

# 鄧小平 翰墨丰碑

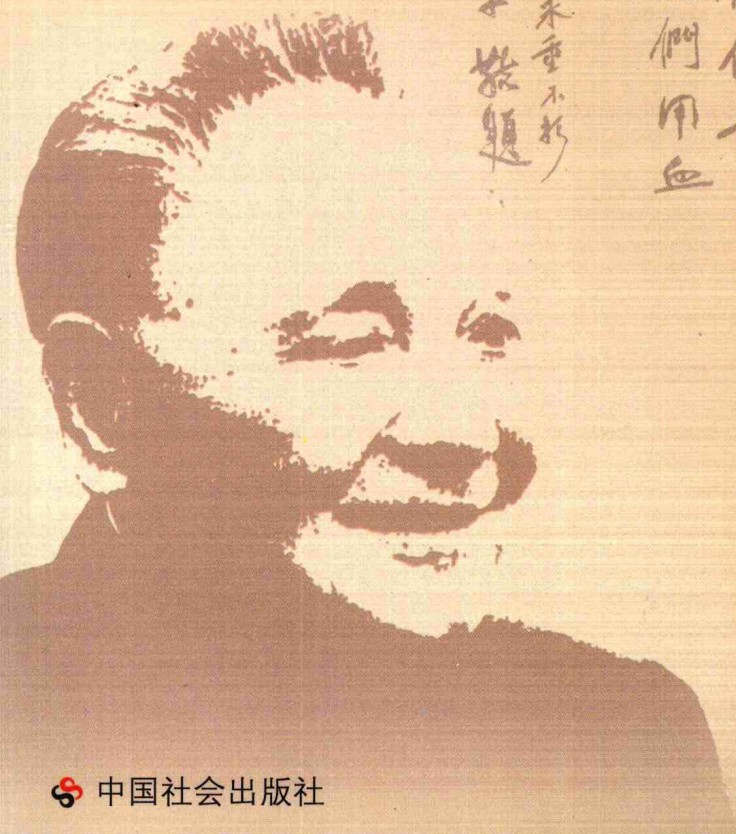
褒扬烈士题词挽联解读

中華兒女們永遠  
記着：你們的幸  
福是先烈們用血  
換來的。

淮海戰役烈士永垂不朽

鄧小平敬題

◆ 孙俊亭 编著



中華兒女們永遠  
記着：你們的幸  
福是先烈們用血  
換來的。

淮海戰役烈士永垂不朽

鄧小平題

建议上架：人物/文学

ISBN 978-7-5087-2426-3



9 787508 724263 >

定价：28.00元

责任编辑：杨春岩

封面设计：[Logo] 工作室



# 鄧·墨·丰·碑 小平

## 褒扬烈士题词挽联解读

◆ 孙俊亭 编著

中華兒女們永遠  
記着你們的事業  
是兒女們用血  
换来的  
鄧小平同志  
題詞



## 图书在版编目 (CIP) 数据

翰墨丰碑：邓小平褒扬烈士题词挽联解读/孙俊亭编著. —北京：中国  
出版社，2008.12

ISBN 978—7—5087—2426—3

I. 翰... II. 孙.. III. ①邓小平 (1904~1997) —手稿 ②革命烈士—生平事迹—中国 IV. A495 K820.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 187078 号

---

书 名：翰墨丰碑：邓小平褒扬烈士题词挽联解读

编 著：孙俊亭

责任编辑：杨春岩

---

出版发行：中国出版社 邮 编：100032

通联方法：北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电话：(010) 66080300 (010) 66083600

