

THE TRANSITION OF MARRIAGE MONUMENT IN YAOLU

瑶麓婚碑的变迁

黄海 著



贵州民族出版社

D669.1 “251”
H800.2

瑶麓婚

TRANSITION OF MA

何著

D669.1 “251” /1

变迁

MENT IN YAOJU

贵州民族出版社

(黔)新登字 04 号

责任编辑:罗兴贵

封面设计:卢凤岗

技术设计:姚南平

瑶麓婚碑的变迁

黄 海 著

贵州民族出版社出版发行

(贵阳市中华北路 289 号)

贵州省新华激光照排印刷厂印刷

850×1168 毫米 1/32 印张:9.5 字数:270 千

1998 年 6 月第 1 版 1998 年 6 月第 1 次印刷

印数:1—2 000 册

ISBN 7—5412—0792—6/C·24 定价:20.00 元

序

贵州省民委副主任
副教授



黄海同志的《瑶麓婚碑的变迁》出版发行，这是继他的《瑶山研究》一书之后的又一部学术专著，填补了我省瑶学研究的空白，可喜可贺！

黄海同志长期以来，扎根基层，坚定地走与工农相结合的道路，1968年大学毕业以后，就主动要求到瑶族聚居的荔波县去工作，先后在瑶山瑶族乡、瑶麓瑶族乡等七个乡镇任过秘书、工作队队长、公社社长、党委书记等职，一干就是20多年。后调荔波县委办公室、团县委、县教育局、县体委、县委组织部、县政协等机关工作，工作虽一直都在变动，可他一直心系基层，心系瑶族同胞。1994年在组织的安排下，他又直接参与主持荔波县“两瑶”（瑶山、瑶麓）扶贫开发试验区管理委员会工作。

黄海同志在基层工作中，密切联系群众，认真开展调查研究，深入访贫问苦，广交知心朋友。白天处理行政事务，晚上下队收集民族文化资料，几十年如一日，从未丢掉所学专业，并且在实践中不断深化，充分体现了一名瑶族知识分子坚定地走与工农相结合道路的高尚品格。

作为知识分子，如何用自己的知识为人民服务，为群众扎扎实实办几件实事、好事，这是十分重要的。在领导的支持下，黄海同志用学到的人类学、民族学知识，成功地指导瑶麓瑶族进行婚姻改革，一举改革了瑶族几千年来通婚范围狭小，近亲结婚的陋习，并利用

传统的“石牌律”制度，竖立了婚姻改革的新石碑，得到了广大瑶族同胞的一致拥护。

为此，1989年10月《人民日报》还以《瑶麓新碑》为题，对黄海同志的改革业绩进行了专题报道，给予黄海同志的务实精神以高度评价。

继婚姻改革之后，黄海同志又参与率领瑶族同胞展开了改变生存条件、兴修水利等基本建设，都收到了十分显著的效益。

在兴修水利的同时，他又引导瑶族同胞推广农业实用技术，如普及温室“两段”育秧，经验收对照，大大提高了粮食产量，教育了群众，使科学种田在瑶乡扎下了根基。对瑶乡群众解决温饱，起到了很好的作用。

瑶族是大杂居、小聚居，为了搞好民族研究，做好民族工作，黄海同志广泛接触各民族群众，向与瑶族杂居的布依族、水族、壮族、侗族等学习语言，了解各民族习俗。现黄海同志能用瑶语、布依语、水语、壮语、侗语、粤语等与各族群众交流，这为他深入开展民族研究、搞好民族工作奠定了坚固牢实的基础。

黄海同志调贵州省民族研究所从事专业民族研究后，为使几十年来的基层工作收集的资料尽快转化为科研成果，克服晚入科研专业大门的不利因素和各种困难，以民族振兴的事业为重，以惊人的毅力，力排万难，虚心学习，刻苦钻研，勤奋写作，终于取得了成功。

从《瑶麓婚碑的变迁》这部27万字的书稿中，可以清楚地看到作者具有深厚的研究功力，他的观察，他的体验，他的研究，其真实、其观察的细微，其研究的结论，是很值得学习和重视的。

黄海同志的经验，给了我们很好的启示。贵州是一个多民族的省份，由于历史的原因，造成了我省民族地区的政治、经济、文化等相对滞后。正如周恩来总理生前说过：“我们不能让落后的地方永远落后下去，如果让落后的地方永远落后下去，这就是不平等，就

是错误。”

在今天的扩大开放、深化改革、全国扶贫攻坚的大环境下,我们要认清历史赋予的责任和使命,加强民族研究,把民族研究的科研成果尽快转化为经济效益和社会效益,为贵州各民族的振兴发展、繁荣、富庶作出积极的贡献!

