



师范弦歌

——从蓝田到岳麓

主编 孔春辉 湖南师范大学出版社



师范弦歌

——从蓝田到岳麓

主编 孔春辉 湖南师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

师范弦歌——从蓝田到岳麓 / 孔春辉主编. —长沙: 湖南师范大学出版社, 2008. 9

ISBN 978 - 7 - 81081 - 786 - 8

I. 师… II. 孔… III. 湖南师范大学—纪念文集 IV. G659.286.41 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 141988 号

师范弦歌——从蓝田到岳麓

◇主 编: 孔春辉

◇责任编辑: 谭南冬

◇责任校对: 蒋旭东

◇出版发行: 湖南师范大学出版社

地址/长沙市岳麓山 邮编/410081

电话/0731. 8853867 8872751 传真/0731. 8872636

网址/http: //press. hunnu. edu. cn

◇经销: 湖南省新华书店

◇印刷: 长沙化勘印刷有限公司

◇开本: 787 × 1092 1/16

◇印张: 26. 25

◇字数: 544 千字

◇版次: 2008 年 10 月第 1 版 2008 年 10 月第 1 次印刷

◇书号: ISBN 978 - 7 - 81081 - 786 - 8

◇定价: 58.00 元

性灵出万象 风骨超常伦

（代序）

◎张国骥

蓝田创业，岳麓传薪，学脉绵延，弦歌不绝。从战火纷飞的1938年，到北京奥运的2008年，湖南师范大学栉风沐雨，迎来了七十周年华诞！

人生七十古来稀。然而之于大学，七十岁并不算高寿，当然也不算是少年。中国大学高寿者亦不过百余岁。七十年，说她大，因为她已渐趋成熟；说她小，因为她的人生序幕刚刚开启。好的大学是不老的，是万古长青的。

师大创于蓝田，兴于岳麓。蓝田起步，这段历史鲜为人知，却不可稍忘。尽管往事如烟，但一想起这段历史，无不令人慷慨悲歌，心驰神往，崇敬之情，油然而生。1938年，这是一个怎样的年代？对整个中华民族来说，这是生死存亡之秋，对每一个炎黄子孙而言，这是颠沛流离之际。这是一个生死未卜的时期，但也是一个壮怀激烈的年代。当此之时，廖世承等仁人志士置个人得失于不顾，弃个人生死于度外，怀抱教育救国之理想，凭借坚忍不拔之精神，历尽沧桑，宠辱不惊，顽强办学，艰苦创业。什么叫教育家？这就是教育家；什么叫书生报国？这就是书生报国；什么叫伟大？这就是伟大。

师大穿越七十载沧桑巨变，在辗转迁徙之中屡创奇迹，在分分合合之中延续梦想。创业先贤筚路蓝缕，矢志不移，奏响了学校蓬勃发展的浩瀚长歌：

巍巍麓山，浩浩湘江，堂堂学府，源远流长；承接涟衡形胜，汇聚四海英良，仁爱身修，精勤业广，兴我华夏，争做栋梁；吸取科技精华，弘扬人文理想……

在这高亢的歌声中，创业前辈们于蓝田精心培育的纤纤小苗，终



于在麓山脚下茁壮成长为郁郁葱葱的参天大树。“后皇嘉树，橘徕服兮，受命不迁，生南国兮。”

师大从创立到坚守，从坚守到发展，从默默无闻到跻身全国重点建设大学行列，几经周折，几多坎坷，涌现了多少贤达智者，演绎了多少传奇故事，收获了多少成功喜悦，个中艰辛难以备述！国学大师王国维《人间词话》有云：

古今之成大事业、大学问者，罔不经过三种之境界：“昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路”，此第一境界也；“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”，此第二境界也；“众里寻她千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”，此第三境界也。

这不正是创业者们献身于师大之求索、奋斗、成功的三个阶段、三重境界么？

七十年风雨历程，几代人艰辛努力，终使今日之师大山清水秀，人杰地灵，底蕴深厚，声名远播。

师大是美的。伴碧波荡漾的湘江，望风光旖旎的橘子洲，拥明月玉带般的桃子湖，倚清幽秀美的岳麓山。湘江北去，日夜涛声下洞庭；麓山西峙，云雾深处有书声。江、洲、湖、山，四者融为一体，高低起伏，错落有致，湖光山色，钟灵毓秀。

