

数 码 · 生 活 · 创 意

Photoshop CS4

从入门到精通

【 创 · 意 · 设 · 计 · 篇 】

内容全面

从Photoshop的基础知识、常用技巧讲起，深入到图片处理、数码摄影和创意设计等领域，同时提高软件操作和实际应用的能力

一学就会

图解教学，面向初学者和软件用户的需求精心安排章节架构，不需要阅读很多文字，就能快速掌握Photoshop的关键技术

典型范例

介绍目前主流的应用，如网店商品的拍摄、广告动画、博客背景和Q版矢量卡通设计等，范例精湛且实用，生活里用得到，工作上可参考

省时省力

只需观看光盘，就能快速学会本书内容，大幅度提高学习效率

邓文渊 编著



1DVD多媒体语音教学光盘 实用学习资料

- 所有实例、练习的源文件和素材文件
- 500多个图片与动画素材

科学出版社
北京科海电子出版社
www.khp.com.cn

Photoshop CS4

从入门到精通

【 创 · 意 · 设 · 计 · 篇 】

邓文渊 编著

科学出版社
北京科海电子出版社
www.khp.com.cn



内 容 提 要

本书作者根据多年教学经验,从初学者和软件用户的需求出发,精心安排章节架构,用通俗易懂的语言介绍 Photoshop 基础、数码摄影和应用设计三部分内容。前两部分内容每章由 5~17 个范例构成,汇集了具有数十年工作经验的平面设计专家和摄影大师实际工作中的常见问题,并为读者找出最佳解决方式。应用设计部分结合 Photoshop 与插件的功能,详尽说明如何与其他软件交叉运用,如 PowerPoint、Dreamweaver 等,并介绍了目前主流的应用,如网络商品的拍摄、照片的处理技巧、博客背景和横幅图片的设计方法等。本书范例精湛且实用,生活里用得到,工作上可参考,并配有 DVD 多媒体光盘,视频全程记录本书范例操作过程,学习起来更轻松。

本书不仅可作为高等美术院校电脑美术专业和高等院校相关专业师生的教学、自学参考书,也可作为广大从事计算机平面设计和艺术创作工作者的自学指导书。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS4 从入门到精通(创意设计篇)/邓文渊编著.

北京:科学出版社,2009

ISBN 978-7-03-024126-9

I. P… II. 邓… III. 图形软件, Photoshop CS4

IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 026670 号

责任编辑:周 勤 / 责任校对:叶翠芹

责任印刷:科 海 / 封面设计:林 陶

科 学 出 版 社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

北京市鑫山源印刷有限公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2009 年 4 月 第 一 版

开本:16 开

2009 年 4 月第一次印刷

印张:27.75

印数:0 001~3 000

字数:675 000

定价:45.00 元(含 1DVD 价格)

(如有印装质量问题,我社负责调换)



关于文渊阁工作室

About E-Happy Studio

文渊阁工作室创立于1987年，第一本计算机丛书“快快乐乐学计算机”于该年年底问世。工作室的创会成员——邓文渊、李淑玲均为苦学出身，在学习计算机的过程中，一路颠簸走来，尝遍其中冷暖。因此结合自身的编辑、教学经验，并汇聚年轻的电脑高手群体，陆续推出“快快乐乐”系列计算机丛书，希望以轻松、深入浅出的介绍和详细的图例帮助彷徨无助的计算机学习者。该系列丛书还提供相关的网站来服务读者。

随着时代的进步与读者需求的提高，文渊阁工作室在迈向第三个十年之际，除了原有的Office、多媒体网页设计系列，更将著作范围延伸至各类程序设计、摄影以及Photoshop图像编辑与设计等方面。我们企盼旧雨新知能继续给予读者指导与鼓励。

