

◎ 练建安 著

空 刃 语



海风出版社
HAIFENG PUBLISHING HOUSE

八
闽
文
丛
BA MIN WEN CONG

客刀谱

练建安 著

海风出版社

HAIFENG PUBLISHINGHOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

客刀谱/练建安著. —福州: 海风出版社, 2008. 8

(八闽文丛; 9/练建安, 邱德昌主编)

ISBN 978 - 7 - 80597 - 804 - 8

I. 客… II. 练… III. 随笔—作品集—中国—当代
IV. I267. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 123924 号

客刀谱

练建安 著

责任编辑: 周雨薇

出版发行: 海风出版社

(福州市鼓东路 187 号 邮编: 350001)

出 版 人: 焦红辉

印 刷: 福州力人彩印有限公司

开 本: 889 × 1194 毫米 1/32

印 张: 10 印张

字 数: 233 千字

印 数: 1 - 3000 册

版 次: 2008 年 8 月第一版

印 次: 2008 年 8 月第一次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 80597 - 804 - 8/I · 165

定 价: 268.00 元 (全套十册)

本书如有印装质量问题, 影响阅读, 请直接向承印厂调换。

版权所有, 翻印必究

特别鸣谢

福建省武平县人民政府资助本书出版

序

这是一本有关“刀剑”文化的小册子，笔记为主，兼及散文、随笔、读书札记、杂感、言论、小说、掌故等诸多体裁。

“十八般兵器”通常有十八类不同的内功心法与操演方式。闽西客好空言兵戎及江湖中事，学业却粗疏，轻轻浅浅写来，聊博君子高人一笑。

说是“刀剑如梦”，说是“大好男儿侠客梦”。我读我在，我舞我在，我写我在，世事沧桑，侠义常在。

是为序。

练建安

2008年3月18于福州

目 录

第一辑 乡村笔记

3 / 正月飞石	魁星踢斗 / 17
4 / 雄牛脱轭	狮子滚球 / 19
5 / 牵牛入坛	鸡嬷报喜 / 20
6 / 磨石做扇	牵衫救人 / 21
7 / 试胆收徒	武 石 / 22
8 / 飞 脚	打碇者 / 23
10 / 菩萨七叔公	飞 石 / 24
12 / 铁扇关门	点血形(一) / 25
14 / 腿 功	点血形(二) / 26
16 / 挟牛过圳	藤 牌 / 28



第二辑 客刀谱

- | | |
|-------------|--------------|
| 33 / 武跛子 | 起赢步 / 51 |
| 36 / 策马入林 | 粤东异僧 / 53 |
| 38 / 铁牛状元 | 飞刀绝技 / 55 |
| 39 / 培田武将 | 教打师傅怕柴片 / 57 |
| 40 / 高拐贼 | 三只手 / 58 |
| 41 / 烟斗点石头 | 行者功夫 / 59 |
| 42 / 声东击西 | 教会徒弟打师傅 / 60 |
| 43 / 上刀山 | 连环鸳鸯步 / 62 |
| 44 / 石 笠 | 吞颈刺骨 / 63 |
| 45 / 中堡石家棍法 | 大力古 / 65 |
| 47 / 善战者 | 武林谚语 / 67 |
| 49 / 打狮头 | |

第三辑 击剑读易轩

- | | |
|------------|-------------|
| 71 / 铁 丐 | 文事武备 / 83 |
| 73 / 黑白胡子 | 击剑读易轩 / 84 |
| 74 / 花鼓娘子 | 枕戈随笔 / 85 |
| 75 / 大铁戟 | 四世武功将军 / 86 |
| 76 / 药弩三千 | 卖竹器者 / 87 |
| 78 / 南阳演武 | 富光叔公 / 88 |
| 79 / 李氏回马枪 | 炒黄豆 / 89 |
| 80 / 洪宣娇刀术 | 江老先生 / 92 |
| 81 / 孤胆壮士 | 九莲山 / 95 |
| 82 / 宁化武将 | |

