

最新时装 饰品制作

杨坚平 编著



上海科学技术出版社

最新时装饰品制作



杨坚平 编著

上海科学技术出版社



最新时装饰品制作

杨坚平 编著

上海科学技术出版社出版、发行

(上海瑞金二路 450 号)

新华书店上海发行所经销 江苏太仓印刷厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 1.25 插页 38 字数 120,000

1997 年 5 月第 1 版 1998 年 2 月第 2 次印刷

印数 5 001—9 000

ISBN 7-5323-4417-7/TS·365

定价: 14.40 元

前 言

时装饰品,往往能起到画龙点睛的作用。

饰品设计,在外国一向颇受重视,本书作者杨坚平先生,从事时装饰品工作数十年,生产的饰品主要销售到意大利、法国、美国,最近少量饰品投放国内市场,受到时装厂商的欢迎。

本书挑选了一些有代表性的,能说明近年国际时装饰品演变规律的款式,包括钮饰、花边、珠花、领花、胸花等。以图解制作、扼要文字说明的形式,由浅入深地一一介绍,当你掌握了基本制作工具、技术之后,便可变化出数以百计的款式来。

本书适合于服装设计、研究人员,时装厂技术人员,服装、饰品爱好者。

编者

让人们装扮得更美(代序)

■ 杨坚平

古今中外,穿衣蔽体,是人类日常生活中最切身的大事之一。随着时代的不断演进,服装除了御寒保暖的基本功能外,同时要求做到舒适与美化的境界。这也使得人们的生活内容,更加多姿多采。在人类的历史中,每一个时期,都出现过许多优美的服装样式,无论其造型、色彩、纹样,都有一定的规范与准则,显示着那个时代穿着的艺术标准与生活水平。社会的发展,科学技术的发达,对服装流行有着举足轻重的影响,除此之外,因为民族、地域、宗教、社会结构、政治制度、生活习俗的差异,也产生了各自不同的穿着方式。每一种服装,都有它形成的理论基础,在造型与色彩的表征上,也有十分严格的规定。像中国的旗袍,阿拉伯民族黑白两色的平民服装等,都形成特有的服装文化,使得后人在研究与创新时装时,有参考、借鉴之处。

由于现代科学技术日新月异、交通便捷、传播迅速、空间距离拉近,世界各地的文化互相冲击交流,形成一种泛世界性的文化模式。这种以先进国家为起点的交流形态,逐渐地影响了世界各地的服装样式,可以说,在今天的日常生活当中,人们所选用的流行服饰,即是从这当中衍生出来的。也促使今天的巴黎、米兰、伦敦、纽约、东京成为世界五大时装之都,领导着世界时装的潮流。

服装文化在现代社会中是不容忽视的问题,它反映了国人整体的文化素质及衣着水平,反映了一个民族一个国家的文明程度。同时也体现一个国家的工业生产水平,据报道:我国已成为世界服装生产量和服装出口贸易额均居世界第一位的国家,这使时装饰品生产,有着无限的潜力和广阔的前途。

时装与时装饰品,具有既是商品又是文化工艺品的双重属性。

时装应该是衣服和装饰饰物之总称。因此,我们不妨把饰品理解为时装上的细节,时装与饰品是统一的,不能分开的。

从整个时装设计过程来看,为实现设计的目的和时装的整体美,饰

品设计为完成时装整体风格的统一,起着不可缺少的作用。一套优美的时装固然悦目怡人,如果没有与时装相配的领饰、胸花、花边饰物等附件的渲染,就缺少迷人的光彩。附件的协调,对时装可起到画龙点睛的作用。

时装整体美是指时装、饰品与着装者形成完整统一的美感形象。对于时装设计者,实现时装整体美是设计活动中的重要环节,而对于穿着者,这一点也同样值得重视。因此在西方,一些着装者都需要对买来的饰品再次进行设计——通过饰品搭配,完成自己喜爱的时装形象。广大消费者,尤其是年轻的时装消费者,都学会一点儿时装设计,这是提高服饰搭配水平的最好方法。