感谢您选择文渊阁工作室的图书，也请您和我们在快快乐乐的气氛中共同成长，突破极限、超越颠峰。

文渊阁工作室 <http://www.e-happy.com.tw>

发布新书资讯，并有论坛与读者交流，已有很多读者在上面留言询问问题，工作室成员都会及时解答。

文渊阁资讯网 <http://www.e-happy.com.tw/web>

除了出版，工作室同时提供网站架设与网页设计服务，并有很多作品的展示。

织梦线上 <http://www.dreamweaver.com.tw>

提供Dreamweaver学习信息、小技巧、外挂软件等，并有留言板与读者交流。

光盘说明

HOW TO USE

为确保学习效果，并能将书中所学快速运用到日常生活或实际领域中，本书在光盘中附带了作者精心制作的范例及习作文件，请善加运用。

目 录	说 明
本书范例	包含了书中所有的范例，以章节为名分别放置在各个文件夹中，每个文件夹中又包含了“原始文件”和“完成文件”
本书练习	包含了书中所有的练习，以章节为名分别放置在各个文件夹中，每个文件夹中又包含了“原始文件”和“完成文件”
精选素材	精选28个Flash动画和500张数码图片素材
视频讲解	51个视频讲解，250分钟的范例制作演示

■ 注意事项

1. 若非Windows系统用户，使用各章范例之前，需在其文件或文件夹上单击鼠标右键，从快捷菜单中选择“属性”，取消其“只读”复选框的勾选。
2. 本光盘仅提供给读者自我练习及学校等机构教学练习之用，版权分属于文渊阁工作室和提供源文件及程序的各公司所有，请勿将本光盘复制用于其他用途。

前言

Photoshop一直是平面设计人员必学的软件之一，当您兴致勃勃地翻开市面上的Photoshop书籍时，可能会惊讶于那些优秀作品的效果。但对于非艺术背景出身或刚因数码相机而开始想学摄影的您，在拍摄和创作中会不会因为缺乏灵感而感觉空虚呢？那些书上所举的例子真的可以应用在自己的实际操作中吗？

为了让初学者以快快乐乐的心情学习这一顶尖软件，又能帮助专业人士在实际工作中创作出理想的作品，本书在规划上花了很多的时间，讲解了Photoshop大部分常用的功能并应用在实际操作上。在本书的实例部分，我们以投票选择的方式挑出极为实用的范例来编写，深信能符合实际操作的需求，当然也希望能得到您的支持和指教。

■ 本书特点

全书由三部分组成：Photoshop基础、摄影玩家和应用设计。

前两部分内容每章由5~17个范例构成，汇集了具有数十年工作经验的平面设计专家和摄影大师在实际工作中常见的问题，并为读者找出了最佳的解决方法。

应用设计部分结合Photoshop与插件的功能，详尽说明与其他软件的交叉运用（如PowerPoint、Dreamweaver等），讲解了目前流行的应用范例。

■ Photoshop基础部分

面向初学者和软件用户的需求精心安排章节架构，由浅入深地介绍使用Photoshop必须掌握的数码摄影、图像修补、常用工具、图层滤镜等基本知识。

第1章数码摄影的概念。介绍了数码图像的基本知识。

第2章软件的基本操作指南。介绍了Photoshop的基本界面和功能。

第3章图像修补工具。照片中常有许多的不完美，如污点、裂痕、脸上的痘痘或油光、光线或色彩不够等，利用修复工具，不但可以改善照片的不完美之处，更能加强图像呈现出来的效果。

第4章选区的应用。介绍多种选择方式，根据不同需求从复杂背景中将对象精确地提取出来，并针对局部区域添加特效，可立即为图像换上新面貌。

第5章文字工具。了解文字的基本输入和调整，创建多样化的文字效果，达到画龙点睛之效。

第6章填充画笔和矢量绘画。想要发挥脑海中的创意，只要跟着书上的步骤实际操作几次，熟悉操作方法后，任何矢量图的绘制都不再是问题。

第7章图层和滤镜特效的应用。介绍图层的相关概念，包括不透明度、混合模式等，通过调整图层间的关系，利用图层进行样式、滤镜的应用，轻松增强图像的表现力，模拟各种艺术特效。