师大是有人才的。“所谓大学者，非谓有大楼之谓也，有大师之谓也。”几十年前，教育家梅贻琦曾强调人才对大学的重要意义。自创办之初，师大人即深谙此理。数十年来，名师辈出，才俊云集。国立师范学院期间，廖世承、钱基博、钟泰、马宗霍、骆鸿凯、陈一白、孟宪承、高觉敷、刘佛年、汪德耀、陈东原、皮名举、李剑农、沈同治、钱锺书、汪梧封、李达、王兆澄、吴浩清、金兆均等一批名家大师执鞭于斯，传道授业，作育英才。1949年以后，杨树达、林增平、刘寿祺、张德琇、陈孝禅、周秉钧、宋祚胤、马积高、刘筠、姚守拙、尹长民、刘重德、李盛华、董爽秋、刘已明、储声虹、曾晓浒、颜家龙、唐凯麟、张楚廷等诸多优秀教师坚守讲台，潜心学问，德艺双馨，誉满神州。惟楚有材，于斯为盛。诚哉斯言！

师大是有文化底蕴的。如果说历史是尘封的碎片，那么文化就是那根将历史与现实贯穿起来的柔韧的细丝。当文化的基因渗透师大的红墙碧瓦、青砖白柱之间，文化的精灵便会穿越历史的时空，在传统与现实的画卷中翩翩起舞。学校秉承湖湘传统文化，弘扬人文经世精神，已经成为湖湘文化血脉的重要传承地、湖南人文学术的研究重镇。七十年来，师大学人践行“经世致用，求仁履实，自强不息，艰苦奋斗，敢为人先，争创一流”的传统，砥砺“仁爱精勤”的大学精神，孕育了“勤勉严谨，求实创新”的优良校风，形成了“一切为了学生的成人成才，为了一切学生的成人成才”的育人理念。校园内人杰地灵，人文荟萃。七十三军抗日阵亡将士公墓、忠烈祠巍然耸峙，成为爱国主义教育的重要基地。黄兴、蔡锷、陈天华等先烈的坟茔也无声地向人们诉说着那一段激荡人心的历史。

师大是有激情的。诞生于蓝田，在战火中求生存，谋发展；腾飞于麓山，在改革中开生面，图强大。七十年的沧桑岁月，磨灭不了她创始之初的蓬勃激情。西迁溆浦，转徙南岳，没有教育救国之忱，则无以生；艰苦卓绝，锲而不舍，没有坚忍不拔之志，则无以立；志存高远，永不言败，没有书生报国之情，则无以续。修身齐家治国平天下，脚踏实地；家事国事天下事，事事关心。师大人先忧后乐，敢为天下先。每次思想解放，均有人发出时代的呐喊，开一代风气之先河；每次路见不平，都有人挺身而出，领一代社会之风尚。

师大是有影响力的。大学要有影响力，没有影响力的大学不是真正的大学。从“惟楚有材，于斯为盛”的豪气到“中兴将相，什九湖湘”的霸气，从南宋学者真德秀“方今学术源流之盛，未有出湖湘之右”的感慨到现代学人谭其骧“自清季以降，湖南人才辈出，举世无出其右者”的称叹，三湘子弟集聚于此，形成了颇具规模、个性凸显、成就卓越的湖湘效应，而师大自创业以来就是湖湘孕育人才的摇篮之一。七十年来，师大传承文化，培养人才，研究学术，服务社会，兢兢业业，卓有成效，其影响力及于政治、教育、经济、文化，无所不在，无时不在。从这里走出去的二十多万毕业生遍布大江南北、五湖四海，到处生根发芽、开花结果。他们中不乏两院院士、全国优秀教师、全国劳动模范、省部级党政领导干部、文化艺术体育精英、优秀企业家，还有更多在基础教育战线默默耕耘和奉献的中坚骨干，不胜枚举。所谓出版湘军、电视湘军、文艺湘军、教育湘军、科技湘军，离开师大就难以谈起。今天，我省进行富民强省建设，倡导教育强省、文化强省、经济强省，更加离不开师大的人才支持和智力支撑。言中国不可不说湖南，言湖南不可不说师大。无师大则无湖南之今日。

