

歷代法書真迹萃編
明·文徵明法書選

黃山書社



草書七言詩

現代法書真迹萃編
· 文徵明法書選

草書七言詩

黃山書社

圖書在版編目(CIP)數據

明·文徵明法書選·草書七言詩/(明)文徵明書.一影印本.一合肥:
黃山書社,2008.9

(歷代法書真迹萃編)

ISBN 978-7-5461-0007-4

I. 明… II. 文… III. 行書—法書—中國—明代 IV. J292.26

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2008)第 152541 號

文徵明(1470—1559年),明代著名書畫家。初名璧,字徵明,以字行,後更字徵仲,號停雲,別號衡山居士,人稱文衡山。明南直隸長洲(今江蘇蘇州)人。“吳門畫派”創始人之一。與唐寅、祝允明、徐禎卿並稱“江南四大才子”(也稱吳中四才子),與沈周、唐寅、仇英合稱“明四家”。54歲時以歲貢生詣吏部試,授翰林院待詔,故稱文待詔。文徵明出身書香門第,祖父及父親都是文學家。但文徵明少拙於書。稍長,學文於吳寬,學書於李應禎,學畫於沈周。在書法方面,先是刻意臨學宋元範本,既悟筆意,又專法晉、唐。其書真、行、篆、隸、草無所不精,尤擅小楷。所書《四體千字文》,成為後人臨摹的範本。他與祝允明、王寵,同被譽為明代中期書法“三大家”。他的傳世書作有《醉翁亭記》、《滕王閣序》、《赤壁賦》等。

《草書七言詩》之後有行書“徵明正德庚辰十一月”,卷末李登跋語曰“文老(文徵明)當盛年時作此種書直逼顏素……”故收錄此作品,以供讀者觀賞、研究。

文徵明《草書七言詩》縱34.7厘米,橫548.9厘米,現藏於上海博物館。

歷代法書真迹萃編

明·文徵明法書選—草書七言詩

藝術總監 牛 昕 楊 璐

策 劃 左克誠 李勝兵

責任編輯 宋啓發

責任校對 普爾漢德

裝幀設計 傅 世 劉 瑋

出 版 黃山書社

地 址 安徽省合肥市聖泉路1118號出版傳媒廣場7樓(230071)

