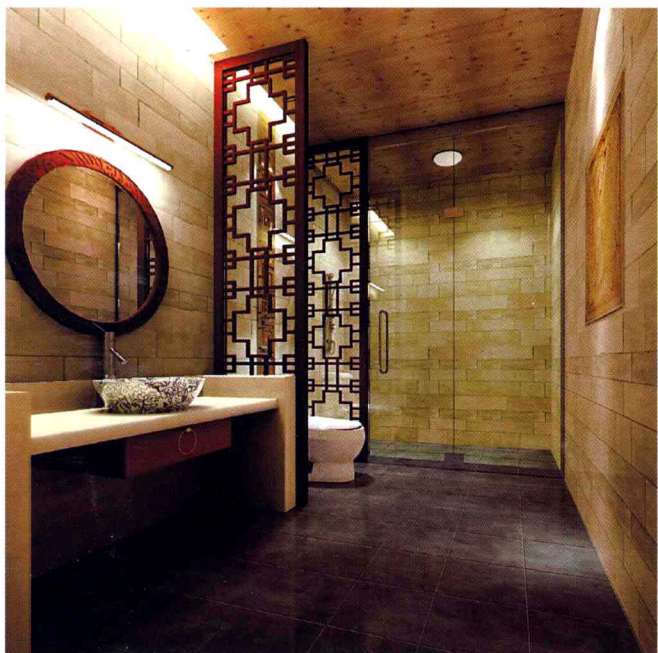
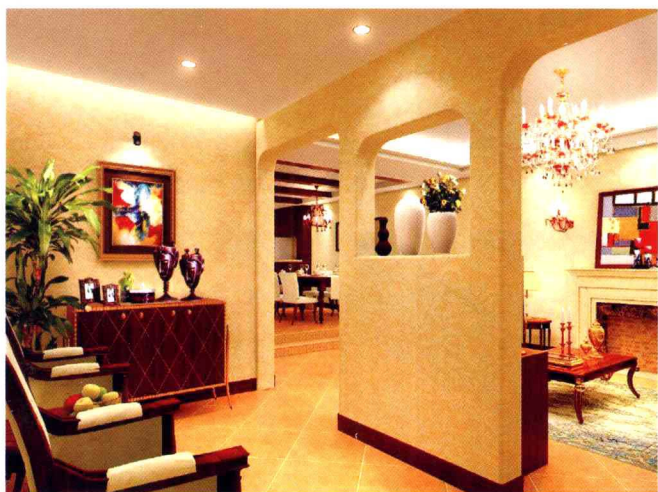
风格设计

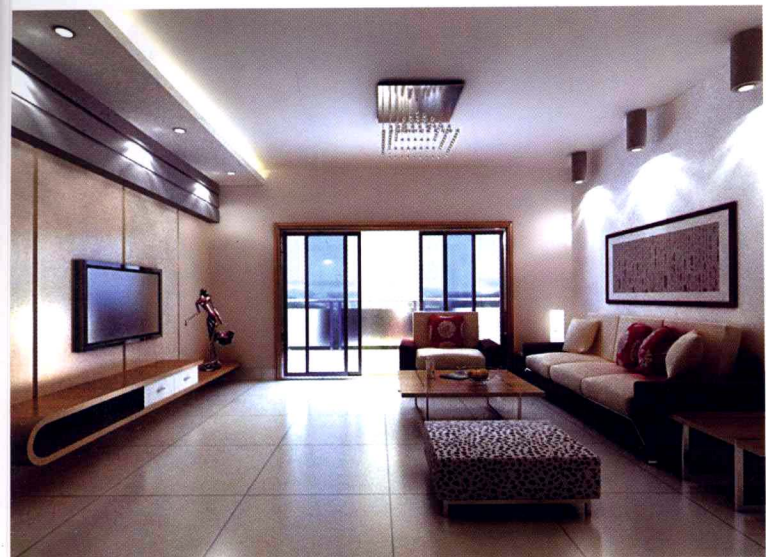
FENGGESHEJI

时尚界曾把未来的这几年定为“怀旧年”，家居行业也不免会受影响，刮起怀旧风。无论是华丽的欧美风，还是低调内敛的中国风，似乎都在印证同一个道理——那就是“越古旧越好”。

