

教育部指定 30 种中学生必读文学名著

文学名著导读 总主编/江咏华



《鲁滨孙漂流记》

导读

傅星寰 著



辽宁大学出版社



文学名著导读

总主编 / 江咏华

《鲁滨孙漂流记》

导读

傅星寰 著



辽宁大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

《鲁滨孙飘流记》导读/傅星寰著. - 沈阳:辽宁大学出版社, 2000. 12

(文学名著导读)

ISBN 7-5610-4088-1

I. 鲁… II. 傅… III. 长篇小说-文学评论-英国-近代 IV. I561.074

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 80571 号

辽宁大学出版社出版

网址: <http://www.lnupress.com.cn>

Email: mailer@lnupress.com.cn

(沈阳市皇姑区崇山中路 66 号 邮政编码 110036)

金城印刷厂印刷

新华书店经销

2001 年 1 月第 1 版

2001 年 1 月第 1 次印刷

开本: 787×1092 1/32 毫米

印张: 3.375

字数: 48 千字

印数: 1-20000 册

责任编辑: 蒋秀英 黄永恒 金华 封面设计: 刘桂湘
责任校对: 何 力 版式设计: 刘桂湘

全套定价: 70.00 元

单册定价: 7.00 元

《文学名著导读》

(初中部分)

作者介绍

- | | |
|------------|--|
| 王国绶 | 天津师范大学中文系教授、中国现代文学硕士研究生导师、中国现代文学学会理事、中国鲁迅研究会理事 |
| 王秋凡 | 鲁迅美术学院《美苑》编辑部编辑(美术学硕士) |
| 邓伟 | 辽宁大学中文系教授 |
| 易国定 | 辽宁师范大学中文系讲师 |
| 杜一白 | 辽宁大学中文系教授、辽宁省鲁迅学会会长 |
| 苑学智 | 抚顺师范高等专科学校副教授 |
| 赵威重 | 春风文艺出版社编审(文艺学硕士) |
| 贾靖 | 辽宁鲁迅学会理事 |
| 徐京安 | 中国人民大学中文系教授 |
| 傅星寰 | 辽宁师范大学中文系副教授 |
| 鲍国华 | 天津师范大学中国现代文学硕士研究生 |

为了明天的太阳

——致中学生朋友们的一封信

(代前言)

亲爱的同学们：

语文教学改革春风，迎着 21 世纪的曙光，吹遍了大江南北、长城内外，吹进了学校，吹进了家庭，吹动了我们每一个人的心——因为你们是父母掌上的明珠、祖国的未来、民族的希望、明天的太阳——事关你们的成长，谁能等闲视之？！

“大纲变了，教材变了，考试的范围、方式也变了。素质教育代替了应试教育，教材不再代表考试的范围，课堂教学必须与课外阅读相结合，《语文教学大纲》推荐了 30 种课外必读的文学名著……”辛勤的园丁们和望子成龙心切的家长们，一面奔走相告，一面细心研讨。在思维敏捷的同学们当中已默默地掀起了课外阅读的高潮。

虽说是“书山有路勤为径，学海无涯苦做舟”，可终难免面向书海因看不到航标而望海兴叹？终难免因没有舵手难以行舟而发愁。

莫愁，莫愁。君不见这专为你们编撰的《文学名著导读》(以下简称《导读》)已上市销售！

这《导读》是依据《语文大纲》推荐的书目，聘请北京、天津、上海、大连、南京、沈阳等地 30 余位有专门研究的学者、教授，针对同学们的阅读需求而编著。

这《导读》就像茫茫书海中的航标，它靠着人类精神创造的奇光异彩，昭示着通向人类艺术之宫的航道，它将

引你轻松步入文学艺术的殿堂,去认识巴尔扎克、托尔斯泰、鲁迅、巴金、老舍等等世界文豪;去饱饮文学大师们精心酿造的文学艺术的甘露,滋养我们自己那尚未成熟的艺术细胞。

这《导读》将向你逐一展示世界文学的东方神韵和西方精彩,将告诉你这些大师们凭借着什么打开了广大读者的心灵通道,用什么方法完成了这神奇的精神创造。

这《导读》不仅为你们提供了以往闻所未闻的文学知识和信息,还告诉你们面对文学作品应该怎样思考。

鲁迅说:“倘要论文,最好是顾及全篇,并且顾及作家的全人,以及他所处的状态,这才较为确凿。要不然,是很容易近乎说梦的。”

