

私

家

秘

藏

小说百部



1202-51
4

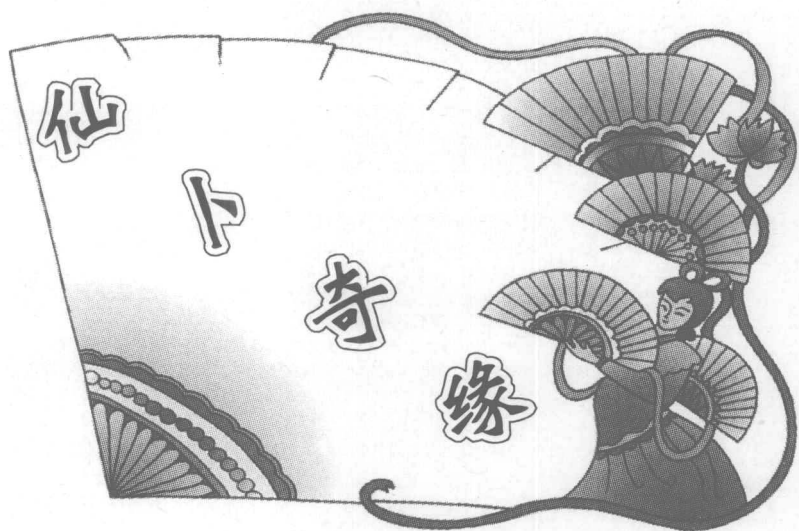
私家秘藏

小说百部

主编 金成浦 启明

第四卷

远方出版社
内蒙古大学出版社



清·吴毓怨 著

目 录



第 一 回	穷秀才古庙训蒙 真神仙直言算命 (8)
第 二 回	信子平巡抚择婿 定巧计神仙设谋 (13)
第 三 回	怀伪造当街闯道 信真命书馆留宾 (18)
第 四 回	请学师幕友陪宾 试人品心术出对 (23)
第 五 回	学师一身联嘉偶 秀才双喜庆登科 (29)
第 六 回	联诗句各显奇才 留遗书暂回古洞 (34)
第 七 回	屈子路上过新年 慈母家中谈旧事 (39)
第 八 回	人都门侨寓旅店 谒姨丈开阁留宾 (44)
第 九 回	屈孝廉复试首选 李太师入朝承恩 (49)
第 十 回	写家书寄呈文字 游古寺雅赋诗歌 (54)
第 十 一 回	放春榜师鲁成名 谒座主相国叙旧 (59)
第 十 二 回	入词林喜邀馆选 设巧计赚赴章台 (64)

仙
人
奇
缘



- | | | |
|-------|--------------------|-------|
| 第十三回 | 见所见惊魂动魄
闻所闻解语留情 | (69) |
| 第十四回 | 宋武生巧娶才女
屈太史暂出都门 | (75) |
| 第十五回 | 闻捷报门楣添喜
避仇人巡抚弃官 | (83) |
| 第十六回 | 返家乡吴公还里
接书信屈子入秦 | (88) |
| 第十七回 | 久离别熊罴有梦
谋作乱犬豕称兵 | (93) |
| 第十八回 | 老国公奉旨救边
美佳人添丁产子 | (98) |
| 第十九回 | 庆生辰醉吐真言
到边庭喜逢谋士 | (103) |
| 第二十回 | 三路进兵惊反寇
两番用计胜敌人 | (108) |
| 第二十一回 | 强攻城炮打番兵
进谗言诏促元戎 | (113) |
| 第二十二回 | 宣诏书常爷气死
从知己吕老捐生 | (117) |
| 第二十三回 | 常国公梦中示兆
圣天子殿上除奸 | (122) |
| 第二十四回 | 托荐举假手报仇
不怨尤甘心赴敌 | (126) |
| 第二十五回 | 屈太史奉命专征
霍先锋用计惊贼 | (131) |
| 第二十六回 | 识诈降权留反寇
行中途喜得仙书 | (136) |
| 第二十七回 | 服灵药顿生神力
舞大刀惊吓番兵 | (141) |

