



最炫的设计效果



最新的设计理念



最佳的材料注释

# 时尚

家居空间设计系列

# 小户型

汤留泉 编著



辽宁科学技术出版社



家居空间设计系列

# 小户型

汤留泉 编著



辽宁科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

时尚小户型 / 汤留泉编著. — 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2009. 3

(家居空间设计系列)

ISBN 978-7-5381-5745-1

I.时… II.汤… III.住宅-室内装饰-建筑设计-图集 IV.TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第012728号

---

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 沈阳天择彩色广告印刷有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 210mm×285mm

印 张: 4

字 数: 20千字

印 数: 1~5000

出版时间: 2009年3月第1版

印刷时间: 2009年3月第1次印刷

责任编辑: 郭 健

封面设计: 许 萍

版式设计: 中字设计

责任校对: 徐 跃

---

书 号: ISBN 978-7-5381-5745-1

定 价: 20.00元

投稿联系电话: 024-23284536

邮购热线: 024-23284502

E-mail: rainbow\_editor@163.com

<http://www.lnkj.com.cn>

## 阅读引导

## 前言

- 4 小户型设计案例
- 4 案例 1: 建筑面积52m<sup>2</sup>
- 5 案例 2: 建筑面积58m<sup>2</sup>
- 6 案例 3: 建筑面积78m<sup>2</sup>
- 8 案例 4: 建筑面积78m<sup>2</sup>
- 9 案例 5: 建筑面积86m<sup>2</sup>
- 10 案例 6: 建筑面积89m<sup>2</sup>
- 12 案例 7: 建筑面积86m<sup>2</sup>
- 14 案例 8: 建筑面积62m<sup>2</sup>
- 15 案例 9: 建筑面积78m<sup>2</sup>
- 16 案例 10: 建筑面积55m<sup>2</sup>
- 18 案例 11: 建筑面积82m<sup>2</sup>
- 19 案例 12: 建筑面积78m<sup>2</sup>
- 20 案例 13: 建筑面积88m<sup>2</sup>
- 22 背景墙的概念
- 25 电视背景墙设计的四大原则
- 29 背景墙设计方法
- 35 背景墙风格设计
- 41 小户型布置原则
- 44 小户型设计要点
- 48 家居装饰的选择
- 49 小户型空间收纳
- 51 小户型空间分隔
- 52 小户型装修三大原则
- 56 小户型装修避免十个误区
- 59 小户型装修设计六大秘诀
- 61 小户型扩大空间的窍门
- 64 鸣谢

随着城市的发展,房价逐年攀升,消费者的住房压力将越来越大。与此同时,房地产公司也不断地调整战略方针,90m<sup>2</sup>以下的小户型越来越多。房子面积小了,总房款降下来了,可房子的建筑设计似乎又回到了上世纪八九十年代的水平,与人们日益提高的生活标准要求相去甚远。本书试图通过室内设计,帮助读者解决上述实际问题,尽量满足居住者需求。

小户型的居住对象多半是单身的年轻人、新婚夫妇或独立生活的老年夫妇。其中,30~60m<sup>2</sup>这类超小户型的住户群主要以单身青年为主;60m<sup>2</sup>以上相对较大的小户型住户群则以小家庭单元为主,主要解决基本居住问题,需求人群多为28岁以下年轻人。小户型的布置应以简洁、时尚、舒适为主,实用与装饰并重,并留有余地,为业主展示自身个性提供条件。与年轻单身住户群相比,老年和家庭单元式住户则具有相对稳定、活动较单一等特点,室内的静态休闲较多,对居住功能要求程式化,对储藏空间的需求量更大。总体而言,选择小户型的住户群一般对自身舒适度要求较高,而对社交功能的要求则相对薄弱。所以,布置户型时在功能分区上应注意权衡公共空间和私密空间的比重与分隔,合理安排储藏空间。

