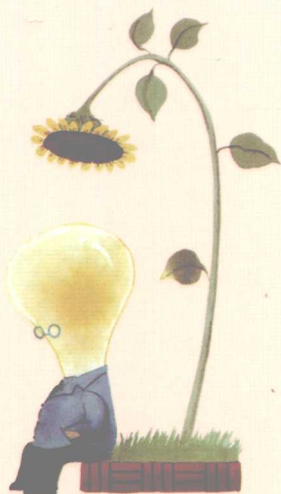


高效课堂的 101个细节

王 跃◎著



一本中小学教师必读的书

一本教学常见问题解决方案的书

一本用宏观视野探讨微观教学问题的书

名师讲堂

高效课堂的 101个细节



王 敏 著

—— 101 个细节成就 100 名优秀教师 ——

—— 101 个细节成就 100 名优秀教师 ——

广东教育出版社

高效课堂的 101个细节

王 跃◎著



一本中小学教师必读的书

一本教学常见问题解决方案的书

一本用宏观视野探讨微观教学问题的书

广东高等教育出版社

广州

图书在版编目 (CIP) 数据

高效课堂的 101 个细节/王跃著. —广州: 广东高等教育出版社, 2009. 3

ISBN 978 - 7 - 5361 - 3730 - 1

I. 高… II. 王… III. 课堂教学 - 教案 (教育) - 中小学 IV. G632. 421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 191975 号

出版发行	广东高等教育出版社
	地址: 广州市天河区林和西横路
	邮政编码: 510500 电话: 87557232
印 刷	佛山市浩文彩色印刷有限公司
开 本	787 毫米×960 毫米 1/16
印 张	18. 5
字 数	260 千字
版 次	2009 年 3 月第 1 版
印 次	2009 年 3 月第 1 次印刷
印 数	1 ~ 3 000 册
定 价	28. 00 元

前 言

做课堂教学研究，让中小学教师感到茫然无助的是这样的研究：要么站在高高的“山顶上”，讲一些放之四海而皆准的大道理，把哲学、教育学、心理学的一些普遍原理反复“炒作”并“空投”到课堂教学中，这样的研究不是没有价值，只是它对中小学课堂教学的指导作用不大；要么“赤手空拳”地就事论事，不重视研究的方法，不重视理论的指导，停留在问题的表层“就事论事”，这种不做前后联系、不做宏观思考、不做细节挖掘的探讨最终难以为教学问题提供有效的解决方案。如何在这两种研究倾向中找到一个结合点？《高效课堂的101个细节》进行了有益的尝试。“用哲学家般的宏观视野来思考课堂，用工程师般的精密思维来解构课堂，用艺术家般的细腻风格来优化课堂”，是笔者写作本书的一个崇高理想。当然，由于水平有限，要做到这一点是非常非常的困难的。尽管如此，笔者在这方面还是做出了艰辛的努力。

《高效课堂的101个细节》是用宏观的视野来思考课堂教学中的微观问题。本书共有八个章节。第一章，笔者提出了自己对课堂的认识：从表面上看，课堂即是教师教和学生学的场所，然而，透过其表，笔者发现课堂教学中的各种要素都在“生长”着：知识在“生长”着——今天所学的知识既是昨天知识的延续，又是明天知识的萌芽；能力在“生长”着——学生每天所形成的能力都是他们“能力链”发展中的一环；情感在“生长”着——学生和老师之间从陌生、相识、相知到和谐；学生在“生长”着——从无知到有识、从幼稚到成熟；老师也在

“生长”着——课堂成为老师成名、实现人生价值的主阵地。课堂仿佛一个生命体，他生长着、发展着。围绕着这些思考，笔者剖析了课堂“生命体”的基本结构，明确了课堂优化的对象在细节、细节优化的路径在深入课堂并跳出课堂。第一章为后面的思考和研究引出了导线。

提高课堂教学效益首先需要老师具备宏观的视野，能够从整体上把握课堂教学的要素。从功能上来解构，课堂教学的要素包括目标、策略、方法、活动等，教师劳动的创造性也正是体现在对这些方面的创造上。笔者用了四个章节探讨了制定教学目标（第二章）、优化教学策略（第三章）、丰富教学方法（第四章）和开发教学活动（第五章）等过程中的诸多细节问题。从过程上来解构，课堂教学的要素还有课堂教学中的情绪状态、语言运用以及教育技术应用等，所以笔者又用了三个章节（第六章至第八章）分别讨论了各个方面的细节问题。

提高课堂教学效益还需要老师具备微观的洞察力，能够从细小的现象中发现深层的问题。探讨教学过程中的细节问题是本书的基点，笔者对每一个问题的探讨都是从课堂教学中的一些细节现象出发，引出案例。这些案例绝大部分都是笔者在教学实践和教学探究中亲身经历过的。笔者采用了叙事的描写手法，但并没有仅仅停留在叙事层面，而是做了进一步的思考和加工，将它们提升到一般的抽象层面，并试图在心理学、教育学等理论中寻找“后台”，来为自己的思考“撑腰”，然后再提出问题的解决方案。所以，本书的101篇小短文的结构主要是“案例—思考—方案”模式。