第8章图像导入和自动化操作。介绍导入和导出各种格式文件的方法，使用Photoshop提供的智能命令，轻松完成图像处理的操作。

■ 摄影玩家部分

从图片获取、尺寸调整、图像修补到图像管理一气呵成，提供大量实用技巧，轻松编辑图像。涵盖摄影滤镜、艺术特效、蒙版合成等各种实战技法，让照片呈现出专业风貌。

第9章调整图像大小和修正色差。学习图像编辑的技巧，确定拍摄的图像色差是否接近实物，另外提供科学校色方法，让系统完美修正图像色差。

第10章数码照片的后期处理与认识Adobe Bridge。拍摄出来的照片难免会和预期结果有所出入，例如光圈或快门设置错误，或者光线不好等，为了将损失降到最低，本章针对常见的情况一一调整并说明，同时还利用Adobe Bridge来预览图像、调整大小、旋转图像、批量修改文件名。

第11章修改人像照片。人像的特效处理和综合应用将在此一一剖析，让图像充满魔术般的神奇效果。

■ 应用设计部分

将图像设计融合在生活中，不但可以延伸创意的无限可能，更可以将我们的想法变成现实。

第12章人物图像设计。混合多种功能让图像以方块散布、POP风的方式呈现，为图像增添不一样的效果。

第13章自然情境图像设计。搭配滤镜功能，让我们可以为图像增添下雪、下雨的朦胧美感。

第14章艺术笔触设计。纸张和颜料能擦出什么样的火花呢？本章由浅入深，分别以油画、插画、水彩画、素描画为例，向读者介绍了多彩的设计手法。

第15章演示文稿的背景设计与PowerPoint整合。如何让人对演示文稿的内容产生兴趣呢？本章着手于演示文稿背景、母版的设计，打造出瞬间吸引观众目光的佳作。

第16章拍卖商品的摄影与设计。网络改变人们的消费方式和习惯，因此有越来越多的人通过网络这个媒体来寻找自己喜爱的商品，本章从拍摄应注意的事项、图像的处理到网站的上传，介绍商品摄影的实用技巧。

第17章博客背景及横幅图片的设计。当博客如雨后春笋般出现时，如果你想让自己的博客跟别人不一样，那么本章的内容会是不错的选择。

第18章设计网页版式与Dreamweaver整合。亮丽的色彩、显眼的主题、吸引人的内容，是一个网站的基本要素，本章通过范例详尽说明在Photoshop中设计网页版式以及在Dreamweaver中排版的方法。

第19章Web照片画廊与联系表设计。介绍如何快速设计出一个包含缩略图图像的首页和图像全尺寸的收藏页。

第20章动画设计——球鞋广告。以一个球鞋广告为例来说明GIF广告动画的制作方法。

第21章Q版矢量卡通设计。学习利用Photoshop绘图工具绘制出非常可爱的Q版卡通人物。

第22章下载免费字体图腾——设计圣诞卡；第23章下载免费画笔——设计古色古香的国画效果。学习下载网络上的免费字体和画笔样式，并加上自己的创意，快速完成一份风格独特的作品。

■ 感谢

衷心感谢各位老师、同学和读者的爱戴，希望我们能在这条学习的道路上并肩成长。特别感

谢美工设计权威朱大师、熊大师拿出十余年来积累的实操经验和我们分享；感谢蒋伟、黄汉兵老师、文渊阁工作室邓文渊老师的精选摄影作品以及巫球、美珍老师的四个创意美学作品；当然还要感谢碁峰廖董的慧眼、北京碁峰的庄总、Tano、Tony、Patrick的大力支持，还有心脏非常强壮的首席美女“凯大”和碁峰许多朋友在这本书完稿前提供的很多良好的建议和不断的鞭策，让我们可以在既愉快又有些紧张的心情下完成这本好书。没有泥土哪有花？感谢再感谢！