有了这《导读》,你大可不必再为读不懂这些书而东奔西跑去寻找资料,把有限的比金子还宝贵的时间白白消耗。

这当然首先应当感谢撰写《导读》的各位专家、教授,是他们把自己多年潜心研究的成果无私地奉献给了大家。

《导读》的目的是引导你如何去读,如何去思考,引导你去发现、去创造。

由于时间关系,这套《导读》还有许多不尽人意之处。恳请同学们多提宝贵意见,以便再版时修订完善。

愿《导读》伴随年轻的朋友们,顺利到达彼岸。

祝人类未来能有更多、更辉煌的创造,出现更多更伟大的文豪!祝愿明天的太阳升得更高,更高!

《文学名著导读》编者

2001年1月1日

目 录

- 一 从商人到英国现代小说之父 (1)
 - 1 天才商人 (1)
 - 2 为国王辩护 (3)
 - 3 创办评论报 (7)
 - 4 伟大的小说家 (11)

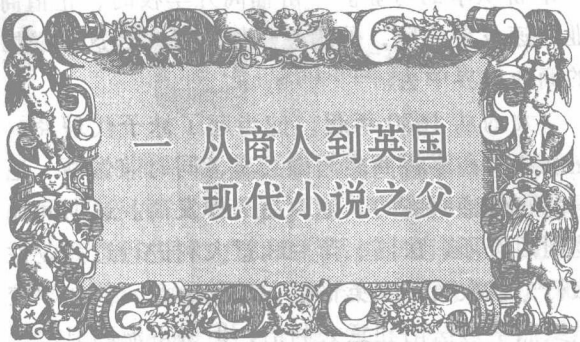
- 二 一个历险者的自述 (15)
 - 1 航海历险 (15)
 - 2 荒岛生涯 (24)
 - 3 野人“星期五” (40)
 - 4 平息叛乱 (45)
 - 5 重返家园 (52)

- 三 小说内容简析 (54)
 - 1 时代的凸透镜 (54)
 - 2 “鲁滨孙情结” (59)
 - 3 资产阶级的功与过 (65)



- 四 平铺直叙,逐层递进的结构 (69)
- 五 “一个真正的资产者” (73)
- 六 英国近代写实小说的开山之作 (84)
- 1 具体时空 真实故事 (85)
 - 2 细节真实 清晰罗列 (88)
 - 3 叙事视角 真切感人 (91)
 - 4 语言平实 不事雕琢 (95)





一 从商人到英国 现代小说之父



1

天才商人

丹尼尔·笛福是 18 世纪英国小说家。他以自己的写实主义小说《鲁滨孙漂流记》为欧洲小说的发展做出了具有开拓意义的贡献。

1660 年，笛福出生于伦敦，是伦敦一个精力旺盛、精明干练的蜡烛商人詹姆士·福的长子。笛福本姓福，“笛”字是他后来自己加上去的。

殷实的家境使笛福在青少年时期接受了良好的教育，笛福的父亲希望长子能当牧师，但正如



笛福自己后来所说的那样：“商业是我真正喜爱并准备从事的行业。”笛福离开学校时，正值商业飞速发展之际，他满腔热情地投入到这一繁忙的商业世界中去。

大约从 1680 年起，他当起了袜子代理商，在制造商和零售商之间做买卖，同时兼做酒、毛织品和他感兴趣的其他商品的批发商。这期间他曾到西班牙、法国、荷兰和意大利进行过商业性旅行，多次骑马到英格兰各地做生意。他在学校里虽然学过法语和意大利语，但讲得流利显然是在这一段时间才开始的。他把自己到过的欧洲各国的风土人情和生活方式进行对比，写下不少有趣的笔记。

1684 年，他已经在商业界确立了自己的地位，拥有一家不小的商行并且与一位比他更有势力的商贾的女儿结了婚，这位 20 岁的年轻美貌女郎给他带来 3000 英镑的嫁妆。1688 年，笛福被接纳为有相当影响的“伦敦市同业公会”会员。1697 年，笛福建立起自己的一个波形瓦厂，生产砖头——当时砖头从荷兰进口而且接受了一份合同，为新建的大型格林威治医院供应砖头。

