

● 直面人格魅力
● 感悟育人真谛

走进中华名校系列丛书之八

校魂

北京第四中学 福州一中 长沙一中 上海大同中学
复旦大学附中 青岛二中 安庆一中 重庆外语学校
常州高级中学 长郡中学 莱州一中 上海杨浦高中
天津耀华中学 南昌二中 泰州中学 南京金陵中学

Xiaohun NO.8

著名中学校长的人格魅力与追求(下册)

● 顾问 顾明远 郭永福
● 主编 晨光

红旗出版社

直面人格魅力
感悟育人真谛

走进中华名校系列丛书之八

校魂

北京第四中学	福州一中	长沙一中	上海大同中学
复旦大学附中	青岛二中	安庆一中	重庆外语学校
常州高级中学	长郡中学	莱州一中	上海杨浦高中
天津耀华中学	南昌二中	泰州中学	南京金陵中学

Xiaohun

NO. 8

著名中学校长的人格魅力与追求(下册)

● 顾问 顾明远 郭永福
● 主编 展光

红旗出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

校魂：著名中学校长的人格魅力与追求 / 晨光主编.

—北京：红旗出版社，2009.1

ISBN 978—7—5051—1696—2

I.校…

II.晨…

III.中学—校长—学校管理—经验—中国

IV.G637.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 004099 号

校魂

——著名中学校长的人格魅力与追求

晨光 主编

责任编辑：肖景华 策划设计：晨光

红旗出版社出版发行

邮政编码：100727 地址：北京市沙滩北街 2 号

E-mail:hqcbs@publica.bj.cninfo.net

编辑部：84049774 发行部：64037154

印刷：北京四环科技印刷厂

2009 年 1 月北京第 1 版 2009 年 1 月北京第 1 次印刷

开本：787 毫米×1092 毫米 1/16 印张：28 字数：386 千字

ISBN 978—7—5051—1696—2

定价：66.00 元（上、下册）

“献给我国改革开放三十周年”的一份厚礼（序）

（中国教育学会会长、著名教育家 顾明远教授）

世界上有一种鸟，一生只歌唱一次，一旦它离巢去找荆棘树，就要找到才肯罢休。它把自己钉在最尖最长的荆棘上，然后开始歌唱。它的歌声胜过百灵和夜莺，让所有的人都屏息聆听……这是我翻阅德育报社副总编王晨光先生主编的《走进中华名校系列丛书》后的一种联想。通观全书，宛如一幅浓妆淡抹、妙笔生花的丹青长卷。在这幅丹青长卷上，从立意到选材，从案例到剖析，无一不令人耳目一新、爱不释手。

教育，应该具有诗意和美感，具有滋养人性的功能。什么时候教育丧失了诗意和美感，失去了愉悦人心的魅力和滋养人性的功能，说明教育一定是出了问题。不管素质教育怎样“教”，课程改革如何“改”，最重要的还是，呼唤诗意的回归，唤醒教育的诗情。让我们的教育真正滋养学生的灵魂，呵护学生的身心；使我们的老师真正摒弃短视与功利，用满腔的热忱拥抱教育，用静谧的心态感悟教育；令我们的校长真正具有前瞻的理念，以独特的视线透视教育，以睿智的思维探寻教育。

一砂一世界，一花一天堂。正是从《走进中华名校系列丛书》里，我读到了一种态度，是真诚；我读到了一种精神，叫创新；我读到了一种情怀，是爱国；我读到了一种品质，叫奉献。

盛名中学，文脉相承；

盛名中学，旷世师表；

盛名中学，菁英辈出……

我们欣赏、借鉴、学习书中名校教育的“闪光点”，最重要的莫过于欣赏他们处理自身与学生之间关系的一种大度、一种大爱。是他们让我们相信：一个从“魂”到“体”，从“一”到“多”，从“一般”到“特殊”，从抽象到具体，从传承到创新的过程，意味着素质教育处于一切教育活动之魂的地位，而不是一个固化的教育活