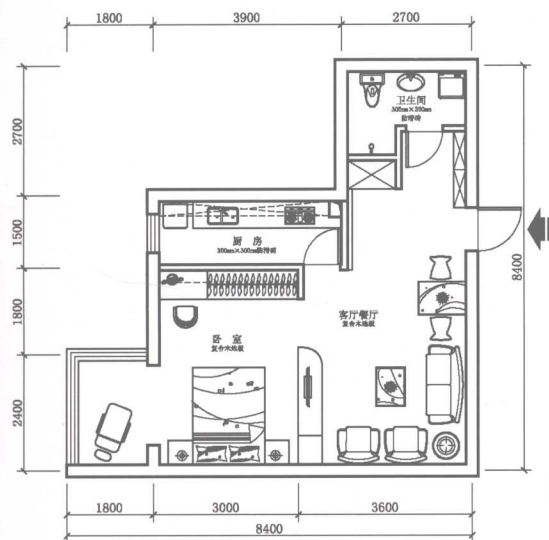
针对小户型住宅的装修手法很多,主要体现在户型改造与业主的生活方式保持高度的契合,其中装修动作主要集中在住宅的内墙和门的变动上。不同业主的生活方式直接影响到最终的装修效果,在小户型的设计上不能按部就班地借鉴别人的创意,要以自身的生活行为入手,合理地安排起居空间。外观装饰不必处处精彩,但是一定要有耐人寻味的亮点,并且亮点也不一定要反映在面积不大的电视背景墙上,一个特异的转角造型、一件小巧的折叠书柜、一面别致的更衣镜,都能起到蓬荜生辉的效果。

本套丛书给小户型创意设计提供了全面参考,共分为《创意小户型》、《时尚小户型》、《实用小户型》三个分册,收录了最新、最优秀的小户型设计案例,使读者一目了然,可以从中轻松掌握小户型的装修方法,是装修业主和专业设计人员的必备参考书。

汤留泉

2009年2月

## 小户型设计案例



▲ 平面布置图

### 案例1: 建筑面积52m<sup>2</sup>

整体色调清新明快, 卧室与客厅之间的隔墙拆除后能获得开阔的视野。将本来用于地面的玻化砖用于客厅沙发背景墙上, 枫木与白色硝基漆相结合, 在自然的氛围中透出一片现代气息。

