

中国名茶丛书



中国名茶丛书

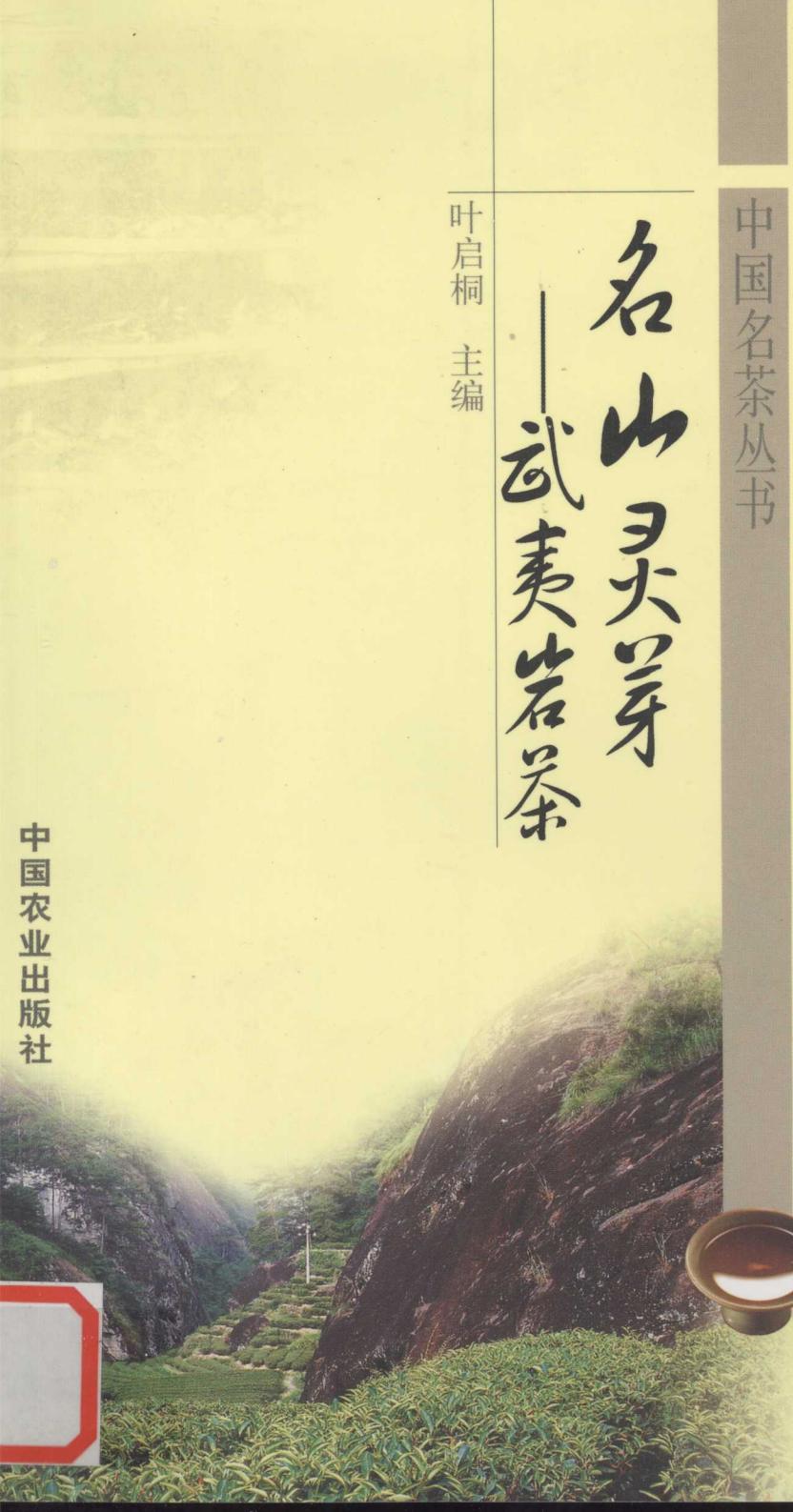
名山灵芽

武夷岩茶

叶启桐 主编



中国农业出版社



◎中国名茶丛书

名山灵芽——武夷岩茶

年年春自一自

溪边奇茗·茗

新雷昨夜发何

芽错落一吾

家喜笑穿云去

仙人从古栽

玉含珠散嘉权

朝采掇未盈襜
唯求精粹不敢贪

江苏工业学院图书馆

叶启桐 溪主编



图书在版编目 (CIP) 数据

名山灵芽：武夷岩茶 / 叶启桐主编. —北京：中国农业出版社，2008.5

(中国名茶丛书)