網 址 <http://www.hsbook.cn>

經 銷 新華書店

印 製 合肥萬戶精藝印刷有限公司

版 次 2008年11月第1版

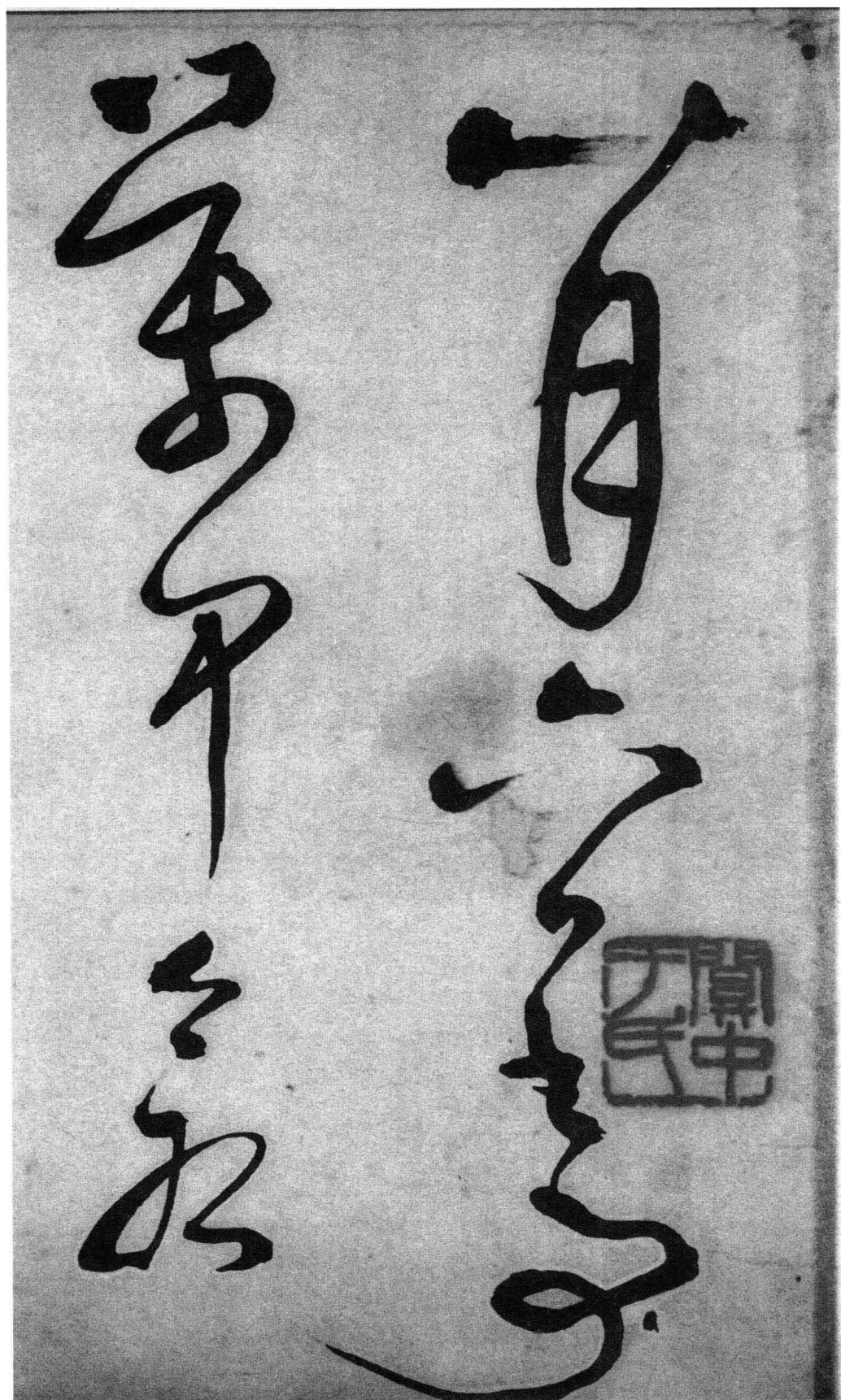
印 次 2008年11月第1次印刷

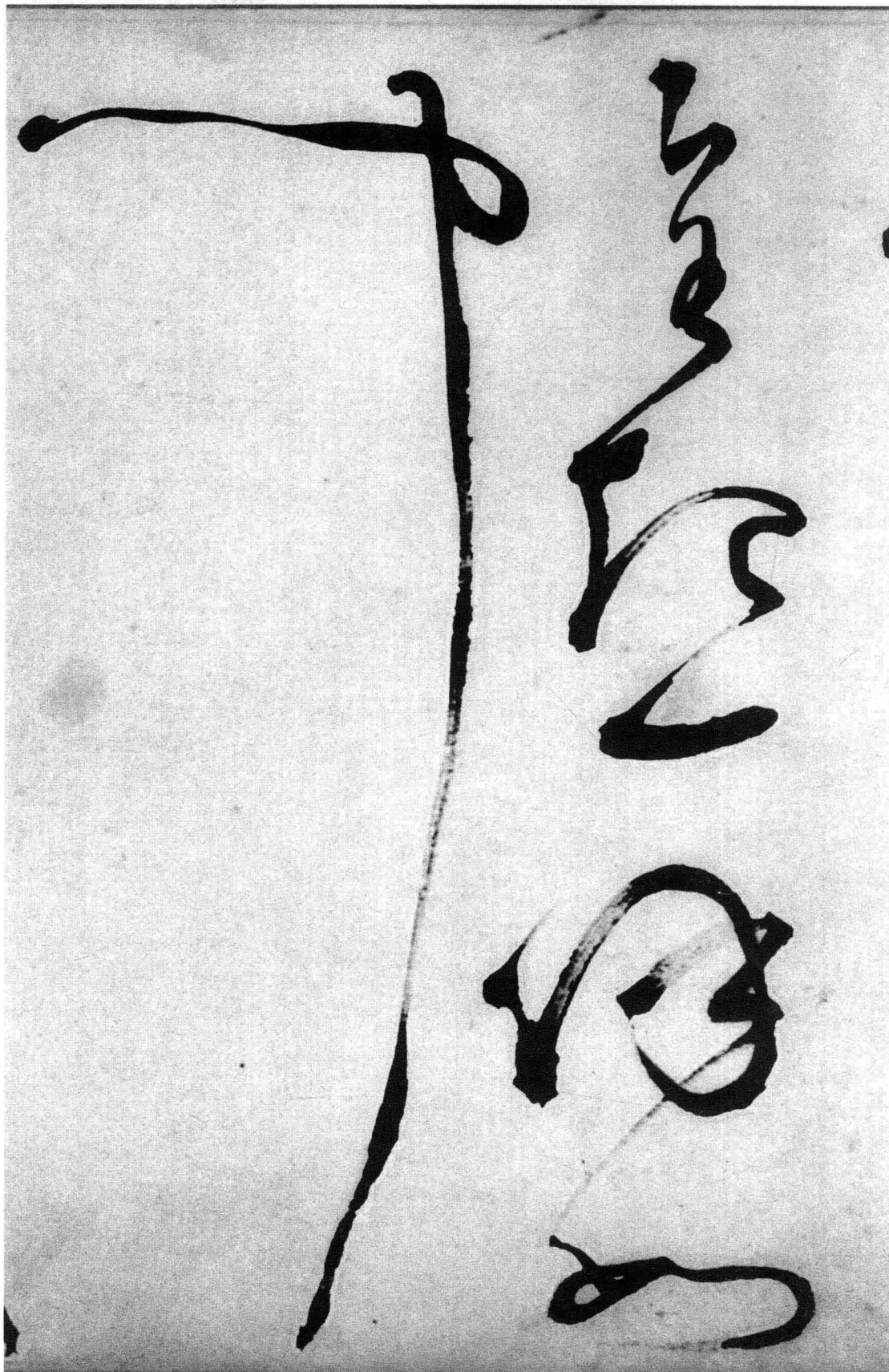