(010) 66085300 (010) 66063678

邮购部：(010) 66060275 电传：(010) 66051713

网 址：www.shcbs.com.cn

经 销：各地新华书店

---

印刷装订：北京凯达印务有限公司

开 本：170mm×240mm 1/16

印 张：15.75

字 数：280 千字

版 次：2009 年 2 月第 1 版

印 次：2009 年 2 月第 1 次印刷

定 价：28.00 元

## 引 言

记得那是个傍晚，吃罢饭，代表们静静地聚集在北京京西宾馆礼堂小会议室；记得传达邓小平南方谈话的领导一再要求，不得录音。那是一年一度的全国民政厅局长会议，时间是1992年2月20日至24日中的一天。若再比照一下《邓小平年谱》，正是邓小平去南方视察返回北京的日子。

尽管没有传达的任务，会后我还是向单位部室的同志们依记录稿述说了一遍。不久，邓小平南方谈话内容传播开来，满世界都知道了那个“春天的故事”。

“改革开放胆子要大一些，敢于试验，不能像小脚女人一样。看准了的，就大胆地试，大胆地闯。”<sup>①</sup>这是我们今天不假思索脱口而出的经典语录。只是16年前，处在历史转折点的我们，尚不知历史正在迅速改写，邓小平正用特有的智慧加速改革开放和现代化的进程。今天，作为这一历程的亲历者，再一次穿越时间隧道回眸历史，我们仍会不由得由衷地钦佩这位世纪老人的远见卓识。

### —

褒扬烈士是中国共产党和人民政府的光荣传统。作为党的第二代领导核心的邓小平，褒扬烈士的有关活动贯穿其一生。

自20世纪20年代后期进入中共中央机关，邓小平就参与了党所组织的褒扬烈士的活动。领导百色起义，担任《红星报》主编，褒扬烈士的活动贯穿于武装斗争，尤其是宣传工作之中。抗日战争期间，已是八路军一二九师政委的邓小平，不仅倡导建设纪念烈士的设施，而且主持编写了一二九师《烈士传》一书。在为该书所作的序言中，他满怀深情地赞颂为国捐躯的英

---

<sup>①</sup> 《邓小平文选》第3卷，第372页，人民出版社1993年版。

雄：“他们不为敌人的枪林弹雨所屈服，他们不为敌人的斧锯鼎镬而投降；金钱利诱不能动其心，酒色利欲不能移其志；艰苦奋斗，克己奉公；视人民如手足，爱阶级兄弟；对人以诚，对友以义；杀身成仁，捐躯为国。这也都是我们中华民族崇高的美德。我们这些同志是完全继承着我们中华民族这种传统的。他们虽然牺牲了，他们的英名，他们的光荣功业、气节德行，是与中华民族解放的史绩不可分离，是与河山同辉，千古永存的！”<sup>①</sup> 1946年3月，他又和刘伯承、杨秀峰等晋冀鲁豫边区领导人力主修建了纪念八路军总部前方司令部、政治部，晋冀鲁豫军区及一二九师牺牲烈士的晋冀鲁豫烈士陵园。

中华人民共和国的建立，开辟了人类历史的新纪元。作为开国元勋，担任中央人民政府委员的邓小平参加开国大典，登上天安门城楼之际，专门给烈士陵园题词：“永远铭记着：在过去长期艰难的岁月里，人民英雄们用了自己的鲜血，才换得了今天的胜利。”担任中共中央总书记后，他赞颂道：“刘胡兰的高贵品质，她的精神面貌，永远是中国青年和少年学习的榜样。”1963年3月，在毛泽东主席发出“向雷锋同志学习”的号召之后，他又以独特的视角进一步激励群众：“谁愿当一个真正的共产主义者，就应该向雷锋同志的品德和风格学习。”

