

楚淇说易

黄楚淇 著



鸣谢

本书得以顺利面世全赖那些一直支持我的客户，他们给予的无限信任使我的努力和付出得到最好的回报。

风水哲学讲究和谐，和谐是万物之母，厚德载物是和谐的出发点和归宿，和谐家居是建筑在中国传统文化上的美丽殿堂。

顺其自然，而勿听其自然



公司负责人

出版人 卓子山

编辑部

编辑 叶金莲 谢维伟

平面设计 黄飞

分 销

香港·同德书报有限公司

承 印

Gear Printing Limited 基亚印刷有限公司

版 权

所有图文皆有版权，非经书面同意不得转载。

比格出版有限公司

序

我眼里的楚淇是一个天生就应该从事风水及预测行业的人，一双充满灵气的眼睛仿佛能看透未知的将来。最初认识的楚淇还是个小女孩，然而那时的她已经对风水易学等方面的知识非常感兴趣，拥有的技能仿佛是与生俱来的，没有经过任何的技术培训，可以说是天赋使然。

出于兴趣和希望予人帮助的念头，楚淇将自己的时间和精力都投放在钻研风水易学上，而且毅然放弃了经营多年的生意。那一本本在我们看似天书般的专业理论书籍，被楚淇迅速地吸收，从而树立并丰富了她独特的从业方式，促使她走得更高更远……。

能把工作和兴趣完美结合，那是上天给予一个人最好的恩赐。“万物有其法则，应顺其自然，而勿听其自然”是楚淇一向的理念，让我们借楚淇的一双慧眼看看居家风水的艺术与学问吧。

目录

第一章 大门纳福 10

- 1. 门的方位 13
- 2. 门的开向 15
- 3. 改变坐向的方法 16
- 4. 大门掌财运 19
- 5. 入门宜有三见 19
- 6. 大门的尺寸与颜色 20
- 7. 设计大门应注意 23

第二章 玄关引气 26

- 1. 玄关的挡煞作用 28
- 2. 玄关设计须知 31

第三章 格调走廊 46

- 1. 走廊设计三不宜 48
- 2. 走廊的整体布局 51

第四章 楼梯缓气 52

- 1. 楼梯的理想位置 54
- 2. 楼梯的形状 56
- 3. 楼梯的忌宜 58

第五章 闲适客厅 60

- 1. 客厅方位与格局 63
- 2. 客厅宜阳光充沛 65
- 3. 方位与色彩的搭配 67
- 4. 财位布局知多少 68
- 5. 风水的动静态布局 68
- 6. 客厅梁柱的化解 70
- 7. 客厅尖角的化解 72
- 8. 客厅安门有讲究 74
- 9. 天花设计的取舍 77
- 10. 合理摆放家具 79

