



日本明星化妆师

黑田启藏

王牌

化妆术

(日) 黑田启藏 著
晴天 译



辽宁科学技术出版社

LIAONING SCIENCE AND TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

TITLE: [黒田啓蔵の劇的！王道メイク]

BY: [黒田啓蔵]

Copyright © Keizo Kuroda/ Wanibooks Co.,Ltd Printed in Japan 2006

Original Japanese language edition published by Wanibooks Co.,Ltd.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without the written permission of the publisher.

Chinese translation rights arranged with Wanibooks Co.,Ltd.,Tokyo through Nippon Shuppan Hanbai Inc.

© 2008, 简体中文版权归辽宁科学技术出版社所有。

本书由日本鳄鱼图书授权辽宁科学技术出版社在中华人民共和国国内（中国台湾地区、香港特别行政区和澳门特别行政区等使用中文繁体字的地区除外）独家出版简体中文版本。著作权合同登记号：06-2008第361号。

版权所有・翻印必究

图书在版编目（CIP）数据

日本明星化妆师黒田启蔵的王牌化妆术 / （日）黒田启蔵著；晴天译. —沈阳：辽宁科学技术出版社，2009.4

ISBN 978-7-5381-5790-1

I.日… II.①黒…②晴… III.女性—化妆—基本知识 IV.TS974.1

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第023256号



策划制作：北京书锦缘咨询有限公司（www.booklink.com.cn）

总策划：陈庆

策划：李杨

版式设计：孙磊 郭宁

封面设计：郭宁

出版发行：辽宁科学技术出版社

（地址：沈阳市和平区十一纬路29号 邮编：110003）

印刷者：北京地大彩印厂

经销者：各地新华书店

幅面尺寸：165mm×230mm

印张：7.5

字数：57千字

出版时间：2009年4月第1版

印刷时间：2009年4月第1次印刷

责任编辑：谨严

责任校对：李霞

书号：ISBN 978-7-5381-5790-1

定价：28.00元

联系电话：024-23284376

邮购热线：024-23284502

E-mail: lkzzb@mail.lnpgc.com.cn

<http://www.lnkj.com.cn>



日本明星化妆师

黑田启藏的王牌化妆术

(日) 黑田启藏 著
晴天 译

辽宁科学技术出版社

· 沈阳 ·

序 言



通过化妆改变自己

美丽并不是某些女性的专利。无论您身居何处、多大年龄，都可以通过自己的努力切实地获得美丽，并散发出比他人更耀眼的光辉。

化妆即是让您变美丽的手段之一。我的工作就是最大程度地诠释一个人的美丽，致力于把人潜在的魅力发掘出来。

请抛开之前的化妆方法与理念，重新审视一下自己是怎样化妆的吧！一定会有一些新的发现能够让您变得更加美丽，让您拥有戏剧性的变化。

我们用顶级女演员来举例说明。美丽的外表是她们进入演艺圈的前提。化妆、时尚感、言行举止等，她们的一



切都要受到人们的关注。只有充分理解到这些，她们才能准确地把握美丽。此外，她们也绝对不能忽视像眼线的长度、眉毛的画法等这些细节性的问题。

在拍摄现场，我最关心的问题就是拍摄当天演员所希望的化妆效果是什么，然后我会通过观察她们的眼睛、言谈和亲手触摸肌肤体会质感来获得准确的信息。心情与化妆也有着千丝万缕的关系，如果一时想起了不愉快的事情，这种不好的心情也必然会影响化妆的效果。**心理上的护理要比化妆技巧更重要。**化妆前后都要给演员提供良好的休息环境，所以应该把化妆室打造成一个舒适的空间。化妆的用具也要摆放整齐，把这些普通的小事当做理所当然的事情来对待，能给您带来惊人的化妆效果。您的化妆



步骤是怎样的呢？化妆工具整洁干净吗？希望大家都能够为自己营造一个心情愉悦的化妆环境。

黑田式王牌化妆术

对化妆来说，与高难度的技巧比起来，掌握好平衡感显得尤为重要。用数学打个比方就会知道，单凭一个加法运算并不能将神秘的数学科学构筑起来。而且，一旦计算出现差错就会远离“真正的自己”。以前我在做发型师的时候，就在不断地重复着这种计算。比如说化底妆的时候应该加些什么或减些什么，眼妆应该跟什么搭配在一起比较好。从这些经验中总结出来的答案就是，极致的“黄金



