

名师工程

新课程·新理念·新教学

大师讲坛系列

张光林 张静◎主编

 西南師範大學出版社
SOUTHWEST CHINA NORMAL UNIVERSITY PRESS

大师讲坛系列

大师谈

儿童情感教育

张光林 张静◎主编



西南师范大学出版社
SOUTHWEST CHINA NORMAL UNIVERSITY PRESS

名师工程
大师讲坛系列

新课程·新理念·新教学
丛书编委会主任：马立 宋乃庆



图书在版编目 (CIP) 数据

大师谈儿童情感教育/张光林, 张静主编. —重庆: 西南师范大学出版社, 2009.4

(名师工程系列丛书)

ISBN 978 - 7 - 5621 - 4439 - 7

I . 大… II . ①张…②张… III . 情感 - 儿童教育 - 文集
IV . B 842.6 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 052822 号

名师工程系列丛书

编委会主任: 马 立 宋乃庆

总策划: 周安平

策 划: 李远毅 卢 旭 郑持军 郭德军

大师谈儿童情感教育

主编 张光林 张 静

责任编辑: 郑持军

封面设计: 大象设计

出版发行: 西南师范大学出版社

地址: 重庆市北碚区天生路 1 号

邮编: 400715 市场营销部电话: 023 - 68868624

http: //www. xscbs. com

经 销: 新华书店

印 刷: 九州财鑫印刷有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 18

字 数: 260 千字

版 次: 2009 年 5 月 第 1 版

印 次: 2009 年 5 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5621 - 4439 - 7

定 价: 30.00 元

若有印装质量问题, 请联系出版社调换

版权所有 翻印必究

编者的话

当前，以人为本的教育理念正在逐步深化，素质教育以及基础教育课程改革不断推进。在这场深刻又艰苦的教育改革中，涌现了无数甘为人梯、乐于奉献的优秀教师。他们积极探索、更新观念、敢于创新、善于改革，在实践中创造性地发展、总结了很多先进的教育思想、教育理念；创造性地开发了很多新的教学模式、教学内容和教学方法。这些新思想、新模式、新方法在实践中极大地提高了教学质量，是教育改革实践中的新内涵和宝贵财富。这些优秀教师就是我们的名师，这些新内涵就是名师的核心教育力。整理、总结、发展、推广这些教育新内涵，是深化教育改革、完善教育体制、提高教育质量、提升教师水平的一件大事。

教育，是民族振兴的基石；教师，是教育发展的根基。

胡锦涛总书记在全国优秀教师代表座谈会上指出：“教师是人类文明的传承者。推动教育事业又好又快发展，培养高素质人才，教师是关键。没有高水平的教师队伍，就没有高质量的教育。”十七大报告又进一步强调了必须加强教师队伍建设，不断提高教师的素质。当今世界，社会进步一日千里，科技发展日新月异，知识更新的周期越来越短。教师作为“文明的传承者”更要与时俱进、刻苦钻研、奋发进取，尽快提升自身素质和能力，为推动教育事业的健康发展贡献自己的力量。

基于以上，西南师范大学出版社策划、组织出版了大型系列教育丛书——《名师工程》。希望通过总结名师的创新经验、先进理念，宣传名师的核心教育力，为广大教师职业生涯提供精神源泉和实践动力，在教育实践层面切实推动从教者职业素养的提升。通过《名师工程》，实现“打造名师的工程”。

丛书在策划、创作过程中力求实现以下特色：

一、理念创新，体现教育的人本精神

教师角色在以人为本的教育理念下发生了重大的变化，教师的素质和能力也面临更高的要求。如何弘扬、培植学生的主体性、增强学生的主体意识、发

展学生的主体能力、塑造学生的主体人格等问题成为教师在目前教育中亟待解决的难题。丛书以教育管理者和教师为主要读者对象，通过教师综合素质的提高而将人本教育的思想落实到教育实践中，真正实现教育培养人、塑造人、发展人的本质要求。

二、全面构建，系统提升教师的教育能力

丛书选题的最大特点就是系统、全面地针对教师教育能力的提升而展开。施教者的能力决定教育的效果，教育改革的落实、教育效果的提高无不体现在教师身上。丛书针对不同教育能力、不同教学要求、不同教育对象，有针对性地设置选题。棘手学生、课堂切入、引导艺术、班主任的教导力、互动艺术、课堂效率、心灵教育等等，这些鲜明的主题从教育的细节出发，从教育实际情况出发，有针对性地解决问题，让教师在阅读中学有所指、读有所获。

