

★ XINzuowen

★ 新作文 ★

总主编 刘东风

中考 特快

2008
全国满分高分卷

主编 贾玲 葛宇虹

陕西师范大学出版社



新作文

第四册

著名作家贾平凹题字

2008 全国满分高分卷

中考特快

华商报—新文化报
华商报 重庆时报 联合策划
陕西师范大学出版社

主 编	贾 玲	葛宇虹						
编 委	余映潮	张春莲	伊道恩	苏盛葵	刘 华	孟素琴		
	俞发亮	李长健	郑长赐	周树华	秦兆基	杨宏丽		
	蒋宗智	朱为民	王 永	刘 丹	程一凡	胡盛元		
	李传训	蒋红森	杨舜山	王世发	冯大海	马正友		
	王秋云	庞荣飞	高全套	何晓玲	石卉芸	王延学		
	董建成	傅顺康	秦竞时	王佩莹	娄 爽	曹津源		
	王海燕	倪克俭	王 彬					

陕西师范大学出版社

图书代号:ZW8N0661

图书在版编目(CIP)数据

2008 新作文中考特快. 全国满分高分卷 / 贾玲, 葛宇虹主编. —西安: 陕西师范大学出版社, 2008. 8
ISBN 978 - 7 - 5613 - 4324 - 1

I. 2… II. ①贾…②葛… III. 作文课—初中—选集
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 097609 号

注:因时间紧迫,我们未能及时与有关作者取得联系,在此表示诚挚的歉意,望有关作者及时与我们联系,以便奉寄稿酬。

2008 新作文中考特快(全国满分高分卷)

主 编 贾 玲 葛宇虹

责任编辑 乔树雄
责任校对 郭健娇
封面设计 盛琳兰图书品牌机构
出版发行 陕西师范大学出版社
社 址 西安市陕西师大 120 信箱(邮政编码:710062)
网 址 <http://www.snnupg.com>
经 销 新华书店
印 制 潼关县印刷厂
开 本 710mm × 960mm 1/16
印 张 11
字 数 200 千
版 次 2008 年 8 月第 1 版
印 次 2008 年 8 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 5613 - 4324 - 1
定 价 19.80 元

读者购书、书店添货或发现印装问题,请与本社营销中心联系、调换。

电 话:(029)85251157 传 真:(029)85307636

E-mail:composition@snnup.net

新作文

余秋雨



著名学者余秋雨为“新作文”题字

2008中考作文亮点展示

有时，我也想当坏孩子

南昌考生

有时，我也想当坏孩子。特别是在“革命尚未成功，同志还须努力”的时候。我想，坏孩子是不用努力和认真的吧？如果，我是坏孩子，我在这个时候一定可以躺在舒适宽大的木制床上，看天空中的繁星，安稳地入睡。如果我是坏孩子，我一定可以傻傻地笑，很大声地叫。因为没有作业和教条的束缚了，轻轻地时光会在这样的笑声中像沙子一样缓缓流过手掌，留下了微笑的痕迹。

偶然的发现

济南考生

金黄的银杏摇醒了秋日的天空，而父亲的目光摇醒了我，摇醒了他无知的女儿，就像一朵浓郁的香花始终在我身边开放，我却第一次闻到它的沁人心脾的馥郁。

此情深深深几许，无言的大爱便是如斯吧。父亲那沉默的爱正等着我用一次次偶然的发现去将它们串成夺目的珍珠，照亮我的一生。

偶然的发现，却在那一刻灿烂成永恒的美丽。

你在我心里

常州考生

红了希望，绿了梦想，只因你在我心里——我的语文。

那是你吗？语文。美丽、华贵、优柔……我无法用任何辞藻来修饰你。李白的云帆点缀了沧海，辛弃疾的双眼迷离了剑光，文天祥的激情回荡了整个零丁……因为你在我心里。语文，我读懂了抱负、执著、爱国！邀明月之满杯，举酒觥之高远，我徜徉在你的诗词之中，看落红化为春泥，叹国破山河，赞东篱之采菊，唱绝顶之豪情。在初中的怀抱里，我感悟你，体验你。



新作文出版人
高经纬

新作文总策划
刘东风

新作文策划
周 耘 乔树雄

新作文整体设计
新起点设计室



新作文

中国作家协会副主席
著名作家陈忠实题字

一秒钟，最美的数字

仙桃考生

我们的童年在滴答声中成为了相册里的记忆，我们的初中生活在滴答声中渐行渐远了，我们的快乐，我们的天真，我们的可爱，还有我们的成长也在这滴答声之中……日出日落，花开花谢，看似相像，其实，每一秒与每一秒都不一样，都是新的一秒。世界上唯一不能拷贝的是时间，就是这每一秒。

