

◆講堂遺錄

錢賓四先生全集

錢穆著



錢賓四先生全集

◆ 講堂遺錄

聯經



A89015

錢賓四先生全集 ⑤

講堂遺錄

錢 穆 著



出版說明

本書爲錢賓四先生講堂記錄稿，全書由三部分組成。

第一部分爲民國三十五年十二月起，先生在昆明私立五華書院所作「中國思想史」一系列講演中最先六講（上古、孔子、孟子和其他儒家、墨子、道家、名家）之講稿。原稿爲五華書院創辦人于乃義先生所記錄，曾自三十六年一月五華月刊創刊號起，逐期刊載。據先生所著「五華書院文史研究班文史學科三年修養綱領」推知，先生在五華書院共作三十次有關「中國思想史」之講演。除上述六講外，尙知有第七講「陰陽家」（據五華月刊）、第八講「秦漢間之新儒家——易傳與中庸」、第九講「東漢以下宗教思想之復活」、第十講「魏晉玄學與南渡清談」、第十二講「大乘佛學——空宗」、第十三講「大乘佛學——相宗與性宗」（據孫鼎宸先生「錢賓四先生論著年表」）。惟此數講僅見題名，並無文稿。其實有關「中國學術思想史」方面之論題，先生

早在北平各大學任教時，以及抗日戰爭時期流亡大後方任教各大學時，講課早已屢有涉及，並曾有多篇論文分別在報章雜誌發表。民國三十五年多在五華書院開講「中國思想史」，講題與早期論文名多雷同，或即據早期所寫論文講授。此等已發表之論文，先生晚年已將之重加整理，按時代先後分別收入其中國學術思想史論叢各冊中。讀者如有興趣，可參考是書。

第二部分爲先生流亡香港時期，應香港大學校外課程部之邀請，所講一系列「中國學術思想史」中三時段之講稿，計爲民國四十八年「明清學術思想」六講，五十年「秦漢學術思想」六講，五十一年「先秦學術思想」六講。此十八講因當年有人筆記交新亞書院雙周刊發表，故得留存。民國七十八年，先生整理新亞遺鐸一書，一則以其書卷帙已鉅，再則此項講演與新亞書院亦無直接關係，故而未予收錄。今整編全集，即將此十八講收入本書。

第三部分爲先生晚年定居臺灣後，於民國六十三年九月至翌年暑，爲中國文化學院研究生所開「經學大要」一年課程之講稿，共三十二講（其中缺有關「漢儒通經致用」一講）。先生當年開設此一課程，乃爲了卻其數十年之心願。蓋民國十九年，先生撰劉向歆父子年譜一文，在燕京學報發表。其前北平各大學本皆開設「經學史」及「經學通論」諸課，並主康有爲今文家言，是文一出，今文家言不能成立，此等課程遂多在是年秋後停開。此本爲一時現象，假以時日，學術

界自可有一適當調整。不料時局動盪，繼以日本大舉侵華，國家存亡未卜，人心惶惶，再無人有心及此專門學術探討。經學一課停開，竟因循數十年未能恢復。先生引爲內疚，曾言其撰文主旨，本爲看重經學，故特指出講經學不能專據今文家言，未料結果竟正相反。爲此耿耿在懷，屢思有所匡正，而皆不果。民國六十年，先生完成朱子新學案一書後，自知年老精力漸衰，急欲對此有所補救。自忖寫經學史專著已不可能，宜應改變方式。思之再三，決定且寫一本簡要經學入門之作。計劃此書分兩步驟完成：第一步：先開一門經學課，上堂講授一年，將講稿寫出。第二步：再配合講稿內容，引據古人經學專著，加以評論，主要針對皮錫瑞經學歷史及經學通論兩書，以及由此旁及之其他相關經學專著。上堂講授，可儘量求其淺易，以照顧學生缺乏經學知識之背景；引述古人專著並加評論，則不宜過簡，應比照一般學術水準。兩者相輔互補，庶可引導學生對經學由淺入深得一整體瞭解。

先生於開課前，曾兩度赴書店親爲學生尋找參考資料。並重讀皮氏經學歷史、經學通論二書，爲講課作準備。民國六十三年秋，正式開課，每星期一次。課名定爲「經學大要」。開課前已預先指定專人負責錄音及整理講稿。原計劃每次講完，儘速寫出講稿，俟全年講畢，再進行第二步工作。不料因故講稿未能如期交出，僅最初數講曾送先生過目。民國六十七年，先生大病一

場，病起雙目已不能見字，仍時以此稿爲念。七十六年，終得最初十一講，其中部分尙爲未整理之草稿，其餘二十餘講只見五十餘卷未寫出之原始錄音帶。時先生已九十三歲，且常在病中，賴夫人整理草稿，逐篇唸出，且聽且改，僅能略作文句之修飾，已難從事內容之增刪。先生復時時催促儘速寫出錄音講辭。然至民國七十九年遷出素書樓時，僅能匆匆再寫出四講。至此上學期十五講已全部寫出。惟此四講未及從容修正，先生即溘然辭世矣。

民國八十年，擬議爲先生出版全集。編者先將數十卷錄音帶從頭聽過，深感整理困難，蓋因錄音時間已久，音質有損，前後秩序復有錯亂。當年學生筆記宜可作參考，亦遍求不得。幾經考慮，乃決定「經學大要」講稿僅收入第一學期之十五講，放棄第二學期十七講。