进入新时期，作为我国改革开放和现代化建设的总设计师，邓小平把褒扬烈士提升到建设社会主义精神文明的高度，深刻揭示了褒扬烈士与革命传统教育、历史教育和爱国主义教育的密切关系，多次为革命烈士和烈士纪念建筑题词。他先后为党的创建人李大钊烈士，为蒙受冤屈的瞿秋白、李明瑞、古柏、毛泽覃烈士，为蔡和森、陈潭秋、赵世炎、向警予、张太雷、方志敏、左权、王若飞、韦拔群、谢子长、杨闇公、刘伯坚、毛泽民、李硕勋、李子洲等牺牲的党和军队早期领导人题词，为吉鸿昌、杜重远、续范亭、杨靖宇、范筑先等抗日民族志士题词，为白求恩、柯棣华、夏理逊等国际主义战士题词，为焦裕禄等社会主义建设的领导干部楷模题词。他支持和关心烈士纪念建筑的建设，为广西壮族自治区烈士陵园、重庆歌乐山烈士陵园、南京雨花台烈士陵园、上海龙华烈士陵园等烈士纪念设施题写了园名、馆名。这些题词，用语精练，内涵深刻，朴实无华，再现了波澜壮阔的中国

---

<sup>①</sup> 谭一青、袁德金著：《军事家邓小平》上卷，第555页，中国青年出版社2004年版，转引自李达：《抗日战争中的一二九师》第386～387页，人民出版社1985年版。



革命斗争历史，讴歌了革命烈士百折不回、英勇奋斗的精神，表达了一位老共产党员对革命烈士的缅怀，对革命烈士不畏强暴、追求真理的敬仰，体现了缅怀烈士、教育后人的伟大情怀。他始终关注着祖国边防的安危，亲笔为戍边西南牺牲的烈士题词：“为保卫祖国边疆英勇牺牲的烈士永垂不朽”；他为祖国的独立和富强呕心沥血，多次用保家卫国的抗美援朝烈士无私奉献的精神激励人民，不仅书写了“特级英雄黄继光”题词，而且为辽宁丹东抗美援朝纪念馆写下“抗美援朝纪念馆”铭文。

邓小平褒扬烈士的实践凝聚着深刻的思想内涵，对我国褒扬烈士工作产生了巨大作用和深远影响，是邓小平理论的组成部分。它是时代精神与传统道德精华的统一，是追求崇高的共产主义远大理想与立足现实、正视现阶段道德环境与道德状况的统一，邓小平把浓浓的爱国主义倾注在不朽的题词中，倾注在亘古不变的国魂之中。

## 二

邓小平为革命烈士、烈士纪念建筑的题词，别具神韵，甚至带有传奇色彩。

邓小平褒扬烈士，给烈士纪念建筑或有关书籍题词时，案头旁常会有题词的请求函，寻常的宣纸、笔砚，衬的也是寻常的报纸（以人民日报居多）；题词时，或端坐悬腕而写，或站立挥笔而就。譬如：从给上海龙华烈士陵园题词的照片看，就是在落最后几笔，画面上邓小平神情凝重。萦怀往事，情系故人，他的战友赵世炎、陈乔年、陈延年等早期党的领导人牺牲并安葬在那里，他的亲人张锡瑗烈士安葬在那里。20世纪80年代，赵世炎烈士的夫人夏之栩给中央写信，要求复建陵园。邓小平接到来信后当即批复，予以支持。1990年，龙华烈士陵园第一阶段改扩建完成，有关方面请他题词，邓小平手执毛笔，郑重地写下“龙华烈士陵园”6个大字。

警卫秘书还拍摄了一幅题目叫“题点什么呢？”的照片：那是20世纪八九十年代的一天，小平同志手持来信，陷入沉思。从照片提供的信息看，似是请小平同志为烈士纪念碑题词的信函。从画面中，从作者给图片起的名称，不难看出，邓小平对于题词的请求，非常认真；对于题词的内容，反复斟酌。

邓小平同志又十分谦逊。1984年，他给冀南烈士陵园题写了“冀南烈士纪念馆”铭文。按说，题写碑文当有署名，像北京人民英雄纪念碑“人民英



雄永垂不朽”的题字署有毛泽东的名字和日期，这似是惯例。然而，邓小平却打破常规，亲切地交代工作人员，说：我的签名各地都有，请同志们去选择。话语风趣、幽默。这样的例子，还不止此一处。他写给云南蒙自烈士陵园纪念碑的题词也是如此，写的是“人民英雄永垂不朽”，没有署名和时间。