ISBN 978-7-109-12568-1

I. 名… II. 叶… III. 茶—基本知识—福建省 IV. TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 028911 号

中国农业出版社出版
(北京市朝阳区农展馆北路 2 号)
(邮政编码 100026)
责任编辑 穆祥桐

北京智力达印刷有限公司印刷 新华书店北京发行所发行
2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月北京第 1 次印刷

开本：880mm×1230mm 1/32 印张：4.75 插页：4

字数：100 千字 印数：1~8 000 册

定价：22.00 元

(凡本版图书出现印刷、装订错误，请向出版社发行部调换)



图1 野生茶树



图2 古茶厂



图3 慧苑寺



图4 正山小种发源地
桐木关



图5 宋代遇林亭所产兔毫盏

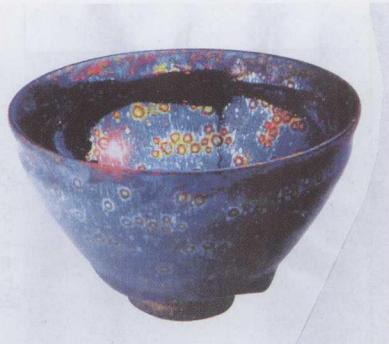


图6 宋代建窑“耀变天目盏”



图7 生态茶园 (1)



图8 生态茶园 (2)

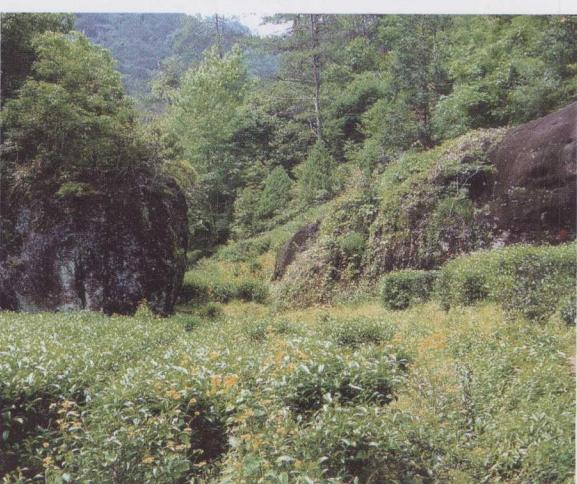


图9 生态茶园 (3)



