

迷你中国流招招式式

韩国攻势围棋

湖北科学技术出版社

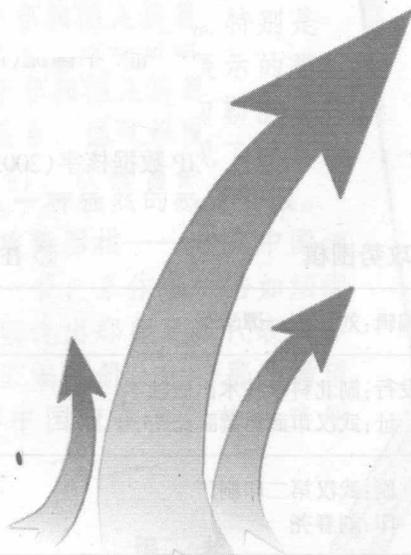
汪更生 马新银 刘乾胜 编著



湖北科学技术出版社

汪更生 马新银 刘乾胜 编著

G891.349
3112



韩国攻势围棋

迷你中国流招招式式

图书在版编目(CIP)数据

韩国攻势围棋:迷你中国流招招式/汪更生等编著.
武汉:湖北科学技术出版社,2003.5

ISBN 7-5352-2982-4

I. 韩… II. 汪… III. 中国流(围棋)—对局(棋类运动)
IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 032081 号

韩国攻势围棋

© 汪更生 马新银 刘乾胜 编著

责任编辑:刘虹 谭学军

封面设计:张浩

出版发行:湖北科学技术出版社
地 址:武汉市武昌黄鹤路75号

电话:86782508
邮编:430077

印 刷:武汉第二印刷厂
督 印:刘春尧

邮编:430100

850mm×1168mm 32开 10.5印张
2003年5月第1版

230千字
2003年5月第1次印刷

印数:0 001—4 000
ISBN 7-5352-2982-4/G·717

定价:16.00元

本书如有印装质量问题 可找承印厂更换



综观天下围棋，近十几年来，世界围棋大赛冠军似乎非韩国人莫属，抚剑而雷音，猛气纵横浮。

韩国棋士们，以极富激情的“迷你中国流”开局，主导了攻势围棋的发展方向。特别是刘昌赫、曹薰铉两大棋士所展示的那种足以崩裂棋盘的大杀戮，勾勒出了一幅幅惨不忍睹的屠龙图，展现了围棋的野性之风，给人一种强烈的感官刺激。

《韩国攻势围棋——迷你中国流招招式式》一书，系作者从浩如烟海的资料中，精选出那些足以代表天才棋谱的对局汇编成册，献给那些渴望得到“迷你中国流”真传的棋迷朋友。

编者

2002年8月16日





韩国攻势围棋

① 少林易筋经

028	第二届中韩天元对抗赛第 1 局 3
009	第一届春兰杯世界职业围棋比赛	
029	第 3 轮 11
101	第四届三星火灾杯比赛第 3 轮 13
001	第十三届富士通杯比赛第 3 轮 14
011	韩国第 29 期名人挑战权赛第 1 局 21
111	第五届 LG 杯世界棋王战比赛第 2 轮 22
150	韩国第 42 期国手战循环赛 24
051	第一届农心辛拉面杯三国围棋赛 25
151	第十二届富士通杯比赛第 3 轮 34
152	第四届应氏杯比赛第 3 轮 36
154	第四届应氏杯比赛第 3 轮 41
141	第十四届富士通杯比赛第 3 轮 42
149	日本第 23 期棋圣赛决战第 2 局 43
128	第三届中韩天元对抗赛第 1 局 48
103	韩国第 32 期王位战循环赛 55
107	韩国第 7 期倍达王战半决赛 56
171	第九届东洋证券杯比赛第 2 轮 62
071	韩国第 34 期王位战决赛第 3 局 63
181	第二届春兰杯世界职业围棋半决赛 69
181	第二届三星火灾杯比赛第 2 轮 75
191	第十三届富士通杯半决赛 81