据邓小平家人介绍，邓小平并不喜欢看见自己的题词到处悬挂，不喜欢看到自己的像到处立着，所以要想让他题词就很难，都是秘书挑挑拣拣，拣出最必要的，集中请他题写一次。

正因为如此，在改革开放和现代化建设的新时期，邓小平的题词中，为革命烈士和烈士纪念建筑的题词占有相当的比重。这些题词弥足珍贵，充分展示了他老人家的领袖风范和人格魅力，具有重要的政治意义和巨大的感召力。

### 三

邓小平没有发表过诗歌，但他的许多题词却都是诗化的语言结晶，是中国风格、中国气派。

小平弟弟邓垦回忆起幼年的往事：有一年春节，家里很困难，父亲不在家，不识字的妈妈就买了张红纸，请一刘姓地主写副春联。那个家伙很坏，写了几句挖苦我们家的话。小平看到之后很生气，把它撕掉，自己又买了几张红纸。他那时候还很小啊，自己来写，写个对子贴上去。<sup>①</sup>这大概是关于邓小平同志最早的对联——诗歌创作的回忆。

女儿毛毛记忆犹新：1966年8月，北京一些中学贴出“老子英雄儿好汉，老子反动儿混蛋——基本如此”的大字报对联，立即引发了一场“血统论”的大辩论。各红卫兵组织为辩论对联，昼夜奔忙于各学校的辩论会场。一天，夜已很深，毛毛用美术学院辩论会现场外的公用电话给妈妈卓琳打电话，征求意见。卓琳妈妈很着急、很生气地说：“对联是错的！你不要和姐姐辩论，赶快回家！”妈妈的口气很重，一再重复：“这是爸爸说的！”毛毛说，当时我很不高兴地遵从了父母亲的决定，事后明白过来以后，才万幸听从了他们的训示。<sup>②</sup>动乱年代，是否认同这副对联（血统论）是是否“革

---

<sup>①</sup> 参见中共中央文献研究室第三编研部编：《话说邓小平》，第5页，中央文献出版社2004年版。

<sup>②</sup> 毛毛著：《我的父亲邓小平：“文革岁月”》，第28页，中央文献出版社2000年版。

命”的试金石、“造反有理”的通行证，邓小平一眼就识破了对联背后掩盖的极左思潮，痛心青年学生思想的混乱，透过这副对联，他看出了“文革”的“黑云压城城欲摧，山雨欲来风满楼”的不正常政治气氛。因此，即使身处逆境，处在政治旋涡中心，他仍旗帜鲜明地表明坚决反对的态度，告诉子女正确识别对联的谬误。

言归正传，在长达半个多世纪的革命生涯中，邓小平曾富有诗意地撰写过许多题词，甚至吟咏、修改、运用过许多副对联。

1930年，领导百色起义、时任红七军政委的邓小平，和军长张云逸率红七军从右江北上与中央红军会合，途经广西北部重镇三防时，就广泛搜集当地对联用于发动群众。如贴在团防局的讽刺性对联，邓小平就特别喜欢。全文是：“七寨诸公，牛公羊公狗公，谁谓无公，公里暗藏私，公心奚在，公道何在，似此办公真刻薄；三防总局，烟局酒局赌局，都是骗局，局分上下口，局内则甘，局外者苦，何时了局颂升平。”此联被小平同志引用向群众作宣传，以发动群众。

1937年8月初，红军红一军团政治部驻防甘肃正宁县，时任政治部主任的邓小平赠粮秣收发主任一副对子，联曰“处世须防开口错，交人只要到头真”，赞扬他为中共地下党组织做了许多工作，并在关键时刻参加陇东起义，联语充满哲理。