三、科学权威，体现教育的时代前沿性

丛书邀请全国各地著名的教育工作者执笔，汇集在教育改革与实践中的先进理念、成果和方法，经过专家认真遴选、评点总结而成，代表了目前教育实践中先进的教育生产力，具有时代前沿性，是广大一线教师学习、借鉴的好素材。

四、注重实践，突出施教的实用价值

丛书采用了通俗的创作方法，把死板的道理鲜活化，把教条的写法改变为以案例为主，分析、评点为辅，把最先进的教育理念和方法融入有趣的情境中。经典的案例，情境式的叙述，流畅的语言，充满感情的评述，发人深省的剖析，娓娓道来、深入浅出，让教师更充分地领会先进、有效的教育方法。

在诸多教育、出版界同仁的支持与努力下，《名师工程》陆续推出了《名师讲述系列》《教学提升系列》《教学新突破系列》《高中新课程系列》《教师成长系列》《大师讲坛系列》等系列，四十余品种，后续图书也将陆续出版。

丛书在出版创作过程中得到各地、各级教育部门与教育工作者的大力支持与帮助，在此一并表示感谢！

教育事业是全社会共同的事业，本丛书的出版一方面希望能对广大教育工作者有所帮助，共飨先进成果；另一方面也是抛砖引玉，希望更多的教育工作者参与到出版创作中来，百家争鸣、百花齐放，为促进教育事业的发展共同努力！

亲近大师，亲近真理

肖 川

我去过很多地方的中小学，发现绝大多数教师的办公桌上放的都是教参教辅类的书；我也去过很多地方的书店，发现绝大多数书架上摆的都是实用和畅销类的书。这反映了在今天这样一个由效率和技术主宰的时代，阅读者和出版者都变得十分“精明”，他们非常注重看得见的“实惠”，摸得着的“用处”和立竿见影的“效果”。

确实，有不少书能让读者马上“按图索骥”“依葫芦画瓢”，获得想要的“东西”。如教学指南类的书能让教师完成一篇教案，考试参考类的书能让学生通过一场考试，健康手册类的书能让家长学会一些烹饪技法等。然而，还有一些书，它们的作用是间接的、潜在的，它们看似对读者没有什么实用价值，却能在无形中给人启迪、发人深省、怡人性情。

古今中外大师们的经典著作就属于那些看起来没有什么“实用价值”的书。阅读它们，不会让我们立即掌握一项技术、学会一门语言、通过一次测试、获得一种资格认证。但是，它们能慢慢地丰富我们的心灵、提升我们的气质、滋养我们的生命。如果说实用的书是“速效感冒药”，能顷刻解决问题，那么，大师著作就是“名贵中草药”，在不知不觉中强健我们的体魄；如果说实用的书是“地图”，能让我们找到抵达某个地方的路径，那么，大师著作就是“山水画”，能让我们看到云蒸霞蔚的风景，产生魅力无穷的遐想，让我们的心灵丰富和丰满起来。

是的，走进大师的著作，就如同驶入一片大海，我们会感受它的博大与雄浑；走进大师的著作，就如同走进一片大森林，越往里走，我们越能领略到其中的丰富、深邃和神奇。对于我们每个人来说，阅读大师、亲近大师是提升自我、获得成长的良好方式，对于教师来说，尤其如此。因为教育的道理，其实都是些大道理、朴素的道理、显而易见的道理，譬如说要启发诱导、要因材施教、要长善救失、要循序渐进等，这些道理早就存在于各行各业的大师经典著

作中，它们经过了岁月的淘洗和一代又一代人社会历史实践的检验，颠扑不破，历久弥新，如同一棵棵扎根深土的老柳树，只要有读者的春风，就会吐出新芽，绿意盎然。教师们所要做的，就是亲近这些古老的道理，而不是追求时髦；就是坚守这些古老的道理，而不是买椟还珠；就是将这些古老的道理转化为自己的信念、智慧和实际行动，而不是将它们尘封于书本和阁楼。只有这样，我们所有的教育教学创新才会有扎实的底蕴和根基。