11. 窗户的采光取景 83

12. 客厅的生动点缀 89

第六章 品味餐厅 94

1. 餐厅的方位 97

2. 餐桌的形状 98

3. 餐桌摆放禁忌 101

4. 餐厅的色彩 102

5. 酒柜的布置要点 104

第七章 快乐厨房 106

1. 厨房的方位 108

2. 厨房规划扬长避短 111

3. 炉灶规划的忌讳 112

4. 朝向与色彩的统一 115

5. 厨房应避免死角 116

6. 镜子的作用 116

7. 厨房的植物选择 118

8. 吧台的设计 121

第八章 卧室蜜语 122

1. 卧室坐向因人而异 125

2. 卧室门的朝向 127

3. 卧室形状宜方正 127

4. 五行颜色的运用 129

5. 卧室植物的取舍 130

6. 卧室电器不宜多 132

7. 浪漫新房 135

主人房

1. 位置与规划 139

2. 最佳面积 139

3. 采光避免直射 141

目录

4. 床的选择与摆放	143
5. 储物室与衣帽间的设置	144
6. 物料的选择	146
7. 主人房装饰巧布置	146

长者房

1. 长者卧室的位置	151
2. 长者卧室的陈设	153
3. 色彩与灯光	153
4. 长者卧室须注意	155

儿童房

1. 位置与规划	158
2. 床位及书桌的摆放	161
3. 儿童房墙壁的布置	162
4. 儿童房色彩的选择	164
5. 儿童房须安全照明	167

6. 儿童房的注意事项	168
7. 婴儿房的位置	170
8. 婴儿房摆设和色彩	173

第九章 典雅书房

174

1. 书房的装修布局	176
2. 书房的照明形式	179
3. 书房的色彩布置	180
4. 书房的采光与通风	183
5. 家具的尺寸	183
6. 装饰品的配置	185
7. 书房植物的选择	186
8. 文昌位的布置	189
9. 仁智之局	190
10. 家庭办公室	193

第十章 浴室风情 194

1. 浴室的位置 197

2. 浴室的布局 198

3. 浴室的色彩 200

4. 浴室地材的选择 203

5. 浴室的水盈绿意 204

第十一章 阳台风韵 206

1. 阳台的最佳朝向 209

2. 阳台形状宜方正 209

3. 招财防煞须知 210

4. 阳台植物的选择 212

5. 阳台改建的学问 217

第十二章 惬意庭院 218

1. 前庭院的布局 221

2. 庭院的生动水世界 223

3. 假山流水的分布 224

4. 庭院绿化须知 227

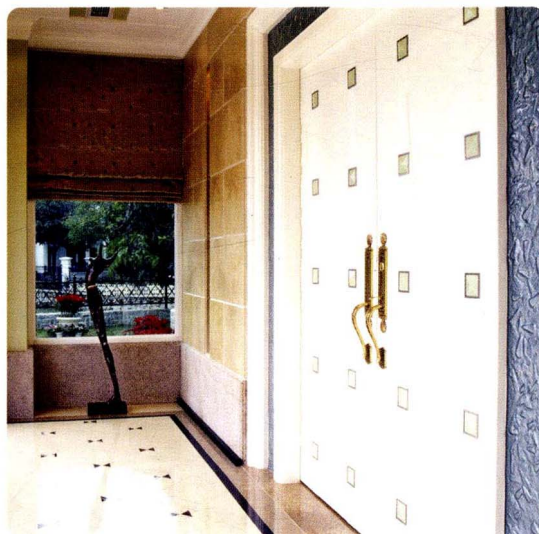
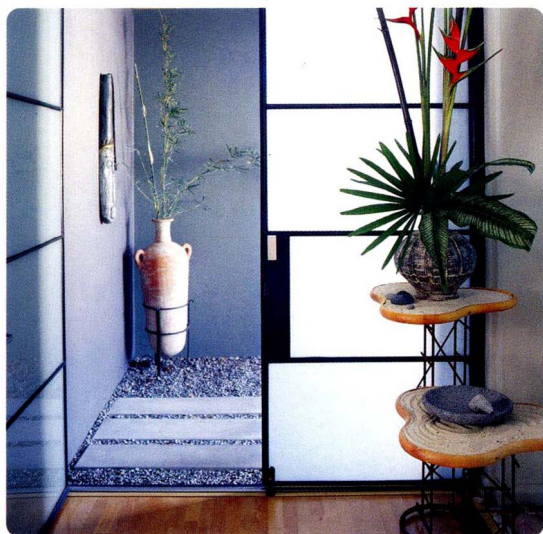
5. 树木配置的取舍 227