装修风格: 简约现代

主要材料: 白枫木、玻化砖、复合木地板



硝基漆饰面



玻化砖

白枫木



石膏板吊顶



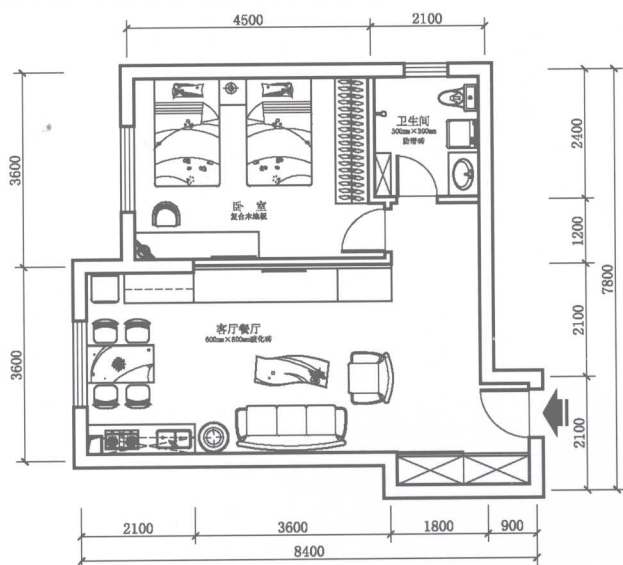


玻化砖



成品纤维门板外饰墙纸

墙纸



▲ 平面布置图



釉面砖

墙纸

暗藏灯带

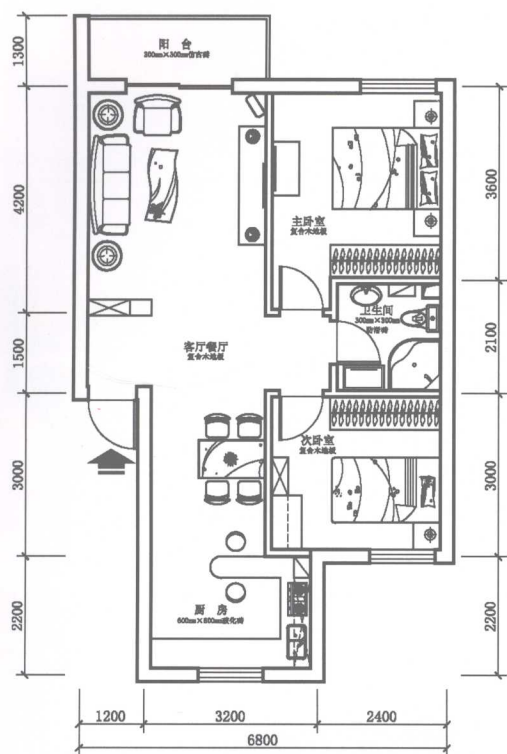
## 案例2：建筑面积58m<sup>2</sup>

客厅与卧室的墙面大量运用墙纸，深浅色彩交错搭配，但是并不显得沉闷。成品家具的外框均选用白色烤漆板，与墙纸形成强烈的对比，厨房、餐厅、客厅浑然一体，使日常生活更加方便、快捷。处处鲜明的亮点给该户型带来了无限生机。

装修风格：现代中式

主要材料：墙纸、马赛克、玻化砖、成品板式家具





▲ 平面布置图

## 案例3：建筑面积78m<sup>2</sup>

这是一套很标准的两居室户型，空间紧凑但并不显得拥挤，将厨房与餐厅的隔墙改为橱柜吧台，既完善了使用功能，又起到了空间分隔的作用。为了打破餐厅狭长而又沉闷的氛围，两侧墙壁涂刷浅绿色乳胶漆，与电视背景墙相呼应。

客厅液晶电视背后安装一块彩釉聚晶玻璃，与浅绿色墙面形成对比，铺设浅蓝色复合木地板，使整个色调趋向宁静、安逸。卧室面积不大，为了拓展使用空间，在衣柜中央设置内凹台面，用于陈设装饰品。卫生间布局紧凑，沿着墙面安排各种卫浴设备，并保留适当的活动空间。

装修风格：白色光亮、简约现代

主要材料：聚晶玻璃、彩色乳胶漆、玻化砖、防滑釉面砖、复合木地板



聚晶玻璃——硝基漆饰面





彩色乳胶漆

防滑釉面砖



叠级墙线

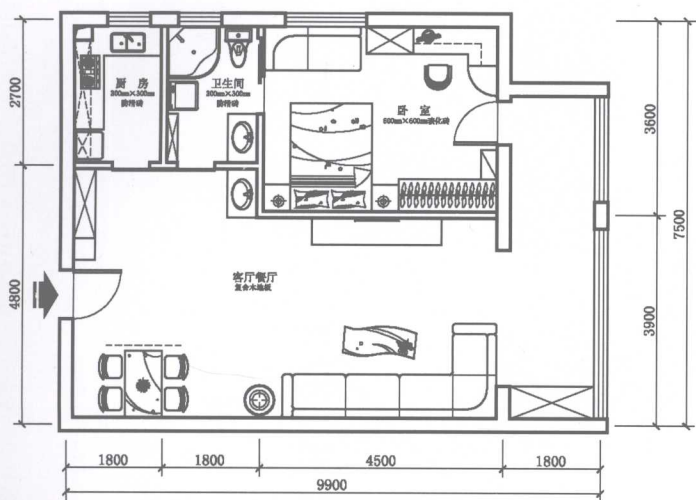
墙纸



复合木地板

烤漆板柜门





▲ 平面布置图

## 案例4：建筑面积78m<sup>2</sup>

黑胡桃和白色硝基漆相搭配是经久不衰的流行趋势，餐桌旁的玻璃幕帘能给这种氛围增添一份温馨。

浅绿色彩绘背景墙的制作其实很简单，先用自动铅笔在已经刷好乳胶漆的墙面上轻轻地画出图案轮廓，图案形体不必过于拘谨，可以适当随意些，只需照着选好的范本依葫芦画瓢，最后涂上彩色广告画颜料即可。

