

〔唐〕歐陽詢撰

藝文類聚



卷之四

藝文類聚



《藝文類聚》索引凡例

一、本索引根據一九六五年中華書局上海編輯所初版、本次重印的《藝文類聚》(下簡稱《類聚》)排印本編製。

二、本索引分《人名索引》和《書名篇名索引》兩個部分。人名指《類聚》所引的書與詩文的著作者姓名、字號、封爵、諡號等；書名篇名指其書與詩文的題名與篇名。

三、本索引採用四角號碼檢字法按序排列，先取條目第一字的四角號碼及附角爲序；第一字號碼相同者，再取第二、第三……字的號碼爲序，但第二字祇標出左上角、右上角兩個號碼；從第三字起，依暗碼排列，不再標出。例如人名條目的辛字條：

0040₁ 辛

40 辛女

……(書名篇名略，下同。)

60 辛曠

……………

而書名篇名條目的眼字、昭字兩條排列方式如下：

6703₂ 眼

67 眼明囊賦序

(著者名、卷、頁碼略，下同。)

6706₂ 昭

00 昭帝述

17 昭君辭

昭君歎辭

67 昭明太子哀冊文

四、《類聚》人名之前，多冠有所屬朝代。人名條目中，其朝代名括注在人名之後。如原文“梁沈約”，索引條目作“沈約(梁)”。但

帝王稱號和爵位、封號前冠有朝代名的，條目仍照原文書寫。如“齊竟陵王”不作“竟陵王(齊)”，“魏武帝”不作“武帝(魏)”。原文人名未冠有朝代者，一般不再加注。書名篇名條目中括注在書名後的人名，不再加注朝代名。

五、人名條目中的人名、作品名及其在《類聚》中出現的卷數、頁碼的載錄和排列形式如下：

0050。	牽		字頭
20	牽秀〔晉〕		人名
			卷數
	黃帝頌	11/211	頁碼
			作品名
	老子頌	78/1339	
	彭祖頌	78/1339	
	王喬赤松頌	78/1340	

但若同一書名在《類聚》中出現次數較多時人名條目中僅列該書書名，注：“參見《書名篇名索引》某號碼某字某書條”，不再逐個詳列其卷數、頁碼。

六、書名篇名條目中的作品名、作者名及其在《類聚》中出現的卷數、頁碼的載錄形式如下：

石賦			
	(張正見)	6/109	
			頁碼
			卷數
			作者名
			作品名

然原文未標明作者姓名的，不再括注。

七、同一書名條目所注頁碼過多者，俱於卷、頁碼之後，括注門類。例如：

晉書

(臧榮緒) 10/187 (符命) 16/306 (公主)

35/617 (淫) 48/872 (中書令) 48/874 (中書侍郎)

八、《類聚》之書，體例雖佳，但編製時每有疏失，往往一人數稱，一書數名，俱見文中，引詩或僅列作者，不著篇名；而且部帙既大，流傳既久，魯魚豕亥，在所多有，斷簡殘文，觸目皆是。一九六五年出版排印本時，曾作若干校訂。此類問題，本索引處理方法如下：

(1) 凡原文作者姓名、字號、封爵俱見者，書名條目中括注的人名照原文載錄；人名條目則以姓名為主，其字號、爵位立參見條目。如曹植，原文又有陳王、陳思王等稱謂，則以“曹植”為主要條目，其它條目合併在其下；“陳思王”、“陳王”條下分別注：“參見曹植條”。又如“孔稚珪”，另一處稱其字“孔德璋”，則以“孔稚珪”為主要條目，於“孔德璋”條下注：“參見孔稚珪條”。若原文僅稱封號，未出姓名者，照原文立人名條目。

(2) 帝王稱謂，一般照原文的廟號、諡號立人名條目，其姓名立參見條目。如“曹操”，以“魏武帝”為主要條目，曹操條下注：“參見魏武帝條”。

(3) 女作者姓名，其稱“××妻×氏”、“××母×氏”者，俱以姓氏為主立人名條目，稱“×氏”；原“××妻”、“××母”作參見條目。只稱“××妻”者，照原文立人名條目。同一作者，有作“××妻”者，有作“××妻×氏”者，合併於“×氏”條下。