開 本 760×1030 1/8

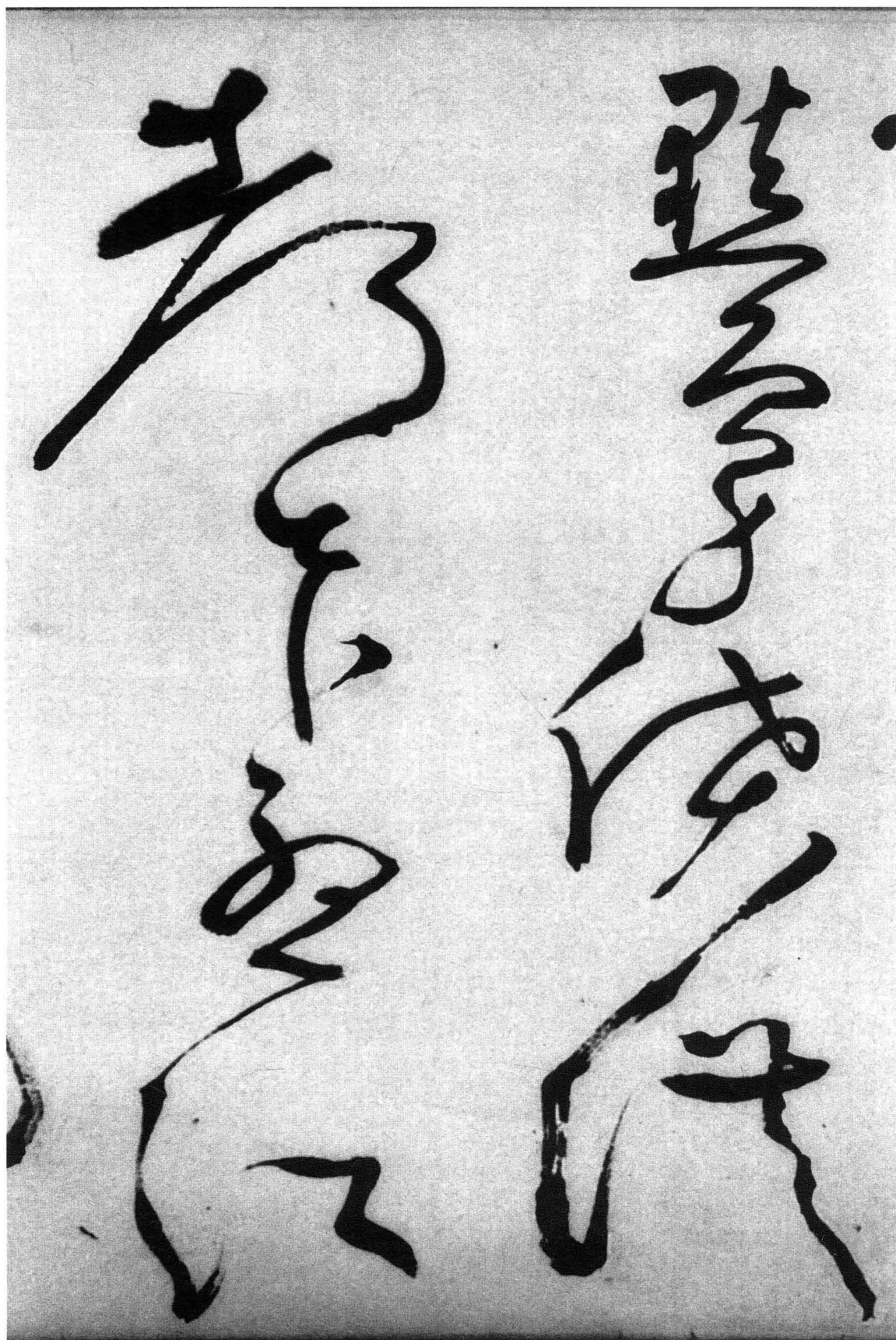
印 數 1—1500