动模式。

基础教育正面临着全球性的根本性的变革。学校应当教什么，如何教？学生应当学什么？如何学？知识的发生、发展过程是怎样进行的？这些都需要用新的眼光重新加以审视。我国的素质教育到底如何推进？和谐教育究竟怎样创建？我不敢说书中的名校已经找到了答案，但至少可以说他们处在寻找正确答案的途中。同时，我还深信，教育只有在经过脚踏实地的践行和细致入微的思考后，才会绽放出最美的花朵，而这美丽的花朵往往属于有着执著信念的实践者和研究者。

《走进中华名校系列丛书》是献给我国改革开放三十周年的一份厚礼，希望能够受到广大师生及家长的热忱欢迎与珍视。

斯以为序。

程红专

二〇〇八年十二月十六日



著名中学校长的人格魅力与追求

目录

(上册)

“献给我国改革开放三十周年”的一份厚礼(序)	顾明远	1
------------------------	-----	---

●走近北京四中校长——刘长铭

立于“大气”成“大器”	1
大气成就大器	14

●走近江苏省泰州中学校长——蒋建华

谁持彩练当空舞	23
校长在学校发展与创新过程中的文化引领	36
领军人才培养与特色学校建设	41

●走近福建省福州一中校长——李 迅

目极“珠峰”阅天舒	47
名校文化的传承和氛围的营造	59
美国归来之感悟	63

●走近湖南省长沙一中中学校长——赵雅茜

魂系圣园满目春	75
论长沙市第一中学的办学特色	85

●走近山东省青岛二中校长——孙先亮

大鹏展翅乘风起	95
学校发展战略的研究与创新	105
坚持内涵发展，促进办学水平持续提高	113

●走近江苏省常州高级中学校长——丁伟明

“常高”号旗舰	121
为了学生，让我们并肩而行	130



未来十年我们的责任和使命·····	138
-------------------	-----

●走近重庆外国语学校校长——张裕云

直挂云帆济沧海·····	153
面向未来培养世界公民·····	164

●走近复旦大学附属中学校长——谢应平

胸罗峰壑自从容·····	171
有感于“聚精会神”抓教学·····	182
寓治于教化之中·····	186

(下 册)

“献给我国改革开放三十周年”的一份厚礼(序)	顾明远	1
------------------------	-----	---

●走近上海市大同中学校长——盛雅萍

莲花并蒂绽奇葩·····	189
教学流程管理：促进教师专业发展·····	203

●走近天津市耀华中学校长——任奕奕

春华秋实耀华章·····	209
学校精神文化建设是现代化教育管理的灵魂·····	225
深化课堂改革，促进有效教学·····	234

●走近安徽省安庆一中校长——周诗长

心歌汇入永恒·····	243
名校的现实挑战与历史使命·····	253
让优秀传统文化为青少年学生“铸魂”·····	258



●走近山东省莱州一中校长——王倩君

神话背后的心魂·····	265
行政为学生而存在·····	277
新课程背景下的高考制度改革·····	285

●走近湖南省长郡中学校长——卢鸿鸣

鸿鹄郡庠放天鸣·····	291
“长郡”文化特质与校长人文精神·····	301

●走近上海市杨浦高级中学校长——康士凯

大风起兮云飞扬·····	311
学校课程·学习团队·····	321

●走近江西省南昌二中校长——吴 勤

勇立潮头破浪行·····	331
论校训“勤朴肃毅”的育人功能·····	340

●走近江苏省南京市金陵中学校长——邹 正

书生挥戈真性情·····	351
实行学分制探索实施素质教育的运行机制·····	365

●后 记·····晨光 373

莲花并蒂绽奇葩

人的生命从渴望神圣的信念及其践行中，才能获得存在的丰富性与高贵性。本文的主人翁自认平凡，但源自她生命深处的那种人性和良知，却往往会发出一种叫人无比感动和震撼的力量！