(4) 凡姓名文字有差異，難以確定其是否同一人者，不論其確否是一人，俱立人名條目，分別加注：“參見××人條”。如“王徽”與“王微”，原文俱注為宋人，“徽”與“微”，字形相近，或可能是一人，則於“王徽”條下注：“參見王微條”，“王微”條下注：“參見王徽條”。

(5) 姓名相同，然所標朝代不同，或未標朝代，除極少數明顯之錯誤外，俱各分立人名條目，分別加注：“參見××條”。如“卞伯玉”其人，原書分別標有晉、齊兩個朝代，其條目寫為：

卞伯玉〔晉〕 參見〔齊〕卞伯玉

卞伯玉〔齊〕 參見〔晉〕卞伯玉

(6) 原文同一書之稱謂有兩名以上，或時稱書名，時稱其中一篇名，或書名下又有篇名者，俱各分立書名條目，不加合併，僅注：“參見××條”。如“漢書百官表”條下注“參見漢書條”，“漢書”條下注“參見漢書百官表條”。

(7) 原文書名、人名有殘闕，而校者已作校訂，其意見確有根據可參攷者，按校者所校訂之名立條目，然在該條上加*號，以示區別。

(8) 《類聚》引詩，一般都寫出詩題，也有不少只標作者未寫詩題的，如“庾信詩曰……”、“傅言詩曰……”、“古詩曰……”等等，即以“詩”、“歌”、“古詩”等文字為題名立篇名條目。但為使同一題名所載各條有所區別，將所引該詩的第一句（不論其是否原篇的第一句）括注在後。括號內文字不作條目排列順序之根據。

九、本索引附有《音序檢字表》及《筆畫檢字表》，作為四角號碼檢字法之輔助，以便利還未熟悉四角號碼法之使用者。

十、本索引之四角號碼及文字筆畫，均以繁體字字形計算。又《藝文類聚》宋本原刻，古今體字、正俗體字，如訓與酬、玩與翫、修與脩、游與遊等並用，排印本依照原宋本排印，未作統一，本索引亦不加統一，各依其字形計算四角號碼及筆畫，使用時請注意。

十一、索引之編製，雖然是一件技術性的工作，但其中涉及到內容和校勘、考證的問題確也不少，而況是這樣一部卷帙大、訛誤多的古類書，因而本索引的錯誤和不完善之處，在所難免。讀者在使用中發現問題和錯誤時，請予及時指出為盼。

編 者 一九七九年八月十日

藝文類聚卷第九十三

獸部上 馬 駒駼

馬

爾雅曰。馬膝上皆白。惟鼻後左膝白者。四散皆白。驕。繪音。四蹄皆白首。俗呼爲踏雪馬。前足皆白。驤。音奚。後足白。獬。音幼。前左足白。啓。啓服也。左白駒。後右足白。驤。左鼻。易震爲鼻足。驪。馬白腹。驪。青色。黑毛也。驪。馬白跨。躡。述音。白州驪。燕音。尾本白。驤。晏音。尾白。狼。從尾。勺。毛白也。白達。素縣。素白莖。面頰皆白。惟駼。迴毛在膺。宜乘。伯樂相馬法。旋毛在腹下如乳者。千里。在肘後減陽。或作腹。在幹。弗方。幹。脇也。在背闊廣。音決光。皆旋毛所在。逆毛居駼。音充。馬毛逆刺者。牡曰驤。牝曰驤。黃驪馬。馬黃脊。驪。乾音。驪。馬黃脊。驪。習音。青驪。鄭驪。陀音。今連錢驪。蒼白雜色。錐。黃白雜毛。駼。詩有騶有駼。今桃花馬。彤白雜毛。駼。駼。賴白馬。白馬黑唇。駼。駼。一泉。○句有訛。黑喙。駼。淺黃色者。一目白。駼。兩目白。魚。又曰。馬八尺曰駼。又曰。絕有力曰戎。說文曰。驤。張扇。馬臥土中也。山海經曰。犬戎之國。有文馬。縞身朱鬣。目若黃金。名曰吉彊。乘之壽千歲。又曰。夸父山北有林。名曰桃林。廣圓三百里。其中多馬。桃林。弘農湖城縣也。又曰。大樂之野。夏后啓於此舞。九代馬。白民之國。白身被髮。有乘黃。其狀如狐。背上有角。乘之壽二千歲。九代。馬名。舞盤作之。乘黃。卽飛黃也。淮南子曰。黃帝時。飛黃服皂。又曰。天帝之山。