聊一段快乐的往事

长春考生

外婆家有几块小小的菜地，在阳光明媚得如幼儿灿烂笑容的日子里，站在菜地边，看着一列列耀眼的绿色骄傲地挺立在黑亮的土地之上，心中便万分开阔而快乐。

更多的时候，我们会坐在门前的那棵老杨树下，望着瓦蓝瓦蓝的天空，望着或如山岚或如薄雾的云朵，晒着温暖的阳光，看着河水穿着一身金丝缝制的华服奔跑，听着河水的歌和鸟儿的笑，嗅着清新的草香。

热爱文字

湛江考生

我深情地热爱文字。

在春天的时候。

牡丹，是春天的百花之后，但她的美也只能暂时观赏而无法永恒记载。但是汉字来了，她让刘禹锡吟着“唯有牡丹真国色，花开时节动京城”来告诉世人牡丹的高贵之美。她让孙鲂叹着“青苞虽小叶虽疏，贵气高情便有余”来知会世人牡丹绽放前的羞涩，这样的羞涩不掩其高贵，让世人看牡丹更真，更喜爱。汉字的到来，使牡丹更美，使高贵、羞涩的品质更美。

我撒了一个谎

铜仁考生

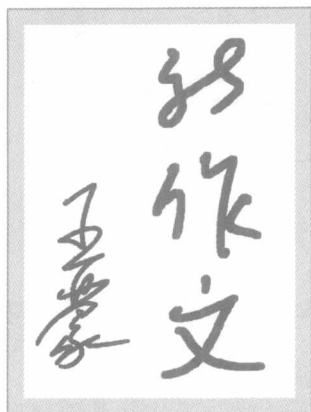
嘘，请听我说，今天，我撒了一个谎。

我说伊拉克没有战争，没有漫天飞舞的烟尘，没有头顶上呼啸而过的战斗机，更没有突然在身边爆炸的地雷和破门而入的劫匪；伊拉克有的只是晚辈对长辈的侍奉，长者对孩童的疼爱，有的只是恋人们的花前月下和山盟海誓。那个女孩会由妈妈精心装扮好后带到照相机前，绽出连太阳都逊色的夺目笑容，她的身后不是断壁残垣，而是红的玫瑰、粉的百合以及金黄的向日葵！

