

高中语文 应试能力优化训练

《中学生文苑》编辑部编



文化艺术出版社

高中语文
应试能力优化训练
(1990)

《中学生文苑》编辑部 编

文化艺术出版社

高 中 语 文
应试能力优化训练

•
文化艺术出版社出版

(北京前海西街17号)

新华书店北京发行所经销

中央党校印刷厂印刷

•
开本: 32 印张6.5 字数: 150千字

1989年12月北京第1版 1990年5月北京第2次印刷

印数: 15,001—25,000册

ISBN 7-5039-0613-8/G·78

定价: 2.40元

主 编：饶杰腾

编写单位：北京四中 北师大实验中学 苏州十中 成都
石室中学 昆明一中 杭州二中 重庆江津中学 厦门集美
中学 河南省实验中学 青岛二中 哈尔滨十三中

责任编辑：顾爱国

目 录

训练 (一)	北京四中 徐克兴 (1)
参考答案	(19)
训练 (二)	北师大实验中学 陈天敏 (22)
参考答案	(39)
训练 (三)	昆明一中 魏顺国 王仲华
昆明市教研室王希成	(41)
参考答案	(59)
训练 (四) 成都石室中学 李世禄 陈文汉 杜学钊	(61)
参考答案	(81)
训练 (五)	苏州十中 荣 芊 如 屏 (83)
参考答案	(97)
训练 (六)	杭州二中 黄建民 郁大铭 (99)
参考答案	(110)
训练 (七) 重庆江津中学 曹辉清 黄树荣 廖厚书	(111)
参考答案	(131)
训练 (八)	厦门集美中学 郭水渺 刘贵阳 (133)
参考答案	(149)
训练 (九)	河南省实验中学 周天伦 (151)
参考答案	(167)
训练 (一〇)	青岛二中 纪仲谦 (170)
参考答案	(186)
训练 (一一)	哈尔滨十三中 云逢琮 (188)
参考答案	(200)

训练(一)

说明

这套训练题依据语文教学大纲，注重考查语文基础知识和基本能力，测试面较广，特别注重思维训练和能力培养。难易适中。课内与课外相结合。凡涉及课文均出自基本篇目，高中为主，初中也少量涉及。

试题结构分四部分，第一部分重在考查语文基础知识及运用能力。第二部分是课外语体文的阅读。第三部分是课外文言文阅读。第四部分为写作。题型参照1989年高考试卷及各地类似模拟题，注意变化多样。大部分题为“四选一”的选择题，这不光是因为这种题型为近几年高考试卷的常见题型，更主要是因为这种题型有助于锻炼思维，提高分析、判断能力，有助于培养掌握知识力求严密、细致、准确的学习习惯。

解题时应注意：

1、全面、仔细审题，不要急躁。例如总第11小题，不把原文仔细读两遍，是难以确定正确答案的。记住：审题能力也是语文能力之一。

2、认真析题，不要草率。对单项选择题的备选答案，要找出最合适的一个。例如总第4小题，备选答案有五个，其中至少有三个适用本题，哪一个答案更合适呢？要多思。

3、对文章阅读题作答，要顾及全篇，起码是该段。例如总第28小题，四个备选答案单看起来都没有错误，但只要联系下文，就会发现其中只有一个答案更确切。

4、要有自信，敢于决断，不要迟疑、拖延。要保持思路清晰，做到迅速、敏捷，且不可“啃”住一道题“较死劲”，贻误“战机”，因小失大。

5、作文题没有限定范围，就该开阔思路，议论面广一些，道理讲得透一些。题自要求“自拟”，不可漏掉。

第一部分 (36分)

1、下列成语中汉字和拼音全对的一组是(2分)

- ① 碎琼乱玉 suì qióng luàn yù
- ② 官贪吏虐 guān tān lì nüè
- ③ 铜墙铁壁 tóng qiáng tiě bì
- ④ 遗笑大方 yí xiào dà fāng
- ⑤ 毛孔痉挛 máo kǒng jǐng luàn
- ⑥ 徘徊观望 pái huái guān wàng
- ⑦ 瓮牖绳枢 wèng yǒu shéng shū
- ⑧ 土偶木梗 tú'ǒu mù gēng

