

舒敏作品选

所罗门王的礼物

舒敏 著

中国书店



舒敏作品选

所罗门王的礼物

舒敏 著

中国书店



图书在版编目(CIP)数据

所罗门王的礼物:舒敏作品选/舒敏著. —北京:中国书店,2009.1

ISBN 978-7-80663-626-8

I. 所… II. 舒… III. ①散文—作品集—中国—当代 ②随笔—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 209237 号

所罗门王的礼物:舒敏作品选

著 者 舒 敏

责任编辑 刘小晖 王慧敏

出 版	中 国 书 店
社 址	北京市宣武区琉璃厂东街 115 号
邮 编	100050
电 话	010-63017857
经 销	全国新华书店经销
印 刷	北京雷杰印刷有限公司
开 本	710×1010 1/16
字 数	490 千字
印 张	21
版 次	2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-80663-626-8
定 价	38.00 元

本版图书如有印、装错误,工厂负责退换。

自

序



长期以来，我在工作之余经常写点散文、随笔、报告文学之类的文章，久而久之，写作成了我的一个习惯。有人说，能够写作的女人是幸福的，我深以为然。写作于我是一种快乐，一种幸福。遇到有感触的人和事，脑子里自然而然地浮想联翩，欲罢不能，只有拿起笔来记录下这些文字才能心静。而写作的过程，也是我不断学习，不断欣赏，不断丰富的自我完善。一篇篇文章发表出来，自己看着高兴，倘若再有同道中人称赞几句，则更是欣欣然，飘飘然了。几十年写下来，发表在各报刊上的文章竟也不在少数，这本书基本上就是一些已经发表文章的结集。

本书的第一部分“百味人生”是我对生活、对故乡的细致品味。在我的心中，岁月的长河如同一首婉转流淌的清歌，舒缓优美，隽永深长。对生活、生命、自然，我充满感激之情。而故乡的人和事、景和物，永远珍藏在我的记忆里。第二部分“人物春秋”，顾名思义，主要集结了十余篇以人物为主的报告文学和散文。这些文章往往是应约而为，但也有例外，如《敢峰与四色定理》、《哀悼何老 铭感教泽》，则是发自内心，是心潮中自然流淌出来的歌。第三部分“说三道四”汇集了我的一些随笔和杂谈类短文。随笔和杂文是人的心智的思索，必须追求真知灼见。我不敢说自己的这些文章有什么见识，但愿读者能从中体会到我的一些为人做事的原则和理念。第四部分“西部随感”是我三次游历西北后，从所写的数十篇文章中挑选出来的九篇，这组文章反映了我的西北情结，记录了我对祖国西北大地的热爱和感受。



“女人心性”和“爱心物语”两部分，是从一个女性的独特视角，对人生、对万物的感知，是女性的诉说。文章或长或短，或浓或淡，勾画出一幅幅女人的内心世界，描摹出我对人生的品味，可读《绿鹅·老虎·女人及其他……》、《玫瑰风骨》、《女人逛街的感悟》。“特别关注”是一组特别的文章，分别写于不同的时期，不同的领域，文章题材差异比较大，内容也较其他诸篇厚重，故我把它们放在一起。“青山客路”记录了我探寻自然的人文足迹，这组文章中没有多少自然景观物的描写，我注重的仍然是人和事。经常会有人问我：“出来玩儿是不是回去要写文章？”我坦诚地告诉他们：“玩儿的时候尽情玩儿，千万不要想写什么文章之类的事，那样活着可就太累了。”这部分文章有些是我回来之后有感而发，一蹴而就，有些会搁置几个月，甚至更长时间，如“张家界风情”和“加拿大印象”两组文章，几乎是在一两年之后才写的。那些在自然怀抱中能够沉淀下来的，记忆深刻的东西，才是最值得留下文字的生活。