——题 记

“苍鹰和麻雀不同抱负的差别决定了它们飞翔高度的巨大差异，而辉煌与平庸的差距也源于此。如果没有一飞冲天的志气，就怎么也飞不到巅峰；如果没有远大的目标、宽广的胸怀、博大的爱心、执著的追求，人生之路怎么也迈不开、走不宽、行不远。30多年来，不甘落后，勇于向上，自我挑战，自我超越，可以说是我人生的原动力。”这是“全国精神文明建设先进单位”、“全国教育系统先进集体”、“上海市首批实验性、示范性高级中学”——上海市大同中学校长盛雅萍接受记者专访时的一番坦言。

有梦就会有奇迹

梦想的力量是伟大的。敢于梦想的人，无论怎么贫苦，怎么不幸，他总有自信，甚至自负，因为他藐视命运，他相信梦想终会成真。

当记者询问盛雅萍校长年幼时的梦想时，她不假思索地说：“人生的走向是难以预测的，既有偶然，也有巧合，这就是所谓命中注定，或者叫命运。当一名中学语文教师，是我自小的梦想。那时候明知只是一个梦，还要做。因为这是一个美丽的梦，有梦的人生才有价值



图为时任上海市委书记习近平到该校视察时与盛雅萍校长亲切握手



图为盛雅萍校长回忆当年“上海市十佳青年校长”评选时的情景

和意义，相反，无梦的人生是无味和无趣的。”

盛雅萍校长的教师梦源自她中学时期一位语文老师的影响，那个时候她用懵懂的青春诠释着这个美丽的梦想——多想像她那样，可以用自己的思维和语言精辟地解读中国文学的奥妙与美妙，可以用自己的人格魅力去感染无数求知若渴的莘莘学子，可以同时拥有聪颖、睿智、优雅和内外兼修的仁性之美。对于

这位老师，盛雅萍校长并没多说，但从她热情洋溢的表白中，这已并不重要了，因为她儒雅的气质所映射的正是那位老师的模样。正如影片《天堂电影院》中小男孩多多与电影放映师阿尔弗雷多结为了忘年交，多多因此而痴迷于电影，长大后成了顶尖的放映师，最后成为了举世闻名的导演。多多所选择的人生道路，无疑是受老放映师的影响。

梦的开头是艰难的。那是1978年，也就是我国恢复高考制度的第二年，全国开始统一高考、统一招生的第一年。在那个特殊的年代，迈入大学校园无疑是诸多热血学子跳出“农门”，跃出“平门”，光耀家族的理想选择。一时间，来自四面八方的考生们一齐奔进考场，踌躇满志的盛雅萍自然是其中的一个，不幸的是大多考生名落孙山，幸运的是那次高考让她博得了人生的第一个拐点——她以优异的成绩考入了上海师范大学中文系。

跨入大学校园后，她始终按捺不住内心的激情，一心扑入知识的海洋，任凭“鱼跃”。随着时光的推移，阅历的加深，她在思想上深深地理解了一位老教育家的名言——

教育是事业，事业的意义在于奉献；

教育是科学，科学的价值在于求真；

教育是艺术，艺术的生命在于创新。

——在行动上，则以满腔的热情拥抱教育；以静谧的心态感悟教育；用独特的目光审视教育。最终凭借着她的聪颖和悟性；凭借着她的勤奋和刻苦；凭借着她对教育的虔诚与执著，以双优（学业和实习）的成绩完成了四年的学业。



生活的路，总是崎岖而坎坷的，一帆风顺并不总会萦绕在我们身边。当盛校长谈及当时的情景时，她说：“生活真是有得必有失，当时还是实行分配制的，毕业后的分配与我的毕业成绩之间存在着很大的落差。我只是被分配到了上海市一所普通完中。但30多年来并没有改变我的初衷，我始终坚守在教育的前沿。”