有草焉狀如葵臭如薜蘿名曰杜衡可以走馬帶香令便馬或曰馬得之健能走禮記曰孟春之月天子乘蒼龍龍者色青周官曰凡馬八尺以上爲龍七尺以上爲騾六尺爲馬天子十二閑六種邦國六閑四種家四閑二種禮斗威儀曰君乘火而王南海輪駁馬易說卦曰乾爲馬爲老馬駁馬毛詩曰駟駒僖公也僖公能遵伯禽之法務農重穀牧于坰野而史克作是頌駟駒牧馬在坰之野薄言駟者有騶有皇有驪有黃以車彭彭左傳曰宋人以文馬百駟臚華元于鄭又曰魯莊公新作延廐凡馬日中而出日中而入中分也春分出之秋分內之又曰晉侯伐齊齊師夜遁邢伯告中行伯曰有班馬之聲齊師其遁又唐成公如楚有兩匹騾驪又曰冀之北土馬之所生春秋穀梁傳曰晉獻公將伐虢荀息請以屈產之乘假道於虞以伐虢後滅虞荀息牽馬曰齒加長矣論語曰齊景公有馬千駟死之日民無德而稱焉又曰騶不稱其力稱其德也韓詩外傳曰昔者田子方出見老馬於野喟然有志問於御者曰此何馬也御者曰故公家畜也罷而不爲用故出放之田子方曰少盡其力而老弃其身仁者之不爲用也束帛贖之窮士聞之知所歸心焉又曰顏回望吳門馬見一疋練孔子曰馬也然則馬之光景一疋長耳故後人號馬爲一疋孝經援神契曰德至山陵則澤出神馬地鏡圖曰銅器之精見爲馬太公六韜曰商王拘周伯昌於羗里太公與散宜生以金十鎰求天下珍物以免君之罪於是得犬戎氏文馬毫毛朱鬣目如黃金名雞斯之乘以獻商王管子曰桓公乘馬虎望見而伏公問管仲管仲曰意者君乘駁馬公曰然仲曰駁馬食虎豹故伏焉列子曰秦穆公

謂伯樂曰。子之年長矣。子姓有可使求馬乎。伯樂對曰。良馬可以形容筋骨相也。天下之馬者。若滅若沒。若亡若失。臣之子皆下才也。臣有所與九方臯。其於馬。非臣之比也。穆公見之。使行求馬。三月而反。報曰。已得之。在沙丘。穆公曰。何馬。對曰。牝而黃。使人往取之。牡而驪。公不悅。召伯樂曰。敗矣。子之所使求馬者。色物牝牡弗能知。又何馬之能知也。伯樂曰。若臯之所觀。天機也。得其精而忘其麤。在其內而忘其外焉。至。果天下之良馬也。晏子曰。景公使人養所愛馬。馬病死。公怒。令人殺養馬者。晏子請數之曰。爾有三罪。使汝養馬。殺之一當死也。又殺公所最善馬。二當死也。使公以一馬之故而殺人。百姓必怨叛。諸侯輕伐吾國。三當死也。公喟然赦之。老子曰。天下有道。却走馬以糞。天下無道。戎馬生于郊。莊子曰。馬蹄可以踐霜雪。毛可以禦風寒。齧草飲水。翹尾而隆。○太平御覽八百九十六作陸。此馬之真性也。雖有儀臺路寢。無用之。及至。伯樂曰。我善治馬。燒之剔之。刻之駱之。連之以羈絆。編之以卓棧。馬之死者十二三矣。孫卿子曰。騏驥一日千里。驚馬十駕。則亦不及之矣。韓子曰。管仲隰朋從桓公而伐孤竹。春往而冬返。迷惑失道。管仲曰。老馬之智可用也。乃放老馬而隨之。遂得道焉。又曰。兒說。宋人善辯者也。持白馬之非馬也。服齊稷下之辯者。乘白馬而過關。則顧白馬之賦。故藉空辭。則能勝於一國。實按形。不能謗於一人。又曰。如耳說衛嗣君。君悅之。左右曰。公何爲不相也。公曰。夫馬似鹿者。而有千金。有百金之馬。而無一金之鹿者。何也。馬爲人用。而鹿不爲人用。今如子雖辯智。亦不爲寡人用。吾是以不相也。又曰。伯樂教其憎者。相千里馬。教其愛者。相驚馬。以千里馬世一有。其利少。驚