第二十八回	闻信息番帅吃惊 逞勇力先锋被获	(145)
第二十九回	准宽限识破诡计 暗发兵追赶番王	(150)
第三十回	擒番王入关候信 送太子献表称臣	(155)
第三十一回	平番部入阙朝天 袭侯封乞假养母	(161)
第三十二回	一家团聚征厚福 两美相逢述旧缘	(166)
第三十三回	依舅氏丑女人秦 好武功郊外打猎	(171)
第三十四回	互爱英雄联眷属 荣归故里祭坟莹	(176)
第三十五回	吴巡抚遗言托儿女 屈通侯闻信返秦中	(181)
第三十六回	吴夫人命仆购美女 屈师鲁奉诏查边庭	(187)
第三十七回	荐媒婆买得二女 寄娇娥速下三吴	(193)
第三十八回	吴夫人向婢诉原由 华秋容尽心传音律	(199)
第三十九回	因教字渐入仙源 借嘉种欣占吉梦	(205)
第四十回	儿女庆双全子平有准 家业分三股屈子还乡	(211)



仙
人
奇
缘

序

此书初名《大刀得胜传》盖纪实也。而其名不雅，有识者阅曰：“何不以《仙卜奇缘》名之？”金曰可。乃以《仙卜奇缘》名之。至书中大意，迥不同风花雪月之词，不落小说科白也。其意盖以命中注定，不可强求，为警世之金针。复以忠孝廉节能夺命为券，令人感发善心，力求为端人正士。书中如屈生之孝母，屈母之训儿，可为孤儿慈母典型。若吴公之嗜子平，终身信之，不期然而然，果应其言，岂真命一定不可移也？屈生之命，虽由仙人改之，而究由改命触怒泰山，力求陷之，乃陷之，反成其名，于是悔之，以及身后之事托之，不可谓非知人也。贤如吴女能相夫子，出妙计为亡父以续谋，有才有德，洵无愧也。最奇者，华秋容以贫家女能卖身葬父，终身孝母，夙果从其愿，生子承家，名正言顺，居然一吴二夫人矣。此其中有夭焉。向使吴公不赘，屈生必无子；吴二之妻不患病，秋容亦不能在小屋之列。无意中凑合，出人意外，非忠孝廉节之人，夭有以全其志，遂其遇也。读是书者，谅其用意为劝人计，非敢言与稗官野史争能也，聊作如是观可耳。

光绪丁酉九月吴毓恕并序





第一回 穷秀才古庙训蒙 真神仙直言算命

此书出在明季万历年间，那时四川成都府省城南门外万里桥，有一寒士姓屈名师鲁，表字慕曾，自幼丧父，是母亲抚养成人。母亲徐氏，单生师鲁一人，丈夫亡故，家道贫寒。历代虽是书香不断，无奈并无资财，只有住房七间是祖产。徐氏中年守节，抚育孤儿，稍长即送去塾中读书。幸而师鲁聪明，到十八岁上就进了学，颇知孝母。见家道艰难，遂在近邻一个古庙名青阳宫租了三间房子，在那里训蒙。邻近人家见他青年进学，教书必然是好，各家都把子弟送来读书，倒也有十余个学生，束修多寡不等，总计也有五六金之数。从此奉养老母，渐渐衣食不缺。

光阴易过，不觉已有两年。那年正值大比之年，师鲁发愤攻书，搬来庙中住宿，自己起火。家中老母，幸有李姓一位老婆婆租了他的房住，彼此照应。老母有伴，师鲁才放心庙中住下，每日早晚回家看母一次，这都不必细表。

且说峨眉山垂珠洞有一位得道神仙，俗姓夏名六奇，还是从宋朝南渡时得道，曾遇见钟离大仙，屡试其心，果然四大皆空，一尘不染，才收做徒弟，传他道术。那真仙苦苦修炼一二百年，成了正果，已赴过瑶池筵宴，蒙玉皇大帝亲封为普济真人。那些腾云驾雾，唤雨呼风，遣将驱神，无样不会，却不肯轻用。每日在洞中静参大道，默诵黄庭。

那日静极思动，要想下山度化几个有根基之人，登时离了洞府，下山游行。心中想成都省会人烟稠密，往彼一游，看其地可有人道之人？遂往省城进发。



二日后已到成都，先进城到处游玩一番。看那成都果然是天府之国，六街三市，说不尽的热闹繁华。但有一事，那些人面上都带着凶恶之像，要寻一个有善无恶慈祥恺悌之人，千中无一。真人看罢暗暗的叹息道：“怪不的此地百年后要遭大劫，而今人心已坏，八九全无天良，怎能免却刀兵水火之灾？”