教师应该是洋溢生气、充满灵气的。活生生的人需要一个生机勃勃的环境，在这样的环境中，他的四肢能自由舒展，他的才能能无限拓展，他的创造能无遮无拦。

盛雅萍尽管没有分配到理想的学校，但必定没有改行，如愿地当上了一名中学语文教师。落差与不公只是短暂的一瞬，不仅没有影响她投身教育事业的热情与追求，反而认为环境既能改变人又能历练人。她不仅为自己制定了一个又一个的小目标，同时还为自己立下了“七律”：

用自己的真诚换取学生的诚信，
用自己的仁慈培植学生的善良，
从自己的宽容熔炼学生的豁达，
用自己的正直构筑学生的正气，
用自己的大爱培育学生的爱心，
用自己的志气鼓舞学生的气势，
用自己的理想燃起学生的梦想。

当理想的道路被现实的光芒所照亮时，她的生命焕发出前所未有的激情和活力。“凡事都要做到最好！”盛雅萍校长做事尽善尽美的个性与风格大概就是从这个时候开始锤炼和彰显的。多少个夜晚，挑灯夜战，多少个清晨，用深深的疲惫迎来喷薄而出的朝阳，周末假日，她听着房门后幼小的儿子的哭喊声风尘仆仆去带学生比赛或家访，回家后只有在橘灯下轻声回应睡梦中儿子的呢喃……当学生竞赛捷报相继传来，科研论文一篇篇发表，主题班会次次圆满成功，此时的盛雅萍早已忘记了艰辛，忘记了疲惫，忘记了她为之所付出的一切。

教学是教师的基本功。有知识是一回事，能否上好课又是一回事。教学以知识为基础，但实际上它是一种实践能力，一种艺术，甚至是一种炉火纯青的境界。这也是初为人师的盛雅萍所面对的最大挑战。然而，她对教育的执著和赤诚的爱很快就得到了机会的垂青。千里驹幸遇伯乐。就在他刚刚参

加工作半年的时候，著名语文教学专家徐振维老师在一堂普通的语文公开课上发现了这块好钢。好钢更需要重锤，于是徐老师收她为徒并开始了精心指导。每过一段时间就会听其一堂课然后提出针对性要求和建议。长此以往，盛雅萍不但在课堂质量上得到了很快的提高，同时逐渐形成了自己生动、民主、精练、多样的教学风格和特色，短短二三年的时间，她已经成为了学校语文教研组长、学科带头人。

机会只属于有准备的人。如果说这第一次机遇更多地源于上天的眷顾，那么接下来的这一次就完全是盛雅萍的努力、韧力和魄力了。

2003年5月，上海市举办“市十佳青年校长”评选活动，与其说是一次活动不如说是一次竞赛，一次挑战自我的竞赛。盛雅萍从没畏惧过挑战，相反，在挑战来临的时候，她的内心有一种莫名的兴奋。这种兴奋源自她的信仰——她钟爱着的事业。信仰赋予了她自信，赋予了她激情，赋予了她尽善尽美、永不服输的品性。这场比赛历经了长达半年之久，从初赛到复赛，再到决赛，最终她赢了！成为了上海市四个十佳青年中学校长之一，黄浦区唯一中学十佳青年校长。知情的人都晓得这份荣誉的厚重，当然，也都清楚盛雅萍一路走来的艰辛。在与她谈及这次比赛时，盛雅萍说：“当时中学校长参赛的年龄从40岁放宽到了45岁，我正接近45，很幸运，因此也更加珍惜。那期间要说最重要的就是做事，把每一个细节做好，真正想的东西并不多，只想着能为区争光。”事实上，盛雅萍的每一步走得都很用心，也很坚定。初赛时一个题为《我的办学追求》的精彩演讲博得了在场所有评委的认同。记者有幸拿到了这篇演讲稿，“以树理念为先导，以铸校魂为支撑，以改革求生存，以创新促发展”细细研读，可以看出她在这几年始终遵循连续性、稳定性、发展性、开拓性原则，结合学校的传统与实际，把握契机，不遗余力推进素质教育，孜孜以求办学更上层楼，在全校师生中树立了极大的威信，充分体现了一位学校领导人应该具备的务实、创新的意识和能力。