馬多其利多也。呂氏春秋曰：秦穆公車敗，失左驂，自往求焉。見野人殺將食之，穆公笑曰：「食駿馬肉而不飲酒，余恐其傷性也。」遍飲之而去。戰國策曰：汗明見春申君曰：「夫驥之齒至矣，服鹽車而上太行，漉汗灑地，白汗交流，中坂遷延，負轅不能上，伯樂遭之，下車攀而哭之，解綰衣之募之，驥於是俛而噴，仰而鳴，聲造於天。」仰○太平御覽八百九十六作欣。見伯樂之知己也。穆天子傳曰：天子之八駿，赤驥盜驪，白義渠黃，華騁綠耳。孔叢子曰：公孫龍以白馬爲非馬，或曰：此辯而毀大道。子高適趙，謂龍曰：願受業久矣，所不取先生者，以白馬爲非馬耳。誠能去之，則高請爲弟子。龍曰：若使去之，無教矣。史記曰：楚莊王有愛馬，衣以文繡，置華屋下，席以露床，啗以棗脯。馬死，欲以大夫禮葬之。樂人優孟入殿門，大哭曰：「請以君禮葬之。」以雕玉爲棺，文梓爲槨，豫章爲題湊，發甲卒爲墳，老弱負土，諸侯聞之，皆知大王賤人而貴馬也。王曰：爲之奈何？曰：請爲王言六畜之葬。以籠竈爲之槨，銅鑪爲之棺，齊以薑桂，薦以木蘭，衣之以火光，葬人腹中。王乃以馬屬太官，無令天下知聞也。又曰：項王駿馬名騶，常騎之，及被圍於垓下，乃悲歌慷慨，爲歌曰：「力拔山兮氣蓋世，時不利兮騶不逝，及至烏江，謂亭長曰：『吾騎此馬五歲，所當無敵，常一日千里，不忍殺以賜公。』」又曰：冒頓圍高祖於平城，所騎西方盡白馬，東方盡青龍，北方盡烏驪，南方盡騂馬。又曰：大宛有善馬，在二師城，匿不肯與漢使。天子既好宛馬，使壯士持千金及馬，以請宛王善馬。宛國饒漢物，相與謀不肯與。漢使怒，妄言，推金馬而去。宛貴人怒，遮攻漢使，取財物。天子大怒，拜李廣利爲貳師將軍，發屬國騎及郡國惡少年數萬人，以伐宛。期至貳師城，取善