A ④⑥⑦ B ③④⑧

C ①②⑤ D ①⑥⑧

[答] ()

下面四段文字，划线部分比括号部分写法好，好处是(从A—E项中选择)(每题1分，共4分)

A前后照应。 B有助于表现人物心情。

C加强了讽刺效果。 D简明。 E凝练。

2、总之，活人替代了古董，我敢说，也可以算得显出一点进步了。(除此之外，我实在看不出有什么进步。)

[答] ()

3、蛙眼对运动的物体简直是“明察秋毫”，而对静止不动的物体却“视而不见”。(敏感极了；一点儿也看不见)

[答] ()

4、只觉得天地圣众歆享了牲醴和香烟，都醉醺醺的在空中蹒跚，豫备给鲁镇的人们以无限的幸福。(都集聚云端)

[答] ()

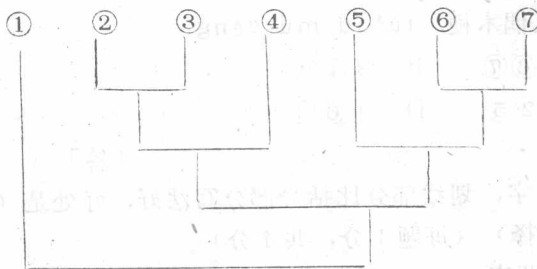
5、今黛玉见了这里许多事情不合家中之式，不得不随的，少不得一一改过来，因而接了茶。（便都一一改过来）

[答] ()

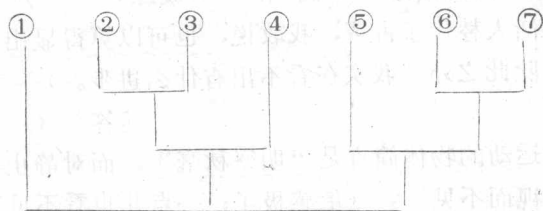
6、下面复句的结构层次是 (2 分)

①这样说来，我的小说和艺术的距离之远，也就可想而知了，②然而到今日还能蒙着小说的名，③甚而至于且有成集的机会，④无论如何总不能不说是一件侥幸的事，⑤但侥幸虽使我不安于心，⑥而悬揣人间暂时还有读者，⑦则究竟也仍然是高兴的。

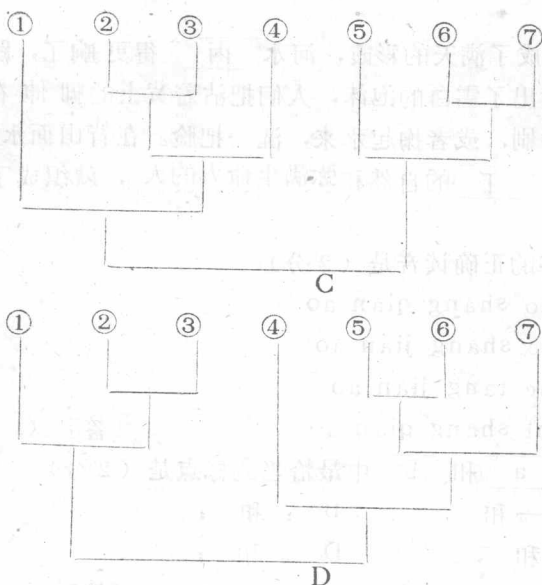
[答] ()