民國八十五年，全集甲、乙兩編已完成，丙篇各冊稿亦大致整編完竣，僅餘最後新編「講堂遺錄」及「素書樓餘籥」兩書文稿尙待整理。謀議久之，終覺「經學大要」一稿殘帙可惜。先生曾言：此稿不能照原定計劃完成，是一遺憾。惟三五十年之內，未必有人能寫出一部簡明經學史。先生向認中國之前途繫於學術之復興，欲復興學術，大學生不論唸何系，皆應對本國學術思想史有一通體之認識。此稿雖簡單，有志者讀此一書，自可尋向上去。則此稿之完成，或仍有相當之意義也。

八十五年冬，整理工作開始著手。編者先將數十卷錄音帶反覆聽過三遍，因錄音順序有誤，其中又有遺漏，必先對整體內容熟悉，否則不易寫下。凡遇人名書名以及引文，又需一一核對原書。其中艱辛，實非筆墨所能形容。幾乎中輟者屢，終能勉力寫出，底於完成，庶亦可告慰先生在天之靈矣。

本稿遇錄音有遺漏處，均加注說明。有疑慮處，只刪不增，以免走失先生原意。

本書之整理工作，由胡美琦女士及何澤恆教授、張蓓蓓教授共同負責。

錢賓四先生全集編輯委員會 謹識

講堂遺錄 目次

五華書院中國思想史六講	一
-------------	---

第一講 上古	一
--------	---

第二講 孔子	一五
--------	----

第三講 孟子和儒家	三一
-----------	----

第四講 墨子	四九
--------	----

第五講 道家	六三
--------	----

第六講 名家	八一
--------	----

香港大學校外課程部中國學術思想十八講	九三
--------------------	----

先秦學術思想·····	九三
-------------	----

第一講·····	九三
----------	----

第二講·····	一〇一
----------	-----

第三講·····	一〇九
----------	-----

第四講·····	一一九
----------	-----

第五講·····	一二九
----------	-----

第六講·····	一四一
----------	-----

秦漢學術思想·····	一五一
-------------	-----

第一講·····	一五一
----------	-----

第二講·····	一五七
----------	-----

第三講·····	一六七
----------	-----

第四講·····	一七五
----------	-----

第五講·····	一八五
----------	-----

第六講·····	一九五
----------	-----

明清學術思想·····	二〇七
-------------	-----

第一講·····	二〇七
----------	-----

第二講·····	二一五
----------	-----

第三講·····	二二三
----------	-----

第四講·····	二三一
----------	-----

第五講·····	二三九
----------	-----

第六講·····	二四七
----------	-----

素書樓經學大要三十二講·····	二五五
------------------	-----

第一講·····	二五五
----------	-----

第二講·····	二七一
第三講·····	二九一
第四講·····	三一五
第五講·····	三三七
第六講·····	三六一
第七講·····	三八一
第八講·····	四一一
第九講·····	四三一
第十講·····	四五一
第十一講·····	四六九
第十二講·····	四九三
第十三講·····	五〇九
第十四講·····	五二七
第十五講·····	五四一

第十六講	五五九
第十七講	五八三
第十八講	六〇一
第十九講	六二五
第二十講	六四七
第二十一講	六七一
第二十二講	六八九
第二十三講	七〇九
第二十四講	七二九
第二十五講	七五一
第二十六講	七七三
第二十七講	七九五
第二十八講	八一三
第二十九講	八三七

第三十講	八五五
第三十一講	八七九
第三十二講	八九九
附錄	九二七

《錢賓四先生全集》丙編書目

③⑦ 文化學大義、民族與文化

③⑧ 中華文化十二講、中國文化精神

③⑨ 湖上閒思錄、人生十論

④⑩ 政學私言、從中國歷史來看中國民族性及

中國文化

④① 文化與教育

④② 歷史與文化論叢

④③ 世界局勢與中國文化

④④ 中國文化叢談

④⑤ 中國文學論叢

④⑥ 理學六家詩鈔、靈魂與心

④⑦ 雙溪獨語

④⑧ 晚學盲言（上）

④⑨ 晚學盲言（下）

⑤⑩ 新亞遺鐸

⑤① 八十憶雙親師友雜憶合刊

⑤② 講堂遺錄

⑤③ 素書樓餘瀟

⑤④ 總目

五華書院中國思想史六講

第一講 上古

一

什麼叫做思想？大智度論說：「人心可分兩種：一是念念生滅心，一是次第相續心。」「念念生滅心」，忽起忽落，前念後念，不相照應。譬如雨點，點滴下落，各不相顧。「次第相續心」，則前後連貫，因甲及乙。譬如河水，後波追逐前波，便成川流。所謂「思想」，即指次第相續心而言。一個人爲了考慮一件事，每每會想到幾分鐘、幾點鐘、幾天、幾個月，次第相續下去。這就是思想。若論思想家，往往碰到一個問題，釘在心上捨不掉，有的可以繼續到幾年、幾十年，才能解決。

思想進行有兩個方式。一則譬如人體循環器官內的血，由大血管輸送到小血管，又送到神經