

近代学术名家大讲堂

葛剑雄 主编

杨树达讲文言修辞

Yangshuda Jiang Wenyanxiuci

杨树达 著

凤凰出版传媒集团

凤凰出版社

树达按：宋洪迈《容斋随笔》卷三云：汉昭帝年十四，能察霍之诈，诛桑弘羊、上官桀，后世称其明。然和帝时，窦宪兄弟专图杀害。帝阴知其谋，而与内外臣僚莫由亲接，独知中常侍郑众殊宪。时亦年十四，其刚决不下昭帝，但范史发明不出，故后世无文言修辞学。第二章修辞之重要·二不修辞之害·甲事不明》

句读之事，视之若甚浅，而实则颇难。《后汉书·班昭传》云：“《汉书》始出，多未能读者；马融伏于阁下，从昭受读。”何休《公羊疏·序》云：“讲诵师言，至于百万。犹有不解，时加酿嘲辞，援引他经，失其句读，以无为有，甚可闵笑者，而不可胜记也。”观此二事，句读之不易，可以推知矣。——《古书句读释例·叙论》

巴郡太守秩中二千石居赐爵左庶长《汉书·卷九十五西南夷传》

注：“居”字当衍。”树达按“秩中二千石居”为句。说详第三节“当属”例七十五《汉书京房传》条。——《古书句读释例·乙误读的贻害》

树达按：宋洪迈《容斋随笔》卷三云：汉昭帝年十四，能察霍光之忠，知燕书之诈，诛桑弘羊、上官桀，后世称其明。然和帝时，窦宪兄弟专权，太后共图杀害。帝阴知其谋，而与内外臣僚莫由亲接，独知中常侍郑众不事豪遂与定义诛宪。时亦年十四，其刚决不下昭帝，但范史发明不出，故后世无文言修辞学。第二章修辞之重要·二不修辞之害·甲事不明》

句读之事，视之若甚浅，而实则颇难。《后汉书·班昭传》云：“《汉书》始出，多未能读者；马融伏于阁下，从昭受读。”何休《公羊传·序》云：“讲诵师言，至于百万。犹有不解，时加酿嘲辞，援引他经，失其句读，以无为有，甚可闵笑者，而不可胜记也。”观此二事，传句读之不易，可以推知矣。——《古书句读释例·叙论》

而误属下”例七十五《汉书京房传》条。——《古书句读释例·乙误读的贻害》

杨树达讲文言修辞

Yangshuda Jiang Wenyanxiuci

杨树达 著

凤凰出版传媒集团 凤凰出版社

图书在版编目(CIP)数据

杨树达讲文言修辞/杨树达著. — 南京:凤凰出版社,
2009. 5

(近代学术名家大讲堂. 第2辑/葛剑雄主编)

ISBN 978-7-80729-362-0

I. 杨… II. 杨… III. 文言文—修辞—研究 IV. H15

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 048655 号

- 书 名 杨树达讲文言修辞
著 者 杨树达
责任编辑 韩凤冉
出版发行 凤凰出版传媒集团
凤凰出版社(原江苏古籍出版社)
南京市中央路 165 号 邮编 210009
发行部电话 025—83223462
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
照 排 南京展望文化发展有限公司
印 刷 江苏新华印刷厂
南京市张王庙 88 号 邮编:210037
开 本 718×1000 毫米 1/16
印 张 13.75
字 数 205 千字
版 次 2009 年 5 月第 1 版 2009 年 5 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-80729-362-0
定 价 22.00 元

(凤凰出版社图书凡印装错误可向承印厂调换,电话:025-85521756)

《近代学术名家大讲堂》总序

葛剑雄

学术研究需要长期的积累，也需要一代又一代的传承。有了前人的成果，后人才能有发展的基础。如果没有前人的成果，后人不得不重复前人的研究，而且未必能达到前人的高度，“广陵绝响”是人类学术史上经常不得不面对的千古遗憾。要是人类的学术研究成果始终能得到传承，人类能取得的进步肯定要大得多。

秦始皇时代，多数儒家经典被付之一炬，或者被禁止传播。博士伏生将《尚书》藏在墙壁间，秦汉之际的战乱过后大部分已经遗失，只剩下二十九篇。伏生就以此为基础，终身传授《尚书》。在他九十余岁时，汉文帝派晁错去他家学习。此时伏生已口齿不清，由他女儿转述才大致完成传授。尽管由于双方所操方言的差异，导致晁错的一些误解，但基本内容还是得以流传。“薪尽火传”，靠的是火种不灭。中华文明能够长盛不衰，并发扬光大，靠的就是一代代的火种。