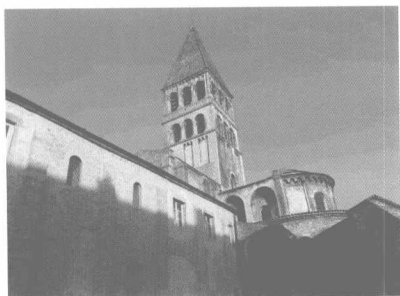
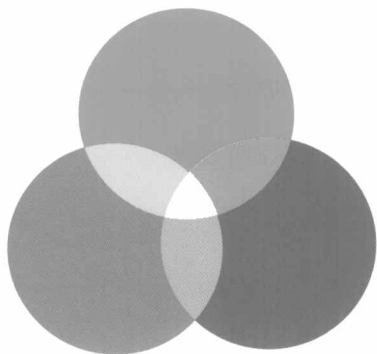
诚心希望这本书可以让大家在学习Photoshop CS4的道路上有所帮助。谢谢大家！

文渊阁工作室

2009/3/12

Part 1 Photoshop基础

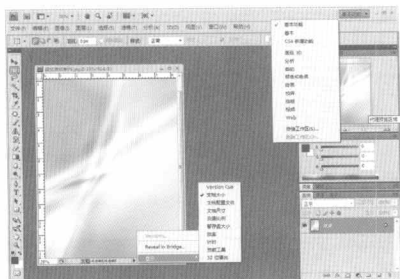
Chapter 1 数码摄影的概念 1

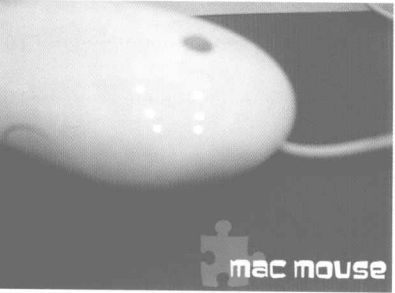
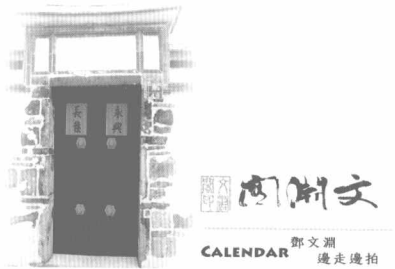
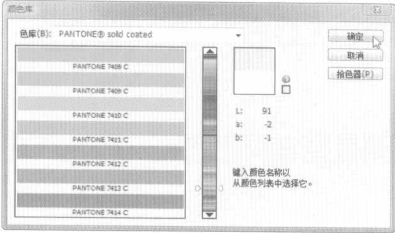


1.1 为什么要选择Photoshop.....	2
1.2 数码图像的基本概念.....	3
1.2.1 像素.....	3
1.2.2 分辨率.....	4
1.2.3 位图和矢量图.....	4
1.2.4 颜色模式.....	5
1.2.5 网页和常用图像格式.....	7
1.2.6 认识背景图像.....	10
1.3 色彩的管理和校正.....	10
1.3.1 校正屏幕的色差.....	10
1.3.2 校正彩色打印机.....	12
1.3.3 校正Photoshop的设置.....	14
进阶技巧（一） 设置虚拟内存.....	14
进阶技巧（二） 拍摄数码图像的技巧.....	15
进阶技巧（三） 摄影取景初探：一样看花二样情.....	16
习作园地.....	19

Chapter 2 软件的基本操作指南 21

2.1 认识Photoshop的操作界面.....	22
2.1.1 上方——菜单.....	24
2.1.2 左侧——工具窗口.....	26
2.1.3 右侧——调板.....	27
2.1.4 自定义调板.....	28
2.1.5 存储自定义工作区和恢复默认窗口界面.....	29