“阅读笔记”集中了部分我关于作家作品的评述，涉及的书目多为文史一类，有些是应作者或朋友之约而作，另有一部分选于北京市哲学社会科学优秀成果奖获奖作品的介绍文章。如能仔细看的话，我的一些创作体会和文学观点都渗透在这些长短不一的评论里了。

虽然写作占据了我很多时间，但是我从不后悔。我的先生也非常支持我，他在大学里从事计算机专业的工作，知识领域和我根本不搭界，他的思考方式，看问题的角度也常常与我不同。这种知识和思维上的差异与碰撞，有意无意间改变着我的一些想法，给我以圈内人没有的启发。他并不是我文章的第一读者，但是，当我在写作上遇到困难的时候，他永远都是我求教的第一个人。无论多么忙，他都会放下手中的工作，耐心地听我说明问题，会仔细地看我的稿子，然后说出他的看法和建议。我的女儿也给了我诸多方面的帮助，如文稿录入、上网查资料、在我的稿子上勾勾画画等，这些都不是说一声“谢谢”，能表达我对他们的感情的。

能够将这些散落的文章选编成书出版，是我多年来的一个心愿，承蒙北京市出版基金办公室的资助，才有可能实现这个愿望，我深表感谢。

2008年6月1日

目 录

CONTENTS

自序	/1
这也会过去	/2
感受生活	/3
闲话心情	/4
品味快乐	/5
生命的流逝	/6
故乡在我心中	/12
故乡的清水河	/13
微观男子汉	/15
素婚的浪漫	/16
说不清的“忘年恋”	/17
网络魅力无穷	/19
一个智者的无奈与痛惜	/20
一把镀铬镊子	/23
礼物	/24
荷花与莲花	/25
神秘的小树林	/26
丁香谷	/27
敢峰与四色定理	/34
梅娘啊,梅娘	/40
让生命长成参天大树	/52
历史沉思中的凌力	/56
激情燃烧的女作家霍达	/61
与生活同在	/67
访老诗人臧克家	/69
哀悼何老 铭感教泽	/72
许国璋先生追忆	/73
法中经济文化交流第一人——钱法仁	/74
向自己挑战的人	/77



说三道四
SHUOSAN DAO SI

所罗门王的礼物	/86
“狼”来了真好	/88
买书不如借书?	/89
高山须仰止 临渊不羡鱼	/90
明清艳情小说热刍议	/91
武侠小说倾倒多少人	/92
从《草地上的野餐》说开去	/93
路径的启示	/94
忘年婚姻谈	/95
职称外语考试 ABC	/97
情系足球,魂系国安	/97
婚礼的感叹	/98
沉重的历史	/99
有感于港台电视片的泛滥	/100
有感于电视科技节目的增加	/101

西部随感
XIBU SUIGAN

感觉辉煌与悲壮	/104
丝绸古道断想	/110
喀什风情	/115
踏在高昌故城的千年墟土上	/122
把红色张扬到极致的天山大峡谷	/126
走进塔克拉玛干	/128
一个神秘王朝的遗存信息:西夏王陵	/135
拾取西部情歌一叶	/139
我的西部情结	/144

女人心性
NÜREN XINGXING

绿鹅·老虎·女人及其他……	/148
玫瑰风骨	/152
“女为悦己者容”别解	/154
春天的诱惑	/155
女人逛街的感悟	/156
中国邮市的女性风采	/158
女性的保护神	/166
情愫	/168
野菊花	/170

七岁的小女孩	/176
有个女儿真好	/177
一个女孩讲的三个故事	/178
女儿内心的咏叹	/179
在那桃花盛开的地方	/181
原始森林中的猴子	/183
忽然间女儿长大了	/184
她,更属于自己	/184
海滩上的孩子	/186
遥远的记忆中的男孩	/187
名字不是一个简单的符号	/192
从孩子的音乐考级说起	/193
“性不性不由你?”采访笔记	/196