馬。又曰：初天子發書，易書以下也。曰：神馬當從西北來，得烏孫馬好，名天馬。及得大宛汗血馬，益壯，更名烏孫馬曰西極馬。宛馬曰天馬。又曰：鄭當時以任俠自憙，爲太子舍人，每五日洗沐，常置驛馬長安諸郊，請賓客，夜以繼日。又曰：王遂遷東郡太守，河水盛溢，從浸瓠子金隄，老弱奔走，遂躬率吏民，沉白馬，親執珪璧，使巫策祝，請以身填金隄，因止宿隄上。又曰：賈捐之上書曰：孝文皇帝時，有獻千里馬者，詔曰：鸞旗在前，屬車在後，日行五十里，朕乘千里馬，獨先安之。於是還馬，而下詔曰：朕不受獻也，其令四方無來獻也。又曰：石建爲太僕，奏事下，讀之驚恐，曰：書馬者，與尾而五，今乃四，譴死矣。石慶爲太僕，御出，上問車中幾馬，慶舉策數馬畢，對曰：六馬。又曰：萬石君謹慎，見路馬必軾。又曰：馬高五尺九寸以上，不得出關。又西域傳曰：大宛國多善馬，馬汗血，言其先天馬子也。大宛國嶠山上有馬，不可得，因取五色牝馬置其下，與集生駒，號天馬子。東方朔傳曰：驃騎難諸博士，東方朔對曰：干將莫耶，天下之利劍也；水斷鵠鴈，陸斷馬牛，將以補屨，曾不如一錢之錐；騏驎騄耳，天下之良馬也，將以捕鼠於深堂，曾不如跛貓。神異經曰：西南大宛宛丘有良馬，其大二丈，鬣至膝，尾委於地，蹄如汗。○太平御覽八百九十七作升。腕可握，日行千里，至日中而汗血，乘者當以縣絮纏頭腰小腹，以避風病，其國人不纏也。說苑曰：晉平公出田，見乳虎伏而不動，平公顧謂師曠曰：聞之霸王君出，猛獸伏而不敢起，今者寡人出，乳虎伏而不動，此猛獸乎？師曠對曰：鵲食猓。○太平御覽八百九十六作猓，下同。猓食鵲，鵲食駁，駁食虎，夫駁之狀似駁馬，今者吾君當驂駁馬以出乎？平公曰：然。淮南子曰：免人於難者，其死也，葬

之以帷爲衾。馬有功猶不可忘。又況人乎。又曰。北塞上之人。其馬亡入胡中。人皆弔之。其父曰。此何詎知不爲福。居數月。其馬將胡駿馬而歸。人皆賀之。其父曰。此何詎知不爲禍。家富馬良。其子好騎。墮而折髀。人皆弔之。其父曰。此又詎知不爲福。居一年。胡夷大出。丁壯者皆控弦而戰。控。張也。塞上之人死者十九。十人戰。九人死。此子獨以跛故。子父相保。幽通賦曰。北叟顛戰其倚伏。萬畢術曰。馬毛大尾。親友自絕。敢馬毛大尾。置朋友衣中。若夫婦衣中。夫婦自相憎矣。東觀漢記曰。光武帝時。名都王國。有獻名馬者。帝以馬駕鼓車。又曰。光武初起。無馬騎牛。殺新野尉。乃得馬。又曰。聞武帝歌天馬。治○太平御覽八百九十四作霜。赤汗。今親見其然。血從前膊上小孔中出。又曰。明帝欲征匈奴。竇固議曰。塞外草美。馬不須穀。又馬防曰。宣帝時。五將出征。其奏言匈奴候騎得漢馬矢。見其中有粟。卽知漢兵出。乃去。以是言之。馬當與穀。又曰。明德后曰。吾前過濯龍門。見外家問起居。車如流水。馬如龍。亦不譴怒。但絕其歲用。冀以嘿止譴耳。又曰。吳漢伐蜀。戰敗墮水。緣馬尾得出。又曰。桓典爲御史。是時宦者執政。典無所迴避。常乘驄馬。京師畏憚。爲之語曰。行行且止。避驄馬御史。又曰。上會諸將。問破賊所得物。唯李忠獨無所掠。上卽以所乘大驪馬。及繡被衣物賜之。又曰。張湛爲光祿勳。帝臨朝。或有惰容。湛輒諫其失。常乘白馬。上每見湛。輒言白馬生且復諫矣。又曰。馬援擊交趾。謂官屬曰。從弟少遊。常哀吾多大志。曰。士生一世。但取衣食足。乘下澤車。御款段馬。爲郡吏。守墳墓。鄉里稱善人。斯可矣。求益盈餘。但自苦耳。又曰。馬援於交趾鑄銅馬。奏曰。臣聞行天者莫如龍。行地者莫如馬。臣援師事楊子阿。孝武