韩国攻势围棋

第 22 局	日本第 22 届名人战决赛第 3 局	89
第 23 局	第十三届富士通杯决赛	90
第 24 局	韩国第 34 期王位战决赛第 4 局	98
第 25 局	第十一届亚洲杯电视快棋赛	104
第 26 局	第三届农心辛拉面杯三国 围棋赛	106
第 27 局	第三届农心辛拉面杯三国 围棋赛	112
第 28 局	第四届应氏杯决赛第 3 局	114
第 29 局	韩国第 6 期 LG 杯决赛第 2 局	120
第 30 局	第六届 LG 杯世界棋王战 半决赛	127
第 31 局	韩国第 36 期王位战循环赛	128
第 32 局	韩国第 11 期棋圣战决赛第 2 局	142
第 33 局	韩国第 7 期名人战决赛第 1 局	144
第 34 局	韩国第 7 期倍达王战决赛第 3 局	149
第 35 局	韩国第 5 期天元战决赛第 3 局	158
第 36 局	韩国第 43 期国手战挑战权 决定战	163
第 37 局	第四届应氏杯比赛第 1 轮	171
第 38 局	第四届中韩天元对抗赛第 1 局	179
第 39 局	第二届春兰杯世界职业围棋比赛 第 3 轮	184
第 40 局	第三届三星火灾杯比赛第 3 轮	190



韩国攻势围棋

第 41 局	第四届三星火灾杯比赛第 3 轮	192
第 42 局	第十一届亚洲杯电视快棋赛	193
第 43 局	第十二届亚洲杯电视快棋赛	195
第 44 局	第四届 LG 杯世界棋王战决赛 第 1 局	196
第 45 局	日本第 45 期王座战决赛第 2 局	203
第 46 局	韩国第 34 期王位战循环赛	205
第 47 局	第十二届富士通杯比赛第 3 轮	207
第 48 局	第一届春兰杯世界职业围棋赛 半决赛	209
第 49 局	第四届应氏杯比赛第 2 轮	216
第 50 局	第四届三星火灾杯决赛第 2 局	217
第 51 局	第三届三星火灾杯比赛第 3 轮	218
第 52 局	第八届东洋证券杯比赛第 3 轮	219
第 53 局	第十一届亚洲杯电视快棋赛	221
第 54 局	韩国第 43 期国手战循环赛	222
第 55 局	第四届三星火灾杯比赛第 2 轮	223
第 56 局	第三届三星火灾杯比赛第 2 轮	229
第 57 局	第一届春兰杯世界职业围棋比赛 第 4 轮	235
第 58 局	第三届三星火灾杯预选赛	240
第 59 局	韩国第 33 期王位战决赛第 5 局	245
第 60 局	韩国第 6 期棋圣战挑战赛第 1 局	246



韩国攻势围棋

② 武当太极拳

第 1 局	第四届 LG 杯世界棋王战比赛 第 2 轮	249
第 2 局	第二届中日阿含、桐山杯对抗赛	255
第 3 局	中国第 6 期新人王围棋赛	256
第 4 局	韩国第 3 期戴克伦杯决赛第 1 局	257
第 5 局	第二届农心辛拉面杯三国围棋赛	258
第 6 局	韩国第 4 期新锐十杰战决胜局	263
第 7 局	第十四届富士通杯决赛	267
第 8 局	第十二届 NEC 杯中日围棋对抗赛	268
第 9 局	韩国第 36 期王位战决赛第 4 局	272
第 10 局	韩国第 32 期名人战决赛第 3 局	273
第 11 局	日本第 23 期名人战循环赛	277
第 12 局	日本第 10 期 NEC 杯快棋赛决赛	278
第 13 局	第十届 NEC 中日围棋擂台赛	279
第 14 局	日本第 11 期 NEC 杯快棋赛	280
第 15 局	第十二届富士通杯半决赛	281
第 16 局	第三届春兰杯世界职业围棋比赛 第 2 轮	282
第 17 局	韩国第 17 期 KBS 围棋棋王赛	287
第 18 局	日本第 19 期 NEC 杯快棋赛	288
第 19 局	日本第 19 期 NEC 杯快棋赛	289
第 20 局	第四届三星火灾杯决赛第 1 局	290



韩国攻势围棋

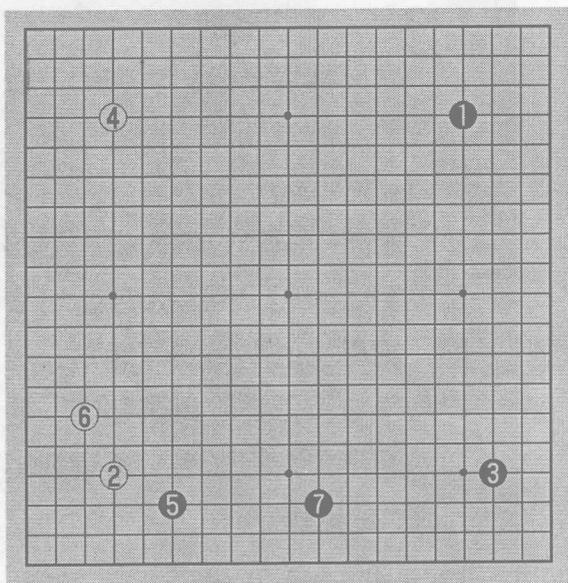
第 21 局	韩国第 38 期最高位战决赛 第 1 局	291
第 22 局	韩国第 16 期 KBS 围棋棋王赛 决赛	296
第 23 局	第四届应氏杯比赛第 3 轮	297
第 24 局	日本第 37 期十段决赛第 3 局	298