亮点展示

亮点展示

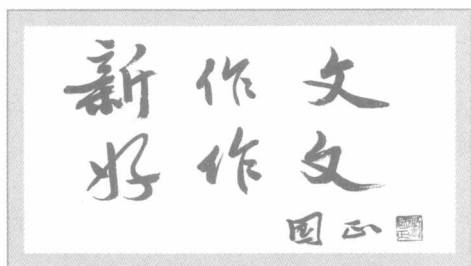
亮点展示



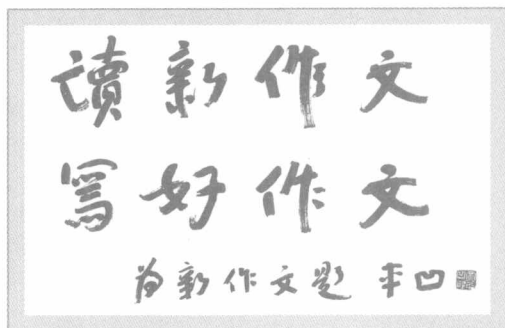
□ 中国作家协会名誉副主席、著名作家王蒙为「新作文」题字



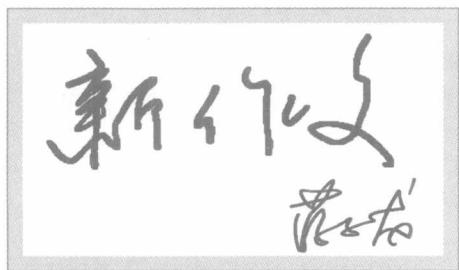
□ 著名作家余华为「新作文」题字



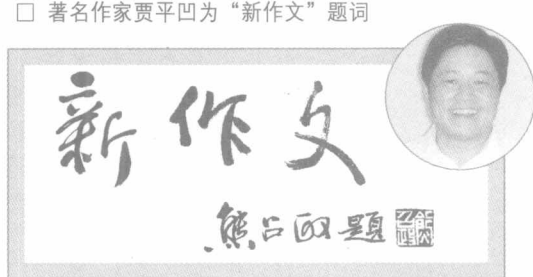
□ 中学语文教学专业委员会名誉理事长刘国正为“新作文”题词



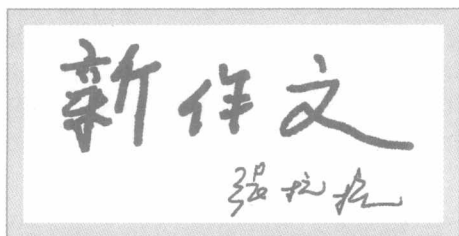
□ 著名作家贾平凹为“新作文”题词



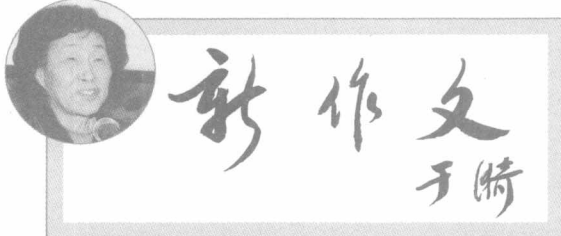
□ 中国作家协会副主席、著名作家蒋志龙为“新作文”题字



□ 著名作家、“茅盾文学奖”获得者、《张居正》作者熊召政为“新作文”题字



□ 中国作家协会副主席、著名作家张抗抗为“新作文”题字



□ 著名特级教师、教育部中小学教材审查委员于漪为“新作文”题字

2008年中考作文题辑录

北京市

北京市 向前,向前,向前!

门头沟 1. 我_____,因为我_____

2. 温暖

密云 传递_____

上海市

我眼中的色彩

天津市

_____,你好

重庆市

1. 那一幕,我难以忘怀

2. 材料:三则名人名著选段

黑龙江省

哈尔滨 1. 以“生活因思考而精彩”为话题作文

2. 材料:关于有瑕疵的珍珠

牡丹江 1. 珍爱_____

2. 以“明天”为话题作文

吉林省

省 卷 1. 永远的歌声

2. 材料:关于汶川地震中的老师

长春市 1. 聊一段快乐的往事

2. 材料:啄木鸟、黄鹂与白玉兰

辽宁省

沈阳市 1. 材料:有关蚂蚁的哲学

2. 把花种在自己的心里

大连市 1. 醒

2. 以“开始”为话题作文

内蒙古自治区

包头市 材料:关于快乐的阐述

鄂尔多斯 1. 站起来

2. _____的日子

赤峰市 1. 以“细节”为话题作文

2. 享受_____

河北省

1. 那一刻,我们_____

2. 我们的生活充满阳光

河南省

1. 那个故事的主角是我

2. 材料:三则关于团结的示例

山东省

省 卷 在_____中学到

济南市 偶然的发现

临沂市 从_____中学习_____

潍坊市 画一扇窗给自己

青岛市 1. 材料:以“和”字的一项释义进行写作

2. $\times \times \times$,你误解了我

威海市 _____的肩膀

淄博市 _____其实很快乐

济宁市 成长的脚印

枣庄市 _____在细微处

德州市 我依然_____

泰安市 _____与_____

莱西市 1. 以“英雄人物”为话题作文

2. 挫折,_____

烟台市 美丽的瞬间

东营(日照) 我依然_____

聊城市 经历

山西省

省 卷 1. 为了_____

2. 材料:关于生命的光辉

太原市 我可以选择_____吗

湖南省

- 长沙市 1. 心灵的“地震”
2. 明天的太阳是新的
- 株洲市 温暖
- 岳阳市 1. 照亮
2. _____ 需要 _____
- 郴州市 1. 以“孝心”为话题作文
2. _____ 使我(们) _____
3. ……
- 娄底市 梦
- 益阳市 1. 春风拂面
2. 以“生命的重量”为话题作文
- 常德市 和你在一起

湖北省

- 武汉市 材料:一句话的力量
- 荆州市 为了心中的 _____
- 襄樊市 1. 以“坚韧”为话题作文
2. 我用心去 _____
- 咸宁市 1. 材料:关于汶川地震中郭婷婷的故事
2. 感受·感恩
- 孝感市 以“心存敬畏”为话题作文
- 仙桃三地 _____, 最美的数字
- 黄冈市 1. 这件事我做对了
2. 材料:关于薛谭学歌的故事
- 宜昌市 我的季节我做主
- 恩施市 1. 真情源自你我他
2. 以“掌握自己的人生之舵”为话题作文
- 随州市 以“发现”为话题作文
- 黄石市 1. 以“感动”为话题作文
2. 在告别中成长