在明确时装整体造型风格之后,我们才可以运用各种形式进行搭配。既是搭配,那必有主从,时装为主,饰品为从,这是搭配的基本准绳。“饰物”虽是“配角”,往往却能衬托出万千姿采来。

实现时装与时装饰品的统一,我们必须找出两者之间的同一因素,也叫调和因素。

造型 包括款式造型与色彩造型,具有同类型外轮廓造型的时装与饰品,能够统一。时装与饰品基本色调系的同类、邻近色的色彩关系,也能够统一;其中一方为调和色(黑、白、金、银、灰)也能统一;当然,对比色、补色在具有调和因素的前提之下,也能统一。

质地、纹样、结构 时装与饰品具有相同或相似质地、纹样、结构的,一般能统一。

体积较小的按体形搭配,能与时装建立统一关系。如钮扣、头花、领花等。但切记受着装目的制约。

时装饰物在外国一向颇受重视。饰品在国际上是一个独立的生产门类,既是时装装饰的附属物,又是独立一类的生产制品。意大利、法国、日本还出版时装饰品类刊物;在米兰、巴黎、东京、曼谷、香港等城市,常见有专业的时装饰品类专卖街、专卖店。时装饰品具有:“产品小、品类多、批量大、产值高”等特点,它是人民生活息息相关的日用工艺必需品,是新兴的手工艺门类,市场潜力大,随着国内经济上的迅速发展,饰品同时装一样,将对美化人民生活,发展生产,起到极大作用。

时装饰品的创作设计工作,是时装饰品生产的前提,没有创新,就是没有新的订单,一般来说,每个季度必须出新,春季生产之际,就要创新夏季的样式。在创作设计的环节中,最重要的当推信息,设计者必

须具有敏锐的流行意识,了解市场、社会及消费者的需求,才能在时装饰品设计中,把握好时髦的尺度。

我们十年来的信息渠道,来自四个方面:

——了解米兰、巴黎、纽约、香港等国际市场的流行与变化信息;

——同西欧时装设计师以及饰品供应商的密切配合,让他们提供参考资料,设计意图,根据生产实践,进行实办试样;

——国内外时装、流行色刊物;

——从香港、曼谷等地,时刻发现新的物质材料,加以运用。

获得信息的基础上,才能密切配合时装流行潮流,进行创新。创新应该包括:品种新、纹样新、色彩新、技艺新、材料新五项。

时装饰品的出新,千变万化,有的高贵典雅,有的怪异取胜,有的黑、白两色出众,有的偏爱五彩缤纷,有的热衷于古典款式,有的追求现代感,真是多姿多采。试以1994年创新为例:

——鉴于时装饰品中的钉珠品种极端低潮之际,运用民间刺绣的镂空图案,将国际通用的605绳创新胸花、领花、袋花、花边系列,营造东方民族气氛,优雅的线条有缠绕层叠的效果,强调华丽装饰物与时装的配套。

——吸取西欧建筑特色和风光,创新“西欧风情”羊毛绣系列产品,在冬装上的成功搭配,创造出典雅华丽的视觉感受。

——随着全球性的自然主义复苏,女性对流行妆扮的消费时尚,产生了极大变化,往年的艳丽活泼已被简朴平实所代替。麻、棉、木珠材料,色调朴实,光泽柔和具有陈旧感和原始感,充分体现自然主义的风貌和古典怀旧,回归传统的风格,成为当年极受欢迎的饰品。

时装饰品中,有一些品种,长年生产从不间断,但随着时装的流行色,也必须随之应变,譬如包棉布花,当1995年流行红色、蓝色……时,出现了红色系、蓝色系包棉布花。中国传统绳钮,在1992年至1994年连续三年的高峰销售情况下预测到1995年将有大的变化,创新了绳钮加珠片、绳钮加木珠、绳钮加铜扣、绳钮加吊穗,使传统的品种,更具时代动感和妩媚华丽,力求给用者以美的感受和刺激市场的购买力。