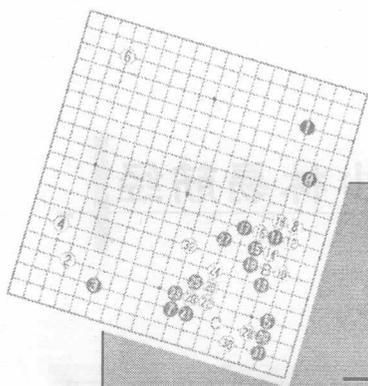
③ 峨嵋秘剑谱

第 1 局	第三届 LG 杯世界棋王战比赛 第 2 轮	305
第 2 局	第五届 LG 杯世界棋王战半决赛	306
第 3 局	第五届 LG 杯世界棋王战决赛 第 1 局	310
第 4 局	第六届 LG 杯世界棋王战比赛 第 2 轮	312
第 5 局	第九届东洋证券杯比赛第 2 轮	314
第 6 局	韩国第 32 期王位战循环赛	315
第 7 局	第九届中日围棋天元对抗赛 第 1 局	316
第 8 局	第二届应氏杯半决赛第 3 局	320
第 9 局	第八届东洋证券杯比赛第 3 轮	321
第 10 局	第三届农心辛拉面杯三国 围棋赛	323



少林易筋经





离一切法，即
一切智。

《少林易筋经》讲究的是以刚克柔，欲发即发，欲收即收，一切全凭心意所之。

迷你中国流是韩国棋士最得意的兵器，不饰脂粉的锐利手段，将棋盘上搅得血河涌动，在一盘杀与被杀的胜负豪赌中，他们对围棋个性的张扬，远远超出了胜负的范畴。

第 1 局

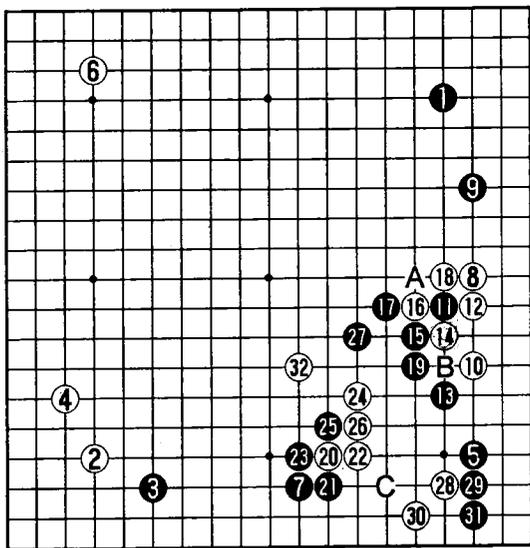
第二届中韩天元对抗赛第 1 局

黑 李昌镐 九段 白 常昊 九段

黑出 5 目半 共 201 手

1998 年 8 月 25 日于汉城

第 1 谱 1—32

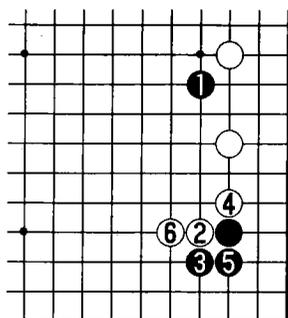


黑 15 是新手。

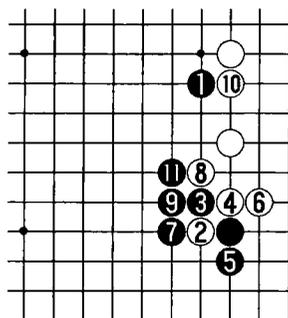
图一：凭第一感，白方想在 2 位靠。如能下成本图，白方轻易地就压缩了黑阵。

图二：黑 3 必然反击。以下至白 10 大致如此，但黑 11

时，白方没有好应手。