江苏省

- 南京市 寻
- 泰州市 激情,在心中点燃
- 南通市 一道风景线

- 扬州市 回家
- 盐城市 温暖的时刻
- 常州市 你在我心里(以初中生活为素材)
- 无锡市 我最想依靠的就是你
- 苏州市 聆听 _____
- 徐州市 成长回眸
- 镇江市 材料:关于父亲教孩子学骑车
- 淮安市 1. 累积 _____ (幸福、美德、知识……)
2. 人生点点(亦可自拟题目)

江西省

有时,我也想 _____

浙江省

- 杭州市 以“日历”为话题作文
- 金华市 以“心”为话题作文
- 温州市 下雨天,真好
- 湖州市 再小的力量也是支持
- 宁波市 1. 留在我心底的风景
2. 以“致×××的一封信”为副标题写一封书信(主标题自拟)
- 绍兴市 写一封信,动员父母为灾区捐款
- 衢州市 我们这帮人
- 义乌市 我懂得了 _____
- 台州市 材料:关于“相处”的解释
- 丽水市 想飞就能飞起来
- 奉化市 十六岁,我多了一份 _____
- 萧山市 1. 假如再给我一次 _____ (机会、失败、尝试……)
2. 以“善待生活”为话题作文
- 嘉兴市 第二次 _____

安徽省

- 省 卷 我在 _____ 中得到了快乐
- 芜湖市 材料:关于追求理想、热爱生命的小诗

广东省

- 省 卷 脚步

广州市 又见枝头吐新芽

深圳市 幸福的颜色

湛江市 热爱_____

佛山市 1. 永远的座右铭

2. 以“冷静”“坚强”“鼓励”为话题作文

肇庆市 以“泪水”为话题作文

茂名市 因为有了爱

广西壮族自治区

南宁市 一个让我_____的日子

桂林市 当_____的时候

百色市 牵动心灵的声音

玉林、防城港市 _____,我的最爱

四川省

成都市 1. 震撼心灵的_____

2. 材料:关于四个儿子观察梨树的故事

南充市 这一天,让我铭记

乐山市 1. 以“选择”为话题作文

2. 当地震发生后……

内江市 仰望蓝天

眉山市 1. 以“爱的奉献”为话题作文

2. 战胜自己,坚强起来

泸州市 当_____来临

资阳市 1. 材料:关于香菱学诗的故事

2. 不可忘却的记忆

攀枝花市 找寻_____

巴中市 以“往事”为话题作文

贵州省

贵阳市 完美的_____

铜仁市 以“让世界充满爱”为话题作文

遵义市 以“手”为话题作文

黔东南 1. 你,来到我们中间

2. 大自然,我们的朋友

福建省

福州市 1. 以“滴水之恩”为话题作文

2. 做一个有责任心的人(议论文)

厦门市 1. _____真有趣

2. 大海,我的朋友

三明市 最让我_____的人

漳州市 1. 幸福像花儿一样

2. 以“沐浴”为话题作文

宁德市 以“在一起”为话题作文

泉州市 材料:三句名言(“学无止境”“三人行,必有我师焉”“生活是最好的老师”)

龙岩市 1. 以“力量”为话题作文

2. 我参与,我快乐

莆田市 以“记一件难忘的事”为副标题作文

永春市 材料:关于问题的思考

海南省

1. _____容易(不容易)