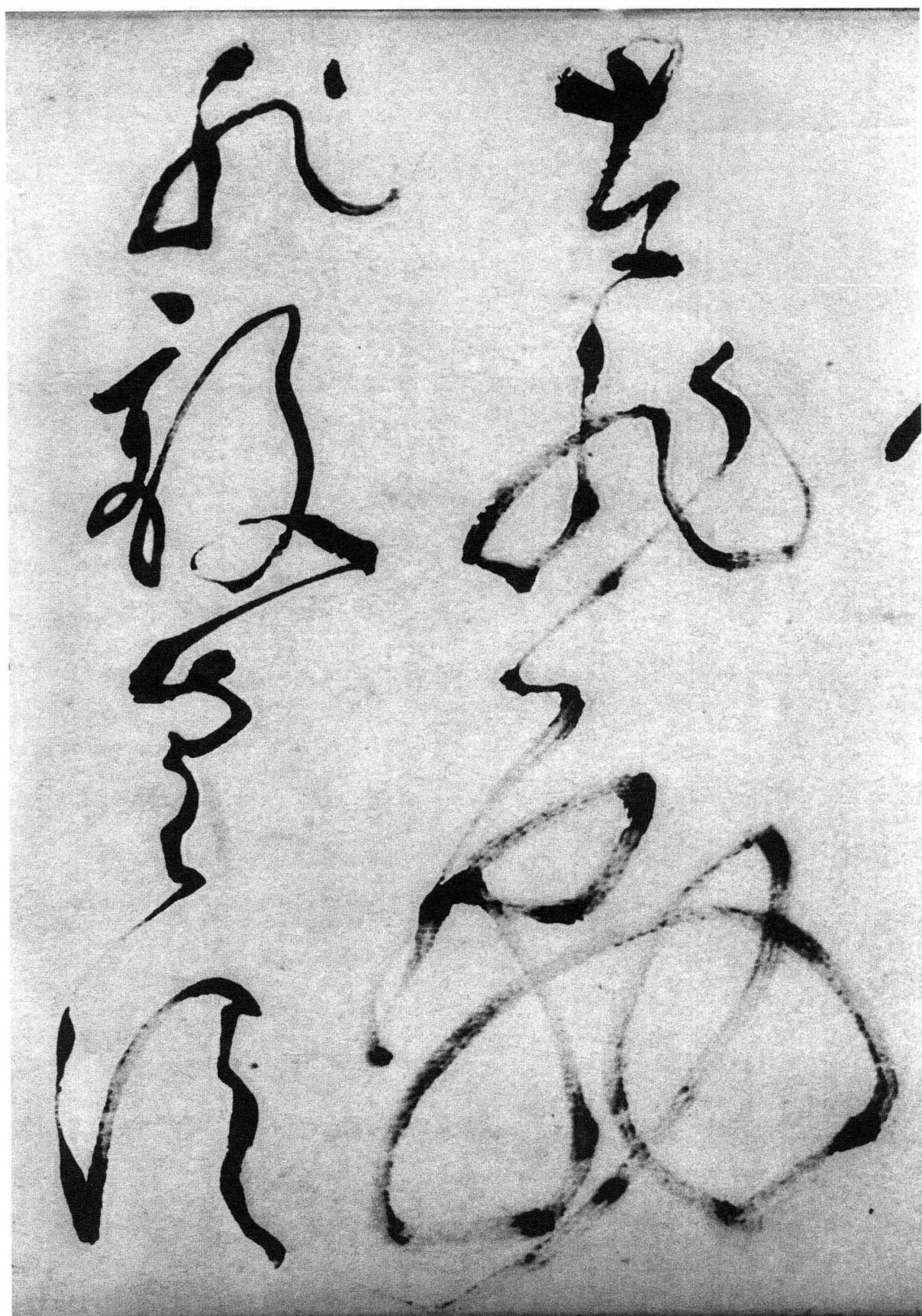
書 號 ISBN 978-7-5461-0007-4

定 價 28.00 圓