这套“大师讲坛”丛书，按照教育类别从浩瀚的大师创作中遴选出经典的教育篇章，将大师们的教育思想和智慧系统、集中、分类地呈现给广大读者，为读者亲近大师提供了一条比较便捷的途径。依我看来，这套书有三个突出的特点：一是主题鲜明，丛书共有10个主题，如《大师谈启蒙教育》《大师谈教育沟通》《大师谈教育激励》《大师谈儿童习惯培养》等，这些主题不论是过去还是现在甚或是将来，都是大家最为关心的教育话题，也是教育中最为重要的话题；二是内容经典，丛书所选取的文章是在以人为本的教育前提下，从众多的大师著作中选出的经典教育美文，都有一定的高度，融故事性和哲理性于一体；三是大师众多，丛书所选大师以教育家为主，囊括了古今中外的思想家、哲学家、文学家、历史学家、政治家和科学家等，既有先辈，也有就在我们身边的智者。

丛书的选文时空跨度大，观点和主张精彩纷呈，在遴选过程中未受某种体系限制，在一个主题下尽量让多种观点并存，以期给读者多元的思考及吸收之用。

阅读这套丛书，读者会沐浴在教育智慧的光芒之中，享受心智的快乐，从而多一份教育的眼光，多一份教育的思维，多一份教育的感悟和启迪。当然，这些收获不是囫囵吞枣就能获得，也不是一朝一夕就能形成，它需要反复的咀嚼、不断地玩味，需要“虚心涵泳、切己体察”的功夫，做到“学、问、思、辨、行”的有机结合，才能从微言中晓其大义，才能从平凡处见其神奇，才能真正体会教育的真谛，发现教育的乐趣。

是为序！

国 录

第一篇

让孩子心中充满爱

- ◎〔意〕玛利亚·蒙台梭利
- ◎〔苏〕B.A.苏霍姆林斯基
- ◎陈鹤琴
- ◎〔英〕伯特兰·罗素
- ◎李镇西
- ◎〔法〕让雅克·卢梭
- ◎〔德〕小卡尔·威特
- ◎〔加〕马克斯·范梅南
- ◎〔美〕刘 墉
- ◎魏书生

- 爱的智慧 / 3
- 怎样教会孩子们热爱自己的父母 / 7
- 如何利用故事教学对幼稚生进行爱国主义教育 / 10
- 爱与同情 / 15
- 爱的升华 / 24
- 欲念与自爱 / 32
- 如何让你的孩子永远爱你、关心你 / 37
- 教育学的条件 / 41
- 回馈的爱 / 47
- 教育孩子爱祖国，爱家乡 / 50

第二篇

让孩子快乐地成长

- ◎〔英〕赫·斯宾塞
- ◎肖 川
- ◎〔苏〕苏霍姆林斯基
- ◎〔苏〕马卡连柯

- 快乐教育 / 57
- 快乐是一种美德 / 61
- 美育和情感修养 / 64
- 幸福的父母往往会有最优秀的子女 / 71

- ◎〔英〕伯特兰·罗素
- ◎〔罗马〕昆体良
- ◎〔美〕刘 墉
- ◎〔美〕希拉里·克林顿
- ◎顾明远
- ◎魏书生
- ◎〔英〕夏洛特·梅森
- ◎〔意〕托马斯·阿奎那

第三篇

- ◎〔苏〕B.A.苏霍姆林斯基
- ◎〔瑞士〕J.H.裴斯泰洛齐
- ◎陈鹤琴
- ◎〔英〕伯特兰·罗素
- ◎卢 勤
- ◎〔美〕M.S.斯特那
- ◎〔德〕卡尔·威特
- ◎赵忠心
- ◎〔苏〕阿莫纳什维利
- ◎〔美〕纳塔莉·马多斯基·
- 埃尔曼、艾琳·肯尼迪-穆尔
- ◎〔英〕A.S.尼尔
- ◎〔英〕约翰·洛克
- ◎〔奥地利〕马丁·布贝尔
- ◎〔美〕海姆·G.吉诺特
- ◎〔美〕杰弗里·布拉尼
- ◎〔美〕M.S.斯特娜

- 快乐的人 / 76
- 以情教学 / 80
- 别让自己更孤独 / 83
- 自我肯定的生存 / 86
- “快乐教育”的实质是使学生在德智体诸
 方面生动活泼主动地得到发展 / 89
- 引导孩子笑对人生 / 94
- 审美培养 / 99
- 人的幸福绝不在于肉体快乐 / 102