《高效课堂的101个细节》虽然是由101篇“零散”的小文章构成，但这些文章始终“忠诚于”一个指导思想，那就是处处为学生的发展着想。每一个细节问题的思考、每一个方案的提出都是考虑到这个方案是不是对学生的学习和可持续发展有

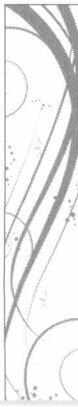
效。为学生着想是笔者的核心教育理想。当然，为学生着想并不是什么新奇、高深的道理，相信每一个教育工作者都怀有这样的理想。问题是在很多情况下尽管我们这么想，我们的行为却未必是朝着这个目标迈进。教学过程中的言行不一可能源于两种情况：一是过于宏观，落不到实处；二是过于短视，看不清方向。而本书用宏观的视野来探究微观的问题，正是紧扣了为学生发展这个目标。脚踏实地、言行一致是本书的一大特色。

虽然本书所提的问题是常见的细节问题，但细节之中折射出一些深层的思考。如笔者认为：教学的前提是要找到学生发展的“能力链”，关键是要为学生的发展提供合适的“登高台阶”；教师的情绪直接影响着课堂的情绪，教师进课堂不仅需要“带着渊博的知识，还要带着阳光的外表”；教师在处理与学生之间的冲突时，对学生语言或行为粗暴“只能赢得了场面，却输了局面”；在课堂教学中应用现代教育技术，前提是“让技术为教学服务”，而不是“让教学迎合技术”，在应用技术过程中不能“迷失了学生”。这些有深度的话题相信能够在教育界激起一些浪花、引发更多的思考。

25年来，笔者一直站在中学课堂教学的第一线，在笔者从事教学和开展教研的过程中，始终得到了众多教育专家的指导和厚爱，借此机会，笔者向他们表示衷心的感谢：

感谢南京大学数字化学习与管理研究中心主任（原华南师范大学未来教育中心主任）、博士生导师桑新民教授。2001年上半年笔者参加由桑新民博导主持的广东省中小学骨干教师培训，大大拓宽了自身的教育视野。

感谢华南师范大学教育科学学院的赵敏教授、扈中平教授（博导）、黄埔全教授（博导）、张积家教授（博导），中山大学黄威教授（博导，原华南师范大学教育科学学院）等导师。2001—2004年，笔者在华南师范大学教育科学学院攻读教育硕



士学位，从他们身上不仅丰富了学识，还比较系统地学到了如何做学问，这使得笔者能够在这个浮躁的年代也能静下心来，潜心写作与研究。

感谢广东省教育科学研究所的谭玮教授、郭思乐教授（博导）、张俊洪教授、吴全华教授、梁永丰教授等专家学者。2006—2008年，笔者参加了广东省第三批“百千万人才工程”教育专家培养对象的研修，其间的学习、研讨和交流进一步提升了笔者的研究和思辨能力。

感谢佛山市南海区石门中学（狮山校区）和笔者身边的同事，这里不仅有良好的校园环境，还有和谐的工作环境，《高效课堂的101个细节》中的很多案例都是在这里“免费索取”的。

感谢广东高等教育出版社的杨哲总编、王亚芳编辑、胡安宇先生等，他们对本书的修改提出了十分宝贵的意见，也为本书的顺利出版付出了艰辛的劳动。

要感谢的还非常多，可以这样说，虽然这本书是由笔者独立完成的，但没有众多专家的指导，笔者是肯定难以胜任本书的写作任务的。然而，尽管得到的帮助很多，由于笔者的水平有限，错漏之处还是难以避免，恳请读者批评指正。

王 跃

2008年12月



第一章 课堂是一个“生命有机体”

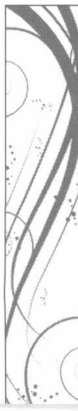
——关于课堂的思考

- 3 1. 课堂是一个“生命有机体”
- 6 2. 课堂“生命体”的基本结构
- 9 3. 优化课堂必须从细节入手
- 11 4. 优化细节需要深入课堂
- 13 5. 既要深入课堂，又要跳出课堂

第二章 赋予课堂“生命”的意义

——明确课堂教学目标

- 19 6. 系统思考
- 21 7. 优先考虑学生
- 23 8. 指向学习结果
- 25 9. 戒除空喊“口号”
- 27 10. 尊重课型
- 30 11. 构建“树状”目标体系