欧美风向来以高贵华丽的设计非常高调地表达着复古情怀，但是近年来，欧美风格中也融入了一种低调的奢华，加上复古的图案、华丽的面料以及家居细节上的装饰，表达出欧美风的新内涵，在细节中体现了大家风范。

对于喜欢中国传统文化的人来说，喜欢上中式风格的装修是再自然不过了。中式风格的装修大多以直线条为主，整体空间大多呈现一种儒雅的文化氛围。近年来的中式家居中摒弃了很多传统的繁复装饰，线条更趋向于简洁，把既定的中式风格与现代风格完美结合，形成越来越受欢迎的新中式风格。





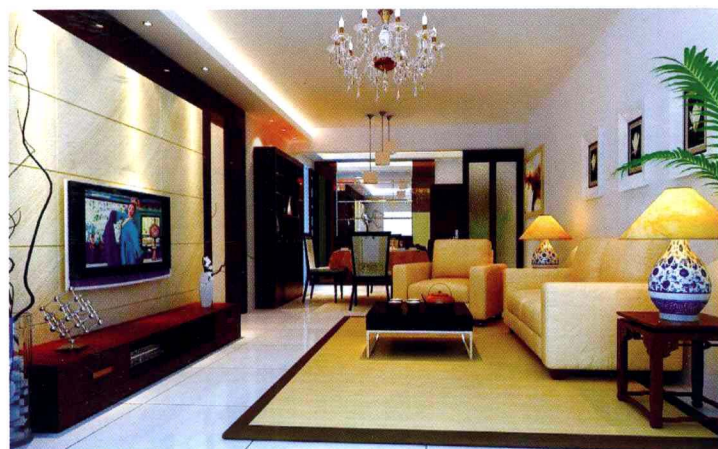
传统的欧美风格和中式风格强调的都是一种大气，而新古典风格则是将古典风格与现代风格相结合，利用更多的现代手法，把传统的架构形式通过重新设计组合的方式以另外一种古典特色的标志符号出现。





