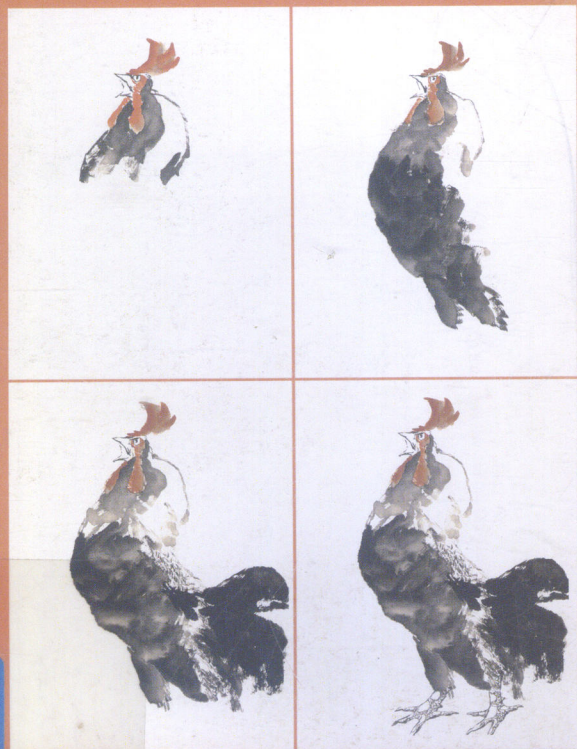


朵云轩国画技法丛书

举一反三·画家鸡



© 上海书画出版社

图书在版编目(CIP)数据

举一反三画家鸡/上海书画出版社编. —上海: 上海书画出版社, 2008.4

(朵云轩国画技法丛书)

ISBN 978-7-80725-678-6

I. 举… II. 上… III. 鸡—翎毛走兽画—技法(美术)
IV. J212.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第043966号

责任编辑 孙 扬
张春记
技术编辑 杨关麟
责任校对 郭晓霞
孙梅平
装帧设计 杨关麟
图版摄影 李顺发

举一反三·画家鸡 朵云轩国画技法丛书 本社编

上海书画出版社 出版发行

地址: 上海市延安西路593号

邮编: 200050

网址: www.shshuhua.com

E-mail: shcp@online.sh.cn

上海精英彩色印务有限公司印刷

各地新华书店经销

开本: 787×1092 1/8

印张: 3.5 印数: 1-5000

2008年5月第1版 2008年5月第1次印刷

ISBN 978-7-80725-678-6

定价: 16.00元



出版说明

中国画是古老而独特的视觉表现形式，学习中国画，并不仅仅是学习观察和表现对象的方法，而首先要掌握它的程式。就像学习戏剧等其他传统艺术表现形式一样，必须先学会唱腔，然后才能表现生活。学习中国画，首先是要学会并掌握用笔墨表现对象的方法和能力。

为了配合和引导近年来逐渐升温的青少年和老年朋友学习国画的热潮，我们组织编辑了这套“朵云轩国画技法”丛书。此套丛书，选择了虎、鸡、鹤、牡丹、兰、竹等二十种最受青少年和老年朋友喜爱的动植物题材，分册编撰。每一对象，皆由善于表现这些题材的实力派画家具体入微地演示刻画对象的步骤，并举一反三，既由该对象引申至与之形态相近的两种其他动植物，如学画虎可以引申至学画狮与豹，学画牡丹可以引申至画芍药与芙蓉，又由该对象本身的形体基本结构引申到其不同的动态与姿态表现，并配有历史上善于表现此类题材的名家作品的欣赏，力求以有限的篇幅为读者呈现最大化的信息量。