孩子成长需要的情感教育

- 情感教育和道德教育的统一 / 107
- 道德教育 / 111
- 我们应当教小孩子对待长者有礼貌 / 118
- 诚实 / 120
- 教孩子懂得回报 / 124
- 从小培养女儿的责任心 / 127
- 让儿子具有同情心 / 130
- “孝于亲则子孝” / 133
- 教育者的十条“箴言” / 135
- 帮助你的孩子与别人建立良好的关系 / 137
- 礼貌与礼节 / 141
- 教育儿童用理智克服欲望 / 145
- 品格教育 / 147
- 神秘面纱下的谜团 / 155
- 让孩子也有自己的社交 / 158
- 教育女儿友好地对待他人 / 161

◎ [英] 约翰·洛克

礼貌 / 164

第四篇

情感教育的自然性

◎ [苏] П.Б.赞科夫

在美的世界里 / 169

◎ 肖 川

生命教育的三个层次 / 178

◎ [法] 卢 梭

去爱人类 / 183

◎ [德] 福禄培尔

少年期的人 / 191

◎ 肖 川

让教育充满生命情怀 / 198

◎ [瑞士] 裴斯泰洛齐

自然教育 / 201

◎ 林语堂

谈理想教育 / 208

◎ 肖复兴

大自然的魔力 / 214

◎ 窦桂梅

生命因感恩而美丽 / 219

第五篇

情感教育的实施

◎ [俄] 乌申斯基

论情感的培养 / 225

◎ 蔡元培

美育实施的方法 / 230

◎ [德] 爱因斯坦

论教育 / 235

◎ [古希腊] 柏拉图

从小训练心灵上和身体上的和谐美 / 237

◎ [美] 希拉里·克林顿

给孩子一把铲子 / 245

◎ [印] 克里希那穆提

我们需要怎样的教育 / 248

◎ 朱永新

理想的智育 / 252

◎ 黄 济

美育二三事 / 260

让孩子心中充满爱

爱是人类的永恒话题，是人类最基本的情感。在教育中，爱更是教育的灵魂和生命。对孩子进行爱的教育，是教育能否成功的关键，也是教育最基本的要求。

儿童时期正是接受情感刺激的敏感期，是道德情操形成的关键期，是进行爱的教育的最佳期。这一时期，父母该如何运用爱的智慧，让孩子从爱自己出发，进而让他们爱父母、关心父母呢？而教师又该如何运用爱的智慧，在与孩子进行充满爱的交流过程中，培养学生爱老师、爱同学，进而爱班集体，爱学校，最后升华到爱人民、爱祖国呢？爱，是教育学的条件，也是教育学的终极目标。只有享受到爱的孩子才会懂得爱，教育只有培养会爱的人才能改造社会。

本篇的选文正是立足于这一基本点，看大师们对这些问题的回答与阐述，以期给所有做父母与教师的人以借鉴。

- ◎ [意] 玛利亚·蒙台梭利 爱的智慧
- ◎ [苏] B.A.苏霍姆林斯基 怎样教会孩子们热爱自己的父母
 - ◎陈鹤琴 如何利用故事教学对幼稚生进行爱国主义教育
- ◎ [英] 伯特兰·罗素 爱与同情
 - ◎李镇西 爱的升华
- ◎ [法] 让雅克·卢梭 欲念与自爱
- ◎ [德] 小卡尔·威特 如何让你的孩子永远爱你、关心你
- ◎ [加] 马克斯·范梅南 教育学的条件
 - ◎ [美] 刘 墉 回馈的爱
 - ◎魏书生 教育孩子爱祖国，爱家乡

爱的智慧^①

〔意〕玛利亚·蒙台梭利

当人们按照自然规律完成各项工作并在生活中营造出和谐的氛围时，就会获得一种爱的感觉。也许我们可以说，这一定就是一个人的状况基本良好和身体健康的标志。

爱并不是原因，而是结果。它像一颗行星，得到了太阳的光芒。爱的动力就是本能，是生命的创造力，并在创造的过程中产生爱。儿童的心中充满了爱，并且他的自我实现也受到爱的影响。

儿童在敏感期中那种对周围物体不可抑制的冲动，实际上就是他对所处环境的爱。这种爱不仅仅是情感的反应，而是智力发展的需求，它能促使儿童去看和听，进而不断地成长。儿童必须服从某种自然的需求，但丁称这种需求为“爱的智慧”。