定律”（平衡感）。

这本书中介绍了我作为化妆师的一些经验。从肌肤护理到局部化妆方法，虽然非常普通，却处处体现着黑田式独特的化妆技巧。其中打粉底之前的相关步骤，有些地方可能还存在异议。不过，化妆没有一定之规，希望书中的一些化妆方法能给您一些启示。

如果您能从本书中找寻到属于自己的美丽与“黄金定律”，那么我将感到不胜荣幸。

黑田启藏

目 录



序言	2
----------	---

第1章 黑田式化妆术的精髓

品位女人的优雅肌肤	13
-----------------	----

令双眸魅力四射的色彩	14
------------------	----

光感集中的经典双唇	16
-----------------	----

干练独立的彩妆女人	19
-----------------	----

第2章 打造无瑕通透的底妆

黑田式肌肤护理学说	22
-----------------	----

调整肌肤	24
------------	----

按摩淋巴	26
------------	----

黑田式底妆学说	30
---------------	----

底妆（淋巴按摩）	31
----------------	----

黑田式粉底学说 34

粉底（淋巴按摩） 35

黑田式遮瑕膏学说 38

遮瑕膏 39

黑田式散粉学说 42

蜜粉 44

粉饼 46

第3章 让面部凹凸有致的立体骨骼妆

黑田式立体骨骼妆学说 48

阴影 50

脸颊 52

亮光 54

专栏1 补妆 56

第4章 理想的眼妆效果

黑田式眼影学说 58

眼影 60

黑田式眼线学说 64

眼线 67

黑田式睫毛膏学说 70

睫毛膏 73

黑田式眉毛学说 78

眉毛 81

眉形 84

专栏2 假睫毛 86

第5章 具有强大魅惑力的唇妆

黑田式唇妆学说 88

嘴唇 90

专栏3 化妆用具的护理 96

第6章 美丽的自我意识

肌肤的特别护理 98

唇部的特别护理 100

黑田式头发学说 102

寻找适合自己发质的护发用品 103

给头发吹风时要尽量将水分留住 104

黑田式发型理念 105

与优质发梳的相遇 106

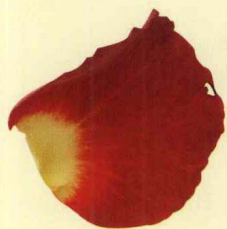
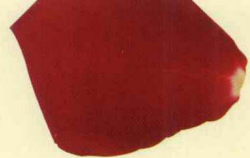
黑田式手工制作的头饰 107

关于黑田 108

总是将美丽的东西戴在身上 109

我漂亮的化妆箱 111

黑田启藏的成长历程 113



宫泽理惠小姐写给本书 ——以积极的心态展示美丽

遇见黑田先生是从一次工作中开始的。如今，我们已经认识很久了，并且成了好朋友，我们私底下也经常在一起吃饭。我们之间有很多的趣事和两个人的小秘密。

我所推崇的化妆理念并不是单纯地掩盖面部缺点，而是如何通过化妆让面容焕发出更加动人的光彩。黑田先生充分地领会了我的意图，并帮助我完美地表现了出来。我非常喜欢用积极的心态来表现美丽。正是因为黑田先生有一颗善良的心，所以我才会放心地把自己的皮肤交给他打理。这甚至成为我想要把工作做好时的部分能量来源。