有趣的是，一百六十年后因修建铁路需要，在笛福的工厂旧址发掘出充分数量的砖头，足以



证明其品质优良，设计新颖，极其耐用。

2

为国王辩护

1698年，笛福出版了第一本真正的书《计划论》（另译《论开发》），该书提出的建议包括改善公路交通；扩大银行系统；为商业纠纷设立特殊的简化法律程序；破产法应区分真破产和假破产，允许前者做工还债，而不是把他们关在监牢里虚度光阴；为“白痴”即低能者设立医院；妇女有权接受高等教育；火灾和船难保险；征收所得税等，这些建议在此后的两个世纪中大多被采纳。

1698年和1700年，笛福写了两个小册子为国王保护贸易的辉格党政策辩护，这进一步加深了托利党人的仇恨。1701年，因为地主阶级不喜欢荷兰血统的国王威廉三世，对他的荷兰追随者进行公开的种族攻击，并暗中讽刺国王本人属于劣等民族时，笛福写了一个极其成功的滑稽剧《纯血统的英国人》。剧本以粗俗的幽默准确地追溯了丹麦人、罗马人、诺曼人、后来的法国人和许多其他种族的连续入侵，使血统最纯的英国人变成了一个杂种。



这部作品的发表使笛福与国王建立了非同一般的亲密关系，使他在威廉的短暂余生中几乎成了一名非正式的秘密内阁成员，可以对有关贸易的一切问题和许多其他问题提出建议。

随着新教教徒地位提高，他们当中许多人参加了辉格党并对辉格国王颁布的各种信仰自由法表示赞同。这其中最著名的一个法令是“偶尔尊奉国教法”。规定说，新教教徒一年只要参加国教的一二次圣餐，另一方面定期上自己的教堂，即可保持自己的合法身份。

1698年，笛福出版了一个小册子《在提升职位时新教教徒偶尔尊奉国教的情况调查》，强烈谴责偶尔尊奉国教这种做法不合逻辑，违反宗教原则，从而引起多数显赫的新教教徒的仇视。还有一个情况对笛福来说如同雪上加霜。国王威廉的健康状况欠佳，1702年，在一次骑马时摔下来，跌碎了锁骨，死于中风。笛福遭受巨大损失，他不仅失去一位政治领袖和私人朋友，而且失去了他惟一的有力的支持者。

辉格党人不信任他，可能也不喜欢他；托利党人既恨他又怕他。但是，如果他专心一意去发第二次财（他在漫长的生活道路上还要再发财、破产好几次），即不要辉格党人的帮助，也不要托利党人的帮助，他也许就能干得很好。虽然他



不完全具备弥尔顿为政治自由而奋斗的热情，也不完全具备班扬为宗教自由而彻底献身的精神，他的斗争方式比较温和，但他同样不能完全丢掉自己的公民职责。因此，当笃信宗教的女王安妮即位，托利党的许多高级牧师开始提出进一步歧视新教教徒的各种建议的时候，笛福认为自己不能袖手旁观了。

1702年12月，笛福发表了一个匿名小册子《惩治新教教徒的捷径》。小册子声称是托利党高教会派的一个右翼成员写的，提倡采取最极端的措施，毁灭一切新教教徒的幸福、平安，甚至生命。

笛福的目的很简单。他想把这一极端的声明作为一种反证论法，向一切温和的托利党人指出不容异说的教义想要达到的目的是什么，甚至可以震慑那些尚未宣布、也许还没有想到要真正使用暴力的最凶暴的顽固派。

但是小册子完全没有实现这一目的。它被认为是真诚之作，它得到托利党极端分子热烈响应，在辉格党人中却引起了真正的恐怖。

笛福这一举动的直接结果是在1703年1月接到了逮捕他的许可证，罪名是写煽动性文章，扰乱社会治安。虽然这个小册子在争取十二名温和的托利党人的选票，击败反对信仰自由议案的



过程中可能起过作用，辉格党人对笛福的怀疑却有增无减，不肯为他辩护。

笛福觉得无限期的漫长监禁比死更可怕，于是便躲藏起来，通过书信与女王陛下讨价还价。提出愿意自费养“一群马”（一个骑兵团），并带它们到法国去参战，以此换取赦免。这一要求遭到拒绝。

笛福终于被捕，并判以重刑，其目的显然是要毁灭他，而不仅仅是惩罚他。判决包括 200 马克的巨额罚款，以及无限期监禁，还有连续三天在伦敦的三个不同地点带枷示众这种登峰造极而又真正危险的人身侮辱。因为在当时，不得人心的囚犯在孤立无助的情况下被群众扔石头的事并非罕见，损失一只眼睛而没有更大的终身残疾已属幸运，甚至受伤致死也并非完全不可能或者没有先例。