装修风格：现代中式

主要材料：黑胡桃饰面板、彩色乳胶漆、硝基漆、复合木地板、水晶玻璃幕帘



硝基漆饰面

铝合金推拉门



彩色乳胶漆

彩绘背景墙



水晶玻璃幕帘

黑胡桃饰面板



彩色乳胶漆

彩绘背景墙



水晶玻璃幕帘

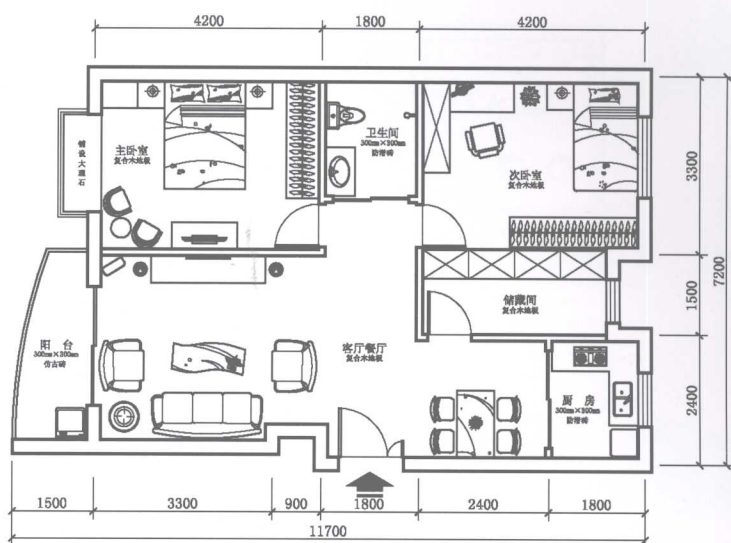
黑胡桃饰面板



深色混油——沙比利饰面板



防火板柜门——人造石台面



▲ 平面布置图

### 案例5: 建筑面积86m<sup>2</sup>

要衬托浅米色背景墙, 必须在周边采用白色乳胶漆, 米色和白色相搭配是高贵、典雅的象征。深色明装筒灯给清新的环境空间带来一份沉稳。墙角处采用聚晶玻璃镶嵌。

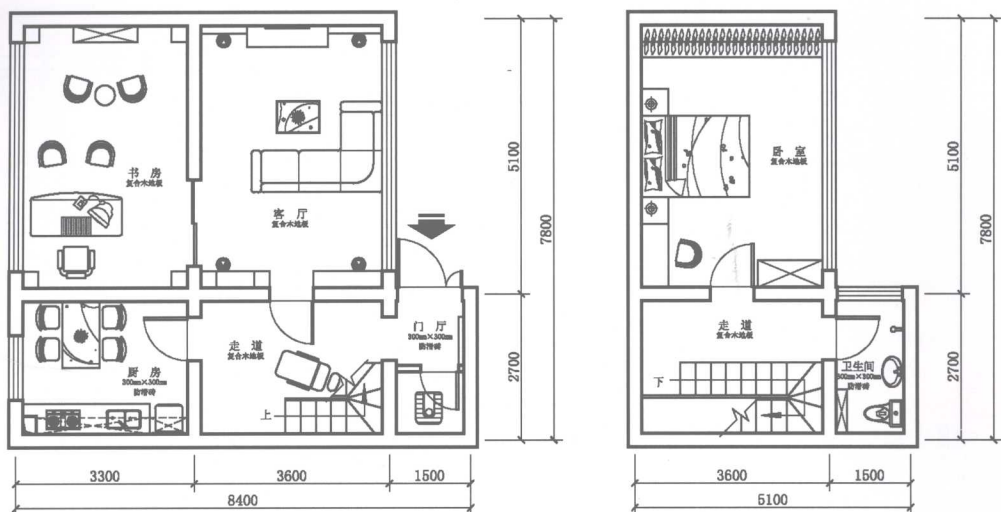
装修风格: 简约现代

主要材料: 硝基漆、石膏板、彩色乳胶漆、复合木地板



彩色乳胶漆 复合木地板 聚晶玻璃





▲ 平面布置图

## 案例6：建筑面积89m<sup>2</sup>

在一套住宅户型中，将客厅与书房分为两种截然不同的风格来装修并不多见。田园风格的客厅采用久违的文化石镶嵌电视背景墙，配合棕色墙纸来体现其古朴和质感。玻璃杯筒灯光线柔和，衬托出乡村韵味。玻璃砖镶嵌在楼梯间墙面上，接受来自上层空间的余光，使黯淡的封闭空间显得明亮美丽。