帝時善相馬者東門京鑄作銅馬法獻之立馬於魯班門外更名曰金馬門臣既備數家骨法以所得
駱越銅鑄以爲馬高二尺五寸圍四尺五寸謹獻詔置馬德陽殿下又曰張奐字然明爲安定屬國
都尉羌離浦上奐馬二十疋奐召主簿張祁入於羌前以酒酹地曰使馬如羊不以入廄使金如粟不
得入懷盡還不受又曰卓茂爲丞相史嘗出道中有人認茂馬者茂問失馬幾日對曰月餘矣茂曰
然此馬畜已數年遂解馬與之曰卽非所失幸至丞相府還我乃步輓車去後馬主自得馬慙媿詣
茂又曰廉范奔赴敬陵時廬江郡掾嚴麟俱會於路麟乘小車塗深馬死不能自進范愍之命從騎
下車與之不告而去麟事畢卽牽馬造謝而歸之謝承後漢書曰朱震字伯厚性剛烈初爲從事奏
濟陰太守單匡贓罪并連匡兄中常侍車騎將軍超三府嗔曰車如雞栖馬如狗疾惡如風朱伯厚
袁宏漢記曰第五倫爲司空有人與倫千里馬者倫雖不取每三公有所選舉倫心不忘也然亦終不
用鹽鐵論曰騏驎負鹽車垂頭於太行之坂屠者持刀睨之桓譚新論曰薛翁者長安善相馬者
也於邊郡求得駿馬騎以入市去來人不見也後勞問之因請觀馬翁曰諸卿無目不足示也蔡邕
月令論曰問者曰七騶咸駕今曰六騶何也曰本官職者莫正於周官天子六馬種種一騶故六騶
也三輔決錄曰安陵有項仲山每飲馬渭水常投三錢鄒子曰董仲舒勤學三年不窺園乘馬不
知牝牡論衡曰廣漢陽翁偉能聽鳥獸之音乘蹇馬之野而田間有放馬者相去數里鳴聲相聞翁
偉謂其御曰彼放馬目眇其御曰何以知之曰罵此轅中馬曰蹇馬蹇馬亦罵之曰眇馬御者不信使

往視之。馬目竟眇。又曰。儒書稱孔子與顏回俱登魯太山。望吳昌門。謂曰。爾何見。對曰。見一匹練。前有生藍。孔子曰。噫。此白馬蘆藷。使人視之。果然。又曰。○本條太平御覽四百四十八。八百二十作謝承後漢書。此前有脫條。楊璇爲零陵太守。時桂陽賊起。璇乃制馬車數十乘。以囊盛石灰於車上。及會戰。從風揚灰。向賊陣。因鳴鼓擊賊。大破之。風俗通曰。疲馬不能度繩。俗云。馬羸不能度繩索。或云。不能度種菜畦。勝也。謹按。齊有澠水。裁廣三四步。言馬之疲。乃不能度此水耳。又曰。蝦蟆一跳八尺。再丈六。從春至夏。裸袒相逐。無他所作。掉尾肅肅。按。蝦蟆無尾。當言夏馬。夏馬患蠅蚋。掉尾擊之。故肅肅也。又曰。殺君馬者。路旁兒也。言長吏養馬肥而希出。路邊小兒觀之。却驚致死。按。長吏馬肥。觀者快之。乘者喜其言。驅馳不已。至於死。又曰。馬一疋。俗說相馬及君子。與人相疋。或曰。馬夜行目明。照前四丈。故曰一疋。或曰。度馬縱橫。適得一疋。或說馬死。賣得一疋帛。或云。春秋左氏說。諸侯相贈。乘馬束帛。帛爲疋。與馬之相疋耳。符子曰。齊景公好馬。命使善畫者圖之。訪似者。暮年不得。今人君考古籍以求賢。亦不可得也。魏志曰。朱建平善相馬。文帝出。左右將馬過。平曰。此馬相。今日死。及帝乘馬。馬惡帝衣香。齧帝膝。帝怒殺之。又曰。穢國出果下馬。漢時恒獻之。高三尺。乘於菓樹下行。英雄記曰。公孫瓚每聞邊警。輒厲色作氣。如赴讎。常乘白馬。又揀白馬數十疋。選騎射之士。號爲白馬義從。以爲左右翼。胡甚畏之。曹瞞傳曰。呂布乘馬名赤菟。人語曰。人中有呂布。馬中有赤菟。吳錄曰。孫堅討董卓。失利。被創墮馬。臥草中。軍衆分散。馬還營。嗚呼。軍人隨馬向草中。乃得堅。扶還營。江表傳曰。孫權征合肥。馬上津橋。