灾难不仅仅在战场	/204
走进性爱文学那片神秘的领地	/216
关注:新世纪的社区与养老	/225
国外社区生活掠影	/234
“生存岛”的企业管埋故事	/237
无限风光在京西	/245

壮哉!长江	/252
永远的废墟	/253
山野的歌	/255
玫瑰飘香	/256
雨中话无锡	/257
沈阳印象	/258
土家族的民歌	/259
偶遇何首乌趣事	/261
香香的豆子茶	/262
一泓净水	/263
福至心灵	/264
燕京小三峡龙门洞	/265
夏威夷的遗憾	/267
在加拿大你仿佛永远是走在乡间和田野	/269





- 加拿大的冰葡萄酒是世界上最好的 /270
- 温哥华,世界在这里是安静的 /272
- 温哥华的唐人街 /273
- 湮没的复现 /278
- 以画入文 以文入画 /280
- 礼学:人生的宝贵财富 /282
- 掩卷后的思考 /284
- 文情并茂 理趣盎然 /286
- 深沉的思考 /287
- 一个不是梦的梦境 /289
- 故物皆著我之色彩 /290
- 一曲青春的赞歌 /292
- 一幅现实人生的图画 /294
- 无非借此来释愤抒情 /296
- 纯洁的歌,青春的梦 /298
- 一朵奇异的云 /300
- 一代人的觉醒 /301
- 一颗如春水般的心 /303
- 中国文学的辉煌成就 /305
- 一部断代文学史研究的力作 /307
- 评《北京文学的地域文化魅力》 /308
- 新颖的研究视角 可贵的学术探索 /312
- 读《清史编年》点滴 /313
- 一部研究拓跋史的力作 /315
- 敦煌在中国,敦煌学也在中国 /317
- 建筑历史研究的典范之作 /319
- 走出地平线 /321
- 新时期爱情文学的审美评价 /322



时代与门牌
THE HISTORY OF THE DOORPLATE

百味人生

BAIWEI RENSHENG

去也会过去

“这也会过去”确实是一句让人大彻大悟的人生至理名言。常想想这句话，你的人生就会多姿多彩，你会得失随缘，宠辱不惊，不为物喜，不为己悲，你的心会像江河一样浩浩荡荡奔流不息。





这也会过去

“这也会过去”不是一句普通的话，是镌刻在所罗门王戒指上的一句名言。

偶然在一篇文章里读到这句话，文章大意是说，在某一届世界杯足球赛上，巴西足球队没能在国人的企盼中捧回冠军杯，队员们垂头丧气地坐在返回巴西的飞机里，不知道在机场上等待他们的几千球迷会采取怎样的过激行动。当队员们怀着忐忑不安的心情走下飞机，让他们没有想到的是，机场里静静的，没有人喧哗，没有人指责，他们看到一条醒目的标语，上面写着“这也会过去”几个大字。在下一届的世界杯足球赛上，巴西队终于夺得了冠军，队员们在机场，又看到了“这也会过去”这幅大标语。足球队长找到这条标语的主人，向他请教，为什么败也是这句话，胜也是这句话。写这条标语的主人是个老者，他说，这句话来自希腊的一个传说。

伟大的所罗门王有一天做了一个梦，梦里有一位智者对他讲了一句包罗万象，涵盖了万事万物的至理名言，醒来后却忘记得一干二净。于是，他召来几位老臣，给他们一枚大钻戒，命令他们一定要想出他梦里的那句话，并将这句话刻在戒指上。一个星期之后，几位老臣将刻有“这也会过去”的戒指交给了所罗门王。这句话果然就是所罗门王梦中的智者所说的那句话。

“这也会过去”，初读起来，五个字朴实无华，甚至让人觉得过于简单直白，细品之下，才会领略其中蕴含的深刻哲理。

失败的时候，它告诉你，这会成为过去，一切都会重新开始；

成功的时候，它提醒你，这已经是过去，一切也要重新开始。

一个人，不能躺在过去的荣誉里沾沾自喜，也不应该陷入失败中不能自拔。能在鲜花和掌声中保持冷静的人，才更有风度，才能取得更大的成功；能在失败中重新站起来的人，才是生活中的强者，他才有可能取得成功。