书房面积稍大，设计形式根据主人的需要，采用成品装饰板来营造出新古典装饰主义风格。繁琐的线条主要集中在家具和墙角上，并不显得拥挤、累赘。

装修风格：乡村田园、新古典主义

主要材料：沙比利饰面板、水曲柳饰面板、复合木地板、玻璃砖





水曲柳饰面板



墙纸

沙比利饰面板

玻璃砖



成品柜门板

复合木地板

墙纸

水曲柳饰面板

石膏板线条



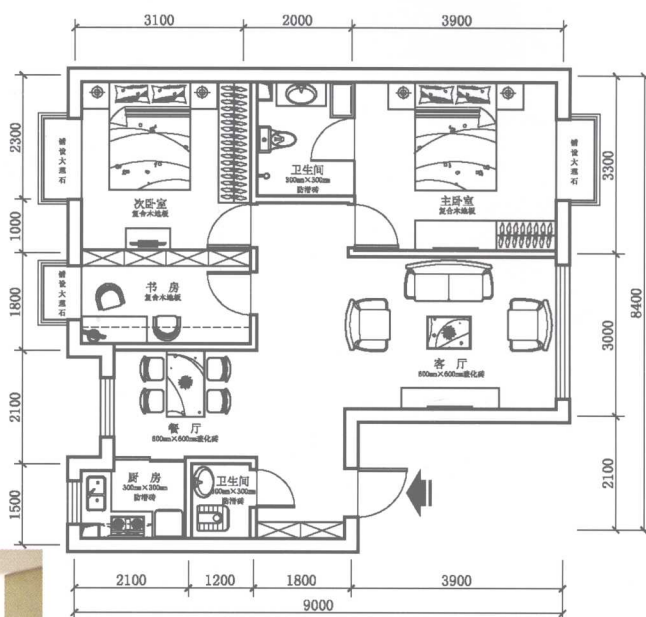


## 案例7：建筑面积86m<sup>2</sup>

采用木质装饰板代替乳胶漆铺装整个墙面的装修手法并不多见，浅胡桃饰面板的运用恰到好处。各房间均以一面墙为主深入装饰，其他墙面仍然刷白，突出了设计的中心。

装修风格：简约现代

主要材料：浅胡桃饰面板、白枫木饰面板、马赛克、玻化砖、墙纸