2.1.6 从菜单中得知Photoshop CS4的新功能 30

2.2 文件的新建、打开、存储和关闭 31

进阶技巧（一） 显示文件相关信息 34

进阶技巧（二） 活动窗口的排列方式 36

进阶技巧（三） 调整图像的屏幕显示比例 38

进阶技巧（四） 复制当前活动窗口内的图像 41

进阶技巧（五） 还原上一个/多个操作步骤 41

进阶技巧（六） 文字注释工具 42

进阶技巧（七） 设置颜色 42

进阶技巧（八） 专业的修片心得 45

进阶技巧（九） 另存为PDF文件 46

习作园地 48

Chapter 3 图像修补工具 49

3.1 修复图像工具 50

视频教程：6分25秒

3.1.1 污点修复画笔工具 50

3.1.2 修复画笔工具 52

3.1.3 修补工具 53

3.1.4 红眼工具 55

3.2 图章工具 56

视频教程：5分02秒

3.2.1 仿制图章工具 57

3.2.2 图案图章工具 59

3.3 清晰和模糊工具 61

视频教程：2分19秒

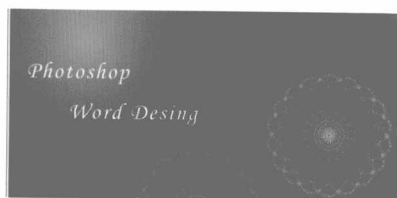
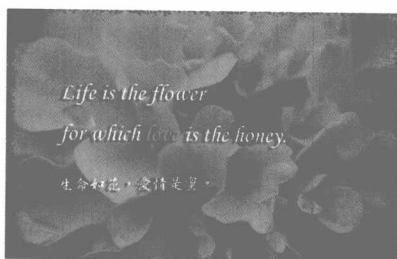
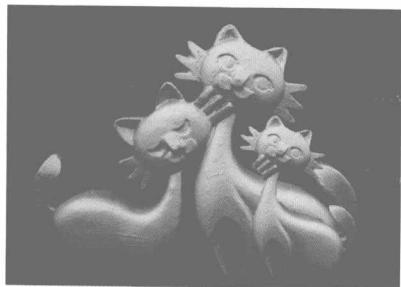
3.3.1 模糊工具和锐化工具 61



3.3.2 涂抹工具	62
3.4 润色工具	63
视频教程：3分03秒	
3.4.1 减淡和加深工具	63
3.4.2 海绵工具	64
进阶技巧 “消失点”——修补透视图像	65
习作园地	67

Chapter 4 选区的应用 69

4.1 选区的概念	70
4.2 选框工具——创建规则的选区	73
视频教程：1分55秒	
4.3 套索工具——创建不规则形状的选区	76
视频教程：3分59秒	
4.3.1 套索工具——任意手绘选择	77
4.3.2 多边形套索工具——创建直线选区	77
4.3.3 磁性套索工具——依附对象边缘创建选区	78
4.4 快速选择工具——创建相似色系的选区	79
视频教程：2分46秒	
4.4.1 快速选择工具	79
4.4.2 魔棒工具	80
4.5 利用通道选择并保存选区范围	80
视频教程：2分55秒	
进阶技巧（一） 用快速蒙版模式选择对象	84
进阶技巧（二） 用色彩范围功能选择色域	84
进阶技巧（三） 用抽出功能选择对象	85
视频教程：2分48秒	
进阶技巧（四） 让TIFF文件也保留背景透明	86