“这也会过去”确实是一句让人大彻大悟的人生至理名言。常想想这句话，你的人生就会多姿多彩，你会得失随缘，宠辱不惊，不为物喜，不为己悲，你的心会像江河一样浩浩荡荡奔流不息。

“这也会过去”，一切都是瞬间，一切都会过去，未来永远充满希望。一个有希望的人生，必定是一个充满活力的人生，不管他的人生是成功，还是失败，都是一个令人羡慕的美好的人生。

回首已是夕阳，我不期望回到年轻，也不奢求美丽，只想拥有我现在的一份成熟与自信。

是的，在生活中，这也会过去，那也会过去，只有太阳每天都是新的。

感受生活

生活中有些事想记也记不住,有些事想忘记也难。你说怪不怪,二十多年前的-件小事,至今我仍记忆犹新,想忘也忘不了。那时我们六个人一个大办公室,水泥地面的平房倒也宽敞明亮。办公室里有个同事总爱随手乱扔东西,一位年纪稍大点儿的女同志实在看不过去,便委婉地劝他:“假如有一天你住上了楼房,假如房间里铺上了木地板、地毯,你这个乱扔东西的毛病可太要不得了。”

我在一旁听了,心里觉得好笑。抬眼看看其他人,低头暗笑的不止我一个。住楼房,铺木地板,还有地毯,这对于当时来说简直是天方夜谭式的神话。

生活从不以人的意志为转移,历史最能证明一切。谁也没有想到,二十年后的今天,我们的生活竟有幸被这位大姐言中,神话奇迹般地变成现实。如今,北京的高楼鳞次栉比,小区建设,房屋改造工程接踵而至。我的那位同事早已住上了楼房,而且已经搬了三次家,房子一次比一次好,装修更是不在话下。甭看别的,你就看北京的建材市场、家具城开得那个火气,就知道老百姓装修房屋的档次和水平了。用句老话说,过去的生活跟现在比,那是天上掉到井里去了,差着老大一截呢。

可不,仔细想想,过去我们是艰苦朴素,一个补丁一朵花。有哪个女同志敢穿得鲜亮点儿,那叫资产阶级思想。其实也不是不想穿,是缺乏经济基础,阿Q精神在作怪。现在可好了,女人的衣服、服饰是一道亮丽的风景线,不怕你穿得好,就怕你穿不好。有位女士声言:“一个女人要是没有个十条八条裙子,就不叫现代女性。”这话还真叫她给说着了,不信你回家看看,家里的衣橱、柜子到处都让女人的衣服给塞满了,一天到晚她们还总喊没衣服穿。跟过去春夏秋冬一年四季一条裤子穿到底,真是没法比了。偶尔跟孩子聊聊过去的生活,他们总是觉得不可相信,不能理解。不用说年轻人不相信,我们自己回过头去想想,那日子,那年月,似乎也遥远了,模糊了,陌生了。只因为我们现在的生活,变化太大了,让人没有心思去想,一个心眼往前奔。其实,多回过头去想想十分有益。不然,生活中稍有不如意,不顺心,就发牢骚,就颓唐,那么,大好的生活也就被你的这种心情淹没了。

近几年,随着我国经济转轨,出现了企业倒闭,职工下岗,有的家庭生活受到了一定影响,其实这是再正常不过的社会现象。在从计划经济向市场经济转轨的过程中,那些不符合经济发展规律的企业、部门必然要破产、倒闭,失业人口的出现是不可避免的。从经济学的角度讲,保持一定数量的失业人口是促进社会发展的有利因素。现如今生活节奏加快了,人人都有了一份危机感、紧迫感,人们不再抱着铁饭碗悠哉悠哉,满足于挣那几个死钱。兼职、干个体、去外企的大有人在。经济搞活了,只要你肯花心思,努力去干,生活自然会好起来。