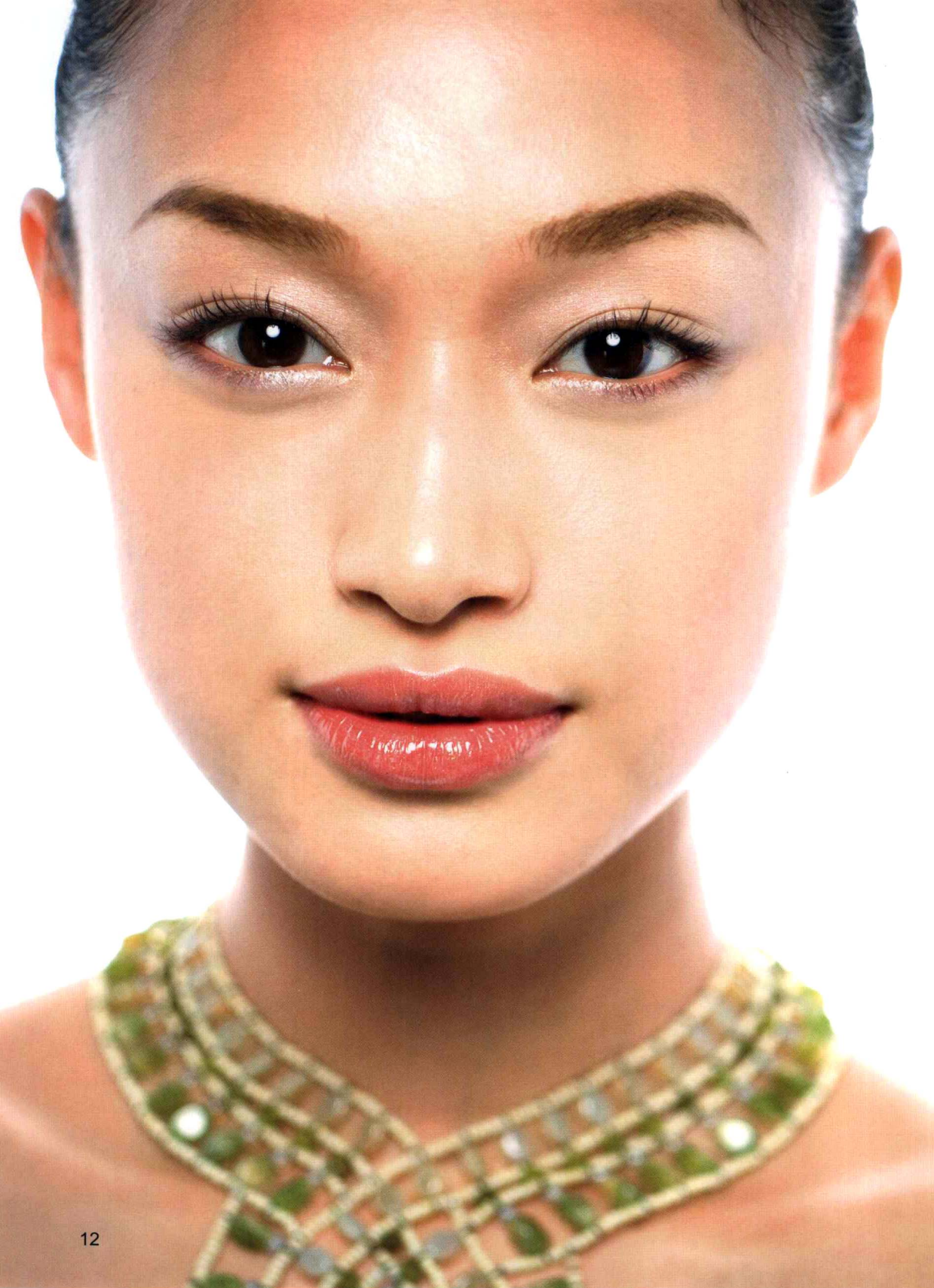
希望黑田先生永远保持积极向上的乐观心态！



第1章

黑田式化妆术的精髓

好莱坞式的聚光灯下是一个充满戏剧性的空间。
在这样的环境中，无论是谁都能像女演员一样自如地表演。
欢迎来到黑田式的化妆世界。



品位女人的优雅肌肤

底妆。肌肤可以道出女性的生活方式。由内而外散发出耀眼光辉的肌肤才是品位女人的象征。在高级的社交场合，与身着名牌服装和手提昂贵皮包的女性比起来，那些拥有优质肌肤的女子则更显得略胜一筹。这是因为细致的肌肤护理让她们从容，无懈可击的底妆让她们面部肌肤细腻光滑。与化妆技巧比起来，黑田式化妆术更注重帮您打造出恋爱中才会拥有的水嫩肌肤。要想拥有真正优雅的肌肤，就要从倾听“心”与“肌肤”的心声开始。

令双眸魅力四射的色彩

眼妆。给双眼点缀多彩的颜色可以演绎出成熟中的可爱。多种颜色的混合使用在眼妆中是难度最高的。化妆时，不断尝试寻找适合自己的颜色。可以将适合自己的颜色和自己喜欢的颜色结合着装与季节，做出不同的变幻感。在挑选眼影颜色时要做到得心应手。眼妆的造型比较多变，这就会使我们不断发掘出全新的自己。