第四辑 破风八刀

101 / 破风八刀	叶底藏花 / 115
103 / 流民大伯	流民拳 / 116
105 / 踢场子	苏三娘 / 117
106 / 永春拳	恶 僧 / 118
108 / 连城棍术	腰带功 / 119
109 / 登龙堂	神 力 / 121
110 / 大埔“铁手”	残忍武者 / 122
111 / 石 屐	气功大师 / 124
112 / 借 风	铁 钉 / 125
113 / 铜箭术	竹狼叉 / 126
114 / 上杭技击家	中湍上刀山 / 127

第五辑 铁骑说戈拈花指

131 / 茅山道	铁桥三与黄飞鸿 / 148
133 / 神行者	一脚胜三拳 / 150
134 / 女“强盗”	李家教 / 151
136 / 棉 骨	畚族武功 / 152
137 / 夜 袭	蓑衣斗笠 / 153
139 / 快 刀	秦 剑 / 156
141 / 昆吾八剑	柳叶飞剑 / 159
143 / 铁 花	庄子三剑 / 160
145 / 速 度	五兵之雄 / 163
147 / 内 功	说 戈 / 166



168 / 奇 兵	绵 掌 / 172
169 / 铁 骑	弓 箭 / 173
170 / 拈花指	弩 箭 / 176
171 / 竹叶手	阵 法 / 179

第六辑 鸿雁客栈

185 / 鸿雁客栈	止 戈 / 213
190 / 针 刺	飞毛腿 / 220
194 / 决 斗	葛藤坑 / 223
197 / 铁 丸	断 伞 / 225
199 / 十三郎	纸花伞 / 231
202 / 夜行船	八月十五 / 235
205 / 玉面飞狐	竹 笛 / 237
208 / 凤栖楼	