人的欲望是没有止境的,人们极容易在优裕的生活状态中忽视已经到手的东



西,要不怎么会有作家写文章“提醒幸福”、“把握快乐”呢?真的,生活是需要时时刻意去感受的,久入芝兰之室而不闻其香,好端端的生活如果不仔细体味、感受,会如落花流水一般悄然逝去而不自知,那便是辜负了生活,辜负了人生。生命是美好的,生活着是幸福的,珍惜生命,热爱生活吧。

闲话心情

生活在大都市里的人,常在内心希望着能避开城市的喧嚣,摆脱钢筋水泥的窒息,渴望回归大自然,返璞归真。其实回归大自然,返璞归真,不仅仅是你踏上了山野林间的小路,漫游在湖光山色之间,重要的是你要有一份好心情。

遇上下雨,是求之不得的情趣;赶上降雪,是千载难逢的机遇。北风初起,可以使人飘飘欲仙;烈日炎炎,可以使阳光更加旖旎。只有保持这一份平常人的不平常之心,才能感悟大自然,欣赏大自然。否则,再迷人的风景,再艳丽的风光,也引不出你的诸般情怀,也不会使一个愁肠百结的人解颐一笑。

古往今来,就有那么一些人,自然界的山石林泉,虫鸣鸟叫,花草树木,无不让他动情,置身在大自然中,真是其乐也融融,其意也陶陶。于是,诸多愁结,万般烦恼,皆化作乌云散,所谓“醉翁之意不在酒”,“酒不醉人人自醉”,才有了欧阳公的“山水之乐,得之心而寓之酒也”的千古佳句,才有了李白的“相看两不厌,只有敬亭山”,陶潜的“采菊东篱下,悠然见南山”等这些脍炙人口的诗篇。想当年,李白和欧阳修均是在遭贬官之中,陶渊明也已解甲归田,他们面对大自然,忘却了个人政治上的坎坷和生活上的烦恼,进入了一种忘我的精神境界,在大自然的怀抱中寻求到了一种最好的解脱方式,也正是如此,才有了这些千古传诵的诗篇,才产生了令我们这些人景仰的大文学家。

其实,自然界无所不在,无处不有,就看你有没有一份好心情,能否体会得出,感悟得到。大自然对于人类的恩赐,我们常常是熟视无睹,白白浪费掉,而去煞费苦心地,不远千里万里,不惜跋山涉水地寻求、朝拜。记得许多年前,几个广州的朋友曾嘱托我帮忙观察北京的天气,如有降雪的迹象,立刻挂长途。他们不惜花重金乘飞机到北京,只为欣赏一场北方的雪,只为一睹那漫天皆白,千里冰封,万里雪飘的壮美雪景,只为了李白那句“燕山雪花大如席”的美丽神话。这几个朋友生在南方,长在南方,漫天飞舞的雪花对他们来说,是个梦幻般的童话世界。那些有关于雪的种种描绘,对于一个从来没有亲眼目睹过雪景的人来说,都是不真实的,不但没有减轻他们对于雪的渴望,反而更增加了他们要感受一场真实的大雪降临的强烈愿望。于是,我便担当起了这个重任。

这一年的冬天,我几乎比朋友们更盼望着北京能早早下一场大雪,可是天公不

作美,北京的天气总是暖暖的,别说下雪了,连个风也没刮起来。好容易盼来了阴天,天气预报也报告有大雪将至。飞快地跑到邮局打了长途过去,广州的朋友高兴得要命,当晚就坐飞机赶了来,谁知,第二天北京又阴转晴了,接连几天,晴间多云,连个雪毛也没见着。也不能总等下去呀,几个朋友只好唉声叹气地又飞了回去。