图一



图二

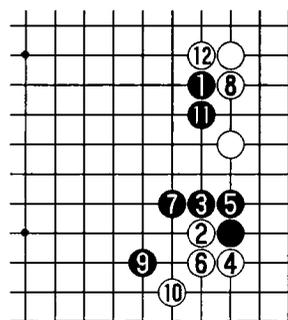
图三：白4扳三三，黑7长。黑9时，白10尖补活，比较满意。

实战中，由于慎重，更由于常昊未料到黑15的新手法，便于12位挡上。

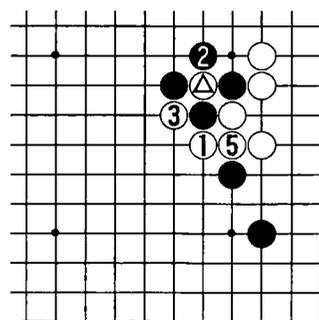
黑17打时，白18只能提。若A位长，B位又挨一打。此外

图四：白很在1位反击。如能下成白5止的结果，白方顺利出头，当是白方不坏。但黑4显然不肯简单地接上。

图五：黑会在1位打开劫，白2、4连续开花，黑3、5也使



图三

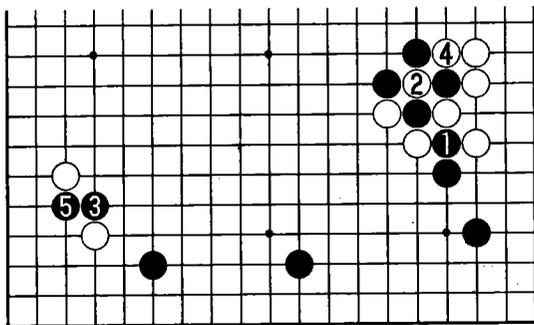


4 = △

图四

白方损失惨重。故白方的反击当属过分之着。

白 20 似为感觉的一手。但局后研究认为，这一手下法欠妥。至黑 23，白方感到为难。



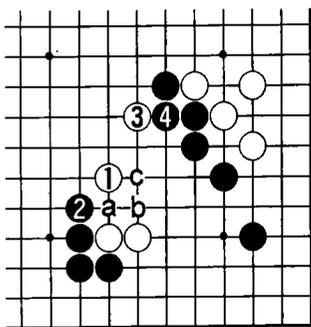
图五

图六：通常白于 1 位跳，但至黑 4 后，白方仍须防黑 a、白 b、黑 c 的断点。白方没有好的补断办法。

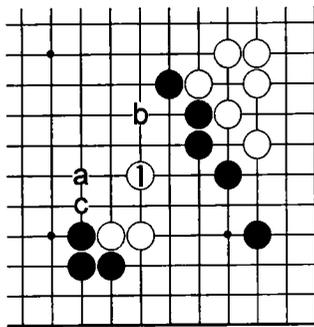
因此，经过长考后，常昊下了白 24 的关，其意图是——

图七：白 1 后，黑若 a，白 b 位出头；黑若 b 位虎，白 c 位扳。较之前图，白棋的出头要顺畅得多。

不料，黑有 25 扳的好手。白 26 只能接，至黑 27，白方的出路顿时窄了许多。白 28、30 防黑 c 跳过。

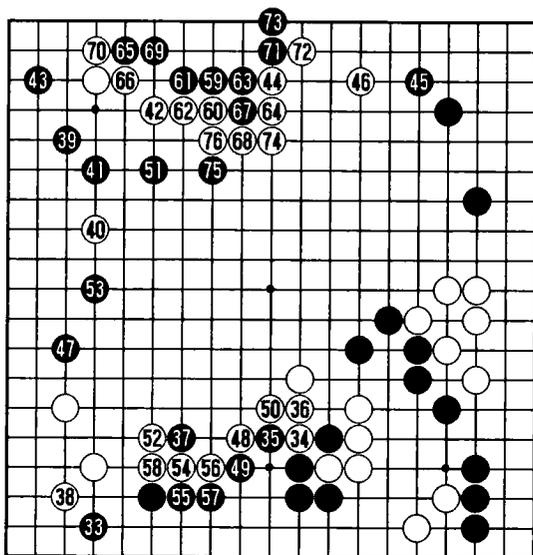


图六



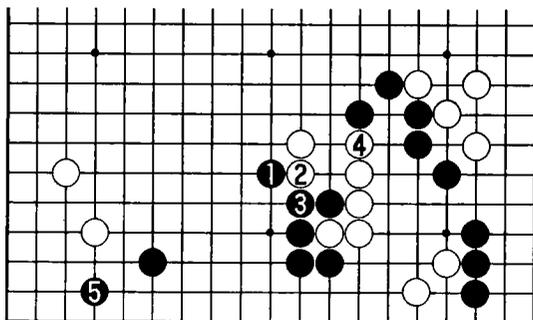
图七

第 2 谱 33—76