浅胡桃饰面板

红橡木饰面板

墙纸

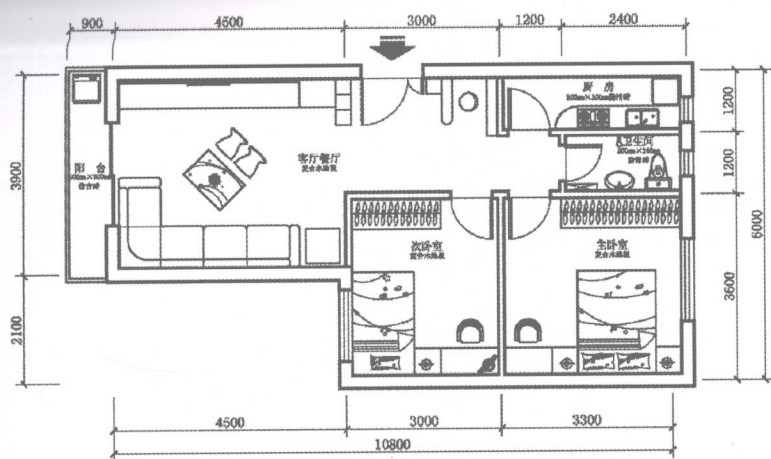


仿古砖



复合木地板





▲ 平面布置图



复合木地板

## 案例8：建筑面积62m<sup>2</sup>

进门处设计一个小小的吧台，别有一番情趣。聚晶玻璃让门厅空间显得充实饱满。吧台连接着换鞋凳，非常紧凑实用。

装修风格：简约现代

主要材料：聚晶玻璃、硝基漆、复合木地板



聚晶玻璃

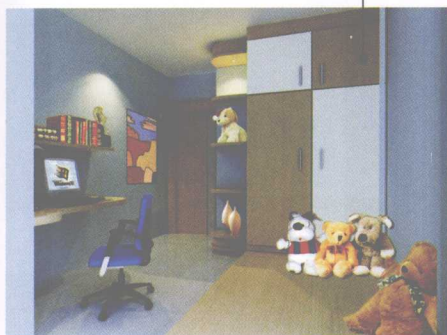
聚晶玻璃 石膏板墙面





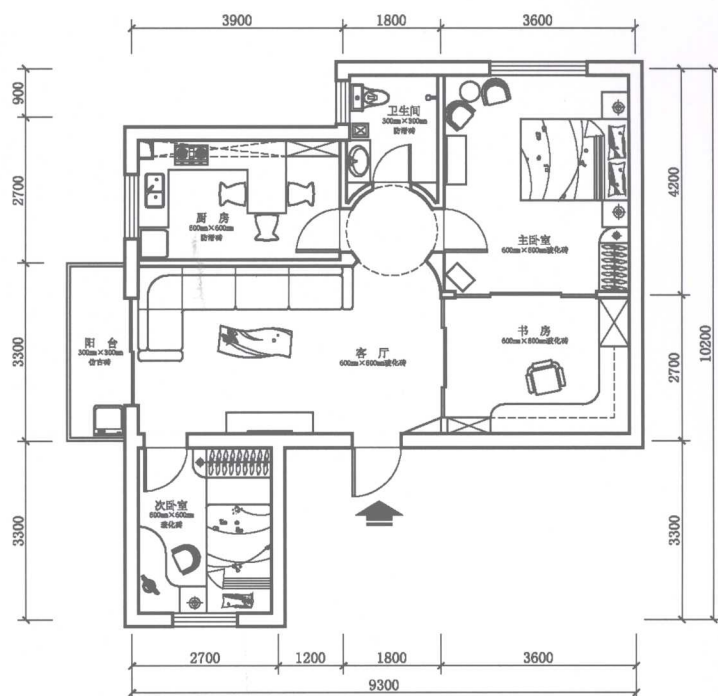
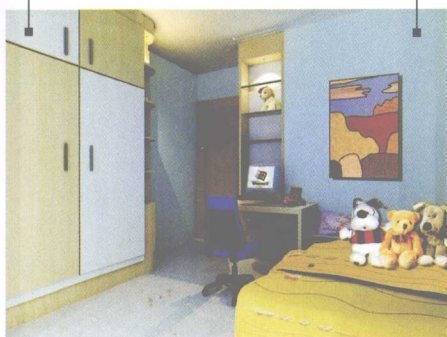
成品大理石拼花