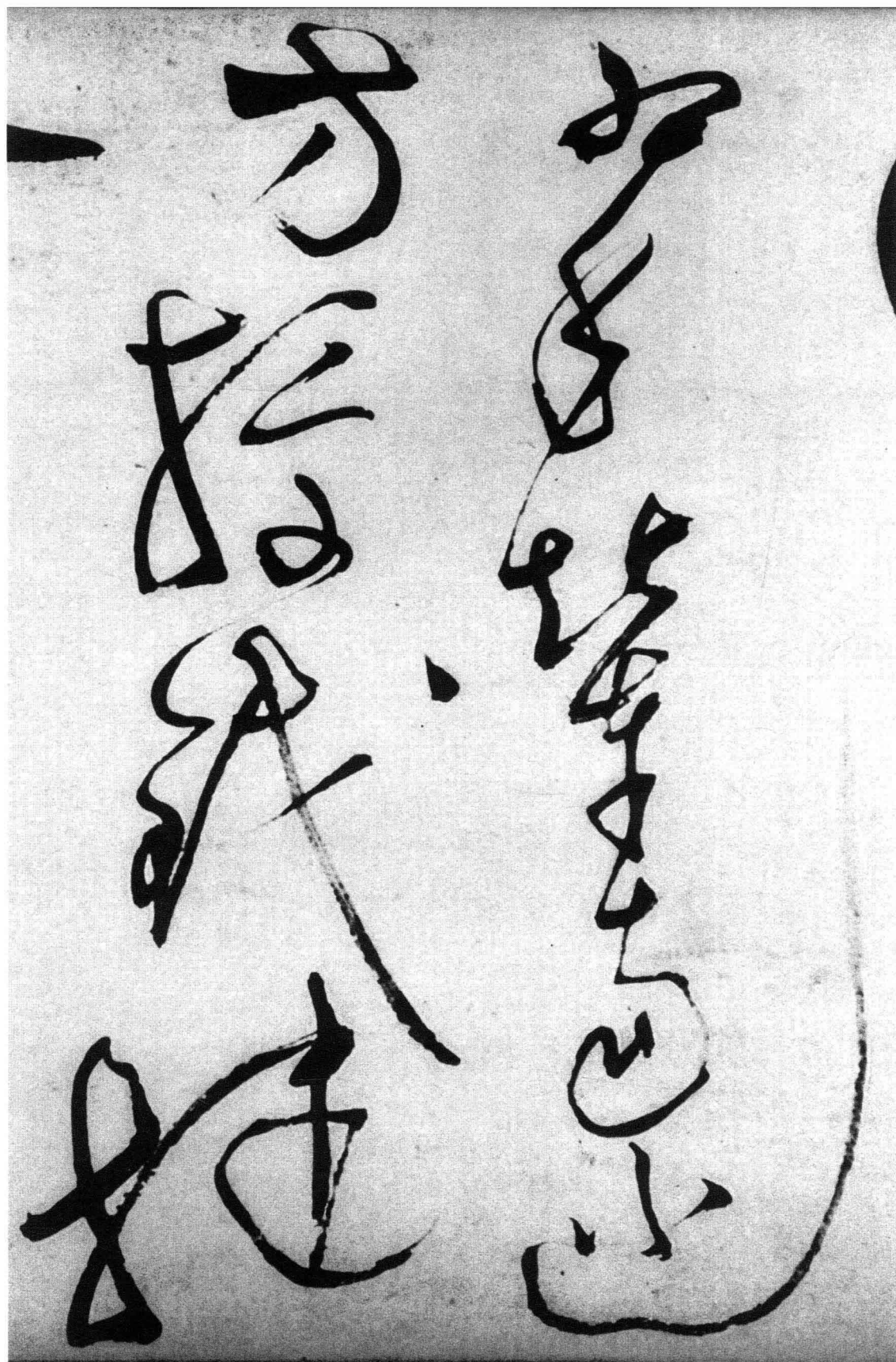




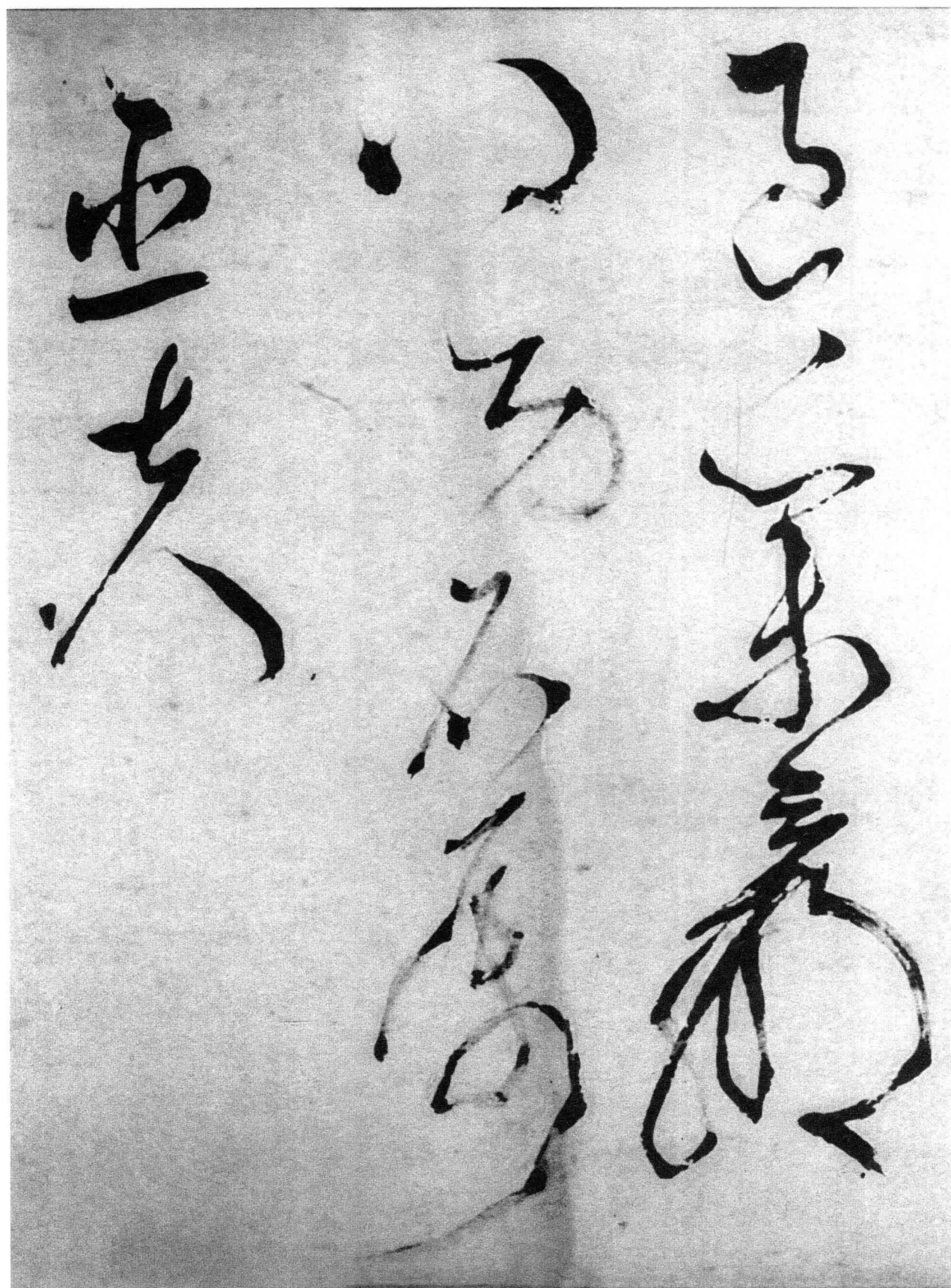