1947年，邓小平、刘伯承率领刘邓大军千里跃进大别山，途经蕲春县三角山三角寺。在观赏“独坐蒲团细剪山云缝旧衲，客来禅室闲敲石火煮新茶”门联时，邓小平对大家说：“这上联改一改怎么样？就将‘独’改为‘巧’，‘旧衲’改成‘赤帜’二字。”住持一听连夸“改得好”，因为改联是对寺院支持革命之举（红军和革命者常来该寺落脚）的夸赞。

解放南京、上海之后，刘邓大军又挥师西进，进军大西南。1949年底，解放重庆。次年1月15日，在重庆举行的杨虎城将军暨“一一·二七”被难烈士追悼会上，邓小平与刘伯承、张际春、李达送上联署挽联：“为烈士复仇，彻底消灭反动派；争人民幸福，努力建设新中国。”<sup>①</sup>

邓小平不是诗人，但却是性情中人。在他的一生中，曾数次引吭高歌。一次是南京解放那天，他与陈毅把酒，吟诵唐代诗人孟浩然的《过故人庄》；一次是1993年在上海南浦大桥上吟诗：“喜看今日路，胜读百年书。”还有

---

① 以上参见张士安：《百年小平吟联多》，解放军报，2004年8月19日第7版。

一次鲜为人知，这就是邓小平 1989 年 7 月为河南焦作烈士陵园写的“冲破天险，绝路逢生”题词。焦作曾是晋冀鲁豫解放区太行四分区的一部分，位于河南、山西交界处。在给焦作烈士陵园题词的前后，邓小平几次十分动情地谈起刘邓大军跨过黄河，挺进中原，千里跃进大别山的历史。他在与二野老同志见面时，深情地说道：“过黄泛区，真困难啊，重装备带不走了，只能丢了，所以打淮海战役的时候，二野的炮兵就很少。过淮河，天老爷帮了一个大忙，能够徒涉。过去没有人知道淮河是能够徒涉的，那一次刚涨起来的河水又落下去了，伯承亲自去踩踏，恰好就是那个时候能徒涉，这就非常顺利了。不然，我们过淮河还是能过，但会有伤亡，以后的斗争会更困难一些。当时形势相当严峻，相当险恶，但是整个地看应该说是很顺利地实现了战略反攻的任务，跃进到大别山。”<sup>①</sup> 邓小平在回忆那一时期的心情时，说过：“我这一生，这个时候最紧张。听到黄河的水要来，我自己都听得到自己的心脏在怦怦地跳！”<sup>②</sup> 了解了上述背景，“冲破天险，绝路逢生”题词的诞生就不言自明。给烈士陵园题词，恰好为小平同志提供了表达自己感情的契机，内心的激荡通过气势磅礴的“冲破天险，绝路逢生”的题词喷薄而出。这怎是一般的题词？是小平同志革命英雄主义的千古绝唱！

#### 四

邓小平书法造诣很高，他为革命烈士、烈士纪念建筑书写的题词，绝大部分已镌刻在石碑上，收录在书籍里，那恢弘、刚劲、秀拔、飘逸的笔体，既教育鼓舞人民，振奋着人们的精神，又使人们得到了艺术的享受。

幼年时，邓小平经过私塾严格训练，打下了良好的书法基础。

留法勤工俭学和土地革命战争时期，其书法字迹清晰，相当隽秀有力。

进入抗日战争时期以后，邓小平兼收并蓄，其书法技艺突飞猛进。按说，担任八路军一二九师政委，尤其是中后期的中央北方局代理书记、晋冀鲁豫野战军、中原野战军、淮海战役及渡江战役总前委书记、第二野战军政委的邓小平，工作十分繁忙，然而戎马倥偬的间隙，他依然勤习书法。刘伯承写得一手好字，平日里邓小平就将他的字帖、拓本拿来琢磨，还经常临摹刘伯承的手迹。邓小平、刘伯承这对搭档在驰骋太行，挺进中原，千里跃进