进阶技巧(五) 选区的调整、变换、旋转89

习作园地.....94

Chapter 5 文字工具 99

5.1 横排文字工具.....100

视频教程: 8分01秒

5.1.1 输入文字的方法.....100

5.1.2 编辑文字.....103

5.2 直排文字工具——印章文字.....107

视频教程: 4分55秒

5.2.1 字符和段落调板窗口.....108

5.2.2 栅格化文字.....109

5.2.3 描边路径.....110

5.2.4 滤镜——画笔效果及扩散.....112

5.2.5 橡皮擦工具.....112

5.3 横排文字蒙版工具——木纹字.....113

视频教程: 3分25秒

5.3.1 制作横排文字蒙版.....114

5.3.2 滤镜——纤维和图层样式的应用.....116

5.3.3 为文字添加描边效果.....118

5.4 路径文字.....119

视频教程: 2分33秒

5.4.1 绘制心形路径并输入文字.....119

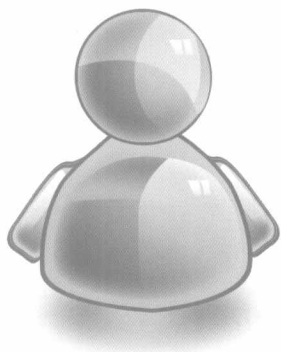
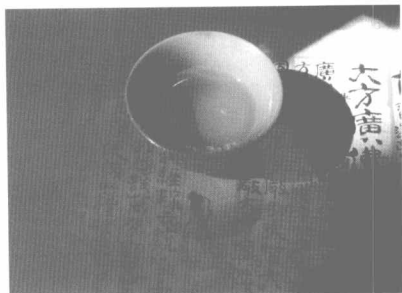
5.4.2 复制图层和任意变形路径.....122