在城内游玩半日，信步出城，恰好出的南门，出城不远已到青阳宫。真人见是宙宇，遂走进去，从山门历进两层门，但觉冷冷清清人踪罕见，又见殿庭屋宇半皆倒塌，日久失于修理，不问可知。耳内闻听有儿童读书声音，顺着声音寻去，见东边有个偏院，走进院中，原来是三间偏殿，内有十数个学生在那里读书，遂走进书室。

早惊动了屈师鲁，抬头将真人一看，但见这人年纪约在六七十岁，满面带着仙风道气，衣履虽不鲜明，那一种清高之状，令人起敬。师鲁忙欠身离座出位，迎上去口称：“老先生从何而来？光降敝斋，请坐赐教。”

真人慧眼将师鲁一看，心中喜道：“此人三世人身，今世该他发迹，既是孝子又是忠臣，我看他大运已交，不久即遇机缘，先得美妇，后做高官，数中应该我来助他。但必须如此，他才肯听我说话。”真人想罢，向着师鲁拱一拱手道：“老朽夏六奇，峨眉人也。一向以算命营生，东奔西走，放浪江湖。今见此地清幽，所以进来游玩，反到惊动了你。先生贵姓、雅号、乞示知。”

师鲁道：“先请坐下，容学生细禀。”真人遂不谦让，在上面坐下。

师鲁下面归坐，说道：“学生姓屈名师鲁，贱号慕曾，忝列胶庠。可怜少孤，只有老母在堂，因家道贫寒，因而在此训蒙，藉舌为耕，暂谋衣食之计，言之惭愧。”

真人道：“师道至尊，乐育英才，儒者本等，何愧之有？老朽意欲在这庙中设帐算命，未知庙主肯借一室否？还望先生代为



说定，房租决不短少。”

师鲁道：“此间是道长住持，当家道士法号崧山，为人最好。若说租房，伊焉有不肯之理？至房租任凭尊意，伊断不计较。且喜高贤惠临，早晚学生可以领教，何幸如之！”说话间忙烹了茶献上。茶罢遂约同偕往里面与道士租房。话休烦叙。

真人跟随师鲁入内见了崧山，说明租房算命。崧山满口应承，请真人自己看视何处中意。当即择定西边厢房一大间，言明每月租价银八钱。真人随在身边取出一块纹银，约重二两有余，先请道士收下，定于次日搬来。三人约谈了一会闲话，真人告辞而去。崧山师鲁送至庙外而别。

不言二人回庙，且说真人出了青阳宫，到无人之处念动真言，拘遣了力士替他制办一切什物，一夜已过。次早真人在路雇了一个挑夫，将所有行李什物挑起，同至青阳宫来。那道士早已命香伙把那间厢房打扫干净，真人随将行李搬入安排停当，打发了挑夫脚钱，当向崧山借了一张桌子，二个竹几，案上摆起笔砚，门外悬挂一幅布写招牌，是“峨眉散人夏六奇推算子平”十一个字，又用黄纸写了一个招牌贴于庙门外。

当有几个道士走来，谈谈说说，都劝真人多写招牌在四门榜贴，自然有人上门算命。若专靠庙外一个招贴，此地僻静，只恐生意寥寥。真人道：“老朽诸事听天由命，从不妄求。有无生意，静心忍耐，何必四门贴招子，类于卖弄，断不肯为。”

众人闻言，各人哂笑而退，都道这人是个人呆货。惟有师鲁听了这话，心中十分悦服。

是日师鲁买了菜蔬酒肉，自己亲手烹调得精洁，亲自来请真人。晚间便饭，座中惟崧山作陪。真人察其意诚，并不推辞，竟到书室中扰了他一餐。次日真人也烦香伙买办酒肴，也回请师鲁，亦是崧山作陪。数日后，崧山也回请了二人。然后算命之人，竟无一个。



直至半月后，那一天有四五个年少子弟到庙游玩，见了招牌，遂同至真人命馆中请他算命。先是一个秀才姓倪的要算命，遂问真人道：“算一命多少金，乞说明。”

真人道：“说算命之资，任凭尊便，不敢争论。但老朽直言无隐，不会奉承，不见怪方敢算。”