➤ 右中图 红色的电视背景墙在白色的客厅中尤显夺目，让雅致内敛的中式客厅多了一份艳丽。

➤ 左下图 中式与欧式似乎并不合拍，但通过巧妙的设计就完全不同了。整个客厅以中式古典为主基调，局部别具匠心地点缀欧式水晶灯，整体空间给人一种特别的感觉。





左上图 墙面龙的图案是客厅最抢眼的装饰，流露出主人浓浓的中式情节，搭配古朴的中式家具，营造出一种低调的华丽。





左下图 主人用了大量的木材来装饰客厅，让空间呈现出浓郁的中式氛围，同时也让空间充满了层次感。

右下图 在沙发背景墙上挂一两扇仿古门楣或窗扇，电视背景墙也同样贯彻传统的形式，两相互呼应，空间呈现出高度的整体性。

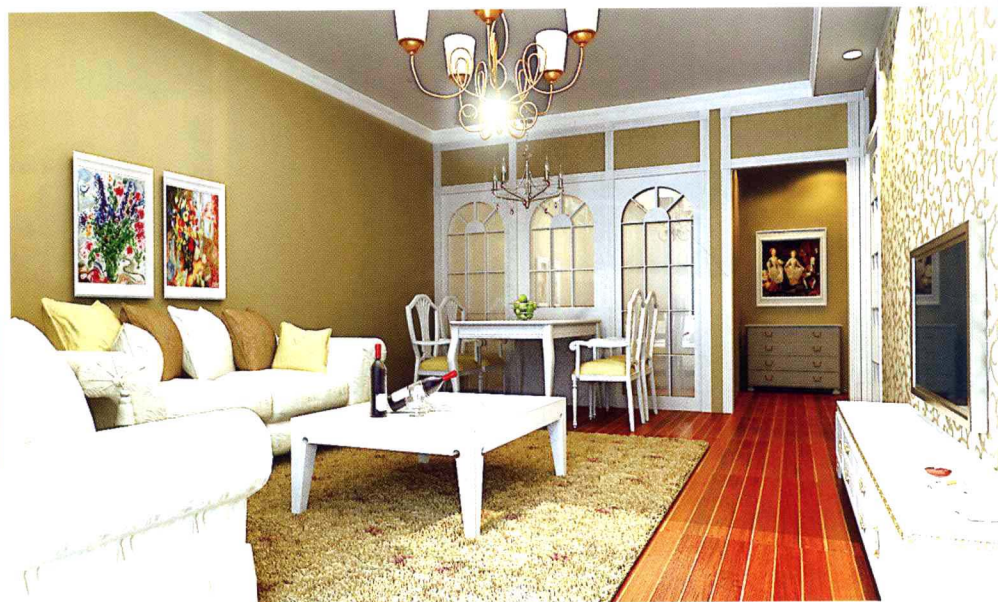




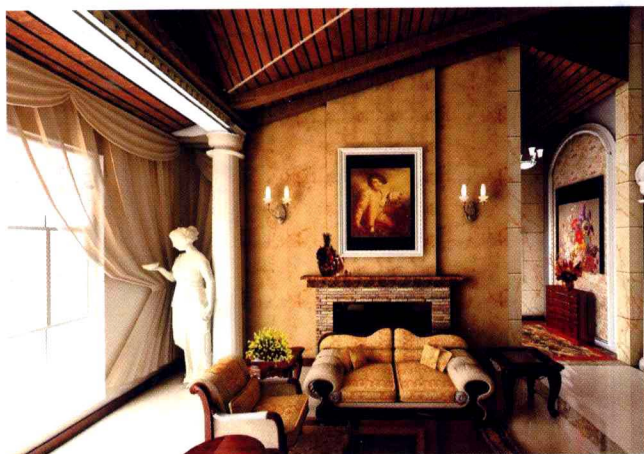
左下图 抢眼的橙色沙发背景墙、素雅的电电视背景墙、传统中式风情的家具，搭配得毫不突兀，在怀旧中渗透一份别样的俏丽。