最后一点,必须强调的是时装饰品,作为工业生产,讲究经济效益,提高工效,在不影响品质前提下,降低成本,重要的手段在于管理。饰品生产,难处在于手工操作,而且往往批量很大,生产周期很短,一款绳钮不是一对,而是万对、几万对,但是同一批产品,必须规格统一,色调一

致，耐洗耐晒，不断线，不散口等的基本要求，每一对产品都依照复印图验收，绝对不容许稍大规格或偏小形态。同时要求：钮头一定要正中，钮扣万万不能太松或太紧，左右一定要对称，背后缝绣一定要牢固，而且钮绳是什么颜色，绣线也应该是同样颜色等等。要求这么高，而生产者却在广大城乡，这样，促使饰品厂家必须有一支热爱饰品事业的样品、验收技工和一批经过培养的熟练工人，在生产环节中，严格管理、严密组织。新产品投放生产，要先试制实样，派员辅导生产，将问题解决在半成品中。有些品种，还得先做纸板和模具，使产品规格化。

目 录

一、别出心裁的首饰	1
1. 高雅的玫瑰头花	1
2. 五彩缤纷的颈链、发插、手链	3
3. 趣味可爱的耳环	5
二、领花、胸花、袋花	6
三、花边	15
四、独具心思的钮饰	21
1. 黑白绳带制作钮饰	21
2. 彩色钮饰	25
3. 金色钮饰	28
4. 棉麻绳带制作钮饰	29
5. 珠饰盘钮	30
6. 点线妙用的圆形钮	31
7. 似钮非钮的断头钮	33
8. 琵琶形变化多端	34
9. 随意传神的大、小形状	36
五、丰富多彩的绳花、吊饰、鞋花	37
六、珠花	44
七、独特的饰物五类	50
1. 自然朴实的木珠、石头、胶珠	50
2. 典雅华贵的包棉布花	53
3. 艳丽夺目的干绒花	56
4. 妙趣瑰丽的羊毛绣、绒绣	57
5. 千变万化的手绘花	61
国际通用绳料编号	66
国际通用胶珠片编号表	67
常用干绒料	68
制作图	69
编后记	108