印刷术的发达在很大程度上保证了书籍的流传，但人为的破坏还是会使得有些书籍从此毁灭，往往使一门学问后继无人。而且，对严谨的学者来说，总会有一些研究的心得或某项具体成果来不及整理成文，或者因种种原因没有发表，只能靠口耳相传。

从孔子杏坛讲学，到现代大学开设的各种课程，讲课一直是传授学

术的重要途径。学者的论著当然应该以自己的研究成果为主,重在创新;但讲课的目的是向学生传授,应该系统总结某一方面的学术史和全部成果,并不限于教师本人的研究领域和成果。中国的学术传承过程中,相当多的学者毕生从事教学,并没有留下什么个人著作,却使学术的薪火代代相传。而且,以传授学问为目的的讲稿或著作会较多注意受众的接受能力,更适合普及的要求。由于时代所限,这些著作在引文方面经常有不符现代学术规范的现象,甚至有引文错讹之处。本次整理中均未作修改,以存学术著作原貌。

20世纪是中国学术史上承上启下的关键时代,中国的现代学科都是在这一阶段建立起来的,中国的传统学术也在这一阶段实现了现代化转型,或者在现代学科中得到延续。但20世纪前期天灾人祸频仍,加上种种学术以外的原因,不少学术成果无法正常传播,有些虽未失传,却长期无人问津。直到近年,还有些自以为颇有发明创新的论著,其实只是由于没有充分了解前人的学术积累而作的无效重复。还有些学术论著虽曾发表,但流传不广,今天更不便查阅,没有发挥应有的作用。

近年来,社会对传统文化的学习和研究提出了更迫切的要求,整理和出版(包括重版)名家的讲义、讲稿及普及性的学术论著成为当务之急。凤凰出版社编辑出版这套《近代学术名家大讲堂》丛书,就是出于这样的目的,相信会受到读者的欢迎。

目 录

汉文文言修辞学	(1)
中国修辞学自序	(3)
增订本中国修辞学自序	(5)
重版更名汉文文言修辞学序言	(7)
第一章 释名	(9)
第二章 修辞之重要	(11)
第三章 修辞举例	(20)
第四章 变化	(35)
第五章 改窜	(57)
第六章 嫌疑	(62)
第七章 参互	(74)
第八章 双关	(84)
第九章 曲指	(89)
第十章 夸张	(93)
第十一章 存真	(98)
第十二章 代用	(106)
第十三章 合叙	(111)
第十四章 连及	(115)
第十五章 自释	(119)
第十六章 错综	(122)
第十七章 颠倒	(128)

第十八章 省略	(132)
附录 文病若干事	(145)
古书句读释例	(151)
再版序	(153)
叙论	(155)
甲 误读的类型	(157)
乙 误读的贻害	(195)
丙 误读的原因	(201)
丁 特殊的例句	(208)

汉文文言修辞学

中国修辞学自序

往余续补俞氏《古书疑义举例》，以余杭章太炎先生亲奉手于俞君，因介吾友歙县吴承仕检斋就正于先生，先生复书颇称余用心审密。余因念俞君书本兼说修辞校勘二事，欲便扩充，令各成专科之学，其涉校勘者，起草才及半，未能卒业；修辞一篇，则卒卒未暇为也。会余任教于清华大学，校课有修辞一科，当事者以属余。余乃略事搜讨，迄今数载，乃有此篇，盖已四易稿矣。余恒谓：语言之构造，无中外大都一致，故其词品不能尽与他族殊异，治文法者乃不能不因。若夫修辞之事，乃欲冀文辞之美，与治文法惟求达者殊科。族姓不同，则其所以求美之术自异。况在华夏，历古以尚文为治，而谓其修辞之术与欧洲为一源，不亦诬乎？昧者顾取彼族之所为——袭之，彼之所有，则我必具，彼之所缺，则我不能独有，其贬己媚人，不已甚乎！吾今不欲谓吾书足以尽吾国修辞之全，第欲令世之治此学者，知此事为一族文化之彰表，义当沈浸于旧闻而以钩稽之法出之，无为削己足而适人屦，庶足令后生之士有自尊其族姓之心，而他媚之狂或以少戢云尔。