祝贵州民族研究事业繁荣昌盛!

1997 年 5 月

序

贵州省社会科学院
文学所所长、研究员 何积全

婚姻是人生的大事，是人类最基本的组合方式。它的演变和发展，与生产方式、社会形态的演变和发展有着密切的联系。

人类的婚姻形态是怎样演变和发展的？美国民族学家摩尔根在通过对北美印第安人、印度南部泰米尔人、夏威夷群岛的土著以及古代希腊人、罗马人等的亲属制度进行研究后，在《古代社会》一书中，提出了人类五种家庭婚姻的演变发展形式，即血缘家庭、普那路亚家庭、对偶家庭、父权家庭和一夫一妻制家庭。对于摩尔根的见解，学术界给予了高度评价。但对他提出的血缘家庭和普那路亚家庭，一些学者却持不同看法。一百多年来，这竟成了原始社会史研究中争论最为激烈的问题之一。

人类的婚姻形态究竟是怎样演变发展的？各民族的婚姻文化又有哪些不同？要解决这些问题，我以为除了要文献资料和发掘出来的文物加强研究外，还需要进行深入的民族调查。

瑶族学者黄海同志的《瑶麓婚碑的变迁》就是在民族调查的基础上写出来的一部关于瑶山地区瑶族婚姻形态演变发展的著作。该书的前面部分，如“兄妹婚”等，由于时代久远，没有找到真实的典型，只是从有关神话、传说、歌谣和传承下来的风俗习惯的研究中推测出来的，但它仍给我们留下了一些思考的重要线索；后面部分完全是实地调查，作者以优美生动的语言、富有情趣的笔触，描绘了一幅瑶山地区瑶族的风俗图画，为我们提供了一份研究瑶

族婚姻和社会发展的珍贵资料。

我国是一个具有五十六个民族的国家,各民族的婚姻文化色彩斑斓,别具特色。我想,有志于婚姻文化研究的学者,特别是少数民族学者,如果都能像黄海同志那样,深入到民族群众中去,把民族的婚姻状况写出来,那么,关于人类婚姻形态的演变发展问题也许会清晰得多。到那时,一部完整的中国婚姻文化史的出现也就为期不远了。我殷切地期盼着这一天的到来!

1997年7月8日

目 录

第一章 引论 (1)

第一节 婚姻——人类文化适应的伟大创造 (1)

婚姻是世界上最美妙动听的故事·婚姻是人类生活的重要方面·从婚姻中,摩尔根首建人类家庭史·恩格斯盛赞摩尔根找到了解开人类哑谜的钥匙·婚姻在中国古文献中的记载·婚姻是人类文化适应的伟大创造

第二节 婚碑——瑶族“石牌律”中第一律 (7)

贵州青瑶生境·贵州青瑶史略·贵州青瑶石牌律·婚碑——石牌律中第一律

第三节 婚碑——瑶族社会“活化石” (13)

婚姻家庭——人类社会“活化石”·婚姻家庭的五种形式·贵州青瑶婚碑描绘的社会状况·氏族社会的残留

第四节 瑶族婚碑变迁史研究及其意义 (23)

瑶族婚碑的丰厚内涵·瑶族婚碑的历史价值·婚碑在当今世界文化激荡中的取向

第二章 兄妹滚磨成婚 (30)

第一节 兄妹婚的传说 (30)

努当寨与兄妹坡·兄妹种瓜·水淹天下十三年·兄妹滚磨重叠·兄妹剜肉坨撒播四方·三天冒火烟,七天见人影

第二节 兄妹婚的习俗 (33)

六月瑶麓卯节·岩洞葬的起源·祭三和祭七的传说·乌鸦为什么不能打

第三节 兄妹婚的比较 (41)

中国古文献中的“伏羲女娲”·水族古歌《开天地造人烟》·苗族神话《构央和妮央》·苗族神话《竹子做媒》

第四节 神话的底蕴 (49)