汗水在绿叶上闪光

园丁的梦境，常常是花的芳香，叶的浓荫；教师的梦境，常常是稚甜的笑脸，朗朗的书声。盛雅萍不仅如此，辛勤的汗水往往在绿叶上闪光……

从1995年到2004年，整整十年，这十年对于盛校长来说，是美好的十年，奉献的十年。她辛勤的汗水，绽开了学子智慧的花蕾，释放出了教师娇





图为盛雅萍校长为学生们颁奖

艳的光芒；她生命的火焰，铸造了学子健康的体魄，照亮了教师光明的前程。

2000年，盛雅萍正式担任上海市第八中学校长。在这所有着140年历史的百年老校里，她感觉到了前所未有的压力——学校面临合并、调整、改造诸多任务，多重矛盾集于一体。如何秉承优良传统，又如何带

领师生再跨新台阶，校内外皆拭目以待。在上任后的一次教职工大会上，盛校长一句掷地有声的誓言再次彰显了她的魄力和追求，她说：“人民把学校给了我，我就要还满意给人民，让师生们满意，让家长们满意，让社会满意！”盛雅萍校长用这样一种朴实的追求激励着自己，也激励着她身边的同事和师生。她和她的领导班子开始以全新的教育意识规划和管理学校，提出了“科学求真、人文求善、艺术求美”的办学理念：一方面继承学校的优良传统并将其发扬光大，一方面积极部署、锐意改革并不断创新。精心设计了“高品人格锻造、多元智能开发和校园文化建设”三大工程，创办了“免监考班”、男女编班教学和“走进名人、走近历史、走向世界”的“三走”系列活动。短短几年的时间，盛雅萍及其一班人不仅出色地完成了八中的整合改造任务，崭新的气象、闪光的荣誉、不卓的成绩接踵而至。

此时的盛雅萍终于露出了释然的微笑，她微笑于责任的担当，没有辜负众望；她微笑于身边的欣慰，于她所搭建的平台上，她的助理出任一所很好的初级中学校长，一连几个中层班子成员到其他中学任副校长，教师也一个个从一级到高级，从高级到特级。难怪上海市劳动模范、年轻的中学语文特级教师沈红旗提到盛雅萍校长时说：“没有盛校长就没有我的今天，也可以说没有八中很多人的今天。从一个普通的青年教师到现在的每一步，都凝结了盛校长太多的汗水和心血，而她自己却淡泊名利，把荣誉留给了大家。”对此，盛雅萍校长却说：“我深爱着我的学校，感受着师生的成长，是我最大的欣慰；他们的成绩，是我最大的荣誉。”于朴素与平实之中，我们品读到的一种荣誉背后的闪光，不由被姹紫嫣红的那抹苍翠深深震撼了！

“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”，“十佳青年校长评选”无疑是盛



雅萍在八中事业的高潮，同时也是她事业新征程的开始。2004年，由于工作需要，盛雅萍担任了黄浦区教育局副局长。虽说中断了校长生涯，但却给了她对教育宏观的了解和感受，使之能够站在更宽的视野和更高的起点去观察校长。如今，她又回到了大同，回到校长的岗位，重新开启了她与这所历史名校难解难分的半世情缘——

“离开大同12年，到了快知天命的年龄我又回到大同，是一种缘，一种扯不断的缘。在大同工作会有一种压力，它承载着近百年的辉煌和历史积淀，承载着一代代大同人不懈的追求和奋斗，更有当代大同人共同的信念和期盼。同时，大同又给了我十足的动力和信心，让我获得了一种特别的幸福感、成就感和归属感……”说到这里，盛雅萍校长的眼里闪着一种幸福的光芒。她将大同视作她教育生涯的一个重要里程碑，是大同教会了她如何为人为师为学，是大同铸就了她作为一个教育工作者的品格。回到大同，与其说是一种责任和使命，不如说是一种感恩和回报。