走近师大，总觉得有一种什么东西在吸引着我们，仿如一个巨大的磁场，有一股无形的魔力；又像一位亭亭玉立的姑娘，不施粉黛也风流。这东西看不见，摸不着，大道无形。此之谓何？窃谓此乃师大之灵魂、师大之性灵。有灵魂，才能身处乱世而从容不迫，气定神闲；有性灵，才能于稳定中出创新，不拘格套而楚楚动人。有了灵魂和性灵，师大才能海纳百川，足显大家风范；有了灵魂和性灵，师大才能个性张扬，尽领时代风骚。

然而，灵魂的进一步铸就，性灵的高层次升华，师大任重道远。建设一所更富魅力、更具影响力的大学，非空谈可以奏效，非朝夕可以成功。因为影响力与魅力，只有起点，没有终点。且不说国外的大学，举目四顾，国内有名的大学无不是在灵魂与性灵上独树一帜，方能跻身世界名校之列。北大的思想自由、兼容并包，清华的厚德载物、自强不息，南开的允公允能、日新月异等等，莫不如是。他山之石，可以攻玉。师大未来的发展，既需强筋健骨，开拓创新，强化硬件建设；更需潜移

默化，陶铸性灵，修炼大道无形之内家功夫。何以达此目标？我以为，既要全面把握，与时俱进，又要重点实施，精雕细刻。这里仅举其荦荦大者。

一曰弘扬仁爱精勤的精神。对校训我们有一段精彩的阐释：倡导师范仁道，追求高尚；倡导爱人以德，追求和谐；倡导研精思覃，追求真理；倡导勤奋踏实，追求卓越。我也曾讲过自己对于校训的理解，那就是师大要树立五种精神：敬业精神、奉献精神、博爱精神、包容精神、创新精神。其实，每一个师大人，每一个关心师大的人，都可以对校训作出自己的独特理解和具体阐释。这样，我们的校训才会鲜活，才可常新，才更具性灵。

二曰坚持大学的风骨。我国文学史上有“建安风骨”之说，其实，大学也应有风骨，师大更须有自己的风骨。风者，所以化人；骨者，所以立己。无骨无以立，无风何以化？有人说：“当今国内大学林立，校数膨胀过快，引发激烈竞争难免。因而各校在求生挣扎中，极易捐弃理想而迁现实，以救急为借口而与大学崇高理想渐行渐远，卒至积重难返，使大学不像大学。其实，今昔大学之异，主要在于不应再栖身于山林，自筑城堡而遗世独立，应该置身于社会而为其领航明灯。虽然时局变易无已，大学总不能卖身于红尘，沦为社会的传声筒、复印机，应坚持大学应有的风骨。”其言虽短，其理至真。

三曰大学是精神家园。大学不能随波逐流，更不能同流合污，大学应有自己的清高与圣洁，大学应该是拒绝庸俗、探寻知识、追求创新的精神家园。大学所坚守的大学精神使大学成为创造和保存人类文明的场所，成为培养智者的地方，成为人类精神资源传递和知识创造的最佳殿堂，成为一个充满创造和创新的具有独立品格的思想熔炉，成为一个拒绝庸俗、坚持操守，努力用思想知识与道德品格来呼唤社会良知，引导社会前行的精神家园。

最后，谨以屈原和高适的两句诗送给我们所有的师大人，并以之作为学校七十华诞和《师范弦歌——从蓝田到岳麓》一书付梓的贺词，贺师大之今日，更贺师大之明天：

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

性灵出万象，风骨超常伦。

2008年5月于长沙

目 录

第一辑 盛学兴校

- 师范教育与抗战建国——第一次纪念周与学生讲话 / 廖世承 / 003
- 国立师范学院成立记 / 钱基博 / 007
- 本院之过去、现在与将来 / 皮名举 / 009
- 吾人应有之努力 / 周邦式 / 012
- 本院的历史使命 / 陈东原 / 014
- 十年来的成绩与经验 / 刘寿祺 / 016
- 为建设一支高水平的又红又专的教师队伍而努力 / 李秋枫 / 019
- 关于进一步搞好科研工作的几点意见 / 尹长民 / 023
- 六十年的艰辛与进步 / 张楚廷 / 026
- 我的师大心 / 冷鹏飞 / 028
- 弥足珍贵的“211”意识 / 刘湘溶 / 030
- 天生的舞者 / 吴秀山 / 032
- 工作后她成了我的母校 / 彭泽润 / 034
- 师爱无垠 / 张传燧 / 036
- 缘系师大 / 赵炎秋 / 039
- 历久弥新的师大精神 / 易瑛 / 043
- 此情可待成追忆 / 龚民 / 045