A



B



阅读下面一段文字，回答7—10题

另一个时间。另一个场面。a 夕阳在山，干坼的黄土正吐出它在一年内所吸收的热，河水汤汤急流，似乎能把浅浅河床中的鹅卵石都冲走了似的。这时候，沿河的山坳里有一队人，从“生产”归来，兴奋的谈话中，至少有七八种不同的方音。忽然间，他们又用同一的音调，唱起雄壮的歌曲来了，他们的爽朗的笑声，落到水上，使得河水也似在笑，看他们的手，这是惯拿调色板的，那是昨天还拉着提琴弓子伴奏着《生产曲》的。b 这是经常不离木刻刀的，那又是洋洋洒洒下笔如有神的，但现在，一律都被锄锹的木柄磨起了老茧了。他们在山坡下，被另一群所迎往。这里正燃烧起熊熊的野火，多少曾甲的手儿，已经将金黄的小米饭，翠绿的油菜，准备齐全。这时候，太阳已经下山，却将它的余

辉[乙]成了满天的彩霞，河水[丙]得更响了，跌在石上的便喷出了雪白的泡沫，人们把沾着黄土的脚伸在水里，任它冲刷，或者掬起水来，洗一把脸。在背山面水这样一个所在，[丁]的自然和弥漫生命力的人，就织成了美妙的图画。

7、加点字的正确读音是（2分）

- A tuò shāng qiān ào
- B chè shāng jiān ào
- C chè tāng jiān ào
- D chì shāng qiān ào

[答]（ ）

8、空格[a]和[b]中最恰当的标点是（2分）

- A ——和 ，
- B : 和 ；
- C 。和 ；
- D 。和 ；

[答]（ ）

9、空格甲乙丙丁中恰当的词语

依次是（2分）

- A 调朱弄粉 幻 喧哗 静穆
- B 调朱弄粉 映 喧哗 静宓
- C 拈针搭线 铺 欢唱 肃穆
- D 摇笔挥毫 染 欢唱 静宓

[答]（ ）

10、划曲线处“弥漫着生命力的人”指的是（2分）

- A 从祖国四面八方来到延安的一群文艺工作者。
- B “生产”归来的延安军民。
- C 从祖国四面八方来到延安的八路军、新四军战士。
- D 延安百姓和“抗大”学员。

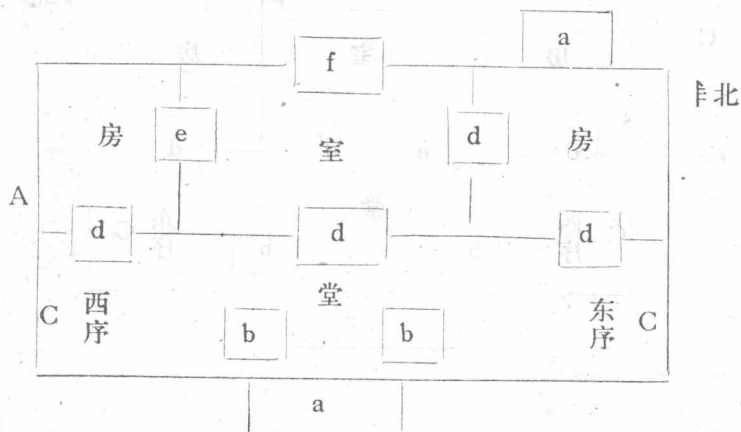
[答] ()