2. 牵挂

云南省

我爱我的家

陕西省

1. 难忘那张_____的脸

2. 做个有心人

甘肃省

兰州市 1. 以“追求”为话题作文

2. 为自己喝彩

金昌市 有这样一种声音

庆阳市 给灾区同学的一封信

宁夏回族自治区

1. 窗外

2. 材料:关于脑瘫女子黄美廉的故事

新疆维吾尔自治区

乌鲁木齐市 以“离不开你”为话题作文

第1部分 纵观作文新气象 倾情打造全攻略



——中考作文命题评析与夺分策略

- 一、2008年全国初中毕业学业考试写作试题评析/001
- 二、一鹤上晴空 诗情到碧霄/004
- 三、2009年中考作文高分策略/007

第2部分 青春学子翻新篇 佳作有约纷至来

——2008年中考作文速递鲜读

· 北京市 ·

- 向前，向前，向前！/013
- 向前，向前，向前！/014
- 向前，向前，向前！/015

· 天津市 ·

- 中考，你好/016
- 二胡，你好/017
- 金钱，你好/018

· 重庆市 ·

- 那一幕，我难以忘怀/019
- 像花朵那样绽放/020

· 黑龙江省 ·

- 牡丹江市
- 珍爱那份情/022
- 珍爱生命/023

· 吉林省 ·

- 永远的歌声/024
- 永远的春蚕/025
- 感激在心中/026

长春市

- 聊一段快乐的往事/027
- 诤友，生命中的一把盐/028
- 忠言逆耳利于行/029

· 辽宁省 ·

大连市

- 醒/031
- 从零开始/032

· 内蒙古自治区 ·

包头市

- 背起快乐的行囊/033
- 执坚毅之手，与快乐同行/034

· 河北省 ·

- 那一刻，我们被自己感动/035
- 我们的生活充满阳光/036
- 我们的生活充满阳光/037

· 河南省 ·

- 那个故事的主角是我/038
- 那个故事的主角是我/039
- 《三个和尚》故事新编/040

· 山东省 ·

济南市

偶然的发现/041

偶然的发现/042

偶然的发现/043

青岛市

最美的和弦/044

和衷共济/045

鸟儿，你误解了我/045

泰安市

灾与爱/046

我与她/047

莱西市

你们是我心中的英雄/048

千古英雄，豪情万丈/049

挫折，成长中我最重/050

淄博市

等待，其实很快乐/051

大声说爱其实很快乐/052

中考，其实很快乐/053

聊城市

经历/054

经历/054

济宁市

我的成长日记/055

走过泥泞/056

· 山西省 ·

为了生命的传递/058

为了和谐的明天/059

独一无二 铿锵无限/059

大漠的性格/060

· 安徽省 ·

芜湖市

在路上/062

让生命绽放光彩/063

挫折·生命·希望/064

· 江苏省 ·

南京市

寻/065

寻/066

苏州市

聆听生的呼唤/067

聆听东坡/068

南通市

一道风景线/069

一道风景线/070

一道风景线/071

无锡市

我最想依靠的就是你/072

我最想依靠的就是你/073

扬州市

回家/074

回家/074

回家/075

盐城市

温暖的时刻/076

温暖的时刻/077

常州市

你在我心里/078

你在我心里/079

泰州市

激情，在心中点燃/080

激情，在心中点燃/081

· 浙江省 ·

杭州市

生命的日历/082

阿婆, 你看这日历/083

我们的纪念册/083

宁波市

爱我就请善待我/084

留在我心底的风景/085

温州市

下雨天, 真好/086

下雨天, 真好/087

下雨天, 真好/088

嘉兴市

第二次聆听黛玉/089

第二次单车载爱/090

· 湖北省 ·

武汉市

一句话的力量/091

那只是一句简单的话/092

荆州市

为了心中的那片碧水/093

为了心中的那一缕光/094

随州市

别有洞天的云雾山/095

我们发现我们也可以成为洪战辉/097

恩施市

曾经错失了美丽的黎明/098

真情源自你我他/098

宜昌市

我的季节我做主/100

我的季节我做主/100

仙桃潜江天门

1863, 最美的数字/101

一秒钟, 最美的数字/102

· 湖南省 ·



长沙市

明天的太阳是新的/104

明天的太阳是新的/105

心灵的“地震”/105

心灵的“地震”/106

益阳市

春风拂面/107

在坚守中成就自我/108

娄底市

梦/109

梦/110

株洲市

温暖/111

· 江西省 ·

南昌市

有时, 我也想当坏孩子/113

有时, 我也想让妈妈歇一歇/114

有时, 我也想放弃/115

· 福建省 ·

福州市

牵手, 走过冬天/116

做一个有责任心的人/117

龙岩市

为生命雕琢信念的翅膀/118

永不倒下的力量/119

爱的力量/119

向日葵的花语/120

漳州市

书中有山水/121

幸福像花儿一样/122

莆田市

天使也在守护你/123

· 广东省 ·

- 脚步/124
总理的脚步/125
广州市
又见枝头吐新芽/126
湛江市
热爱祖国/127
热爱文字/127
热爱读书/128
佛山市
永远的座右铭/129
敬礼, 中国的脊梁! /130