送走了朋友,忽然之间,我觉得雪的宝贵,觉得了感受过雪的一种骄傲,一种幸福,这是上天对于北方寒冷季节的一种特殊的恩赐,我们应该好好地珍惜它,这可是我过去从来没有过的感觉。人们常说,失去了的东西才是最宝贵的。其实,被我们忽视了的东西也往往是最宝贵的。感谢上苍,感谢雪,它使人明白了你所爱的有时就在你的身边,生活中处处充满了美好,只有时时注意它的人,懂得欣赏它的人才有权利得到。

真的,南方又何尝少了让人骄傲自豪的地方,江南的小桥、流水、人家,直撩得人心痒痒的,恨不到江南。连大清的皇帝都忍不住要下江南走几遭,更别说我们现代人。有一年,我有幸到江南的一个小镇去开会。心想,这下可以玩个痛快,谁知,赶上了连绵的阴雨,很多人玩得不开心。我可是异常的欣喜兴奋。虽然我曾多次到过南方,可就是从来没有赶上过一场真正的南方的雨,我就是要好好领略一下这南方出了名的细雨,空灵、飘渺、朦胧、细密,让人有一种如醉如痴,如诗如画般的梦境。这感觉真是棒极了。有人笑我,如果你是生活在南方,接连十天半月的下雨,恐怕就不会有这般心情了,这话我信。

我很喜欢毕淑敏的《提醒幸福》。仔细想想,有时候我们就置身在幸福之中,却时常忘记,时常忽视,时常麻木,缺乏了对幸福的感知和认识。于是,经常看到雪的,缺乏了对于雪的欣赏;感觉过细雨绵绵的,失去了雨中的情趣;工作轻松愉快的,认为是无所事事;生活紧张繁忙的,感觉是疲劳不堪……凡此种种,没有一处顺心,没有一处满意。于是,幸福也就不幸福了。忘记了幸福的人,也就是不幸的人了。但愿我们每一个人,在每天太阳升起的时候,都能告诉自己,你生活在这个世界上就是幸福的,与幸福同在是快乐的,快乐的人生是美好的,这一切都来自于你有一份好心情。

品味快乐

你是幸福的,但未必会快乐,因为痛苦有时候也是一种幸福。你是满足的,但也不见得快乐,在古汉语中“满”通“懣”,就有烦闷、愤懣的意思。

那么,快乐是什么呢?这样问似乎有点傻气,全世界的人都喜欢把这两个字挂在嘴边,我很快乐、祝你快乐、新年快乐、圣诞快乐、生日快乐、快快乐乐……怎么这会儿倒不知道这两个字的含义了呢?只因为“这两个字太抽象了,太不具体了,也



太不容易把握了”。连大作家琼瑶尚且如此说，何况我辈乎？人有时候就是这么奇怪，不较真的时候似乎很明白，一认真考校又说不清楚了，最起码我这会儿就说不出口午丑来。

我想起来有一首歌曲叫做“祝你生日快乐”，从曲名到歌词只有这一句话，翻来覆去，反反复复，唱遍了老老少少、男男女女的生日宴会。也不知唱了多少年，我相信，这首歌会一直唱下去，直到永远。世界上恐怕没有哪一支歌受到过人类如此的青睐。而这首歌对人类的祝福恰恰只选择了“快乐”一词。我想，快乐可能是一种幸福，一种满足，一种简单得不能再简单，普通得不能再普通的常人心态。

那么，快乐到底是怎么样两个字，我翻了翻《辞海》，里面这样写着：“快乐是人生的最高幸福。”快乐就是这样一种至高至上的境界，它能改变你的心情，你的环境，甚至你的整个人生。

曾经有这样一个年轻人，他的生活里出现了“下岗”的不幸，可他凭着自己的双手和坚强的性格，开辟了另一个新的天地，他的才华、智慧得以充分施展，他是快乐的。同样一段经历，可能有的人会以为遇到了灭顶之灾，从此陷入绝望痛苦的深渊，甚至为此走上了绝路。而这个青年人面对现实，把握机遇，以信心和勇气迎接生活中的挑战，而恰恰正是这个转折点成就了他后来的事业，改变了他的一生。不知是谁说过，奋斗着是快乐的。他必定是快乐的。