在关押的日子里，笛福也没有停止写作，他创作了著名的诗篇《枷刑颂》，通过他的妻子秘密传送给他的朋友，成功地赶在 7 月 29 日第一次枷刑示众这天出版以示抗议。在这篇文章中，他声明自己被判刑是不公正的，自己是一个无罪的人，真正有罪的人是那些无能的将军、争权的政客、贪婪的财政家、骗人的捐客与股票经纪人、邪恶的律师和市政官、压榨穷人的地主、酗



酒的牧师、放荡的公孙老爷们。

笛福的勇敢和诗歌的幽默立即赢得了许多人的同情，在这一次和随后两次示众时，向他投掷过来的并不是以往人们常见的石子而是鲜花和喝彩声。

笛福被送回监狱以后，他的商行也正在土崩瓦解，他无法挽救，也无法帮助他的大家庭。在走投无路的情况下，他向当时任国务大臣的十分温和的托利党人哈利求援。哈利深知熟练的笔杆子的价值，他当然也很想得到笛福的支持。但是，不知是粗心还是故意的，他一直拖到年底才不完全地履行了自己的诺言，最后于 1703 年 11 月为笛福求得女王的赦免。



3 创办评论报

笛福出狱时，已经再次破产。这时他已是 43 岁的人了，有一个妻子和七个孩子，要吃要穿要念书。但是只要还有采取行动的可能性，他是决不会灰心丧气的，现在他这种无穷无尽的生命力仍然不减当年。

笛福立即着手工作，用哈利秘密提供的资金，于 1704 年 2 月 19 日创办了一种刊物《评论





报》。笛福在办《评论报》九年期间所写的大量文章，篇幅大约相当于二十至二十五部普通的长篇小说，内容触及形形色色的、以及涉及个人的主题，常常提到妇女地位问题，父母与子女的关系，艺术、新闻工作、科学、宗教问题和更明显的经济和政治问题。

笛福生活在资本主义发展时期，他属于资产阶级，是中下层资产阶级的代言人。他的政治见解是带有两重性的。他一生最关心的是发展资本主义，极力称赞资产阶级，他认为一个国家发展最核心的问题是发展贸易。“给我们贸易就是给我们一切”，“贸易是世界繁荣的生命”——这是他最根本的主张。

笛福认为，贸易使制造业和航海业发展，使人民有工作，有衣穿，有饭吃，物资也因此能保持高价，并且可能维持较高的地租，所以上层社会也能得到好处。只要有勤劳的人来发展贸易，任何地方都会繁荣起来。在他一生中所写的数量惊人的经济论著和许多政治论著中都体现了这个主张，而且还提出了具体建议。他的关于发展经济的主张有利于英国社会的发展，但是笛福又态度鲜明地支持殖民制度，提出夺取经营殖民地的办法，并且拥护黑奴买卖，这又从另一个方面表现了笛福的阶级局限性。

笛福主张，人们的基本权利是任何人，包括国王、内阁与国会都不能够侵犯的，“英国人民既不是国王的，也不是国会的奴隶”。他主张宗教信仰自由，当然英国虽然没有像法国、西班牙那样在宗教信仰问题上极端专制，但是对国教以外的新教教派和天主教信徒也是有种种限制的。笛福是非国教的新教教徒，这种人大多数是中小资产阶级，他们要求合乎“革命原则”的政治体制，要求信仰自由。作为新教教徒的代言人，笛福主张人民应受到较开明的教育，主张妇女有受教育的机会。

总的来看，笛福的思想是有进步意义的，局限性在所难免。当时资产阶级还是进步的阶级，还在进行反对封建势力的斗争。保守的贵族、地主不事生产、坐享巨额地租收入，资产阶级组织者规模日隆的工商业推动了社会发展。中小资产阶级一方面与大资产阶级有相同之处，另一方面又与统治阶级大资产阶级和贵族有矛盾，要求较开明的政治。所以笛福的种种发展资本主义的意见，反对封建势力、反对政治不民主、反对垄断等主张，都是有进步意义的。但是他受到时代和阶级偏见的限制，拥护殖民制度和种族歧视，这却与大资产阶级一脉相承，是反动的。对劳动人民，他关心的只是使他们有工作，能生产和创造