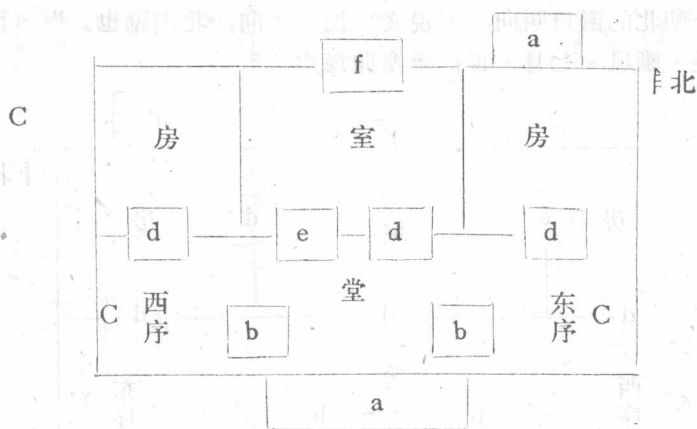
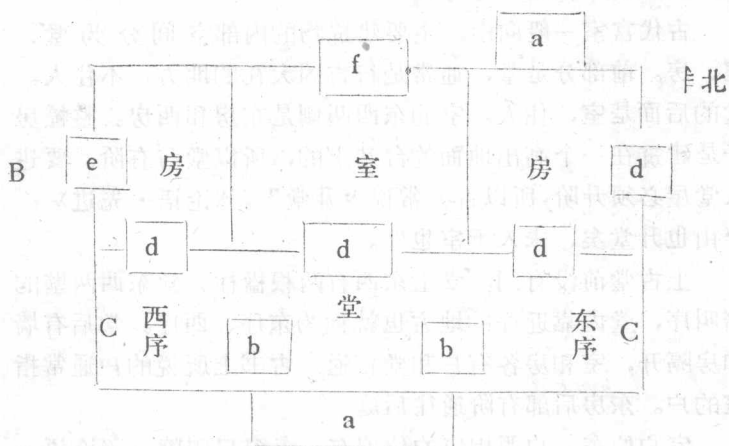
11、下面是关于我国古代宫室的一些说明。根据该文所作的图，正确的一幅是 (4分)

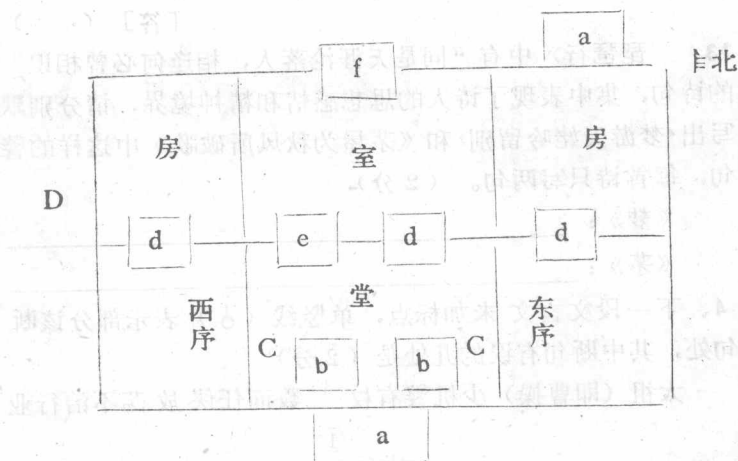
古代宫室一般向南，主要建筑物的内部空间分为堂、室、房。前部分是堂，通常是行吉凶大礼的地方，不住人。堂的后面是室，住人。室的東西两侧是东房和西房。整幢房子是建筑在一个高出地面的台基上的，所以堂前有阶。要进入堂屋必须升阶，所以古人常说“升堂”。《论语·先进》：“由也升堂矣，未入于室也”。

上古堂前没有门，堂上东西有两根楹柱。堂东西两壁的墙叫序，堂内靠近序的地方也就称为东序、西序。堂后有墙和房隔开，室和房各有户和堂相通。古书上所说的户通常指室的户。东房后部有阶通往后庭。

室户偏东。户西相应的位置有一个窗口叫牖。《论语·雍也》说：“伯牛有疾，子问之，自牖执其手。”室还有一个朝北的窗口叫向，《说文》说：“向，北出牖也。”《诗经·豳风·七月》说：“塞向瑾户。”







说明：上面各图中字母代表的建筑名称为a、阶。b、楹柱。C、序。d、户。e、牖。f、向。

12、下面八句中的“若”与“若据而有之，此帝王之资也”的“若”用法相同的一组是（2分）

- ①若毒之乎？
- ②若事之不济，此及天也
- ③若属皆且为所虏
- ④若备与彼协心，上下齐同，则宜抚安
- ⑤予我千金，吾生若
- ⑥若能以吴越之众与中国抗衡，不如早与之绝
- ⑦复之以掌，虚若无物
- ⑧彼与彼年相若也

A ②④⑥⑧

B ①③⑤

C ②④⑤⑦⑧

D ②④⑥

[答] ()