一个年逾花甲的老妇人，人们总能看到她舒展的笑容，当邻居们问起她的时候，她说，生活对她是那样的慷慨，把只属于少数人的幸福赋予了她，她没有理由不快乐。其实，她不过是一个北京城里普普通通的退休老工人而已，我真不知道她哪儿来的这份永远的快乐。可她说，她有幸生活在大城市，又有幸生活在大城市里面的首都，她没病没灾，还能为儿女操持家务，这是多么好的生活，她怎么能不快乐？我听后，不由得默然了。是的，她能够以一颗平常心，感悟生活、领悟人生，她确实生活得平静而快乐。

中国人有句老话“知足常乐”，所谓凡事不苛求，退一步海阔天空，也就是郑板桥的那句“难得糊涂”了。以郑板桥的精明、才气尚且要时时告诫自己凡事不可太较真，何况常人乎？

快乐无处不在，无时不有，就看你能不能发现，能不能把握住。

生命的流逝

是谁说幸福的感觉并不一定与快乐连在一起？有时候一种刻骨铭心的痛苦更能让人感觉到深刻的幸福。

忽然间，我觉得什么都没有了意思，上了大学，读完了研究生，进了大公司。不

用再为学历拼命,也无须为钱操心,事业正如日中天。可是,人一旦活到什么念头都没有的地步,还真不是个滋味。仿佛一夜之间,放松了所有紧绷着的弦,再也提不起神儿;又仿佛是一匹疾跑到悬崖边的马,昂首驻足不知奔向何方。不管怎么说,反正近来我闷闷的。

一个深深的思念悄悄从心底浮了上来,一刹时,化为一种强烈的冲动。真想知道她现在在哪儿,真想立刻见到她。我就这么突然地、一点思想准备都没有地想起了邓林。是她早已深植于我的心中,而我尚不自知,还是我压根儿就没忘了她?整整三年时间了,我一直没有再见到邓林,也一直没有想念过她,而她也如石沉大海般没了消息。

邓林曾两次走近我,而最终离我而去。

第一次,邓林“顺路”到南方的学校看望我,正是我读研究生的第一年。记得刚刚开学不久,那是一个中午,我因事外出,回来后,同学告诉我:“有一个叫邓林的女孩来找你,长得真够意思。”

“人呢?”

“走了。”

“怎么就走了?”

“你不在人家就走了呗。”

看我懊恼的样子,一位同学对我说:“我们给了她饭票,到食堂吃饭去了。放心吧,这么漂亮的女孩子,我们怎么会让她走了呢。”

这一次见面邓林很活泼,不断地问这问那,而我则显得心不在焉。她很识趣,很快就打住了话题,告辞走了。我刚开学很忙,也没心思多留她。

后来,邓林不断有信和电话过来,也简短得很。

第二次邓林“顺路”来南方看我,是在我毕业后,刚进一家大公司工作不久。她显得有些疲惫,少了一点女孩家的活泼,多了一丝少女的深沉。邓林曾轻轻地对我说,她奔波得很累,真希望有个归宿。而我则木木的说不出一句话。

是受了保尔·柯察金的影响,还是牛虻的影子在作怪?我在灵魂深处向自己发问。我不是一个工作狂,也绝不是一个独身主义者,而邓林更是一个难得的好女孩,那么我究竟是为了什么?我模糊地意识到,那时候我像一个目空一切的骄傲王子,从没把谁放在心上。我淹没在学习里,沉醉在事业中,我的心充满了胜利的喜悦与成功的欢乐,再也容纳不进其他。