· 海南省 ·

- 微笑容易/132
成功不容易/133
牵挂/134

· 陕西省 ·

- 难忘那张中国人的脸/135
难忘那张灿烂的脸/136
难忘那张平静的脸/136
做个有心人/137
做个有心人/138
做个有心人/139

· 甘肃省 ·

- 金昌市
有这样一种声音/140
有这样一种声音/141
有这样一种声音/142

· 宁夏回族自治区 ·

- 窗外/143
窗外/144
生命多不完美, 乐观书写人生/145

· 新疆维吾尔自治区 ·

- 乌鲁木齐市
前奏曲的思 奏鸣曲的恋/146
我的童年离不开你/147

· 四川省 ·

- 成都市
震撼心灵的真爱/148
震撼心灵的爱/149
一季一风景/150
南充市
这一天, 让我铭记/151
乐山市
放弃也是一种美丽/152
我的选择, 我相信/153
内江市
仰望蓝天/154
仰望蓝天/155

· 广西壮族自治区 ·

- 南宁市
一个让我悲伤的日子/156
一个让我感动的日子/157

· 贵州省 ·

- 贵阳市
完美的谢幕/158
完美的诗句/159
铜仁市
我撒了一个谎/160
我在你身旁/160
遵义市
让我握住你的手/161
刚, 没有手/162
附: 2008年中考作文题辑录



第1部分

纵观作文新气象
倾情打造全攻略

——中考作文命题评析与夺分策略

一、2008年全国初中毕业学业考试写作试题评析

□教育部全国初中毕业学业考试评价课题组成员 刘 华

“文章合为时而著，歌诗合为事而作”面对今年全国各地初中毕业学业考试的一百多道作文试题，想来想去，还是觉得白居易的这两句话能够点明今年作文命题的主流。

今年全国初中毕业学业考试面临的背景主要是三件大事：南方冰冻灾害，奥运圣火传递，汶川大地震。尤其是汶川大地震，震动中国，震动世界，震动每一个人的心灵。对青少年学生来说，这段复习时间的所见、所闻、所感对于今后的成长都是一种重要的阅历。

单就通常的命题技巧来说，对于政治性事件一般要回避。但是像今年汶川大地震这么重大的事件，不能简单地等同于一般的政治性事件。由于中国媒体前所未有的开放，所有中国人都亲眼目睹了灾区无数震撼人心的场面，那些具体的人物、话语、行动和事件，都能够使人感动、思考，都能深深触及人的灵魂和情感。因而，今年的写作背景在写作试题命制时是无法回避的，也是不应该回避的。如果命题是在刻意回避的话，实际是在要求学生“两耳不闻窗外事”，这与“风声雨声读书声，声声入耳；家事国事天下事，事事关心”的文化传

统背道而驰。

因此，今年的写作背景既是写作试题命制的背景，也可以成为评析写作试题的一个重要的视角。从写作背景的角度来评析今年的初中毕业学业考试作文试题，可以把作文试题分为以下三大类：

直击大事，关注社会焦点问题

（一）命题及半命题作文典型示例

1. “激情，在心中点燃”（江苏泰州试题）
2. “幸福的颜色”（广东深圳试题）
3. “战胜自己，坚强起来”（冰冻灾害、圣火传递、汶川地震）（四川眉山试题）
4. “当地震发生后……”（四川乐山试题）

（二）材料及话题作文典型示例

1. 记住我们的老师！（吉林省试题）
2. 写汶川地震破坏力成因的说明文字（湖北宜昌试题）
3. 都江堰聚源中学郭婷婷“先去救我的老师和同学！”（湖北咸宁试题）
4. “爱的奉献”话题（温家宝总理的讲话）（四川眉山试题）
5. “生命的重量”话题（温家宝总理的

讲话)(湖南益阳试题)

直接要求写作社会重大事件的试题,写作内容的确定和素材的选取很关键。大题材大题目,学生写起来易空泛、虚假,难以抒发真情实感;大题材小题目,学生写起来则易以小见大,抒发真情实感。因此,命制以社会重大事件为题材的试题,关键在于命题者所关注的角度、着眼点;应更多关注重大事件中的具体可感的人和事,尤其要选取其中感人的细节、令人深思的细节。写作社会重大事件的目的是为了写人记事,突显人性和人情。例如吉林省试题的一段素材(素材见本书第24页)就直接选取自中国教育报的新闻报道。同样是关注汶川大地震,不同人群所关注的焦点是不尽相同的。作为教师和学生应当多关注什么呢?倒塌的校舍,遇难的师生,尤其是我们的老师,从他们的身影中我们可以发现人性的高洁、灵魂的伟大,当然“范跑跑”之流除外。