浅胡桃饰面板



硝基漆饰面

彩色乳胶漆



▲ 平面布置图

### 案例9: 建筑面积78m<sup>2</sup>

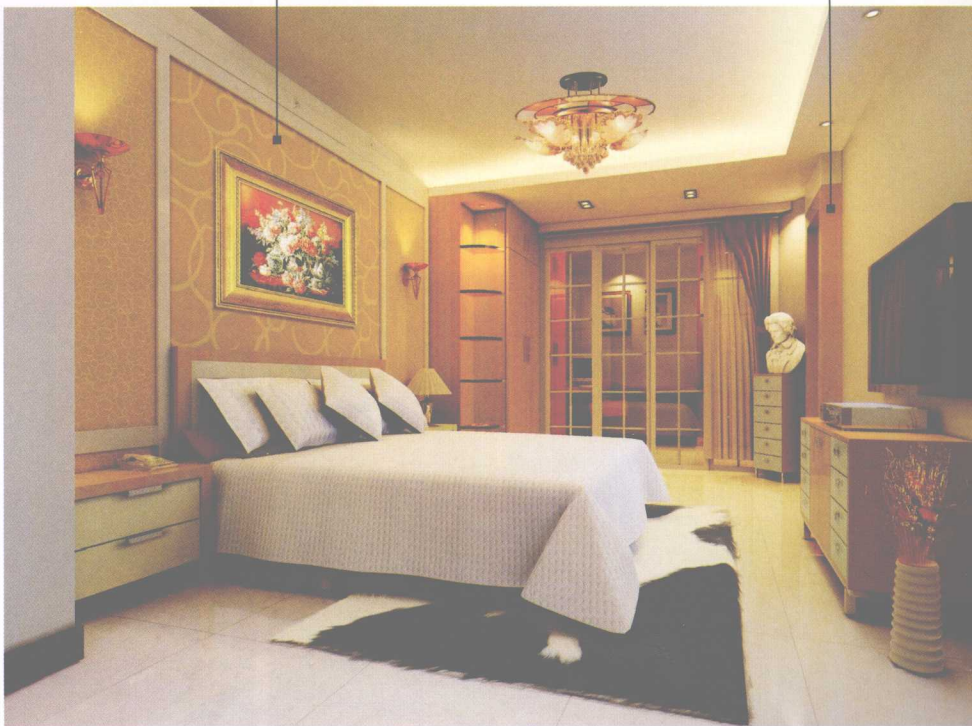
客厅通向各房间的开门集中在圆形门厅里, 配合石材拼花, 很有品位。卧室与书房之间采用大面积推拉门, 通透自如。

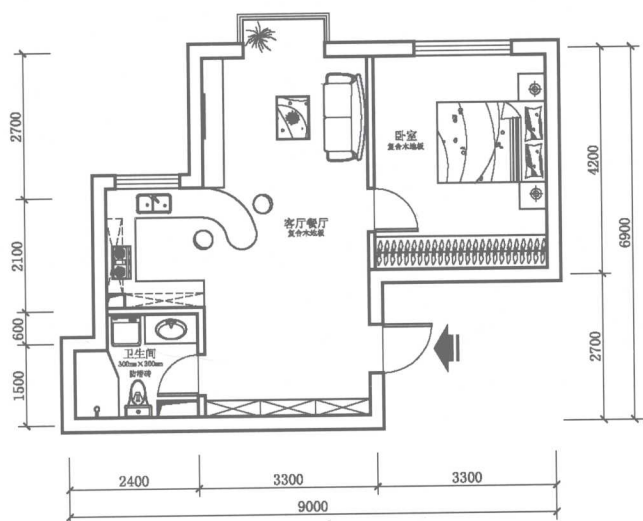
装修风格: 新古典

主要材料: 成品大理石拼花、红榉木饰面板、墙纸

墙纸

红榉木饰面板





▲ 平面布置图

## 案例10：建筑面积55m<sup>2</sup>

沙比利饰面板、米色墙纸和白色乳胶漆三者相搭配，映射出明确的色彩层次。弧形吧台兼餐桌连接着橱柜，使烹饪、用餐、品酒三位一体，增强了空间的使用效率，腾出开阔的客厅面积挪作他用。

装修风格：新中式

主要材料：沙比利饰面板、墙纸、复合木地板



墙纸



石膏板吊顶

复合木地板



沙比利饰面板