本分册演示的是表现家鸡的基本技法，并举一反三地介绍了珍珠鸡和鹌鹑的技法。

举一反三·画家鸡



© 上海书画出版社



主编 汤哲明

编委 孙 扬
张春记
王 彬
郑名川
任耀义
梅 若

技法演示 任耀义
梅 若



鸡与人类生活关系密切，自古就有颂鸡、画鸡之风。古人以鸡的习性，附会于人的道德规范。《韩诗外传》说鸡有五德：首戴冠者，文也；足傅距者，武也；敌在前斗者，勇也；得食相告者，仁也；守夜不失时，信也。这恰到好处的比喻，正提醒人们做事、做人都要遵守道德规范。同时鸡也是人们经常表现的艺术题材，特别是在绘画艺术中。人们常把鸡画得英姿勃发，仪态万千，它们或勇、或怒、或憨、或稚，有的悠然自得，有的引颈长鸣，特别是那点点红冠，如焰火在攒动，如火苗在燃烧，这些极富生活和艺术特征的表现手法，让人们在欣赏鸡的同时，达到对精神的追求。这些都是艺术家对生命的力量、生命的韧性、生命的活力大唱赞歌。总之，把鸡作为艺术创作的符号，进行艺术表现、艺术探索、艺术追求，这都是艺术家对人类艺术发展再添的辉煌。



一



二



三



四

公鸡画法

- 一、用细狼毫笔蘸焦墨勾出鸡嘴、眼等部位，再用羊毫蘸朱磬，画出鸡冠，然后用淡墨画出颈部和部分前胸。
- 二、用略浓的墨画出前胸，注意侧锋用笔。
- 三、用深墨画出尾部，再用焦墨画背部、羽翅等部位。
- 四、用深墨勾出鸡脚。
- 五、藤黄加朱磬染背部、脚部、嘴、眼等，添些背景，题款。



報春

丁亥年冬月
我筆於溪上
始知書畫意
以不勝其





母鸡画法

- 一、与画公鸡相似，头、颈部用线勾。
- 二、用略浓的墨画出前胸及尾部。
- 三、画出背部及脚部。
- 四、补上两只小鸡。
- 五、藤黄加朱磬染背、脚、嘴、眼等部位，添些背景，题款。





一



二



三



四

幼鸡画法

- 一、用羊毫笔蘸上浓墨，按鸡的动势，画出头、背等。
- 二、再画出胸、肚、尾等部位，用笔要松动、灵活。
- 三、点上鸡冠。
- 四、将嘴、爪及其他尚不完整的地方略作修饰。
- 五、细心收拾调整，添些背景，题款。



夏趣

丁巳年之月
拾口書
家恩云
東窗之下





一



二



三



一



二



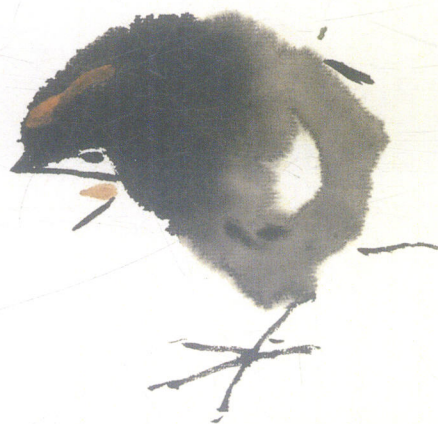
三



一



二



三

雏鸡画法

- 一、画出雏鸡的背部、头部等。
- 二、再画出雏鸡的胸、肚、尾等。
- 三、用狼毫点焦墨画出嘴、眼、脚等。



雏鸡的各种姿态



双鸡画法

- 一、先用细笔勾出公鸡的嘴、眼、颈，并画出前胸和尾部，再用朱磬画出鸡冠。
- 二、画出公鸡的胸部，背部羽毛用侧锋画出。
- 三、加上母鸡，画出胸背部。
- 四、用朱磬加些藤黄染嘴、眼、背等部位并画出鸡脚。
- 五、藤黄加朱磬染背、脚、嘴、眼等部位，添些背景，题款。



家鸡头部和脚部的各种形态



家鸡的各种姿态