第二辑 师风追慕

- 忆蓝田、溆浦时期的几位教授 / 陈刃余 / 049
- 怀念我国师附中和国师的老师 / 王曦放 / 054
- 缅怀我湖南师院已故的老师 / 李维琦 / 062
- 历史文献学大师杨树达先生 / 李绍平 / 071
- 熊正理等老教授给我的关爱和启示 / 洪定国 / 078
- 学高德范——缅怀恩师董爽秋先生 / 刘润芝 / 082



- 忆马宗霍先生 / 曾仲珊 / 087
- 敬业 豁达 乐观——谭文炳先生的高贵人格 / 彭圣儒 / 090
- 大爱无言——忆恩师陈友端先生 / 郭娅玲 / 093
- 精益求精 硕果累累——谢德风先生致力于史学名著翻译的成就 / 李长林 / 096
- 难忘皤岚先生 / 李蟠 / 100
- 奉献教育事业 热衷学科建设——皮名举教授的人生轨迹 / 李长林 / 105
- 永远怀念杰出的教育家陈孝禅教授 / 郑和钧 / 110
- 深切怀念张德琇教授 / 常业聪 / 113
- 难忘的记忆——缅怀张惠元老师 / 陈淑容 / 117
- 将爱心洒满人间——小记凌安娜老师 / 刘镇钰 / 120
- 一代师表——追忆李盛华教授 / 杜雪堂 / 123
- 学习杨建勋先生的敬业重教精神 / 邓美成 / 126
- 学校体坛的楷模——缅怀刘齐贤先生 / 官世焜 / 129
- 我国资深翻译家——刘重德教授 / 黄振定 / 132
- 鞠躬尽瘁 师德永存——忆金先杰先生 / 黄瑞如 王发伯 / 135
- 正直严谨的方嗣樾教授 / 刘力 / 138
- 木铎永振 一代宗师——忆恩师周公秉钧先生 / 王大年 / 141
- 谭植棠先生对重建和发展体育教育专业的贡献 / 吴锦毅 / 146
- 风范长存天地间——纪念我的导师彭祖智先生 / 陈向阳 / 152
- “要好好读书!”——业师宋祚胤先生遗训解读 / 李生龙 / 155
- 纪念恩师杨尧先生 / 杨新 / 158
- 师恩浩荡 源远流长——缅怀我的导师何业恒教授 / 周跃云 / 161
- 怀念恩师李仲涟先生 / 杨志明 / 164
- 钱塘涛声今依旧——感怀徐祖本先生 / 熊耀君 / 167
- 忆恩师储声虹教授 / 刘镇钰 / 170
- 忆张文庭恩师点滴 / 王永东 / 177
- 仁厚长者 化育后学——张隆华教授治学为师旧事三人谈 / 周庆元 程大琬 张良田 / 180
- 学界楷模 一代师表——忆林增平先生 / 李育民 / 185
- 倾情地理教育 挚爱土壤科学——忆刘博学教授 / 吴甫成 / 189
- 永远怀念恩师马积高先生 / 王毅 / 194
- 追忆老系主任毛政旦先生 / 何国萍 / 202
- 敬业爱岗 一心为学生——颜雄教授的优秀事迹 / 李树槐 / 205
- 怀念刘士荣老师 / 肖小明 / 210