图 10 山中茶园

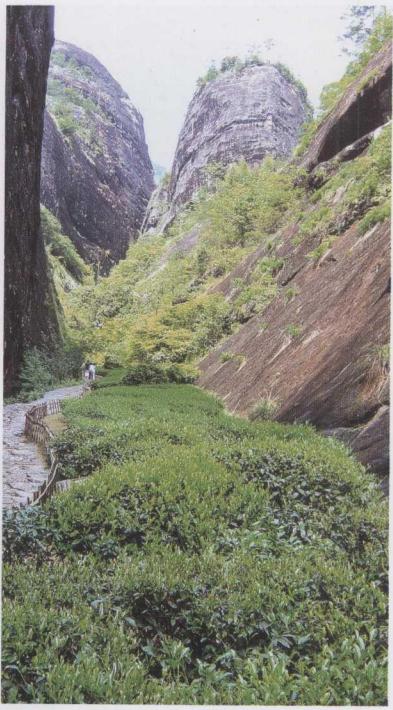


图 11 九龙窠茶园



图 12 采摘武夷岩茶



图 13 大红袍母树

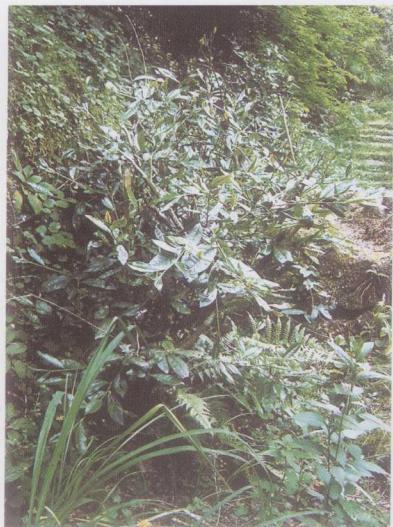


图14 母本水金龟



图17 武夷名丛
铁罗汉



图16 武夷名丛大红袍



图18 武夷名丛半天腰



图19 武夷名丛白鸡冠



图20 武夷名丛水金龟

图15 三红七绿



图21 开 青



图22 晾 青



图23 摆 青



图24 炒 青

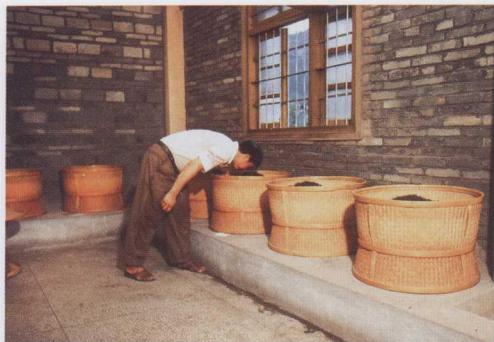


图 25 初 焙

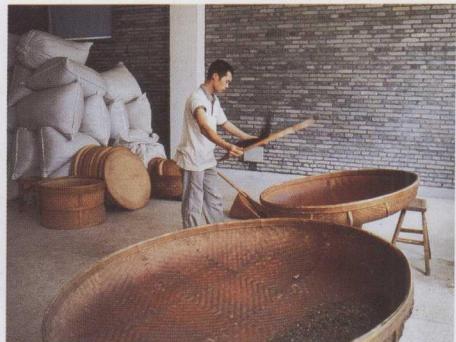


图 26 扬 篮



图 27 晾 索



图 28 拣 别

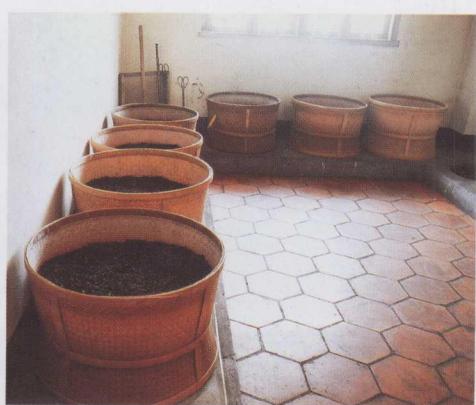


图 29 复 焙



图 30 以茶会友



图 31 武夷岩茶(大红袍)制作技艺传承人奉茶会

【《中国名茶丛书》编委会】

溪边奇茗冠天下，武夷仙人从古栽。
年年春自东南来，建溪先暖冰微开。

主编 骆少君

自编 委 (按姓氏笔画为序)

王丕岐	王星银	王福祥
毛兴国	叶兴渭	叶启桐
李大椿	吴丽娟	邹新球
沈华明	张勤民	陈新光
赵玉香	祖耕荣	骆少君
桂浦芳	黄柏梓	黄瑞光
戚国伟	章无畏	谢燮清
穆祥桐		



【本书主编、编委】

主 编 叶启桐

(农艺师，高级评茶师，首批国家级非物质文化遗产武夷岩茶制作技艺传承人)

编 委 (按姓氏笔画为序)

马梅荣

(武夷山市茶叶局，农艺师)

叶如玉

(武夷山市物价局，评茶师)

叶苍苍

(武夷山市东溪水库管理处，评茶师)

刘国英

(武夷山市茶叶同业公会会长，高级农艺师)

刘宝顺

(武夷山市茶叶局，农艺师、
国家高级评茶师)

陈泽财

(武夷山市茶叶局局长)

修 明

(武夷山市茶叶局，国家高
级评茶师)



[总序]