橋見撤。丈餘無板。權躍馬超之。得免。世說曰。劉備之初奔劉表。屯於樊城。表左右欲因會取備。備覺如廁便出。所乘馬的顛。走墮襄陽城西檀溪水中。溺不得出。備急謂的顛曰。今日厄。可不努力的顛達備意。踊三丈得過。諸葛亮教曰。昔孫叔敖乘馬三年。不知牝牡。稱其賢也。抱朴子曰。李南乘赤馬行。逢人乘白馬。白馬先鳴。赤馬應之。南謂從者曰。白馬言汝當見一黃馬。左目盲。是吾子。可令駛行相及也。須臾果逢盲黃馬。南馬果先鳴。盲馬應之。又曰。騰黃之馬。吉光之獸。皆壽三千歲也。干寶晉紀曰。桓範出赴曹爽。宣王謂蔣濟曰。智囊往矣。濟曰。範則智矣。驚馬戀短豆。爽必不能用也。搜神記曰。趙固所乘馬忽死。固甚悲惜之。問郭璞。璞曰。可遣數十人持竹竿。東行三十里。當有丘陵林樹。便攪打之。當有一物出。急抱將歸。於是如璞言。果得一物。似猴。入門見死馬。跳梁走往死馬頭。噓吸其鼻。馬即起。亦不復見猴。怪志曰。有人與奴俱得心腹病。奴死。剖視之。得一白鼈。取諸藥內口中。不死。後有人乘白馬來。溺濺之。乃縮頭縮脚。試取馬溺灌之。便消爲水。病者乃飲一升馬溺。乃差。又曰。謝尙所乘馬忽死。尙甚愛惜之。時有夏侯弘。自言見鬼神。與言語。尙初不信。弘曰。我能令馬活。信通神不。乃下床去。良久還曰。廟神愛君馬。今已請得還。須臾衆人皆見馬從外來。至死馬邊便滅。死馬即活。襄陽記曰。中廬山有一地穴。漢時嘗有數百疋馬出。遂因名馬穴。吳時陸遜亦知此穴。馬出得數十疋。長沙耆舊傳曰。南陽太守張忠曰。吾年往志盡。譬如八百錢馬。死生同價。相馬經曰。馬眼欲紫豔光。口中欲赤色也。廬江七賢傳曰。陳衆辟州從事。楊州部有賊。擊之多死。衆請以威信取之。因單車白馬。