- 33 12. 避免“主干”节外生枝
- 35 13. 分层要求
- 38 14. 分步要求

第三章 尊重课堂“成长”的规律

——优化课堂教学策略

- 43 15. 尊重课堂“成长”的规律
- 46 16. 关注学生的思维差异
- 49 17. 让学生了解学科思维方式
- 51 18. 敞开学生注意的“主窗口”
- 54 19. 让学生带着目标学习
- 56 20. 引导学生自我设计
- 59 21. 依据认知规律设计教学环节
- 61 22. 为学生设计合适的“登高”台阶
- 64 23. 教学活动要指向目标
- 67 24. 教学内容要“前铺后垫”
- 70 25. 追求熟练而不要仅满足于理解
- 73 26. 授予明确且具体的任务
- 75 27. 调制“鸡尾酒”教学法
- 77 28. 做指挥而不要做演员
- 79 29. “放长线，钓大鱼”
- 81 30. 精练课堂“指令”

第四章 让课堂充满“智慧”

——丰富课堂教学方法

- 85 31. 重视教学方法的设计
- 88 32. 发挥引入环节的多重功能
- 91 33. 让学生做好“内”“外”热身
- 93 34. 将重点放到巩固环节
- 96 35. 指导学生用探究性思维来学习
- 99 36. 指导学法避免走“两极”
- 101 37. 当堂复习
- 103 38. 高效复习的三个基本途径
- 105 39. 高效复习的时间安排
- 108 40. 善用图表
- 111 41. 提问的六种方式
- 113 42. 讨论教学要“五脏俱全”
- 116 43. 让学生学会合作
- 119 44. 布置课后作业要“三思而行”
- 122 45. 习题设计的五个要点

第五章 让课堂充满“活力”

——开发课堂教学活动

- 127 46. 课堂上时刻“胸怀目标”
- 129 47. 重视课堂活动开发
- 132 48. 熟悉常见的教学活动

- 135 49. 发挥活动的多重功能
- 138 50. 教学活动切忌“隔靴搔痒”
- 140 51. 平衡课堂活动
- 143 52. 把握学科活动的特点
- 145 53. 保护“弱势”学生
- 147 54. 为“特殊”学生“量体裁衣”
- 150 55. 预防过度竞争
- 152 56. 做充分准备
- 155 57. 不要把“责任”踢给学生

第六章 让课堂充满“阳光”

——追求课堂教学艺术

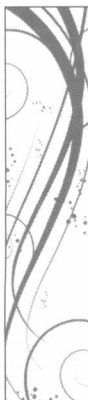
- 159 58. 带着“阳光”进课堂
- 161 59. 充满激情
- 163 60. 避免不雅的肢体语言
- 166 61. 让学生熟悉课堂教学
- 168 62. 在学生面前不妨“吹吹”自己
- 170 63. 让学生快速进入学习状态
- 172 64. 乐于欣赏
- 174 65. 在学生面前不要“急风暴雨”
- 177 66. 不要“追涨杀跌”
- 179 67. 克服偏见
- 181 68. 联系学生的生活体验

- 183 69. 课堂上与学生保持适当的距离
- 185 70. 课堂上不要盲目走动
- 187 71. 为学生创造机会
- 189 72. 讲课要“眼观六路，耳听八方”
- 191 73. 课堂气氛不必追求“热闹”
- 194 74. 提问的九个“不要”
- 196 75. 勇敢承认自己的错误
- 198 76. 课堂调控的九个“要有”
- 201 77. 评价要“三多”、“三少”
- 203 78. 为学生预留时间
- 206 79. 为学生预留空间
- 208 80. 并行“作业”

第七章 让课堂拥有“清澈”的语言环境

——锤炼课堂教学用语

- 213 81. 远离粗话
- 216 82. 戒除多余话语
- 219 83. 让话语具有亲和力
- 222 84. 将音量“调”到最佳
- 224 85. 控制好课堂节奏
- 226 86. 教学中的五种语气
- 229 87. 规范使用学科术语
- 232 88. 慎用网络语言

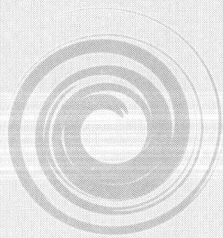


- 234 89. 让语言“高尚”起来
236 90. 掌握课堂语言的四个特点
239 91. 添加语言“调料”
241 92. 学会幽默

第八章 让技术成为课堂的“仆人”

——应用现代教育技术

- 245 93. 不要“迷失”学生
248 94. 发挥电子教案的优势
251 95. 整合数字化学习资源
253 96. 探究数字化学习方式
255 97. 构建数字化学习模式
258 98. 避免数字化学习“浮躁”
261 99. 寻找数字化学习的切入点
263 100. 回归数字化学习的“本旨”
265 101. 排除数字化学习的障碍



第一章

课堂是一个“生命有机体”

——关于课堂的思考

课堂是教师教和学生学的场所，是知识传递、情感交流、能力提升的场所，如同生命有机体一样，课堂也是“生长”着的。



课堂是生长的，表现在内容的衔接、时间的延续和师生的共同发展上。