正是爱使得儿童能以一种敏锐和热情的方式去观察环境中的特征。这一点对成人来说也相当重要，何况他们还缺乏儿童的活力。爱难道没有使我们对别人没有注意到的事物敏感吗？爱难道没有向我们提示一些别人尚未认识的细节和特性吗？正因为儿童热爱他的环境，而不是对它漠不关心，才使他们能看到成人视而不见的东西。

儿童热爱他的环境，这在成人看来，似乎是因为儿童天生的兴趣和活力，但是成人没有认识到，这种热爱是一种精神上的能力，它能够创造美丽的心灵。

^① 选自《童年的秘密》，〔意〕玛利亚·蒙台梭利著，中国发展出版社，2006年。

儿童的爱，从本质上说是单纯的。他之所以爱，也许是因为他想获得感官印象，并借助这些印象不断成长。

儿童热爱的一个特别对象是成年人。他从成人那里得到他的需要和物质帮助，并向成人热切地索求他自我发展所需要的东西。对儿童来说，成人是令人尊敬的。在儿童看来，成人的嘴唇仿佛是一个喷泉，儿童不断地从中学习用来说话的词汇。

成人用他的行动向儿童展示了人类的举止行为。儿童正是通过模仿他所接触的成人而学会该如何生活的。成人的一言一行都深深地吸引着儿童，并使他们着迷。儿童对成人是那么敏感，以至于成人在某种程度上支配着儿童的生活和行为。我们可以回忆一下儿童把他的鞋子放在床单上的过程，他的行动既体现了他天真的服从性，也表明了暗示对儿童的作用。一个成人对儿童所讲的话，就像用刀刻在大理石上的字一样，深深地印在儿童的脑海中。我们还能记起那位母亲接到装有手帕和喇叭的邮包时，她的小女儿所作出的反应。既然儿童如此渴求学习，并且热爱他周围的一切，成人就应该仔细斟酌他在儿童面前所讲的每一句话。

儿童乐于听成人的话，但是，当成人让他放弃那些对他成长有利的本能时，他就会反抗。成人为了自己的利益而让儿童做出牺牲，这种情况就像儿童长乳牙的时候，阻止乳牙长出来一样。儿童发脾气或反抗，只是因为儿童想发挥创造的欲望，而他所热爱的成年人却置之不理，由此儿童与成人之间产生了严重的冲突。当儿童不听话或发脾气时，成人应该想到这种冲突，把它看做是儿童成长中的必然，是儿童所做的一种无意识的自我保护。

我们应该记住，儿童爱我们并想服从我们，儿童爱我们胜过其他的一切。然而反过来，我们也经常听到这样的话：“那些父母是多么爱他们的孩子呀！”或者“那些老师是多么爱他们的学生呀！”

据说我们也在教孩子爱他们的父母、老师和有作为的人，甚至爱植物和动物。但是，究竟是谁教给他们爱所有一切的呢？谁在教一个人怎样去爱呢？难道是那些把他子女的所有表现都称作发脾气，并且只想他自己和他的财产免遭儿童侵犯的成年人吗？这样的成人无法教人如何去爱，因为他不具备我们所称的“爱的智慧”的敏感性。

相反，实际上是儿童在爱着成人。他感到需要成人在他身边，而且

很高兴地引起人们对他的注意：“看着我！和我待在一起！”

晚上，当成人想去睡觉时，儿童就会向他呼喊，因为儿童爱他，不愿看到他离开。当我们去吃饭时，一个正被喂奶的孩子也要一起去，这并不是因为他想吃东西，而只是因为他想留在我们身边，看着我们。成人却没意识到儿童对我们的深深的爱。但是我们应该记住，儿童在幼年时期对我们如此深沉的爱，当他长大后就会消失。到那时谁还会像现在的这个孩子那样爱我们呢？谁还会在睡觉前呼喊我们，并充满深情地说：“和我待在一起！”相反那时他只会向我们不痛不痒地道声“晚安”。当我们吃饭时，谁还会仅仅为了看着我们而如此热切地希望和我们待在一起呢？然而我们却因为不想接受这些爱而处处设防，我们应意识到我们将永远也无法找到另一种同样的爱了。我们甚至喋喋不休地说：“我没时间！我不能！我忙！”然而在我们的意识深处却是：“我必须改变儿童，不然的话，我终将成为他们的奴隶。”我们想摆脱儿童的纠缠，这样就可以做我们喜欢的事，如果摆脱了他们，我们就没什么不方便的了。