第三辑 负笈岁月

白发难忘师友情 / 金全忠 / 215

记实习教师石声淮 / 傅业葵 / 217

国师琐忆 / 邓继高 / 220

回忆国师附中和附中的几位同学 / 王治来 / 222

“反内战、反饥饿、反迫害”大游行在南岳 / 李大信 / 229

永恒的记忆 / 王理煌 / 232

回眸和感激 / 李正炯 / 235

峥嵘岁月的回忆 / 刘作善 / 237

于细微处…… / 唐嗣德 / 241

在母校看电影 / 谭振南 / 244

告别之歌 / 李曙光 刘犁 / 246

跑道 / 骆晓戈 / 250

啃书·誊稿 / 苏美华 / 252

我没有终点 / 周紫龙 / 254

梦中的记忆——写在毕业 20 年聚会之际 / 罗方平 / 256

如沐春风——和戴老师在一起 / 周湘华 / 260

那些鲜活的日子 / 何旭娟 / 262

追忆我的夜大生活 / 彭新华 / 265

心跳的感觉 / 刘静 / 267

话剧青春——关于“楚魂”的记忆 / 戚小村 / 269

为了那一个憧憬——写在“211”部门预审前夕 / 胡建文 / 275

迟到的辞行 / 厉行威 / 276

夏满这扇窗 / 陈万启 / 278

爱与责任——一句话和一本词典的力量 / 周赛红 / 280

又回校园 / 马美著 / 282

感谢木兰路 / 刘长华 / 284

路，终究要走下去 / 刘冬丽 / 286

不为太多的理由 / 高叶唐 / 288

我与师大 / 邱元彦 / 290

师大·篮球·我 / 吴三文 / 292

银杏叶里的故事 / 田赛男 / 294

心灵的故乡 / 鲁之扬 / 297

图书馆，我的精神家园 / 李功连 / 299

- 此中有真意 / 巫自兰 / 301
考研路上，且行且珍惜 / 马双 / 303
我的老师 / 吴硕 / 305
智慧在这里荡漾 / 张燕红 / 307
我的研究生生活三部曲 / 封旭明 / 309
木兰情缘 / 郭均 / 311

第四辑 学府风华

- 本院五周年纪念摘辞 / 宗威 / 315
我们的发祥地——光明山 / 欧阳德威 / 316
国师之史 光荣之史 / 白文卿 / 319
忆蓝田时期的国师 / 何大基 / 322
我的国师情结 / 张靖武 / 327
忆南岳时期的国师 / 陈治平 / 330
蓝淑两地生活之比较 / 希平 / 333
淑滨漫忆 / 马丁 / 336
南岳一年 / 亚笛 / 338
南山颂——为十周年院庆而作 / 明远 / 340
令人难忘的国师附中 / 李方 冯惠溢 / 342
南岳大庙 晨钟暮鼓——忆国师附中 / 萧超然 / 347
二里半赞 / 夏克成 陈锡仁 / 351
贺学校五十周年 / 张会恩 / 353
棕榈树的思念 / 刘克汉 / 354
走过政史楼 / 萧忆 / 356
感受校园文化 / 刘学 / 358
一枝独放也成春的四色花——写在《团学经纬》100期付梓之际 / 袁建华 / 360
穿透世界一滴水——成长中的“黑蚂蚁”诗社 / 彭萍 / 362
回首还吟麓山枫 / 游勇 / 365
六十周年校庆礼赞 / 周庆元 / 367
爱，让我读懂你六十载沧桑 / 杨卫平 / 368
师大的树 / 郑坚 / 370
一径木兰花 / 李霁 / 372
三色师大 / 崔博 / 374
校园落花 / 李滨 / 376

- 南院印象 / 龚卫平 / 378
- 怀念一舍 / 邬志伟 / 380
- 感念师大 / 雷芳 / 382
- 母校，您是我难以割舍的思念 / 刘欣文 / 384
- 师大小赋 / 彭亮 / 386
- 岳麓晨曦 / 蔡镇楚 / 388
- 梦想，在这里起飞 / 刘林 / 390
- 难忘图书馆 / 陈海波 / 392
- 校园·老师·同学 / 李洁玉 / 394
- 感受师大 / 郑大华 / 396
- 校园赞歌 / 许娟 / 398
- 师大礼赞 / 岳维 / 400
- 校园花情 / 冉毅 / 401
- 老馆随笔 / 李秀狮 / 404
- 咏母校七十周年 / 邓美成 / 407
- 跋 / 孔春辉 / 408