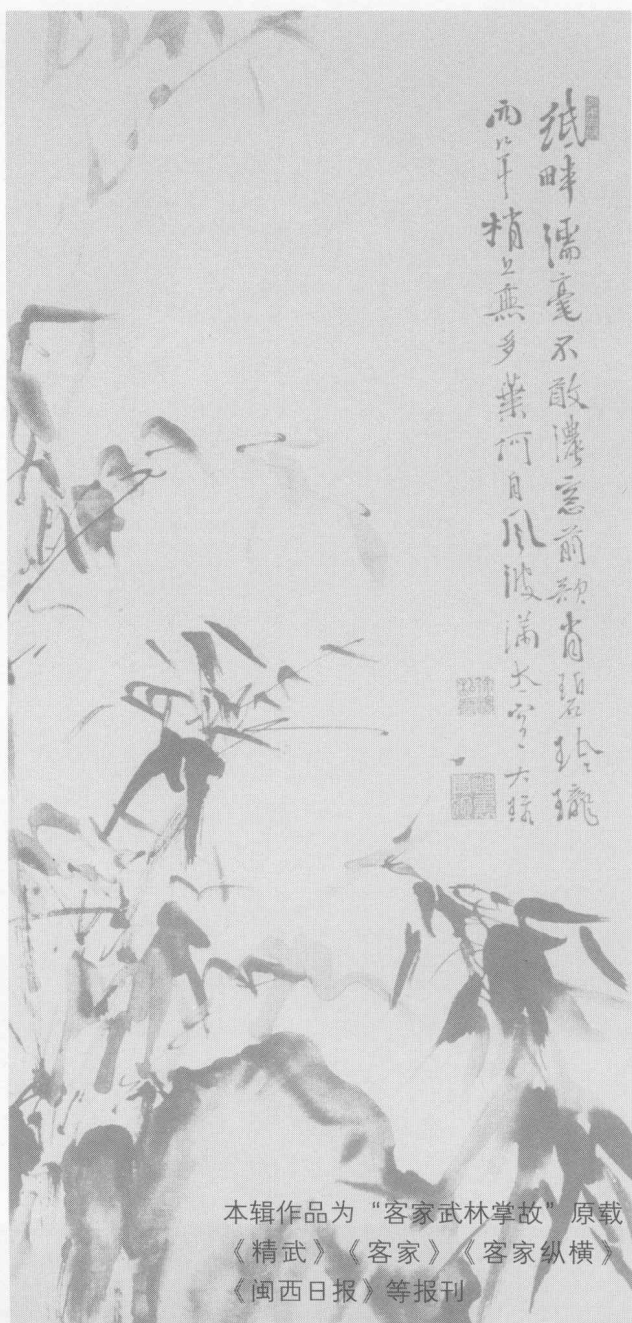
第七辑 铁 枪

243 / 铁 枪	指 剑 / 261
246 / 说 刀	出 剑 / 263
252 / 说 剑	滞 剑 / 265
256 / 剑 相	吻 剑 / 269
259 / 剑 光	蒯缞之剑 / 272
260 / 孤 剑	箭似流星 / 274

第八辑 客家武林志

279 / 客家武术管窥	武溪九围十八寨 / 296
283 / 闽西少林拳	从《孙子兵法》看客家南迁
286 / 闽西客家武林盛会	/ 298
288 / 闽西客家武林录	闽西客家地名中的武术因素
291 / 赣南法门拳	/ 302
292 / 梅州客家武功流派	后 记 / 307
294 / 客家少林拳溯源	

第一辑 乡村笔记



本辑作品为“客家武林掌故”原载
《精武》《客家》《客家纵横》
《闽西日报》等报刊

正月飞石

福建武平象洞,地势险峻,控扼闽粤边界。北宋政和七年(公元1117年)设武平盈塘寨巡检司(明洪武年间改称象洞寨巡检司)。兵凶战危之地,民风尚武。话说象洞河两边,有冯何两族世代聚族而居,通婚联姻,和睦相处。这里有一个奇特的现象,即“上午是亲家,下午是冤家”。每年大年初三日,冯何两姓代表各自过河去串亲戚拜大年。主家倾其所有,盛情款待,宾主亲如一家,其乐融融。下午,风云突变,两族壮丁隔河对骂,直骂到心头火起,双方即以石子对攻,一时石雨纷纷,破空倾泻,双方防线互有突破,打得天昏地黑难解难分。四乡八邻乡亲云集作壁上观,呐喊助威。此地投石功夫高明者,飞石可击穿百十米远处寸把厚木板。此类好手出战,不以伤人为目的,只是掠阵威慑对方,是以数百年来两族石头大战,从未重伤一人,间或有轻伤者,则以祠堂香灰一抹了事。此俗渐趋绝迹。

为何有此风俗?有二点值得注意,其一:象洞地势险要,兵家必争,战事频繁,当地客家人为家族安宁,多结寨自保,苦练武功。其二:冯何两姓祠堂为虎形象形,所谓“虎象相争不斗不发。”

雄牛脱轭

雄牛脱轭

雄牛脱轭

雄牛脱轭

话说甲乙两拳师(教打师傅)不知何故,打擂比武,一决生死。地点定于闽西名胜梁野山,时间是某年八月中秋节。届时各路民间拳师云集。一声锣响,立即开打。甲乙双方拳脚功夫旗鼓相当,于是在兵刃上一决高低。甲拳师善钯头,乙拳师精长矛。双方开战,好一番龙争虎斗,令人眼花缭乱。不多时,陷入僵局,甲拳师钯头勾住了乙拳师后颈,乙拳师长矛直抵对方咽喉,双方对峙,冷汗湿透衣衫。钯头回勾则必然牵动长矛前刺,长矛前刺则必然带动钯头回勾。既为决生死,双方不愿和解。一粤东拳师与乙拳师乃生死之交,看出其中破绽,心生一计,叫道:“相打么(没有)看头哟,大家看岭岗下田里哪,个(那)只雄牛脱轭哩。”众人看山下,只见几只水牛悠然啃吃青草。乙拳师心有灵犀一点通,猛然间,沉桥(马步)甩头,长矛前刺,胜负立判。