兄妹婚神话并非偶然和荒诞·兄妹婚神话展示了人类家庭的最早形态
·兄妹婚神话表明了人类生命之秘开始被发现·兄妹婚神话是当时生产力的纪录·兄妹婚神话是原始宗教、习俗的源头

第三章 打𪚩抢婚 (54)

第一节 打𪚩的传说 (54)

先有瑶人后有朝廷的传说·打𪚩议榔·氏族与胞族的形成·凉粉果战
·打𪚩歌场的命案·打𪚩抢婚场被查封

第二节 抢婚的陈迹 (62)

独特的青瑶婚礼·先行结婚后办婚酒·父母不知道的婚礼·没有财礼的婚礼·深夜举行的婚礼·婚礼对应——热闹的葬俗·重开凉粉果战——“抢婚”的追忆·敬酒、鞭牛——“抢婚”的惩罚·抬棺兜圈——“抢婚”的报复

第三节 抢婚的习俗 (66)

中国古文献记载中的抢婚·水族的抢婚·侗族的《抢婚歌》·壮族的《拦门歌》·客家人的“抢新娘”·彝族的抢婚习俗

第四节 抢婚的意义 (71)

婚姻史上的重大革命·婚姻的起源·文化的适应·严格的氏族外婚制
·严厉的石碑禁律

第四章 九牛婚姻 (86)

第一节 九牛婚姻 (86)

打莽歌场查封前后的瑶族婚碑·姚糯力兴起九牛婚姻·九牛婚姻研究
·汉族历史上的姑舅表婚·苗族婚俗·侗族婚俗

第二节 九牛婚姻对瑶族社会的影响 (89)

民族意识的强化·一夫一妻制家庭的稳固基础·瑶族经济的发展·九
牛婚姻给瑶族社会造成的灾难

第三节 九牛婚姻与母权制 (103)

上大是天,下大是舅·女子——家庭生活的组织者·女子——生产上的
指挥者·女子——社会的特别保护者·女子在婚姻缔结中的决定作用
·母亲是神圣伟大的象征·女子的优先权和优越感

第四节 同治碑的功绩 (108)

姚娘笛改革九牛婚姻·同治“永留后代”婚规碑·同治碑的不朽功绩·
同治碑成功的启示

第五章 兄终弟及婚 (114)

第一节 兄终弟及与寡妇内嫁 (114)

卢金贵的婚姻实例·兄终弟及婚的几种形式·转房婚的禁忌·同治碑
与寡妇内嫁制

第二节 兄终弟及婚的流行 (118)

古文献中记载的汉族婚俗·古文献中的匈奴婚俗·古文献中的西羌婚
俗·古文献中的乌桓婚俗·世界范围的转房婚俗

第三节 兄终弟及婚对瑶族社会的影响 (121)

独具匠心的瑶族长屋·神奇的洞窗·长屋内的血亲主位传统主干家庭
和联合家庭·长屋下的社会关系与家庭经济关系的超稳定状态

第六章 凿壁谈婚——闹龙崽 (130)

第一节	凿壁谈婚	(130)
	神圣的谈婚房·洋洋大观的瑶族谈婚歌·瑶族谈婚歌的功用·婚姻纠纷的调处	
第二节	闹尤崽	(140)
	醉人的“金姨”·“熟笛熟包”——游方·闹及崽·闹尤崽	
第七章	凿壁谈婚——老久独	(159)
第一节	金姨歌——老久独	(159)
	考验·火塘选婿·老久独——初恋·问“喜”？·承诺	
第二节	老久独——憧憬	(190)
	讨信物·结伴双飞·试婿·协调旧友·风波·试心	
第三节	老久独——定终身	(231)
	定终身·别旧友·碗筷歌·选良辰	
第四节	简朴的婚礼	(241)
	婚礼·封洞歌·母舅“认亲”·母送嫁妆·新郎谢婚	
第八章	新婚碑	(250)
第一节	卢金贵碑及其影响	(250)
	革除卢金贵族籍碑·部落内婚的弊端·卢金贵碑的消极影响	
第二节	改革尝试	(255)
	尊重民族感情·深入调查研究·积极稳慎工作·讲求领导艺术	
第三节	改革新碑	(259)
	准予通婚《决议》·改革部分婚俗的《决定》·婚姻改革新石碑	
第四节	新婚碑效应	(263)
	欢天喜地立新碑·破除了血族婚姻·避免了“反文化”现象·变苦熬为苦干·饮水思源护渠爱渠碑	