中国是茶的故乡。在漫长的生产实践中，无数茶业工作者，利用各自茶区的生态环境和茶叶资源，经过独特的加工制作，形成了千姿百态的外形和各具特色品质的名茶。

成书于公元 8 世纪的世界第一部茶叶专著《茶经》，就记述了当时茶叶的审评方法和名茶。因此，有文字可考的名茶历史，至今已千年有余。据有的学者考证，唐代有名茶 55 个，宋代有名茶 93 个，元代有名茶 50 个，明代有名茶 58 个，清代有名茶 42 个。成书于 2000 年的《中国名茶志》，共收录名茶 1 017 个，设专条介绍名茶 309 个。

在改革开放以前，名茶只是少数人的饮品，大多数人只能在文学作品的记载中一识芳容。改革开放以后，名茶的生产和消费都有较大的发展，“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”。



为满足读者的需要，中国农业出版社延请国家茶叶质检中心主任、中华全国供销合作总社杭州茶叶研究院院长、高级评茶师骆少君研究员，主持《中国名茶丛书》的编纂工作。经过反复磋商，遴选一批传统名茶进行介绍。邀请的各名茶之书的主编、副主编绝大多数为几十年如一日从事该茶生产、研究的专家学者。每本书既介绍了有关该茶的生长条件、加工技术、品质特征、品饮方法等技术内容，也有其发展历史、人文环境、典故传说等传统文化知识。每本书如同所介绍的名茶一样，都散发着缕缕幽香，沁人心脾。

倘若通过此书，使您增进了对于所介绍的中国名茶的了解，我们也就聊以自慰了。中国名茶源远流长，文化蕴涵博大精深，尽管我们殚精竭虑，也难免挂一漏万，本丛书倘有不足，敬请方家赐教指正。

目 录

总序

前言	1
----------	---

第一章 武夷岩茶的起源和变迁	4
----------------------	---

一、武夷山独特的自然和人文景观为武夷茶的发展

提供了独特的背景	4
----------------	---

二、“武夷茶”与“武夷岩茶”	6
----------------------	---

三、武夷茶的起源和变迁	6
-------------------	---

(一) 唐及唐以前的武夷茶	6
---------------------	---

(二) 宋代的大发展	8
------------------	---

(三) 元代御茶园的设立	10
--------------------	----

(四) 衰弱与转型	10
-----------------	----

(五) 清末至 1949 年：由盛而衰	14
---------------------------	----

(六) 新中国成立后：跨越式的新发展	16
--------------------------	----

第二章 岩骨花香话岩韵	19
-------------------	----

一、听古人说“岩韵”	19
------------------	----



二、“岩韵”形成的条件	20
(一) 独特的立地条件	20
(二) 品种：形成岩韵的先天条件	22
(三) 独特的栽培管理	22
(四) 独特的采制工艺	23
三、人人心中有“岩韵”	34
第三章 武夷岩茶的分类	37
一、名种与名丛相得益彰	37
二、历代对武夷岩茶的不同划分	40
三、武夷岩茶主要名丛	42
(一) 大红袍	43
(二) 白鸡冠	45
(三) 半天腰	46
(四) 水金龟	47
(五) 武夷水仙	48
(六) 武夷肉桂	48
第四章 武夷岩茶茶质的鉴评	49
一、武夷岩茶的总体品质特征	49
二、武夷岩茶的茶质鉴评	50
(一) 环境	50
(二) 步骤	50
(三) 国家质量标准的感官指标	51
第五章 品出岩骨花香——品饮的艺术	55
一、环境、心境、茶具、水质、冲泡技巧和品饮艺术	56



(一) 环境	56
(二) 心境	56
(三) 茶具	57
(四) 水质	57
(五) 冲泡技巧	59
(六) 品饮艺术	60
二、武夷山的茶与禅	62
(一) 僧道对武夷茶的贡献	63
(二) 禅茶茶艺丰富了武夷茶艺的内涵	64
第六章 武夷岩茶的包装贮存及选购	68
一、武夷岩茶的包装	68
二、武夷岩茶的贮存	69
三、武夷岩茶的选购	69
第七章 武夷岩茶与健康	71
一、武夷岩茶的保健功能	71
(一) 降脂减肥	72
(二) 防癌	73
(三) 保健	73
二、武夷岩茶与精神健康	73
第八章 大山深处的明珠——正山小种红茶	75
一、发源地——桐木关	75
二、特殊的采制工艺	77
三、东方文明的使者	78