往賊束身歸降。遂生爲立祠。號曰白馬從事。【詩】漢天馬歌曰。太一貺天馬下。沾赤汗。沫流赭。志傲
儼。精摧奇。籥蹕浮雲。唵上馳。體容與。泄萬里。泄音逝。超踰也。今安匹。龍爲友。又曰。天馬來。從西極。涉流
沙。九夷服。天馬來。歷無草。徑千里。循東道。天馬來。開遠門。竦予身。逝崑崙。天馬來。龍之媒。遊閭闔。觀玉
臺。古歌詩曰。平陵東。松柏桐。不知何人劫義公。義公在一高堂下。交錢百萬兩。走馬。晉劉恢詩曰。
東臯有一駿。名曰千里駒。絡首纏驥尾。養以甘露藟。梁簡文帝西齊行馬詩曰。晨風白金絡。桃花紫
玉珂。影斜鞭照曜。塵起足蹉跎。任俠稱六輔。輕薄出三河。風吹鳳皇袖。日映織成靴。遠江艫舳少。遙山
煙霧多。雲開馬瑙葉。水淨瑠璃波。路廣拂青柳。迴塘繞碧莎。不効孫吳術。寧須趙李過。又紫駟馬詩
曰。賤妾朝下機。正值良人歸。青絲懸玉蹬。朱汗染香衣。驟急珂彌響。跳多塵亂飛。雕胡幸可薦。故心君
莫違。又繫馬詩曰。青驪沉赭汗。綠地懸花蹄。未垂青鞵尾。猶掛紫鄣泥。蹠足絆中憤。搖頭擺上嘶。紫
關如未息。直去取榆溪。又登山馬詩曰。登山馬。閒樹識金裝。草合宜繡短。影轉見鞭長。何殊八公岫。
暫上淮南王。又和人愛妾換馬詩曰。功名幸多種。何事苦生離。誰言似白玉。定是媿青驪。必取匣中
劍。迴作飾金羈。眞成恨不已。願得路傍兒。梁元帝賦登山馬詩曰。登山馬。逕小。逕小。○原例訛作遙遙小。
小據馮校本改。馬纔通。汗赭疑霑勒。衣香不逐風。何殊隴頭望。遙識祁連東。又後園看騎馬詩曰。良馬
出蘭池。連翩驅桂枝。鳴珂隨跼蹐。輕塵逐影移。香來知驟近。汗斂覺風吹。遙望黃金絡。懸識幽并兒。
又紫駟馬詩曰。長安美少年。金絡飾連錢。宛轉青絲鞵。照曜珊瑚鞭。依槐復依柳。躑躅復隨前。方逐幽

并去西北共連翩。梁劉孝威和王竟陵愛妾換馬詩曰：驄馬出樓蘭，一步九盤桓。小史贖金絡，良工送玉鞍。龍驤來甚易，烏孫去實難。驕膠妾猶有，請爲急絃彈。梁庾肩吾以妾換馬詩曰：渥水出騰駒，湘川實應圖。來從西北道，去逐東南隅。琴聲悲玉匣，山路泣蘼蕪。似鹿將含笑，千金會不俱。陳劉刪賦得馬詩曰：獨飲臨寒窟，離羣思北風。陳王欲觀舞，御史自隨聰。邊聲隕客淚，菓下益桃紅。恒持沛艾影，解向平陵東。陳沈炯賦得邊馬有歸心詩曰：窮秋邊馬肥，向塞甚思歸。連鑣渡蒲海，束舌下金微。已却魚麗陣，將摧鶴翼圍。彌憶長楸道，金鞭背落暉。陳祖孫登賦得紫駟馬詩曰：候騎栢○馮校本作柏，疑當作迫。樓蘭，長城迢路難。嘶從風處斷，骨住水中寒。飛塵暗金勒，落淚灑銀鞍。抽鞭上關路，誰念客衣單。陳王由禮賦得驄馬詩曰：善馬金羈飾，躡影復凌空。影入長城水，聲隨胡地風。倏斂青門外，珂喧紫陌中。行行若不倦，唯當御史聰。**〔賦〕**魏應德璉慙驥賦曰：慙良驥之不遇兮，何屯否之弘多。抱天飛之神號兮，悲當世之莫知。赴玄谷之漸塗兮，陟高崗之峻崖。懼僕夫之嚴策兮，載悚慄而奔馳。懷殊姿而困逼兮，願遠迹而自舒。思奮行而驤首兮，叩繯縹之紛拏。牽繁轡而增制兮，心愴結而槃紆。涉通達而方舉兮，迫輿僕之我拘。抱精誠而不暢兮，鬱神足而不據。思薛翁於西土兮，望伯氏於東隅。願浮軒於千里兮，曜華輶乎天衢。瞻前軌而促節兮，顧後乘而踟躕。展心力於知己兮，甘邁遠而忘劬。哀二哲之殊世兮，時不邁乎良造。制銜轡於常御兮，安獲騁于遐道。晉曹毗馬射賦曰：奔電無以追其蹤，逸羽不能企其足。狀若騰虬而登紫霄，目似晨景之駭扶木。體與機會，動躡驚風。於是抗孫陽之轡，