一九三三年一月十三日，杨树达撰于长沙清香留寓。

增订本中国修辞学自序

二十余年前，余草《中国修辞学》一书，在京教授数通后，弃置不顾者久矣。今年夏间，老友徐特立君返湘，从湖南大学书库借读此书，谬以为有合于辩证法，亟称其美，客座漫谈，公会宣讲，誉之不容口，余方诧为不虞之誉也。顷来无事，取而审视，似亦有颇见用心者，计国中尚少佳书，此编或足为筚路蓝缕之资，未可知也，因取向日所脱漏若干事补入卷中，付中国科学院请审查焉。是书行将重印，因记其缘起于此。

一九五三年十月二十二日树达记于岳麓山之耐林庐。

重版更名汉文文言修辞学序言

前得科学出版社书，谓余此书最近可以重印，浅薄之作，承国人爱护，踊跃购读，至可幸也。近日温寻故书，有双关例二事，不易排入，特补记之。《汉书》卷四十五《蒯通传》记通说信曰：“相君之面，不过封侯，又危而不安。相君之背，贵而不可言。”张晏注曰：“言背者，云背畔则大贵。”此以背脊之背用同音双关为背畔之背也。又记通对高帝曰：“且秦失其鹿，天下共逐之，高材者先得。”张晏注曰：“以鹿喻帝位。”今按张说是矣，然喻帝位何以必用鹿字，此必有其故，而张氏未及，是知其然而未知其所以然也。余谓鹿禄同音，此以鹿双关为禄也。《论语·为政篇》曰：“子张学干禄。”《集解》曰：“禄，禄位也。”然则秦失其鹿即秦失其禄，正谓秦失其位耳。以上文用鹿字，故下文用逐字承之也。大抵《汉书》此传双关语例最多，如云：“臣请乞火于曹相国。”又云：“东郭先生梁石君隐居不嫁。”皆语义的双关，已录于卷中矣。此二事为语音的双关，卷中偶失载。且背字之为双关，张晏虽已明之，而鹿禄音同字异，其为双关，虽张晏亦未之及，前人亦更无言之者。又卷中所举语音双关之例，皆《乐府诗集》之例，读者或当疑韵文有其例而散文无之，故特补记之云尔。

此书重印既有日矣，余复得科学出版社书，述及中国科学院院长郭沫若先生建议此书似可改名《汉文文言修辞学》。盖我国包含各民族，且各有其语言，而余此书仅及汉文文言，以《中国修辞学》为名，颇嫌名大而实小。先生建议改名，较为名实相副，故今依其议，更名为《汉文文言修辞学》，而记其由如此云。

公元一九五五年八月四日杨树达记。

第一章 释 名

一、修 辞

《易·乾文言》云：子曰：“君子进德修业。忠信，所以进德也；修辞立其诚，所以居业也。”

二、修

《说文解字》九篇上《乡部》云：修，饰也。从乡，攸声。段玉裁注云：修之从乡者，洒刷之也，藻绘之也。

《论语》十四《宪问篇》云：子曰：“为命，裨谌草创之，世叔讨论之，行人子羽修饰之，东里子产润色之。”

《左传》成公十四年云：君子曰：“《春秋》之称，微而显，志而晦，婉而成章，尽而不污，惩恶而劝善，非圣人谁能修之？”

《公羊传》庄公七年云：不修《春秋》曰：“雨星不及地尺而复。”君子修之，曰：“星霰如雨。”

三、辞

《说文解字》十四篇下《辛部》云：辞，说也，从鬲辛。鬲辛犹理辜也。

《易·系辞》云：其旨远，其辞文，其言曲而中。

《礼记》三十二《表记篇》云：情欲信，辞欲巧。

《论语》八《泰伯篇》云：曾子曰：“出辞气，斯远鄙倍矣。”

树达按：文，巧，远鄙倍，言辞当求美也。

《礼记》一《曲礼篇》云：不辞费。

树达按：不辞费，言当求简也。

《仪礼》八《聘礼篇》云：辞多则史，少则不达。辞苟足以达，义之至也。

《论语》十五《卫灵公篇》云：子曰：“辞达而已矣。”

树达按：达谓明白晓畅，辞能达意也。