虽然此类试题是以社会重大事件为题材,但是直接写社会重大事件往往还是有一定难度的。例如宜昌市试题要求学生结合作文试题前面《地震》一文所介绍的相关知识,写一段350字左右的说明文字,说说汶川地震为什么会有如此巨大的破坏力。虽然此题的材料提供了很明确的关于汶川地震的相关信息,但据此学生仍然很难写作此文,这种写作要求明显地超出了初中学生的实际能力。因为就连为什么地震,专家尚且众说纷纭,更别说准确说明为什么会产生如此巨大的破坏力了,而且材料所提供的相关信息只是说明破坏力巨大,而无法解释产生破坏力的原因,对写作而言是无效信息。

语意含蓄,开放写作的空间

(一) 命题及半命题作文典型示例

1. “向前,向前,向前!”(北京市试题)

2. “我眼中的色彩”(上海市试题)

3. “再小的力量也是支持”(浙江湖州试题)

4. “震撼心灵的_____”(四川成都试题)

5. “那一刻,我们_____”“我们的生活充满阳光”(河北试题)

6. “当_____来临”(四川泸州试题)

(二) 材料及话题作文典型示例

1. “心存敬畏”话题(湖北孝感试题)

2. 关于生命的三则材料(重庆市试题)

初看这类试题时,如果不了解今年的特殊写作背景,有的试题很难看得懂,更别说是写作了。此类试题语意含蓄,表意双关,虽不直接提及社会重大事件,但也为学生写作社会重大事件预留了写作空间,允许学生自由写作。例如北京市试题没有任何提示和说明,但是题目和立意却非常明确和直接。对这种立意限定性较强的试题,让学生写什么?怎么写?如果不联系今年发生的重大事件,则很难以下笔。相对而言,上海市试题的写作范围比较开放,也为今年社会重大事件预留了写作空间,雪灾的白色、火炬传递的红色、地震中的各种颜色都可以纳入写作范围,学生可以把自己的思想和情感融入所选择的色彩之中。但是这类试题,如果命制时表意太模糊,歧义太大,则会失去现实的意义和价值。

回避大事,关注学生的成长

(一) 命题及半命题作文典型示例

1. “成长回眸”(江苏徐州试题)

2. “×××,你误解了我”(山东青岛试题)

3. “又见枝头吐新芽”(广东广州试题)

4. “我爱我的家”(云南试题)

5. “_____真有趣”“大海,我的朋友”(福建厦门试题)



6. “我在_____中得到了快乐”(安徽试题)

7. “有时,我也想_____”(江西试题)

8. “_____,你好”(天津市试题)

(二) 材料及话题作文典型示例

1. 蚂蚁哲学,“把花种在自己的心里”(辽宁沈阳试题)

2. “日历”话题(浙江杭州试题)

3. “滴水之恩”话题(福建福州试题)

4. “手”话题(贵州遵义试题)

此类试题依然保持着关注学生成长的传统主题,在写作题材方面回避社会重大事件,着眼于学生身边的日常小事,这是一种传统性的单纯写作考查。在今年这种写作背景之下,这类试题会给人以平淡无味之感,远离时代之感,缺乏现实的意义和价值。因而,刻意回避社会重大事件,很难命制出上乘之作。这其中有相当多的试题似曾相识,是陈题,没有新鲜感。特别是在大自然肆虐面前,像《大自然,我们的朋友》之类试题在今年就显得不太合时宜了。

《义务教育语文课程标准(实验稿)》关于写作要求弥足珍贵的一句话是“为学生的自主写作提供有利条件和广阔空间,减少对学生写作的束缚,鼓励自由表达和有创意的表达”。就减少对学生写作束缚而言,话题作文是在以前命题作文和材料作文基础上的一种新的建构与超越。但是今年初中毕业学业考试作文试题普遍出现了话题、命题作文与材料作文形式合一的趋势,有些试题很难清晰辨别什么是命题作文,什么是话题作文,什么是材料作文。话题加材料的模式实际上已经走到了尽头,材料如果内涵丰富,那么所要求的话题则没有实际意义,而且有些话题和命题也没有本质区别,特别是在话题的开放性和材料的限定性之间出现了矛盾。因此,应当加强对传统写作理论的研究,加强对写