---

① 《邓小平文选》第 3 卷，第 340 页，人民出版社 1993 年版。

② 毛毛：《我的父亲邓小平》上卷，第 560 页，中央文献出版社 1993 年版。

大别山，决战淮海，解放南京、上海、大西南等战役中，不仅军事上运筹帷幄，配合相得益彰，同时在书法上也是相互切磋，共同提高。有这样一则趣闻：1949年4月12日，任渡江战役总前委书记的邓小平风尘仆仆地从肥东瑶岗赶往桐城，参加二野召开的高级干部会议。桐城，是以著名散文家方苞、刘大櫆、姚鼐为代表的桐城派的发祥地，尚保存一些名家书法碑刻。刘伯承是个有心人，在渡江作战的有关工作部署完毕，邓小平返回瑶岗之际，他特意把桐城梁岷碑墨拓赠给邓小平。两位革命家、军事家，大战临头举重若轻，战友情谊笃深，仍没忘记切磋书法技艺。

新中国成立，邓小平无论在西南局，还是在中央，担任总书记；无论是“文革”被打倒、流放江西，还是两落两起，协助周恩来总理主持国务院日常工作，都留下了许多珍贵的书法作品。特别是改革开放和现代化建设新时期，邓小平更是书写了字字珠玑的题字、题词，书法更趋完美，作品更见风采。

书法是一种心性艺术，不仅要练、写，同时又需要揣摩、观赏玩味，心领神会。1979年邓小平登上黄山，戏称身体“合格”。黄山美景映入眼帘，那里美不胜收的书法作品也印在脑海之中。1980年7月，邓小平来到西安，参观碑林博物馆。西安碑林，是我国碑石文物精华荟萃之处，保存着东汉《曹全碑》、欧阳询书《皇甫诞碑》、颜真卿书《多宝塔碑》、柳公权书《玄秘塔碑》、唐玄宗李隆基书《石台孝经》等名碑石刻。邓小平对灿烂的中华文明怀有极大的兴趣，忘情地沉浸在对古老文明的幽思之中。1983年2月12日，小平到杭州西湖岳王庙浏览。1986年1月，参观重庆大足石刻；2月，参观武侯祠、杜甫草堂……可以说，神州大地处处留下他饱览书法名家手迹的足迹。

邓小平从不对自己的书法矜夸自诩，但同时代的人对他的书法却给予高度评价。曾为八七会议负责人之一的李维汉，1979年来到武汉视察。八七会议纪念馆请他题写馆名，李维汉谦虚地推却说：“我回北京给你们找个人，请邓小平同志为会址题名字，他的字比我写得好。”翌年5月20日，邓小平欣然写下“八七会议会址”6个恢弘苍劲的大字。

书法经过数千年的锻造，已发展成为一门具有独特魅力的艺术。邓小平对这一文化瑰宝十分珍爱，书法艺术驾轻就熟，达到了出神入化的地步。一是有气魄，放得开，收得住，气势气韵把握到位；二是笔性感觉新颖，夸张变化皆在法度之内；三是笔墨线条灵动。三落三起的革命生涯，成就他独特的审美视角和艺术境界，格调品味凸显着政治家的精神气质。书法作品是书

法家心灵的外现，书法意境的创造带有书法家浓重的感情色彩。书法家只有在作品中倾注感情，让情感掀起波涛，撞击心灵，点画线条才有生命力，才能创作出外形润美、内寓刚劲、意境超逸的作品。邓小平给革命烈士和烈士纪念建筑的题词，就是这样的书法作品。

## 五

美国《时代》杂志记者曾问邓小平：“在你漫长的革命经历中，你多次改变了中国人民的命运和方向。如果今后你不在了，你希望人民如何来怀念你？”邓小平回答说：“永远不要过分突出我个人。我所做的事，无非反映了中国人民和中国共产党人的愿望，党的这些政策也是由集体制定的。”<sup>①</sup>