众人闻言却道：“我等只要算的准，并不要奉承，先生正当直言指教。”说罢倪生遂报了八字。真人归坐，替他写在纸上，细心推算考究，五行生克，星宿吉凶，流年行运一一批出，乃对倪生道：“尊造是个极好命，可惜本命误犯桃花三煞，月建又犯吊客天伤，好命反成坏命。据老朽猜度，尊造吉忽变凶，缘故只怕先生平做人有两样大病，一是孝道有亏，事亲之道未尽；一是淫心太炽，渔色之淫难除。有此两件毛病，将命中福泽都消除尽了。若能乘早改悔，晚景尚有收成。否则悔之无及，大祸临头。”

倪生听了这一番话，止惊的面红耳赤，闭口无言，良久问道：“从此痛改前非，将来能免大祸否？”

真人道：“天宫最喜人改过，圣贤亦许人自新。前愆晚盖，自古皆然。猛省回头，即登彼岸。”倪生道：“从此谨遵台谕，痛改前非。”

随又有一生张姓，亦求算。真人道：“他做人心术都不坏，命运亦佳。惟月建螣蛇，主其人好讼，善写呈词，将无作有，以曲为直，往往颠倒是非，恐于功名有碍。若能悔悟，可卜一命之荣；否则潦倒终身，还缺子嗣。”那张生闻言俯首认罪，愿知自悔，愿改前非。

其余众人见真人算命，能断出隐恶，也就不敢请算。倪张二人各取出青蚨二百余文送与真人，真人再三辞谢，二生不肯，然后收下。

从此间一日有一二人算命不等，凡来算命者真人必奖其善，惩其恶，用言语劝道。



那一日来了一个凶徒，名唤汤万青，是个著名地棍，外号两头蛇，屡犯官司，曾拘囹圄，遇赦出狱仍不悔改。那日喝的大醉，闯至青阳宫中，一定要真人替他算命。教他报八字月日时辰，他随口道：“甲子年乙丑月丙寅日丁卯时。”

真人道：“甲子年无此月，这八字是信口乱造，如何能算？”

汤万青不依，一定要批出命单，越说越不讲理，竟要用武。幸亏同来朋党中有几个看不过，再三解劝，万青才罢。临行说道：“从今后不准你再算命，要不听话，日后必来打死你这老狗才。”真人毫不动气，点头答应。

凶徒既去，崧山与师鲁闻之俱抱不平。崧山意欲进城托人往县主处诉说，要拿万青惩办。反是真人拦阻说道：“酒醉之人，何必与校？君子趋吉避凶，我就忍耐一月半月不算命，有何不可？若托人告官，未免量窄，小题大做了。”真人果然从次日起竟不算命。

师鲁见真人谈命精微，器量宽大，心悦诚服，当面向真人告禀，要拜在门墙以为弟子，学习算命。真人知其意诚，收为弟子，说道：“这命理精微，非一朝一夕之功所能领会。况你是仕途中人，学他无益，你只要听我说话，不久即要际遇，那时我自有机法传你。”

师鲁闻言唯唯，朝夕来领教些作人道理。只因师鲁虚心事师，有分教，片言指点玄中妙，绝世佳人到手中。要知师鲁有何际遇，且听下回分解。

第二回 信子平巡抚择婿 定巧计神仙设谋



仙
人
奇
缘

说话那时四川巡抚，姓吴名守义，陕西长安县人。也由两榜进士分部外放道台，有功升至巡抚，兼锡子爵，天子十分隆重，所以命他巡抚四川，统辖文武。吴公到任二载，有守有为，严而不刻，吏民悦服。署中亲丁三口，夫人丁氏美而贤，知书识字，所生一女年已及笄，尚未许字。吴公年过五旬，夫人小他两岁，屡劝置妾，奈吴公酷信子平，精于命理，算定自己命中无子，要死后方有两个嗣子。算女儿的命，是个大贵之命，将来要做侯爷夫人。凡有来求亲者，必要那男八字来算。算过无数，都不是封侯之命，一概谢绝。

那小姐乳名蕙心，生得有沉鱼落雁之容，闭月羞花之貌。更加聪明无比，过目不忘，书画琴棋，诗词歌赋，及红中馈无一不能。吴公夫人爱如掌上明珠，自到四川已二年矣，而夫人小姐从未出过衙门。

其时正逢三月暮春，闻听南门外浣花溪草堂寺牡丹盛开，夫人遂向吴公道：“你我到此已经两载，妾身与女儿从未出过门，也不知这地方有何景致？现闻草堂寺牡丹盛开，其地杜工部旧居，古迹尚在，妾意欲随同女儿到寺内进香，顺便赏玩，瞻仰古迹，老爷准此一行否？”

