

歷代法書真迹萃編
宋·趙孟堅法書選

黃山書社



行書詩卷

(二)

歷代法書真迹萃編
宋·趙孟堅法書選

行書詩卷

(二)

黃山書社

圖書在版編目(CIP)數據

宋·趙孟堅法書選·行書詩卷(二)/(宋)趙孟堅書.一影印本.一合肥:黃山書社,2008.10

(歷代法書真迹萃編)

ISBN 978-7-5461-0080-7

I. 宋… II. 趙… III. 行書—法書—中國—宋代 IV. J292.25

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2008)第 157110 號

趙孟堅(1119-1264年),宋宗室,太祖十一世孫。字子固,號彝齋居士,浙江湖州人。家境清寒,理宗寶慶二年(1226年)中進士,官至朝散大夫,嚴州守。工詩善書,擅長墨白描水仙、梅、蘭、竹石。筆迹勁利,風格清高。他還是南宋最出名的書畫收藏家,史載其“多藏三代以來金石名迹,遇其會意時,雖傾囊易之而不靳也”。據說他曾得書法珍品五字不損本蘭亭,歸家時,風作舟覆,其“被濕衣立淺水中,手持楔帖示人曰:‘蘭亭在此,餘不足惜也。’因題八字於卷首云:‘性命可輕,至寶是保。’”其酷嗜收藏到了幾乎瘋狂的地步。宋人周密贊曰:“噫,近世求好事博雅如子固者,豈可得哉。”(周密《齊東野語》卷一九)。

另據載,趙孟堅入元以後,不樂仕進,隱居廣陳鎮(在今海鹽縣)。“公(孟堅)從弟子昂(趙孟頫)自苕中來訪,公閉門不納。夫人勸之,始令從後門入。坐定,第問:‘弁山笠澤近來佳否?’子昂云:‘佳。’公曰:‘弟柰山澤何?’子昂慚退。公便令蒼頭濯其坐具,蓋惡其作賓(元)朝家也。”由是可見其品格。詩文有《彝齋文編》。

歷代法書真迹萃編

宋·趙孟堅法書選——行書詩卷(二)

藝術總監 牛 昕 楊 璐

策 劃 左克誠 李勝兵

責任編輯 宋啓發

責任校對 普爾漢德

裝幀設計 傅 世 劉 瑋

出 版 黃山書社

地 址 安徽省合肥市聖泉路 1118 號出版傳媒廣場 7 樓(230071)

網 址 <http://www.hsbook.cn>

經 銷 新華書店

印 製 合肥萬戶精藝印刷有限公司

版 次 2008 年 12 月第 1 版

印 次 2008 年 12 月第 1 次印刷

開 本 760 × 1030 1/8

印 數 1-1500

書 號 ISBN 978-7-5461-0080-7

定 價 25.00 圓



送上馬嬌圖與

賈秋聲



錦韉金鞍玉蹀躞

天寶繁侈逾大業

華清浴罷燕沈
香弓箭才人擁
旌節前頭樂部
雲迴催駕颺迎奏

三疊阿瞞駐蹕立

多時欲上花嬌尚

嬌怯步步將隨那

肯離曾聞顛狂連

理枝忘安僅及思
艱危那有易
鬼攀訣時漢家山河
安四維披香千秋



惟弋綈龍眠

茲非術奇端與

曹高向孟陳

元龜

鼠歎

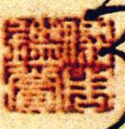
落：兩鼠入伏箱室

穴已計逃去方擁狸

追捕無一使顧視

窮搏成迴徨先登
登矛綵弗力第諉
狸也才非良我觀
底憤成歎慨陰邪

自古能干陽陰邪些
果能干陽否泰還
知屬主張元如御
史勇論疎一血閹



堅多精光卻從任

回耶相位徒指由

未百鍊剛

墻頭花

牆頭花紅且白一百
五日過寒食過了
好風日風又吹日又
炙滿枝好花盡狼

藉愚者見花不知

惜我此筆——見花

常喝之有酒莫停

杯出歌莫停拍

頭上綠。霜雪來

老大見花也。新恩

繁昌官舍竹

南牆下梅邊竹



今歲行根始入果雙
竿並生成榦立一
梢斜娜對窓闌知
吾欲畫如呈樣向汝

無言只舉杯此去

更應多長旺後人端

合事栽培

惜補之梅於君