作实践的总结,加强对作文形式和要求的改革与创新。在命题时,不必刻意追求话题作文模式,应当注重试题材料内涵的挖掘与外延的拓展。

初中新课程教学已经进行了八年,确实已经到了重新审视课程改革的阶段,需要我们重新思索课程改革中一些西化的、形式主义的、教育学层面上的东西与古老的中国语文教学之间的关系。对于考试评价而言,最迫切的问题是要解决写作是为什么的问题。对于大多数学生来说,写作似乎只是为了考试能得高分,因此写考试作文不是一件轻松的事;对于评阅教师来说,评判这些考试作文更不是一件轻松的事。初中毕业生所写的考试作文,存在的最大问题是写作模式化、虚假化的应试作文倾向,动辄题记,堆砌辞藻,追求浮夸华丽的、似散非散的文风。初中写作教学和评价的重点还是应当以写人记事的记叙性文章为主,应当提倡质朴的文风。

2006年诺贝尔文学奖得主土耳其作家奥尔罕·帕慕克今年在北京大学演讲时提出了一个写作命题:你为谁写作?帕慕克认为作家应当为理想的读者写作。其实考试作文的评阅者——语文教师,就应当说是一个理想的读者群体。如果说学生考试作文出现这样或那样的问题,究其本质还是语文教师自身的理念和素养出现了问题。语文教师发明了考试作文的模式,又在无数次复习中强化了这种模式,反过来有很多人在内心又非常痛恨这种模式。改革写作教学的本质是要改变我们语文教师的理念,“文章合为时而著,歌诗合为事而作”,“文以载道”等传统的写作理念还是有生命力的,还是能为学生的写作指引方向的。当我们的学生真正明白是为什么而写作时,才有可能真正写出好的作文。

二、一鹤上晴空 诗情到碧霄

——2008 年中考作文题述评

□江苏如东高级中学特级教师 曹津源

阅读 2008 年全国各地的中考作文题，人们都会产生“晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄”的审美愉悦和写作激情。命题形式的亮点频现和巨大变化，给人们很多启示和有价值的思考。

命题作文备受青睐， 话题作文风光不再

2008 年命题趋势有两个显著特点。一是选题作文继续升温，所占比例达到三分之一以上；二是话题作文正在降向谷底，命题作文则大幅升温，备受青睐。下面有三种不同类型的统计数字，很能说明这一巨变。

全国部分省市 61 份非选题作文中，命题作文（全命题和半命题）多达 50 份，约占 82%；话题作文仅 8 份，约占 13%；其余为材料作文。笔者另统计的 22 份选题作文卷中，命题作文达 30 次，约占 70%，话题作文只有 10 次，约占 23%，这说明话题作文即使在选题作文中的匹配率也在降低。

随着话题作文的弊端和命题作文的优点的逐步凸现，命题趋势发生上述巨大变化应在意料之中。似乎可以这样说，经过一年的积极探索，我们已经开始进入后话题命题时代即标题命题时代。当然，今年有的地方仍在努力探索，使话题命题扬长补短，也出现了一些好题，例如福州市以“滴水之恩”为话题（两选一），就体现了开放性与限制性的统一，它不同于“感恩”“学

会感恩”一类太宽泛的话题，能较好地防止宿构和套作。所以即使进入标题命题时代，也不会出现“一花独放”的局面，花可以嫁接，话题命题、材料命题等其他花种经过“嫁接”，取长补短，仍会培育出新的“花种”。

那么 2008 年备受青睐的标题作文之花，其艳丽鲜亮之处主要有三：

一是长短虚实，百花齐放。有一字命题的，例如南京题“寻”；有用较长的单句的，例如河北题“我们的生活充满阳光”；更有用复句的，例如四川眉山题“战胜自己，坚强起来”。有的以实意命题，如浙江温州题“下雨天，真好”，题中之“雨”只能是大自然的可视之“雨”；有的以虚意命题，如湖南长沙题“心灵的‘地震’”，“心灵的”规定了以虚立意的要求；更多的是亦实亦虚的命题，例如上海市题“我眼中的色彩”，江苏南通题“一道风景线”等。

二是放开有度，限制适当。例如长沙题“明天的太阳是新的”，这是一个有较大开放性的写作空间，但“明天的太阳是新的”这一判断却还隐藏着“今天的太阳有阴霾遮蔽”这一预设意，这一层意思必须作为构思立意的主要依据，这就是适当的限制。山东德州题“我依然_____”（请注意副词“依然”的暗示意义和限制性）也都体现了这一特点。

三是文学色彩闪亮，用语富有诗意。例如广州题“又见枝头吐新芽”，模仿七言诗句，读后如坐春风，顿生写作激情；浙江