牵牛入坛

话说某墟天，一把戏师在福建武平象洞开锣做把戏，高超的功夫引来里三层外三层密密麻麻的观众。把戏师见时机已到，使出绝招压轴，令徒弟牵来大水牛牯一只，声称可以装入场中的小陶坛里。懂行者说这是掩眼法，不懂行的睁亮眼睛，要探个虚实。把戏师施展功夫，果然，把那只活蹦乱跳的大水牛牵入坛中，出出入入，真个是潇洒自如！场中看客眼见为实，齐声喝彩，纷纷扔出铜板。不料，一背负婴孩的客家少妇多嘴多舌，大叫：“是假的！假的！牛从左边去了呢。”把戏师一听，不愠不怒，笑道：“阿妹，你个佃人仔头不见了。”少妇扭头一看，哎呀，真个不见了。少妇大哭。把戏师又道：“阿妹，同你开只玩笑哩，你再瞧瞧。”少妇再看，细人仔睡得正香甜呐，于是破涕为笑。把戏师说：“阿妹啊，把戏系假个，功夫系真个哟。台上一刻钟，台下十年功呢。走江湖混一碗砂子饭吃难呐。大家爱看热闹，做么个（为什么）扫大家兴呢？”

磨石做扇

话说赣南某一拳师，十八般武艺样样精通，只是脾气不太好，专事磨擦，到处踢场子闹事。听说闽西某地有拳师功夫到家，遂路途迢迢、寻机挑战，叩门二次，均不遇。第三次擅自闯入人家庭院，来势汹汹，见一仆人蹲地煮茶，问：“你师父呢？”答：“出远门了。”此时，炉中火熄，仆人寻扇，四处不见，遂自言自语：“扇子呢？”于是仆人拿起身边磨石，扇动火炉，炉火大旺，茶香四溢。呼来客用茶。客人杳如黄鹤，不知所终。

类似“不战而屈人之兵”吓退挑战者的传说很多。如众拳师上门挑战，主人见大战难免，遂计上心来，说：“各位朋友，我这衣衫好贵，花了我半年工钱，打起来，人多手乱，莫给弄坏了。”说着，脱下衣衫，一手抱起厅堂上千斤的大石柱，一手塞入衣衫，气定神闲，若无其事地笑问：“那位朋友先来教我啊？”众拳师见他露了一手，面面相觑，不敢樱其锋芒。于是主人置酒，与众同醉，结为好友。

试胆收徒

客家武林谚语有一胆二力三功夫之说，又云艺高人胆大，胆大艺更高等等，可见胆为客家武功要诀。话说有一位客家老拳师功夫高深莫测，但古怪得很，纵是亲子亲孙也不肯传授半点功夫，盖因为其功夫非有过人胆气者难窥堂奥，非有过人胆气者难以继承衣钵发扬光大。

某日，老拳师郑重其事地聚集子孙于厅堂之中，和衣躺在八仙桌上，手指身边利刀说道：“汝等不是要学功夫么？可操此刀杀我！”满堂子孙闻言大惊失色，面面相觑，趑趄嗫嚅。小孙子细佬向来顽皮，方八、九岁，偷挖蕃薯偷拔萝卜爬树钻洞一类古事无一不精。此刻，捱去鼻涕，一声不吭，走过去，操刀猛斫。众惊呼一声，阻拦不及。老拳师微闭双眼，乍见刀光一闪，刀锋来势凶猛，意念甫动，即飞速滚桥躲避，一跃而起。众大声呵斥细佬凶残犯上，大逆不孝，该杀该打。老拳师却喜形于色，纵声大笑，连喊家有奇才奇才，遂决定细佬为家学功夫正宗传人。