吴公道：“上庙烧香，妇女所忌，若说到草堂寺一玩牡丹，偶一为之亦无不可。夫人欲去，明日我派人伺候，同女儿前往游一番可矣。”

夫人闻听这话，十分欢喜。忙将小姐唤来告诉道：“你爹爹



难得竟准我们往草堂寺去看牡丹，明日须早早起来，乘兴往彼一玩。”

一宿晚景已过，到了次早，吴公早已分派差役人夫，伺候夫人小姐城外看花。夫人小姐起来梳洗已毕，用过早饭，天方已初，即乘轿带领仆妇婢女等前呼后拥，往草堂寺而去。一路上执事之威武，从人之众多，早已惊动了街市之人，老老少少，男男女女，都在门口观看。夫人小姐轿子过去，还未出城，早有人通知寺中和尚，一个个身披袈裟，恭恭敬敬在庙门外迎接。那寺前后左右邻居，也有数十家人家，妇女们听说抚台大人的夫人小姐要来寺内看花，三三两两携手扶肩，教在寺外等候观看。

那其间有两首县派来弹压差役多名，一见妇女们贴立庙外不下百人，忙吩咐道：“你等看只管看，务必在旁边静候，不可拥挤。”众人依言，四下散开，让出中间一条路来。大家延颈以候，注目而看。

那妇女之中却有一位老夫人在内，不是别人，就是屈师鲁之母，他日为吴小姐之婆婆，今日也随了众人来看夫人小姐。

不多一会，听见鸣锣喝道而来。当先是夫人一顶八人大轿，后面是小姐四人大轿，后面有六七顶小轿是仆妇使女们。到了庙门，大轿两顶一齐入内，小轿就在庙外落平。仆妇使女们早已下轿紧行几步，进庙去搀扶夫人小姐。那些看的人要想跟进去，早有差役拦阻，不得其门而入。

登时恼了屈生之母徐老安人，心中想到：“他也是个妇女，不过靠了抚台之势，遂如此显赫，甚至欲见其面都不能够。如我等亦是好好人家妇女，要进庙竟被差役私喝，一贵一贱，何相隔如此耶？始信天命主之，非人力所能为也。徐氏心中有气，登时回转自己家中，暂且不表。

且说夫人小姐到了庙中大殿下落平出轿，众僧上前迎接问讯。夫人吩咐众位师父方便，家人忙向众僧告知，一齐退下。夫



人然后同小姐侍婢缓步上大殿，家人忙点烛焚香，夫人恭恭敬敬礼拜了佛像，随后小姐拜佛，拜毕，然后至花园中观花。寺僧已早在园中聚秀亭上设摆茶点。夫人小姐来至亭中，母女二人归坐，随使用了些茶点，又到各处游玩一回，看些古迹与那游人留题的诗句。小姐不觉诗兴勃发，令家人与寺僧要了笔墨来，遂在壁上题七律一首云：

千古才人名不配，浣花溪畔宅犹存。
胸怀壮志诗成史，心为忧时泪有痕。
屈宋高风堪与并，齐梁近体漫同论。
游人徒羡林泉美，本是当年处士门。

小姐题罢诗，夫人看了一看笑道：“昔年黄鹤楼，崔颢题诗在上，李太白过之，竟不敢再赘一词。杜子美草堂，名胜不减黄鹤楼，你看留题者纷纷吟咏，连我儿也赋一律，看来今人诗胆大古人多矣。”小姐闻言哂笑不止。

夫人道花已玩赏过了，吩咐伺候回衙。又命仆妇取出香金一封交与家人，送给寺僧伺候已齐。夫人小姐随登舆出门而去。那僧人自然是亲来恭送，并谢香金，一霎时轿子已去，门外妇女始散。都说但在轿帘中隐约看见夫人小姐面貌，可惜不曾看真，不知如何美丽。大家叹息而返，这且不表。那夫人、小姐回到衙中，见过吴公，夫人并不说起小姐题诗，但说些宙中景致与花开的果然茂盛，这也不必细述。

且说屈母徐老安人因不能进庙去看夫人小姐，心中生气回家，是夜越思越气，次日竟挟气受寒，染病卧床。屈生回家见母聚病，不知何故，连忙延医诊视。医云病势不轻，一时难愈。师鲁闻言焦急欲死，忙走来与真人商议，欲要请真人代馆数日，以便回家侍疾。真人道：“令堂之病，老朽能医。”师鲁听真人说会