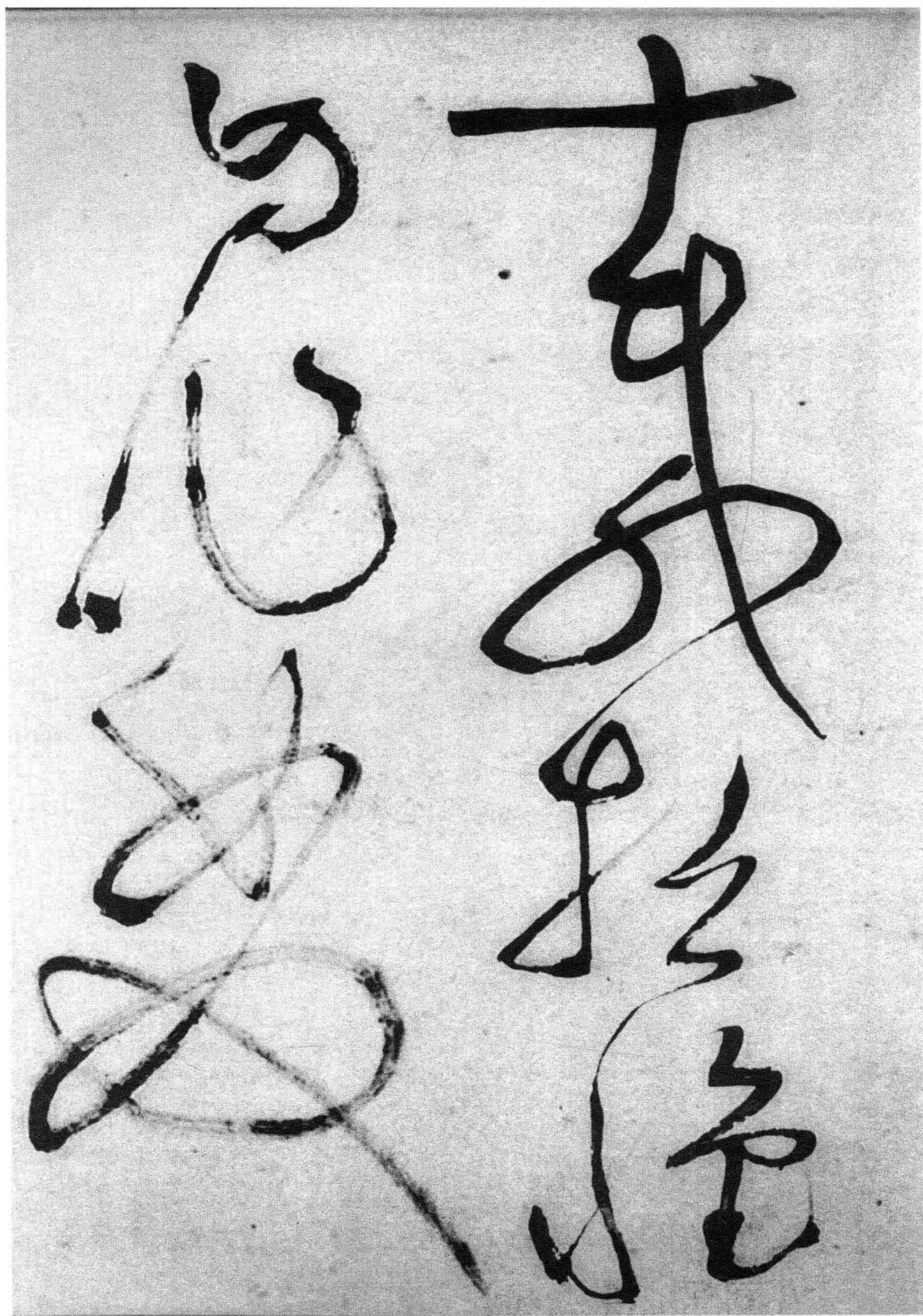


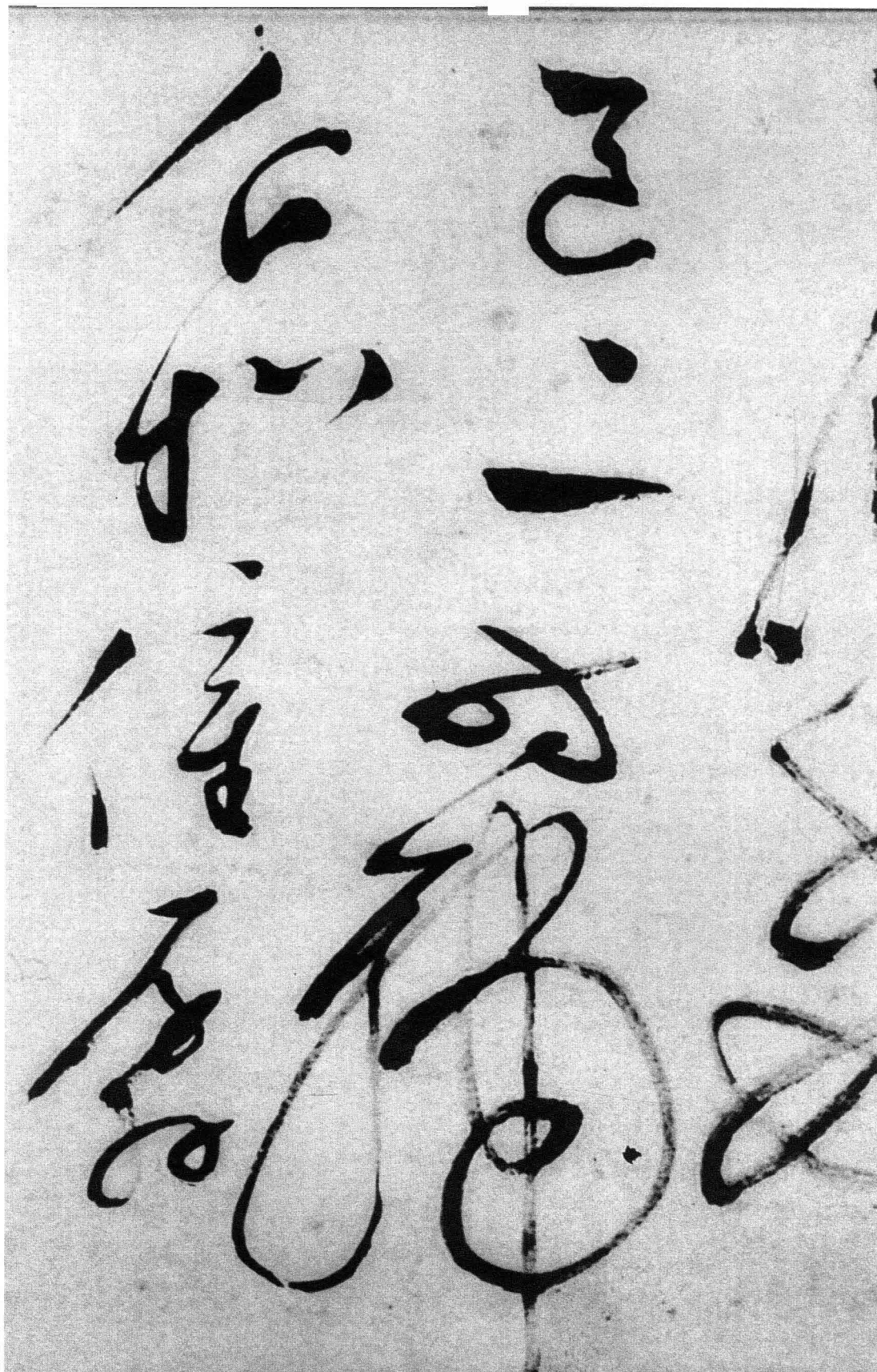