在她走的那一刻,我知道我将会永远失去她,我没有去车站送她,连道别都没有。我一任手机“嘟嘟”地响个不停,而狠下心来不去接通,我能想象得出她充满期望的目光,她依依不舍的脚步,甚至她失望地独坐车窗前的样子……

这一刻,我觉得我很坚强,一种男子汉的自豪骄傲充溢在我的心中,我相信我绝不会像保尔那样,为失去丽达而后悔,我是我自己,我生活的风帆才刚刚扬起,生命之路正阳光灿烂。

三年的时光,流水般飞逝,红了樱桃,绿了芭蕉。老天是太垂爱我了,如此年轻

就让我事业有成,这期间偶尔也有几个女孩子闯入我的视线,不知为什么,我总是忍不住将她们与邓林比较,最终总是邓林那纯洁坦白的目光将我深深地吸引,我不信就不能遇到比她更好的女孩。真的,三年来,我愣是半个也没有碰到,不是那些女人不漂亮,缺少魅力,而是现在的女人太会打扮自己,太具有魅力了,这使我时常想起那张永远不施脂粉,连轻描淡写也无的洁净无瑕的脸。

那是一张少有的,没有经过世俗浸染的少女的脸庞,清纯得像山间的小溪。我越来越陷入对邓林深深的思念之中,我痛恨我自己,深悔我当年的无礼与无情。

尤其是有一天夜晚,当我一个人静下来的时候,我突然那么强烈地渴望能够见到她,渴望听到她的声音。想念的痛苦占据了我整个的心,我从不知道想念一个人会如此难过,我体会到了心痛两个字是什么滋味。过去,我怎么就没发现邓林在我心中占有如此重要的位置?在失去了她整整三年之后,我才真正意识到她对我的宝贵。现在回想起来,在我认识的所有女孩子中,邓林是和我最亲密的一个,可那时候我真的一点感觉也没有,我当她是我的一个红颜知己,一个可以无话不说的好朋友,说白了,是哥们儿,我压根儿就没有往其他地方想。后来,我考上了研究生,她也大学毕业了,我们什么也没说就分手了。

是谁说过,“失去了的才是最宝贵的。”此刻我真切地感受到了这句话的重量,我想起邓林两次“顺路”南下来看我,而我正踌躇满志,无暇他顾。此时我突然明白了一个事实,她哪里是什么顺路,分明是千里迢迢南下来找我,当时我怎么就不敢正视这一点,怎么就不愿意相信这个事实呢?

我不能原谅我自己,我不能容忍就这么轻易地失去了她,失去了我生命中最宝贵的东西。于是,我下决心要寻找到邓林,不管她在天涯海角,我也要把她找回来。

说到“找回来”,我不自觉地感到一阵不安,一股凉气从脚底升起,我犹如置身在冰窖一般。三年了,邓林会不会已经心有所属?即便她仍是一个人,她能原谅我当年的过错吗?我该怎么办?我已经别无选择,只有遵从心的意志,立刻开始了我的寻找。

我拨通了邓林三年前留给我的她远在东北边城的家中电话,寄希望于她回到了家乡。一个女人的声音从几千里之外传了过来,我明知这不是她的声音,这声音太过温柔细腻,邓林是那种清脆婉转,犹如小鸟鸣叫一样动听的女声。尽管如此,我的心竟然意想不到地“咚咚”跳了起来。做毕业论文答辩时,面对一群专家、学者,我也没有这样沉不住气。看来,人是要为他所犯下的过错付出一定代价的。我意识到我不会那么容易地找到她,即使找到也不一定会有什么满意的结果,但是我仍是铁了心,说什么也要先把她找到再说。当得知我是她的同学时,电话那头告诉我,她现在北京打工,并给了我一家公司的电话号码。我欣喜若狂,没想到这么快就有了她的消息,也许,这是一个好兆头。我迫不及待地拨通了北京那家公司的电话,焦急地等待着,终于有人拿起了话筒。

“你好,请问找哪位?”又是一个女的。

“我找邓林。”