进阶技巧 文字变形.....124

习作园地.....125

Chapter 6 填充画笔和矢量绘画 129

6.1 手绘工具.....130



视频教程：4分52秒

6.1.1 画笔工具.....130

6.1.2 铅笔工具.....132

6.1.3 颜色替换工具.....134

6.2 历史记录画笔.....135

视频教程：2分53秒

6.2.1 历史记录画笔工具.....135

6.2.2 历史记录艺术画笔工具.....137

6.3 填充工具.....138

视频教程：4分44秒

6.3.1 渐变工具.....138

6.3.2 油漆桶工具.....141

6.4 路径工具.....142

视频教程：9分05秒

6.4.1 钢笔工具.....142

6.4.2 路径编辑工具.....147

6.4.3 动手应用.....148

6.4.4 形状工具.....150

6.5 立体水晶图标设计.....151

进阶技巧（一） 应用其他画笔库样式.....167

进阶技巧（二） 自制画笔.....168

进阶技巧（三） 从网络下载画笔样式.....169

进阶技巧（四） 绘制虚线.....170

进阶技巧（五） 设计形状对象的框线和
透明填充效果.....171

习作园地.....172



Chapter 7 图层和滤镜特效的应用 ... 177

7.1 关于图层 178

视频教程：4分48秒

7.1.1 图层窗口 178

7.1.2 图层管理 179

7.1.3 图层蒙版 190

7.1.4 裁剪蒙版 192

7.2 关于滤镜 194

7.2.1 浏览滤镜功能 194

7.2.2 认识滤镜库界面 195

7.2.3 应用滤镜库 195

7.2.4 滤镜效果浏览 197

7.2.5 智能滤镜 199

7.3 滤镜和图层的应用（一）——超炫背景 200

视频教程：4分07秒

7.4 滤镜和图层的应用（二）——冰凉杯子 203

视频教程：4分46秒

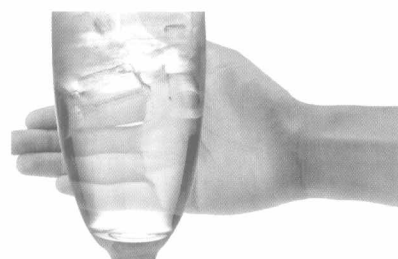
进阶技巧（一） 调整图层缩览图的大小和内容 206

进阶技巧（二） 将背景图层转换成一般图层 207

进阶技巧（三） 智能对象 207

进阶技巧（四） 将调整图层应用到单一图层上 209

习作园地 210

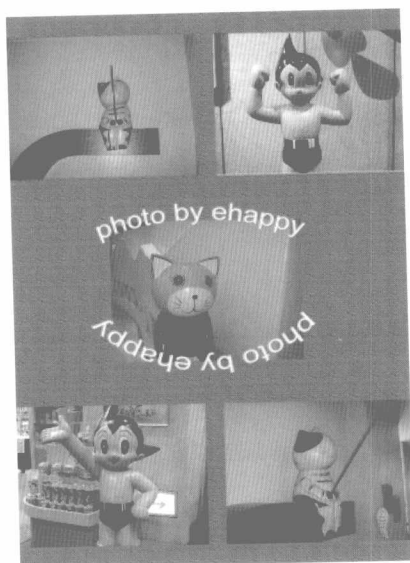


Chapter 8 图像导入和自动化操作 ... 215

8.1 在Photoshop中置入外部文件 216

视频教程：2分23秒

8.1.1 自动将置入文件转换为智能对象 216

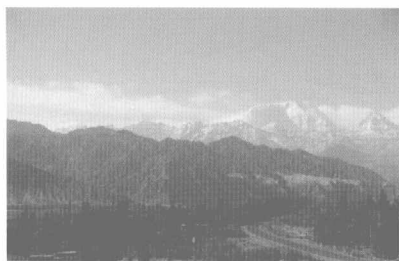


8.1.2 编辑智能对象.....	218
8.2 导入静态照片或动态影片.....	219
8.2.1 WIA支持——导入数码相机或扫描仪中的图像.....	219
8.2.2 视频帧到图层——导入并修改动画影片.....	220
8.3 导出图像.....	222
8.3.1 Zoomify——将图像导出成.html网页格式.....	222
8.3.2 将矢量路径导出成.ai格式 (Illustrator文件)	223
8.4 快速命令的设计.....	224
视频教程: 2分42秒	
8.4.1 动作应用.....	224
8.4.2 录制命令.....	225
8.4.3 编辑命令.....	227
8.5 执行图像批处理.....	228
8.6 制作PDF演示文稿.....	228
8.7 图片包.....	230
视频教程: 7分36秒	
8.7.1 在图片包中置入多张图像.....	230
8.7.2 编辑和自定义图片包.....	232
8.8 运用照片合并制作全景图像.....	235
8.9 自动裁剪并修齐.....	236
进阶技巧 常见图像获取来源.....	236
习作园地.....	237

Part 2 摄影玩家

Chapter 9 调整图像大小和修正色差 ... 241

9.1 认识图像的类型.....	242
------------------	-----



9.2 调整图像	243
视频教程: 6分17秒	
9.2.1 调整图像大小	243
9.2.2 调整歪斜的图像	246
9.3 简单的色差调整	247
视频教程: 4分02秒	
9.3.1 辨别图像的色差程度	247
9.3.2 以色彩平衡、变化和通道混合器调整色差	248
9.4 以黑场、白场、灰场来调整图像的色差	250
视频教程: 10分23秒	
9.4.1 曲线概观	250
9.4.2 用“自动颜色校正”调整图像的色差	252
9.4.3 用黑场和白场来调整图像的色差	252
9.4.4 用灰场 (R=G=B值) 来调整图像的色差	254
9.5 以参考图像来调整色差图像	257
视频教程: 5分16秒	
习作园地	262

Chapter 10 数码照片的后期处理与认识Adobe Bridge 263

10.1 暗房教学	264
视频教程: 10分07秒	
10.1.1 辨别图像的曝光程度	264
10.1.2 色阶——曝光过度	265
10.1.3 阴影/高光——曝光不足	266
10.1.4 减淡工具——图像背光	267
10.1.5 高斯模糊——景深	268
10.1.6 蒙版锐化调整——抢救模糊图像	269
10.1.7 图层蒙版——重复曝光	270