13、《琵琶行》中有“同是天涯沦落人，相逢何必曾相识”的诗句，集中表现了诗人的思想感情和精神境界，请分别默写出《梦游天姥吟留别》和《茅屋为秋风所破歌》中这样的警句，每首诗只写两句。(2分)

《梦》：_____

《茅》：_____

4、下一段文言文未加标点，单竖线（|）表示部分该断句处，其中断句有误的几处是（2分）

太祖（即曹操）少机警有权 | 数而任侠放荡不治行业

①

故世 | 人未之奇也 | 惟梁国桥玄南阳何颉异焉 | 玄谓太

②

③

④

祖曰天下将乱非命世之 | 才不能济也 | 能安之者其在君乎 |

⑤

⑥

⑦

年二十举孝廉为郎除 | 洛阳北部尉迁顿丘令征拜议郎

⑧

A ①②⑤⑧

B ③④⑥⑦

C ②⑤⑧

D ①④⑤

[答] ()

15、不完全是形声字的一组是（2分）

A 哼 裘 旗 辨 问

B 河 宇 邵 佞 椅

C 肌 斧 病 腾 衷

D 祥 家 圆 雌 霖

[答] ()

16、合成词构成方式完全相同的一组是（2分）

A 提高 完成 推广 忧愁

- B 优点 空谈 国土 传阅
C 口渴 体重 火热 日出
D 掌柜 观察 考勤 负责

[答] ()

17、请把下面一句话的前后各加上一句话，使它变成两种不同的意思 (1分)

- a、_____我是来修车的_____
- b、_____我是来修车的_____

请把下面四组课文各进行两次分类，每次每组去掉一篇。

甲 ①第比利斯的地下印刷所 ②时钟 ③景泰蓝的制作 ④芙蓉 ⑤眼睛与仿生学

乙 ①人民英雄永垂不朽 ②南州六月荔枝丹 ③核舟记 ④爱莲说 ⑤中国的石拱桥

丙 ①一次大型的泥石流 ②采草药 ③蜘蛛 ④石钟山记 ⑤花儿为什么这样红

丁 ①雁荡山 ②果树园 ③向沙漠进军 ④统筹方法 ⑤打开知识宝库的钥匙——书目

18、第一次分类应去掉甲____、乙____、丙____、丁____。(2分)

19、第二次分类应去掉甲____、乙____、丙____、丁____。(2分)

第二部分 (17分)

阅读下面一篇文言文，回答20—27题

刘 勰 传

《梁 书》

刘勰字彦和，东莞莒人。祖灵真，宋司空秀之弟也。父尚，越骑校尉。勰早孤，笃志好学。家贫不婚娶，依沙门僧祐，与之居处，积十余年，遂博通经论。因区别部类，录而序之。今定林寺经藏，勰所定也。

天监初，起家奉朝请（官名）。中军临川王宏引兼记室，迁车骑仓曹参军。出为太末令，政有清绩。除仁威南康王记室，兼东宫通事舍人。时七庙飨荐，已用蔬果，而二郊农社，犹有牲牺；勰乃表言二郊宜与七庙同改。诏付尚书议，依勰所陈。迁步兵校尉，兼舍人如故。昭明太子好文学，深爱接之。

初，勰撰《文心雕龙》五十篇，论古今文体，引而次之。其序曰：“夫文心者，言为文之用心也。……”既成，未为时流所称。勰自重其文，欲取定于沈约。约时贵盛，无由自达，乃负其书候约出，干之于车前，状若货鬻者。约便命取读，大重之，谓为深得文理，常陈诸几案。然勰为文长于佛理，京师寺塔及名僧碑志，必请勰制文。有敕与慧震沙门于定林寺撰经证。功毕，遂启求出家，先燔鬓发以自誓，敕许之。乃于寺变服，改名慧地。未期而卒。文集行于世。

20、加点词“依、接、干、期”在文中的意思依次是（2分）

- A 归顺 接见 干扰 期望
- B 依照 迎接 冒犯 日期