第一辑

盛学兴校

师范教育与抗战建国

——第一次纪念周与学生讲话

◎廖世承

记得在童年时读《左传》，读到晋文图霸一段：“晋侯始人而教其民，二年欲用之。子犯曰：‘民未知义，未安其居。’于是乎出定襄王，人务利民，民怀生矣，将用之。子犯曰：‘民未知信，未宣其用。’于是乎伐原以示之信，民易资者，不求丰焉，明征其辞。公曰：‘可以乎？’子犯曰：‘民未知礼，未生其共。’于是乎大搜以示之礼，作执秩以正其官。民听不惑，而后用之。出穀戍，释宋国，一战而霸，文之教也。”觉得子犯太文绉绉了。义、信、礼和战争有什么关系？后来年龄渐大，读书较多，才了解战争不是专靠武力的。武力须有民众为后盾，民众没有真实的力量，武力就无从发挥，所以“纣有臣亿万。惟亿万心”。试看秦始皇并吞六国，威加海内，兵力何等雄厚？然而因二世无道，陈涉揭竿一呼，秦兵如摧枯拉朽的倒了。这是什么缘故？这表示秦之亡，不亡于军事，而亡于文教失修，所以贾谊《过秦论》以“仁义不施”为秦的罪状。反过来说，要是民众有真实的力量，就是武力被敌人摧毁，国土被敌人践踏，主权被敌人侵略，国家还有复兴的日子。欧战以后的德国，就是例子。协约国可说是想尽方法，把德国的军备解除了，德国的经济迫压到无可收拾的地位了，然而不到二十年，德国依然一跃而为世界第一等强国。这不是武力的功效，这完全因为人民组织的健全，教育的普及，爱国思想的发达与劳苦精神的培养。

从上边的例子，可以看出教育与战争是分离不开的。教育有一分的力量，战事上就发生一分的效用；教育有一毫的疏忽，战事上就发生一毫的缺陷。因为我们平时对于科学的不注重，所以运用新兵器时，就缺乏人才；因为我们教育尚未普及，所以战事发生，民众未能全体动员；因为我们忽略人格教育，所以知识分子不明大义，甘心为虎作伥，做汉奸的甚多；因为我们的教育，与人民的生活隔离太远，所以



要动员民众的时候，就感到组织不健全。但因为近来提倡新生活运动，多数人尚能明礼义，知廉耻，重国家，耐劳苦，纵流离失所，家破人亡，对于政府，毫无怨言；因为大多数知识分子明了目前唯一的出路，在“救亡图存，自力更生”，所以抗战一年余，纵敌人阴谋离间，无孔不入，全国上下，尚能团结一致，抵抗到底。由此说来，抗战的胜利，可说是教育的胜利；抗战的失败，可说是教育的失败。以前普法战争，普人归功于小学教师；日俄战争，日人归功于小学校，理由一点也不错。教育在平时可培养建国的人才，在战时可发挥御侮的力量。抗战建国，都要靠托教育。反过来说，抗战抗不了，建国建不成，还有什么教育可言？

教育方面最重要的，当然是师范教育。没有良好的师资，各级教育，都不会上轨道。以后的师范教育，应该怎样办，才能完成抗战建国的目的？这个答案，只有就这次战争所暴露的优点弱点方面来找。

第一，要树立坚强的信念。意志的锻炼，有时要胜于体格的锻炼。两军交绥，初起时，人人怀必胜之心，都有凌厉无比的锐气；待久而久之，信心消失，暮气乘之，胜负就未可知了。鲁曹刿有言：“夫战，勇气也；一鼓作气，再而衰，三而竭。”拿破仑亦言：“两军胜负，系于最后五分钟。”在苦战一年余，主客交困，师劳力竭的时候，谁能保持士气，谁能持久，谁就有最后胜利的可能。在广州、武汉相继陷落时，全国人民均惶惶然不可终日。试问当时有多少人能抱定“抗战必胜，建国必成”的信念？使非我最高领袖指挥若定，必致士气动摇，功败垂成。要是后方民众能一致鼓励前方的将士，坚持必胜的信念，军事前途就大可乐观。不特军事如此，其他事业也如此。意志薄弱的人，往往浅尝辄止，一无所成。爱迪生之所以成为科学家，与其谓由于创造天才，毋宁谓由于意志坚强，有百折不挠的精神。我常告诫青年：“‘怕’，是人生的大敌。先生怕学生，就管不住学生；学生怕考试，考时就心慌；年轻人怕见生人说话，见了生人，话就说不出；青年怕失败，怕出远门，怕做薪水低微的事，事业就永远不成功；将领怕死，怕敌人，仗就打不好。你们要打破怕的难关，一切有办法。不怕并不是胆大妄为，怕和谨慎小心有别，所以古人说：‘胆欲大而心欲细。’”胆大心细的人，就是意志坚强的人，就能树立中心信念。信念坚强，而后能发扬固有的文化，保持独立的精神。这是做教师的人首应注意的一件事。