思想走在行动之前，就像闪电走在雷鸣之前一样[德·海涅]。下面这段师生寄语，也许是盛雅萍来到大同之后最为真切的感悟：

丁亥春时，大同中学迎来九五华诞。

九十五年的岁月揭示了一个真理：一所学校的发展和祖国的命运紧紧相连。

大同的内涵，博大精深；

大同的风范，大气隽永。

大同的理念，折射出一个民族的自信和包容；

大同的精神，体现出一个社会的追求和价值。

大同的历史底蕴引发我们新的思考：

在世界多极化、经济全球化的今天，

我们如何为大同之师，

我们如何为大同之学，

我们如何为大同之人。

由此，我们重温邓小平这位中国改革开放的总设计师提出的命题——“教育要面向现代化、面向世界、面向未来”。我们倍感亲切，我们倍感振奋，这正是今天大同的方向。

我们有理由憧憬：追求大同，和谐发展。



我们有理由自豪：我们是大同人，我们是中国人！

环境是花的部落、草的家园、木的天地、美的摇篮。再与学校古老的人文荟萃的积淀交融起来，从外向内逼近的特色会更加卓然。

作为名校校长，办学之道当一以贯之，而办学实践又要与时俱进，乘势而上。盛雅萍校长走马上任后，为了让大同历史化作今日育人工程的基石，让“前辈”奋然前行的足迹化成“新一代”肩头的纤绳，她首先深入学习和挖掘大同的文化，并郑重提出了继续秉承“育人为本，德育为先，坚持改革，服务社会，发展自我”的办学理念和“学会做人，学会学习，学会生活，学有特长”的育人目标。同时推出了面向未来的工作思路：全面而又稳步地推进“四项工程”，即“大同学子培育工程”、“大同名师培养工程”、“大同精品课程开发工程”、“大同文化建设工程”。这四项工程好比一棵大树，学校文化是魂，教师是根，精品课程是叶，学生是果。树有魂则有精气神，根深则枝繁，叶茂则果硕。目的是竭力塑造“热心公益、勤奋朴实、自信自立、学有所长”的育人新目标。

实际操作上，盛校长一是抓表——从外向内逼近。

校园环境是学生无声的课堂，整洁、有序、宁静、温馨的校园能够在潜移默化中培养学生健康的行为养成，塑造他们美好的心性、气性和品性。盛校长依托“文化建设工程”，由浅入深、由表及里地进行探索和推进，将学校的各项工作都统整到学校文化之下，将学校发展的立足点归结到文化上——通过细致深入地挖掘学校的文化实质和价值取向，采用演讲、征文、展示、论坛等多种形式，重点开发和建设了《大同文化》等一系列有文化特色的拓展型课程；通过研究大同历史、弘扬大同精神、传承大同文化，让学生入学之初就产生对大同文化的初步认知；再通过有计划的文化活动，学生便会自觉地去体味和感悟大同文化，最终达到高度的认同。这便是一个从认知到认同最终到热爱的过程。加之健全的规范校园管理制度，便形成了学校高尚的精神文化，规范的制度文化和丰富多彩的校园文化活动，使大同文化的内涵真正渗透到了师生们的心中，从而内化为全校师生的个性品质。

二是抓心——从内向外扩张。

管理是一只无时无刻不在的手。教书育人的一招一式无不受这只手的摆布。师长用它，指点师生腾飞的轨迹。盛校长的“名师培养工程”就是一个



图为盛雅萍校长接待澳大利亚姐妹学校校长

培养名师、锻造名师、延展名师的“抓心”工程。她不仅经常为教职工组织各种报告会，把他乡异国的智花德葩采入圣园！将太空镇、地球村、五洲院的方方面面展示心中！让校园流动着新鲜的“奥林匹克风”、“太空风”。而且每学期都开展“教师论坛”、“大家讲坛”，为教师构筑一个个研讨交