谈到自己拒绝外国人要他写自传时，他说：“如果自传只讲功不讲过，本身就变成了歌功颂德，吹嘘自己，那有什么必要？”<sup>②</sup> 他不希望突出个人。“我认为，过分夸大个人作用是不对的。人总是要死的。哪一天我不在了，好像中国就丢了灵魂，这种看法不好。我在有生之年还可以做一些事，但希望自己从政治舞台上慢慢地消失。”<sup>③</sup>

晚年，邓小平说：国家发展了，我能够做一个富裕国家的公民就很满足了。1997年1月，邓小平在病床上看了中央电视台播放的12集文献纪录片《邓小平》。片子里有一些对他的评价，当工作人员大声念给他听时，护理人员明显地觉察到他好像不好意思，那种被表扬以后不好意思的感觉。

对待生死，邓小平非常达观，非常开明。20世纪50年代，他就在毛泽东主席等倡导的实行火葬的倡议书上签了字。1989年9月4日，即将从军委主席任上退休的他，对中央负责同志明确交代：“我退休方式要简化，死后丧事也要简化，拜托你们了。”<sup>④</sup>

在邓家，生死问题也从来不是一个禁忌的话题。邓小平说：骨灰怎么办？扔到马桶里，冲了算了。子女们说，那太不尊重。邓小平说，将来要是我死了，你们不要给我建墓碑，也不要保留我的骨灰。邓小平逝世后，按照他的心愿，亲属捐献了他的角膜，骨灰撒进大海里，融入了地球上最广大无垠的世界。

---

① 《邓小平文选》第3卷，第150～151页，人民出版社1993年版。

② 《邓小平文选》第3卷，第317页，人民出版社1993年版。

③ 《邓小平文选》第3卷，第273页，人民出版社1993年版。

④ 《邓小平文选》第3卷，第317页，人民出版社1993年版。

“我是中国人民的儿子。我深情地爱着我的祖国和人民。”<sup>①</sup> 人生百年，岁月悠悠。怀念邓小平，是因为他与人民始终在一起，他的理论影响了几代人并将持续影响下去；怀念邓小平，是因为我们的故事里有他的滋养和情结，他褒扬烈士的思想和烈士英魂一样与祖国同在。

---

<sup>①</sup> 《邓小平自述》第 278 页，解放军出版社 2005 年版。

|                                 |      |
|---------------------------------|------|
| 引 言 .....                       | (1)  |
| 题晋冀鲁豫边区涉县抗日殉国烈士纪念塔 ...          | (1)  |
| 题晋冀鲁豫烈士陵园 .....                 | (4)  |
| 建国日题晋冀鲁豫烈士陵园 .....              | (8)  |
| 挽杨虎城将军暨一一·二七被难烈士.....           | (11) |
| 题安葬左权将军暨诸烈士与邯郸烈士陵园<br>落成典礼..... | (14) |
| 挽五世格达活佛.....                    | (20) |
| 题川西行署区名山县烈士纪念碑.....             | (22) |
| 题华北军区烈士陵园.....                  | (26) |
| 悼念淮海战役烈士.....                   | (31) |
| 题广西龙州红八军纪念馆.....                | (33) |
| 题西藏自治区山南烈士陵园烈士纪念馆.....          | (35) |
| 为《回忆韦拔群》一书题词.....               | (38) |
| 题刘胡兰纪念馆 .....                   | (43) |
| 为学习雷锋活动题词.....                  | (46) |
| 为《广西革命回忆录》续集题词 .....            | (49) |
| 题向警予烈士墓.....                    | (52) |
| 为白求恩国际和平医院白求恩纪念馆题词<br>.....     | (54) |
| 为《新一代最可爱的人》一书题词.....            | (56) |
| 题八路军太行纪念馆.....                  | (58) |
| 题南京渡江胜利纪念碑.....                 | (60) |