早晨，儿童进去唤醒他的父母，这对大人来说极为讨厌。但如果不是爱，还会有什么力量能促使儿童刚一醒来就去寻找他的父母呢？黎明的时候，当儿童早早地从床上爬起来，来到他还在熟睡的父母面前时，他似乎是想说：“勤快一些吧，天已经亮了，是早晨了！”但是，儿童走到他父母跟前，并不是想说这些话来教育他的父母，而只是为了看一看他所爱的人。

也许父母的卧室仍然是暗的，门紧关着，以便黎明的阳光不会打扰他们的酣睡。儿童走过来并触摸他的父母，父母却抱怨说：“我们已经跟你讲过多少次了，不要一大清早就来叫醒我们！”儿童是这样回答的：“我没有叫醒你们，我只是想吻你们一下。”实际上他想说：“我并不是想把你们从睡梦中叫醒，我只是想看看你们。”

是的，儿童的爱极为重要。父母对一切都麻木了，需要一个新人去唤醒他们，用他们不再拥有的生机和活力再次激励他们。父母需要一个与他们行动不一致的人，每天早晨对他们说：“开始新的生活！学会更好的生活吧！”

是的，更好的生活！感受爱的气息！

没有儿童对他们的帮助，成人将会颓废。如果成人不努力超越自我，他的心理就会慢慢生出硬茧，最终变得麻木冷漠。我们想起了上帝最后的审判，当耶稣基督转向那些可恶的人，那些在人间从来没有用任何方法改变自我的人时，就责备他们说：“离我远一些，你们这些可恶的人，因为我生病的时候，你们却不来照顾我。”

而他们会说：“但是，主啊！我们并没看到你生病啊！”

“无论何时，你们所看到的贫困或患病的人就是我。给我走开，你们这些可恶的人，因为当我身陷囹圄的时候，你们却不来看我。”

“但是，主啊！你什么时候进过监狱呢？”

“每一个身陷囹圄的人都是我。”

《福音书》上这富有戏剧性的一幕证明了这样一个事实：成人应该安慰耶稣的化身，即那些贫穷、被非难的和正在受苦的人。如果我们把这个激动人心的场面用在儿童身上，就会发现，耶稣基督似乎也是儿童的化身。

“我爱你们。早晨我来唤醒你们，你们却拒绝我！”

“但是，主啊！什么时候你在早晨来唤醒我们，而我们又拒绝了你呢？”

“当你的小孩来叫你们时，他就是我。当他恳求你们不要离开他时，他就是我！”

愚蠢的人！是耶稣基督来唤醒我们，并教我们爱！但我们却认为，这仅仅是儿童的任性，从而失掉了我们的爱心。

怎样教会孩子们热爱自己的父母^①

〔苏〕B. A. 苏霍姆林斯基

你在父母面前永远是个孩子，即使你到了 50 岁、60 岁，可你父母已 70 岁、80 岁、90 岁了，你还是他们的孩子。你的每一步，你的每一举动，无论是好是坏，都在父母心目中引起欢乐或苦恼、幸福或难受的反应。要记住，你就是你父母生活的意义、生活的目的、生活的甜酸苦辣。在无限的爱你之中，他们有时竟忘记有那么一天，为了给你们带来物质的（感觉到的和具体的）生活欢乐而将自己的全身精力耗尽，而他们所余之力只会去爱你了。你要懂得，作为子女的责任，就是要报答父母，报答他们对你的关怀，报答他们对你的无限的爱和忠诚；而且你应当用同样的关怀、爱、忠诚去报答。孩子对父母应尽的责任，是绝不能用任何尺子来衡量的，也绝不能用任何数字来计算的。

怎样才能把这种教诲灌输到少年的心灵中去呢？这涉及人的生活最精细范围内的一个问题——相互的奉献。形象地说，这种教诲好比种子，我们成年人（父母们和老师们）应去开拓这块种子田。人最微妙的一个本领，就是善于爱。爱能打开人身上最隐秘的源泉，而从其中将永久潺潺地涌出生气勃勃的善来。爱也有可能把儿女的心变成干涸的荒野。这一切都取决于相互间的关怀、相互间的奉献，那种爱感渗透到什么程度。在有相互间的奉献的时候，那些关怀父母的话语，才会进入少

^① 选自《怎样培养真正的人》，〔苏〕B. A. 苏霍姆林斯基，蔡汀译，教育科学出版社，1992 年 5 月。