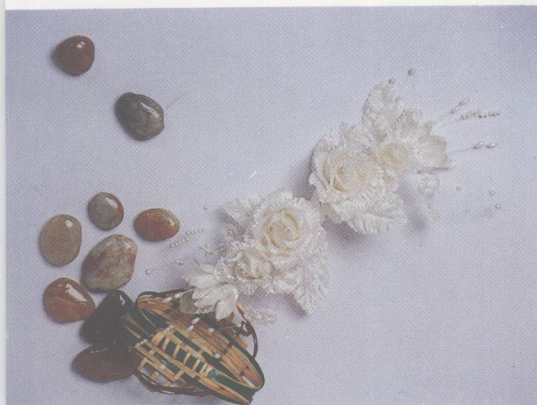
一、别出心裁的首饰

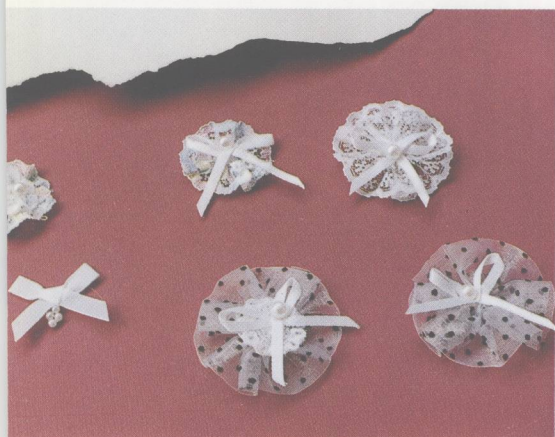


制作图见 70 页

1. 高雅的玫瑰头花

玫瑰予人高贵、典雅的形象，一直是美丽、爱情的象征物。玫瑰头花，在普通舞会至隆重的宴会中，配衬精致的礼服、时装，更能起到画龙点睛的效果。





制作图见 71 页



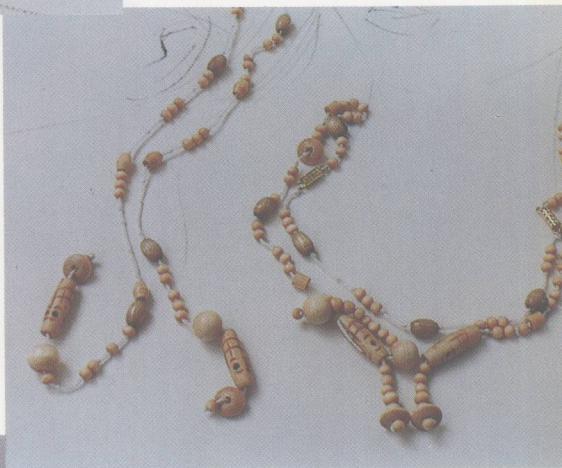


制作图见 72 页

2. 五彩缤纷 的颈链、发插、手链

木制的颈链、发插、手链，由大小形状不一的木珠穿成，古朴、自然。

塑料珠，彩色塑料花组成的首饰艳丽可人。



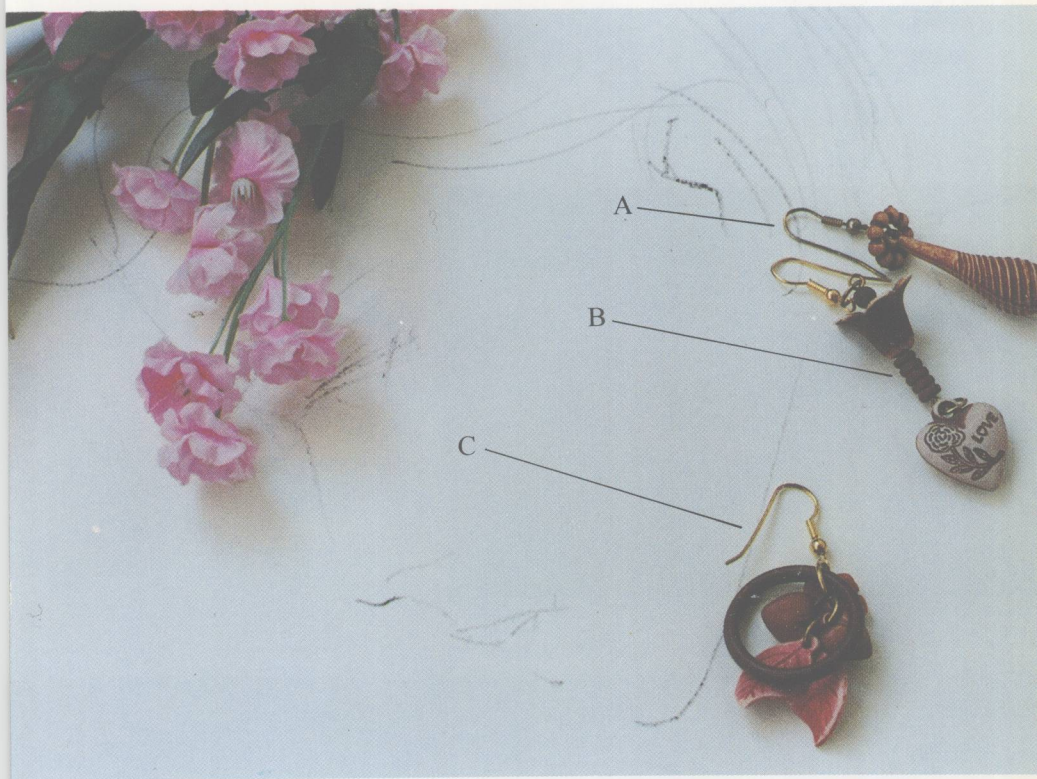
制作图见 73 页





制作图见 74 页、75 页、76 页。





3. 趣味可爱的耳环

制作图见 77 页、78 页、79 页

制作图见 80 页



二、领花、胸花、袋花



由白色塑料珠绣成的领花、胸花点缀在礼服上,定能光彩熠熠。珠片或平铺、或直立,效果截然不同。





制作图见 81 页