|                                     |       |
|-------------------------------------|-------|
| 题淮海战役双堆集烈士纪念碑·····                  | (62)  |
| 为纪念蔡和森诞辰 85 周年题词 ·····              | (66)  |
| 为纪念百色起义 52 周年题词 ·····               | (69)  |
| 题黄继光纪念馆·····                        | (74)  |
| 为《纪念柯棣华》一书题词·····                   | (77)  |
| 题安徽六霍起义纪念碑·····                     | (79)  |
| 题刘伯坚烈士纪念碑·····                      | (81)  |
| 题赵世炎故居·····                         | (84)  |
| 题安徽金寨县革命博物馆·····                    | (88)  |
| 为纪念二七大罢工六十周年题词·····                 | (91)  |
| 题李大钊烈士陵园纪念碑·····                    | (93)  |
| 为纪念杜重远烈士牺牲 40 周年题词 ·····            | (98)  |
| 题南京雨花台烈士陵园 ·····                    | (101) |
| 为纪念陈潭秋、毛泽民、林基路烈士牺牲<br>40 周年题词 ····· | (105) |
| 题中国工农红军强渡大渡河纪念碑 ·····               | (110) |
| 题冀南烈士陵园烈士纪念碑 ·····                  | (112) |
| 为《方志敏文集》题写书名 ·····                  | (115) |
| 题遵义红军烈士纪念碑 ·····                    | (117) |
| 题川陕革命根据地博物馆 ·····                   | (120) |
| 为《吉鸿昌将军牺牲五十周年纪念辑》题写<br>书名 ·····     | (122) |
| 题古柏烈士纪念碑 ·····                      | (124) |
| 题井冈山革命烈士陵园烈士纪念碑 ·····               | (126) |
| 题瞿秋白纪念馆 ·····                       | (129) |
| 题山西黎城县黄崖洞 ·····                     | (136) |
| 为《红军女英雄传》题写书名 ·····                 | (138) |
| 为上党战役中牺牲的烈士题词 ·····                 | (139) |

|                                 |       |
|---------------------------------|-------|
| 题云南蒙自烈士陵园纪念碑 .....              | (142) |
| 题吴焕先烈士纪念碑 .....                 | (144) |
| 题杨靖宇烈士纪念碑 .....                 | (147) |
| 悼念保卫祖国边疆英勇牺牲的烈士 .....           | (149) |
| 为《王若飞传》题写书名 .....               | (151) |
| 题渭华起义烈士纪念塔 .....                | (155) |
| 题独立团烈士陵园 .....                  | (158) |
| 为《中华英烈》杂志题写刊名 .....             | (160) |
| 题红军飞夺泸定桥纪念碑 .....               | (161) |
| 为《李子洲》题写书名 .....                | (163) |
| 为《续范亭文集》题写书名 .....              | (165) |
| 题毛泽覃烈士纪念碑 .....                 | (166) |
| 题皖南事变烈士陵园纪念碑 .....              | (169) |
| 题中国工农红军第一、二、四方面军会师<br>纪念塔 ..... | (172) |
| 题重庆歌乐山烈士陵园 .....                | (174) |
| 为民族英雄范筑先殉国处纪念碑题词 .....          | (176) |
| 题江淮英烈纪念碑 .....                  | (179) |
| 题张太雷烈士故居 .....                  | (180) |
| 题广西壮族自治区烈士陵园 .....              | (182) |
| 题李硕勋烈士纪念馆 .....                 | (184) |
| 为《神圣抗战》题写书名 .....               | (187) |
| 为《江淮英烈传》丛书题写书名 .....            | (188) |
| 题杨闇公烈士陵园、烈士纪念碑 .....            | (189) |
| 题湘南起义纪念塔 .....                  | (192) |
| 题渡江胜利纪念馆 .....                  | (194) |
| 题广州起义烈士陵园广州起义烈士纪念碑<br>.....     | (195) |
| 题国际和平战士夏理逊大夫纪念碑 .....           | (197) |