黑 33 缓手。

图八：黑 33 应于 1 位飞，待白 2、4 补断后，再 5 飞。由于白棋未活，全局黑优。



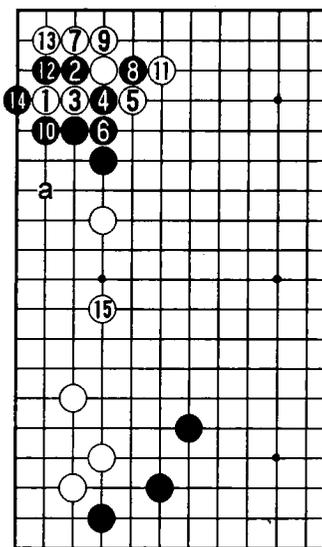
图八

白 42、44 虽是定式，但此时有更好的选择。

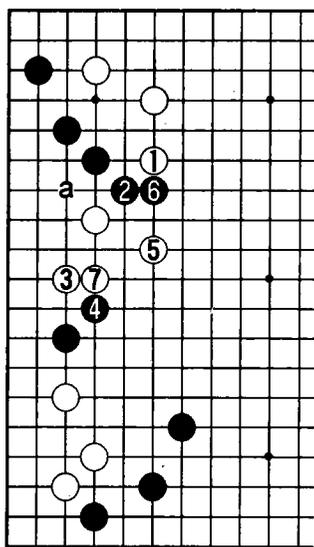
图九：白 1 小飞的着法较紧凑。黑 2、4 以下是定式，以下至白 15 拆二，今后 a 位飞攻是好点。

白 50 打是缓手。因为黑方不应，白方并无好的后续手段。

图十：白 1 是不可放过的好点。黑 2 尖时，经白 3、黑 4 再白 5 飞。至白 7 后，白方若能伺机于 a 位尖，将是白易下之局。



图九



图十

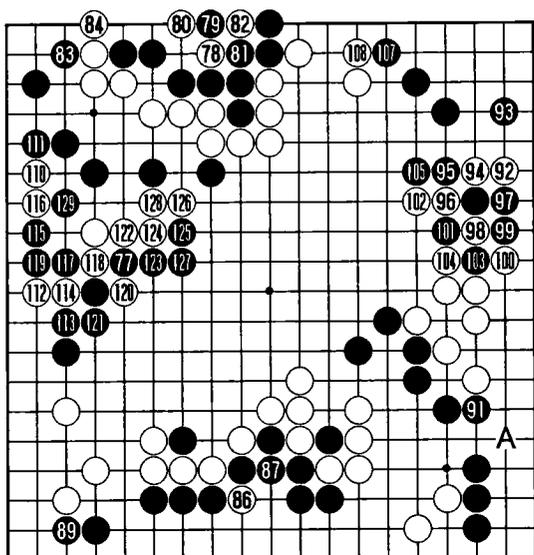
白 52 是为了试黑应手，不料黑方脱先了，白方依然缺少有力的后续手段。黑 53 是攻防要点。

白 54 至 58，棋形虽厚，却又落了后手，被黑 59 打入上边，白方全局的实地明显不足。

白 60 靠压，以下至白 74，白方别无选择。

黑 75 先手刺。之后，黑方是补活上边？还是吃住白 40 一子？为此，李昌镐投入了大量的时间，以作出这一重大的抉择。

第3谱 77—130

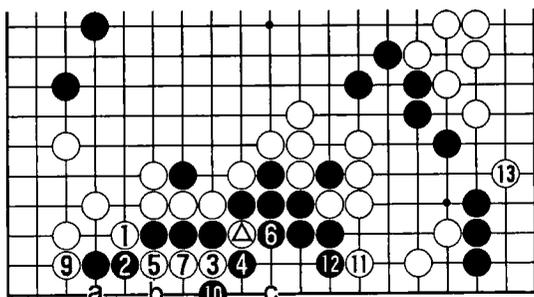


85 90 = 79 88 = 82 106 130 = 98 109 = 103

黑 77 尖，吃住白一子，消除了白方逃出一子后与上下黑棋纠缠的隐患。

白 78 点，至 82 成劫杀。

白 86 打吃寻劫，黑 87 接略显勉强，似当二路反打。而白 88 提劫，却使得白方失去了本局最后的一次机会。



8 = △

图十一

⑧ 韩国攻势围棋