6. 十三种吉祥植物 228

7. 常见驱邪植物 230

8. 植物的阴阳属性 232

第十三章 小饰品大作用 234

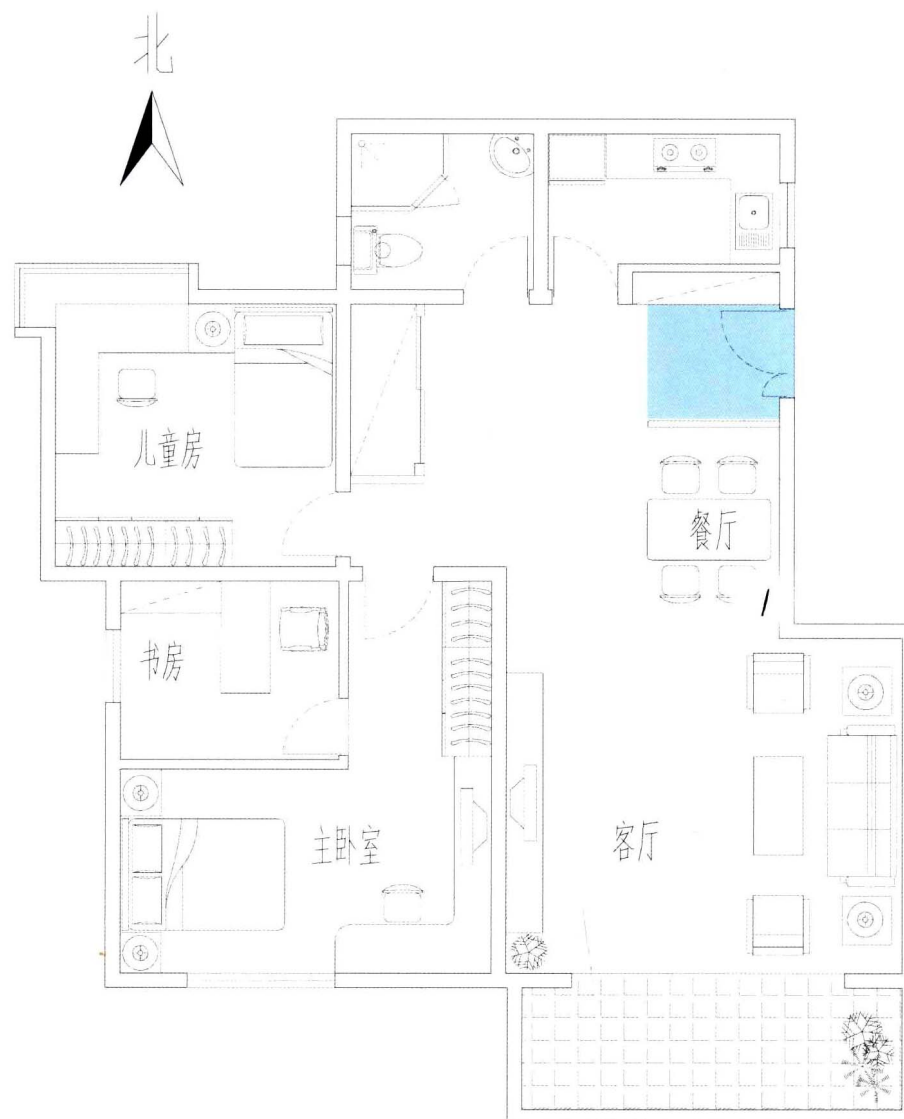


第一章 大门纳福

家居的大门是分隔室内室外空间的标志，是人、气、财的进出口，称为家居的气口，是划分公共与私人空间的首道屏障，如同人的嘴进食一样重要。妥善设计大门能提升居住者的运势，因此门的位置特别重要。







1. 门的方位

方位有助于提升宅运，八种方向有不同的运势：向北的门业务兴隆；向南的门易于成名，适合政治家、企业家；向东的门代表朝气蓬勃，最适合创业者；向西的门能庇荫子孙；向东北的门代表学术上有成就；向西北的门利于向外发展；向东南的门利于财运；向西南的门会喜遇佳偶；另外，住宅外大门的方向不能顺水流，不然会破财。





2. 门的开向

中国传统的南、北、东、西四个方位又称为：朱雀、玄武、青龙、白虎，即南门为朱雀门、左门为青龙门、右门为白虎门、北门为玄武门。

最理想是前方有草坪、平地、水池、停车场等，这样开中门可吸纳外气。如前方没有好的景致开左门较佳，因为左方是青龙吉位，右边地形高于或道路长于左边（从居室内往外看），水流或气流会由右往左动，适合开青龙门。右方是白虎凶位，避免在此方开门，但如果左边地形比右边高或道路比右边长便适合开白虎门收截地气气流，称“白虎收气”。北门为玄武门，有“败北”之嫌，不吉利，部分家居要慎开北门。