

الكتب القيمة المخزونة الكاملة لقومية هوي الصينية

# 回族典藏全書

吴海鷹 主編

甘肅文化出版社  
寧夏人民出版社

178

主 編 吳海鷹

副主編 吳建偉

雷興魁

雷曉靜

# 回族典藏全書

178

甘肅文化出版社  
寧夏人民出版社

寧夏回族自治區人民政府

資助

寧夏社會科學院

主辦

寧夏少數民族古籍整理  
出版規劃領導小組辦公室

編輯

第一百七十八冊 目錄

玉華子游藝集(卷十三——卷十七)

明木刻本

明·馬一龍

.....

一

「回族典藏全書」



文獻名 玉華子游藝集  
作者 明·馬一龍  
版本 明木刻本

# 玉華子游藝集

〔明〕馬一龍 撰



玉華子游藝集讀書山中中稿卷之十二

目錄

啟聖祠碑記

張孺人墓誌銘

啟聖祠先後祭議

天潛書閣圖記

金淵奎卷

寄彭城二十六封

嘉二十六年登第

玉華子游藝集

卷之十二目錄

三

文獻名 玉華子游藝集

作者 明·馬一龍

版本 明木刻本

文獻名 玉華子游藝集  
作者 明·馬一龍  
版本 明木刻本

先嫂楊孺人与先兄祿菴家子合葬墓

誌銘并寶

祭王北南

送林維山

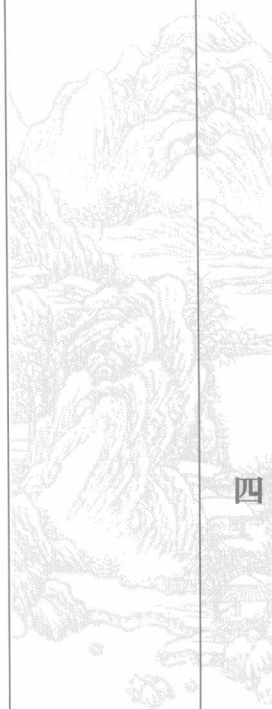
東謝与祝宮翰

下第寄城中諸友

下第南歸和杜排律四十韵贈王克章

移建府館成玉屏示以玉湯碑記之亦

追想不能以詩復之



贈高湛尹黃小坡

贈趙方泉巡按江南尋改提督學校

玉潭山房呈劉能菴年兄

承鈍菴年兄雪夜見訪

送蔡雙南

送鄭昆東

送王方麓大行

又用韻送余廣文謝職歸涇

子丑兩歲我木同日相遇兩

卷之二十一

卷之二十一

五

文獻名 玉華子游藝集  
作者 明·馬一龍  
版本 明木刻本

文獻名 玉華子游藝集  
作者 明·馬一龍  
版本 明木刻本

送彭西巖赴江西任

送許四濱赴海鹽學訓

從軍

孤鳳行

五月五日

寄唐四泉水部

下潞河七日沮風過舊所交游

訪王陽兄於荆溪別墅沮風雨一首

遊善拳沮風雨而還以詩訂九筵兄

文獻名 玉華子游藝集  
作者 明·馬一龍  
版本 明木刻本

啟明祠碑記  
啟明祠者祀孔子之父并梁紇也稱啟明  
玉華子游藝集

玉華子游藝集讀書山中中稿卷之十三

馬河馬一龍著

門生金商潛

江以東編輯

文獻名 玉華子游藝集  
作者 明·馬一龍  
版本 明木刻本

謚號也稱公封爵也稱祀別於文廟以見特  
異也皆古未俗也雖是

朝廷大禮既成十年始詔天下學宮別立祠

祀公如前制以顏子曾點孔鯨孟孫氏

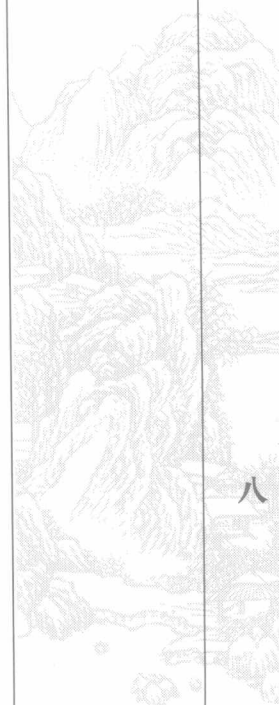
程洵朱和蔡元定為從祀者有司將營之學

宮溢其源不容諸生舍先是嘗請道流太清

觀址欲增廣之至是即其地建焉地者學宮

由儒學門入而東折歷敬一亭園又東南向

作門廡封而消遂甃十許步作露臺臺高



文獻名 玉華子游藝集  
作者 明·馬一龍  
版本 明木刻本

於門二尺初屋高過門又半視堂門皆賴偏  
後於大成殿之甬角中設神位如大成殿配  
者如配焉從者如從焉梁盛器皿牲帛醴齊  
如其數而無殺歲時舉祀則子雖齊暨不先  
父食夫然後神有所馮位無所倚盡善盡美  
而禮物定矣昔者先王之制禮也莫大於祀  
祀道之大也所以秩鬼神而品百物極上下  
而贊幽明是故禮非聖人不明非天子不議  
非賢人君子不行非極於天地之數大中而

游藝集

卷之十三

二

玉華子

文獻名 玉華子游藝集  
作者 明·馬一龍  
版本 明木刻本

至正則不中非大同乎人心之矩則後世不  
尊不信非積德百餘年不興周之至德文武  
無間哉矣周公以其德而先公釐故德為聖  
人位為天子時不為周公而言禮樂之道者  
皆適且妄也自孔子至於今千歲之逾再而  
幾百矣祀孔子而加隆者不獨賢哲之君為  
然斟酌其制宜推明其心志漢唐宋諸賢豈  
無達禮者而啟聖公祠不載於祀典其法如  
大賢顏充公曾沂公既以門人之列躋且公

聖賢之當生能一日安於其位而饗有其祭  
哉夫孔子禮樂之宗也其他小有功德於時  
人皆得以追光先世而當時論禮如鄭康成  
韓昌黎朱熹湯獨念不及此是亦可異矣蓋  
聖人之心非後有聖人則不能流貫會通此  
皆自歷之符契耳我  
天子睿聖二三臣迪哲即位之明年講永禮  
制而追尊  
興獻皇帝大孝旁通無迹帝庙合德於天地

文獻名 玉華子游藝集  
作者 明·馬一龍  
版本 明木刻本

文獻名 玉華子游藝集  
作者 明·馬一龍  
版本 明木刻本

玉華子游藝集

一八卷之十二

三

二百六十四

則郊社之神以明合明於日月則朝夕之禮  
以舉合序於四時則祈報之禮以備合吉凶  
於鬼神則

九廟之禮以成與聖人合禮而曠古無文舊  
典襲繆一旦父父子子尊尊親親各得以盡  
其所為崇祀之意而聖賢之心始怡然慰於  
百世之下非聖人其孰能與於此其竊居孔  
子後且幸生禮樂之時每學所謂禮与名之  
則而仰窺

天子制禮之義未嘗不嘆

大聖人之所作為極乎仁孝愛敬之至

帝考所以明之親也 九廟所以明有世也

郊社所以明有尊也 日月寒暑所以明有報

也 至於是祠則所以明有倫也 雖聖人復起

不易吾言矣 斯禮也哉

祖宗亦嘗議而未行 謨烈顯承 教化浹洽 又

今

聖人有位 賢人君子相與輔相 推行斯禮

文獻名 玉華子游藝集  
作者 明·馬一龍  
版本 明木刻本