➤ 右上图 中性色调
的古典客厅用布艺作
为点缀，尽显华贵之
余，还多了些许温柔
活泼。



➤ 右下图 客厅呈现出一种迷幻的沉醉色，给人别
样的视觉感受。客厅的面积虽然不大，但巧妙的用色
和家具布置，让空间同样不失华丽。

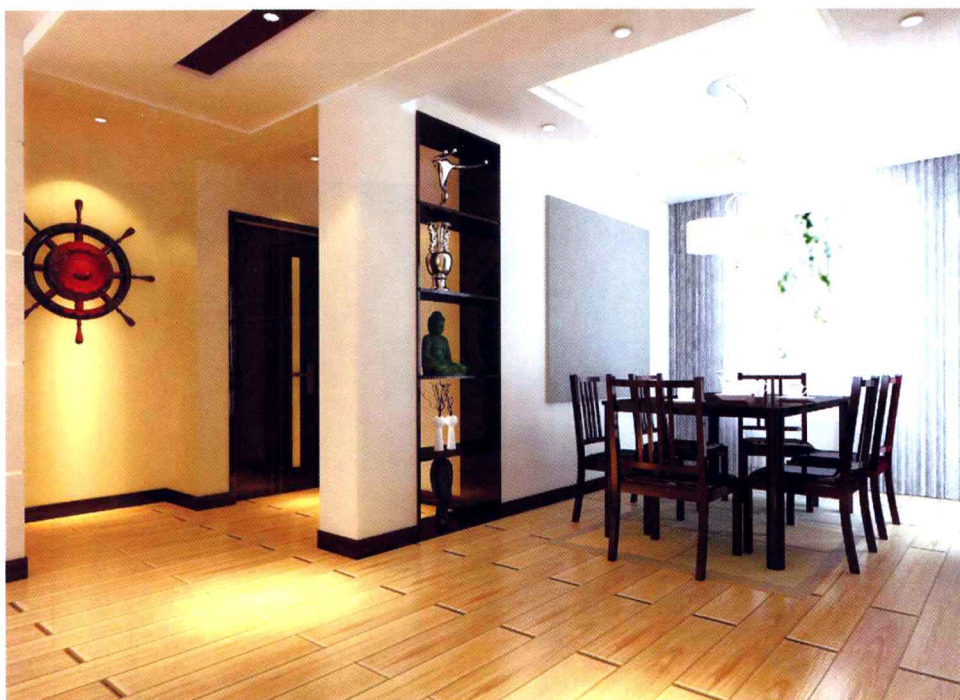




左上图 客厅简单而随意的家具摆件搭配清新的色调，给人一种铅华洗尽的感觉，让天然材料的质感和色泽最大限度地保留了下来。

右上图 客厅内敛与华丽并存，让人不得不佩服主人的独具匠心。

在复古餐厅里，大到做工精良的家具，小到精致独特的饰品，都能彰显出主人怀旧的品位与优雅的生活格调。



左下图 为了避免中式居室的颜色过于沉闷，主人选用了白色的餐椅、灯饰和饰品，让沉稳的空间多了一份灵巧。





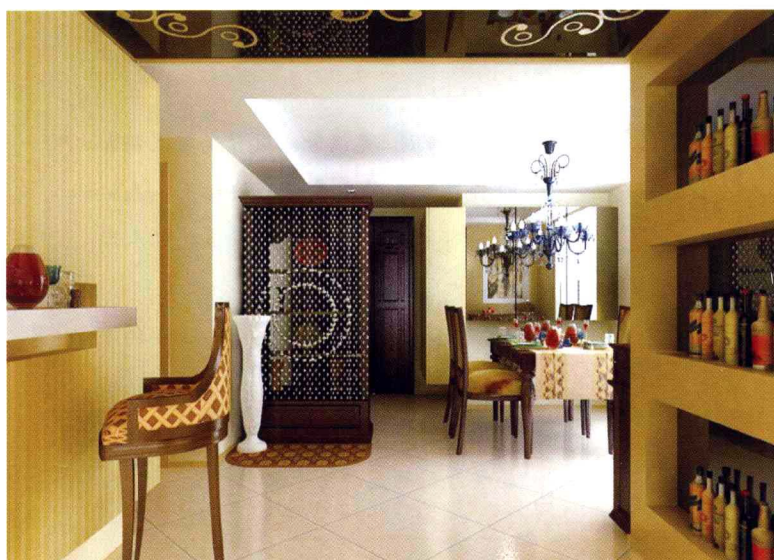
左上图 在中式居室里，家具最好能控制在空间面积的一半以内，否则会显得沉闷压抑，同时搭配简洁的色调，更能给人一种雅致的感觉。

左中图 餐厅体现了一种“天圆地方”的大气，散发出无法言传的格调韵味，体现了主人细腻的情感。



➤ 右上图 用华丽的手法打造空间，塑造尊贵又不失高雅、大气又不乏灵气的居家情怀。

▼ 左下图 单纯的颜色有一种超凡脱俗的意义，把它作为复古家居的主色调，让空间愈显高贵，搭配白色的灯饰，让空间又多了一份沉静。





左中图 充满欧式风情的餐桌椅和灯饰在空间黄色基调的映衬下，表达着浓郁的复古情怀，很容易就让人联想到一幅华丽的画面。

左下图 在复古餐厅中，小小的餐具和饰品也猛吹“复古风”。这样细节仍然保持了整体空间的华丽感，成为餐厅不可或缺的一部分。