第二，要砥砺高尚的人格。人格是多方面的，要什么样子的性格，才算高尚？我们认为人格方面最要注意的是气节，是风骨，是能“见利思义，见危授命”。钱基博先生向诸同学作第一次精神谈话时，曾提到罗忠节公泽南。罗先生是一个村学究，率励子弟，与太平军作战，所向无敌，他的弟子如王鑫，李续宾、续宜兄弟，均为一时名将，而以仁勇为士卒所亲附。文人从戎，为什么武功能如此烜赫？就因为他有气节，有风骨，能见利思义，见危授命。钱先生说：“自来言程朱之学者，往往小廉曲谨，可以持躬而不足以任大事。顾泽南义勇愤发，本之义理，朝出鏖兵，暮归

讲道，如生龙活虎，不可捉搦，矫矫乎莫之尚矣。”（见钱基博《我记忆中所认识之湖南学者》）孟子曰：“生我所欲也，义亦我所欲也，二者不可得兼，舍生而取义者也。”怎样到了“二者不可得兼”，会“舍生而取义”？照现在社会的眼光看来，未免有点傻。可是一个民族，到了“二者不可得兼”，没有人肯“舍生取义”，那个民族就有点站不住脚了。但是怎样来砥砺一个人的气节呢？我以为半由于个人的学养，半由于社会的制裁。旧社会崇尚贞节，未曾读过书的女子，都知道贞节的可贵，宁死不肯失节，这完全受了社会制裁的影响。现社会对于有气节、有风骨的人，不见得怎样尊重，而对于“临财苟得，临难苟免”的人，不见得怎样深恶痛疾。砥砺人格，尚未成为风气。转移风气的责任，在学校，在教师。教师能崇尚气节，砥砺廉隅，学生自能感化于无形。学生受了感化，便能转移社会的风气，这是做教师的人应特别注意的一件事。

第三，要修习实用的知能。此次抗战，因一部分士兵不善用新式的武器，战事上吃了不少的亏。这不能怪士兵，这要怪我们过去对于科学常识和实用技能，太不注意，以致一旦应用，就发生困难。我上次路过贵阳，与省府委员某先生谈，某先生系教育界前辈，他深慨我国读书人的不切实。他说：“新回国的留学生，都喜欢研究大而无当的问题，对于目前抗战急须解决的事实，反不去理会。”真慨乎言之。记得湖南前辈王先谦先生也说过：“日本维新，从制造入手；中国维新，从议论入手。”议论多于事实，文章高于知能，这是我国士大夫的通病。批评别人，头头是道，自己做起事来，到处碰壁。过去学校里边造就出来的书呆子实在太多了！以后再不改弦易辙，养成明事理，识大体，从实际上做工夫的人，一切事业都无从建设起，这是我们对于师范教育所要求的又一件事。

第四，要陶冶良好的才艺。人是活的，不能一天到晚专做死板的工作。譬如我们全体师生会食时，要肃静无声，但是不能强迫大家一天到晚不讲话。我们有时需要“静如处子”，有时需要“出如脱兔”。所谓“文武之道，一张一弛”。心理学告诉我们，一种工作做得长久久了，换一种工作，有时可以减轻我们的疲劳。我们的身心，需要调剂。所以有了正常的工作，还得有消遣的工作。西方的中学校——特别是英国的——对于课外活动的注重，不亚于正课。他们要学生学习骑马、划船、游泳、爬山、溜冰、打靶，以及各种球类比赛。这种运动，的确不单是有益身心，并且在急难时，还可收到防卫的作用。不过我所说的才艺，不限于运动一类，项目可说很多：有喜欢音乐的，有喜欢画画的，有喜欢做诗的，有喜欢临池的，有喜欢下棋的。“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”，在紧张的气氛中，必得有松懈的时间。不论我们所好的性质如何，只要能调剂身心，陶冶性情，增加人生的意义和乐趣者，都可说是良好的才艺，我们不要把这个问題看轻了。因为过去不注意闲暇教育，雀牌就深入民间（我在内地跑，看到不少乡村人民沾染着这个风气），不良的娱乐，就起而代之。要知道个人的事业愈大，工作愈繁剧，愈需要一种抒写胸臆、陶然自得的