流、互通有无、展示风采的平台。

课程是学子起飞的地平线。盛校长为了让课程时时充满着动态的新颖，求得冲浪的意境，把最新信息、最新发现、最新发明、最新创新请上讲坛，她提出了在新课程背景下的“以问题解决为中心”的现代教学流程管理。同时，针对新形势下教师“备课、上课、作业布置与批改、课外辅导和学业成绩的检查与评价”五个环节的特殊性，结合大同本身的学情，制定了针对性、系统性、具体化的实施策略。不但让老师们从宏观上认清了新课程改革的背景、任务、存在的困难和问题，而且从微观上把握了新课改的实施要点。使老师们既可以清晰地有步骤有计划地进行课改，又有发挥自身特色和特长的空间。

盛校长不仅在教师的专业化发展和培育上，做了十分周全而缜密的部署，同时，还十分注重教师的精神培育，这不，2007年教师节来临之际，她还特意抒怀，以勉众师——

金秋时分，桂子飘香。

共和国第二十个教师节显得格外爽朗。

原来是大同人恰逢九五之喜，

细端详教师节更添几许豪放。

教师节是一种文化，它内涵丰富，源远流长；

教师节是一种品位，它与众不同，气宇轩昂；

且看大同教师的节日盛装，格调高雅，雍容大方；

且听大同教师的节日心声，追求卓越，创造荣光；

且想大同教师的节日愿景，和谐发展，共享华章！

求同，是大同人的气质；



存异，是大同人的气度；

智慧，是大同人的理性；

活力，是大同人的激情。

走进大同，你快乐，你风度翩然；

走向都市，你自信，你神采飞扬！

愿我们每个大同教师的职业生涯和你的人生一样平凡而又辉煌！

在教师的生活利益关切上，更是细心周到。她从加强教代会制度入手，倡导教职工参与民主管理，重视团结和统战工作，积极推进“温馨教工之家”等“实事工程”建设，最大程度地保护和调动了教职工的积极性，增强了学校凝聚力和向心力。

三是抓优——从点向面波及。

育人目标的达成，需要全面提升校园文化、师生和课堂的品质，盛校长采取了以优带全、以点向面的推进方式，即：抓典型、树榜样、立极点。榜样的力量是无穷的。在盛校长的支持和帮助下，学校成立了由本校6名特级教师领衔的首个“特级教师工作室”，并选送十多名教师成为市区名师工作室成员，在整合优质资源的同时，也为教师队伍树立了一个目标的基点。知识的最终承载者还是课堂，学校开发了一系列拓展型精品课程，渗透德育，蕴涵文化，经典精练，教师们在“授”与“鉴”中自觉学习和总结，以此带动了整个课程体系的全面拓展与提升。榜样模式最奏效的就是中学阶段的学生，盛校长充分利用这一特点，每年评选校级和年级“大同之星”各十名，每三年出版一本《大同之星》，有意识地挖掘和培养在市区有影响力的优秀学子和学生团体，如此，在学生中自然引发了强烈的榜样和竞争效应，形成了学习、努力、竞争、超越的良性循环。

“让校园更和谐，让教育更精彩”，这是盛雅萍校长孜孜以求的美好愿景，也是她为之奋斗的目标。如今的大同，可谓草木传情，百花掏心，大楼聚神，雕塑透意。知识化、人性化了的校园，拥有说不尽的幽邃、微妙和静美！古今相联，天人合一，景境连通，显隐渗透。吸一口这儿的芳气，让人清新爽目、忽有所思；看一眼这儿的景观，促人洁心圣灵，顿觉捷悟。

在盛雅萍的眼里，教育是艺术，是诗篇，是思想与思想的碰撞，是心灵与心灵的交流，是生命与生命的对话。她多年来的默默奉献与苦心经营，赢