主要参考文献	(272)
后记	(275)

THE TRANSITION OF MARRIAGE MONUMENT IN YAOLU

By HuangHai

CONTENTS

PREFACE

Chapter I/ Introduction	(1)
I . Marriage——The great creation of human culture	(1)
● Marriage is the most beautiful story of the world	
● Marriage is an important aspect of human life	
● Human—family—history was created by marriage	
● Angles praised that Morgen found the key to the change of mankind	
● The record of marriage in Chinese history	
● Marriage is a great creation of human culture	
II . Marriage stele——the first law of YAO nationality	(7)
● Qin Yao's surroundings in GuiZhou province	
● Qin Yao's brief history	
● The marriage stele of Qin Yao	
● The first law of Yao's	
III . Marriage stele——the “living fossil”of Yao's society	(13)
● Family——the “living fossil”of human society	
● Five forms of marriage family	
● The situation of Qin Yao in marriage stele	
● The vestiges of clan society	
IV . The research on Yao's history and its significance	(23)

● The abundant connotation of marriage stele	
● The history value of marriage stele	
● The tendency of marriage stele in world culture	
Chapter II / Rolling mill marriage	(30)
I . The folklore about marriage between brother and sister	
.....	(30)
● NuDang hamlet and “brother—sister”slope	
● Brother and sister planted the melon	
● 13—year—catastrophe caused by flood	
● Brother and sister rolled mill	
● Brother and sister cut meat and spread them around the world	
● Smoking after 3 days and seeing man after 7 days	
II . The custom of “brother—sister”marriage	(33)
● “Mao” festival in June in YAOLU	
● The origin of rock—burial	
● Why can not shoot crow	
III . Comparison of “brother—sister”marriage	(41)
● Chinese folklore “FuxiNuWo”	
● An ancient song about “creating the earth and making human” in Shui minority	
● A mythology about “Gou Yang and YangNi” in Miao minority	
● Miao’s mythology about “bamboo becomes the matchmaker”	
IV . Mythology’s signification	(49)
● These mythologies are not fantastic and occasional	
● They show us the earliest form of human family	
● They imply that the human life secret begin to be explored	
● “Brother—sister”marriage is a record of productivity at	

that time

- These mythologies are the source of original religions and costumes

Chapter III / Fighting and snatching for the marriage (54)

I . Legend (54)

- Yao's birthday is more earlier than any other kinds
- Discussion on laws
- The formation of the clan
- Fighting with fruits
- The homicidal case took place in marriage place
- Marriage place was forbidden

II . Description (62)

- The special wedding of Qin Yao
- Wedding first , banquet second
- Wedding without parents' approval
- Wedding without any gifts
- Wedding was hold at the mid night
- With comparison of wedding , the funeral is busy
- Fighting again
- Punishment
- Revenge

III . The customs of snatching marriage (66)

- The record in ancient books
- Snatching marriage of the Shui minority
- "Snatching song" of Dong's
- "Blocking door"—a song from the Zhang minority
- "Snatching bride"
- The customs of Yi's

IV. The significance of snatching marriage	(71)
● Revolution	
● Origin	
● Adaptation	
● The marriage system	
● The strict law about marriage	
Chapter IV / "Nine oxen" marriage	(86)
I. "Nine oxen" marriage	(86)
● Marriage stele	
● YaoNuoLi created "nine oxen" marriage	
● Research on "nine oxen" marriage	
● Han's marriage	
● Miao's marriage	
● Dong's marriage	
II. The influence of "nine oxen" marriage to Yao's society	(89)
● The national consciousness was intensified	
● The stable basic for monogynous system	
● The development of Yao's economy	
● The catastrophe which resulted from "nine oxen" marriage	
III. The "nine oxen" marriage and matriarchy	(103)
● The god is the king of heaven, yet uncle is the king of the earth	
● Woman is the organizer of family	
● Woman is the director	
● Woman is the particular safeguard in their society	
● The results of marriage depend on woman	
● Mother is the holy symbol	