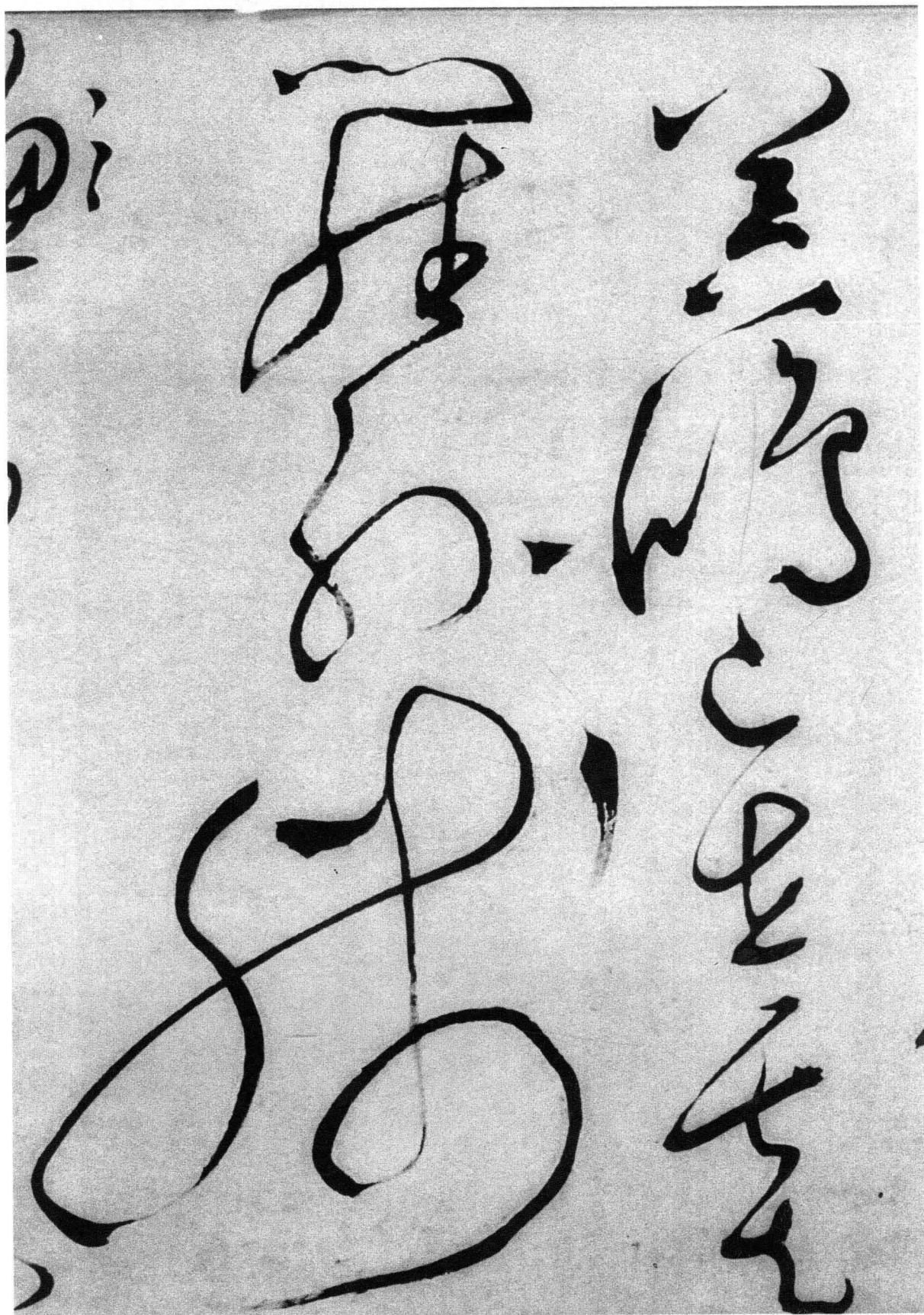


正心
字
心
正
心
正
心
正
心









強
能
為
我
事
者
何

