

深圳
读本

阳光节拍

深圳青年杂志社 编



中国青年出版社



●移民声音 ●阳光心情 ●激情拍岸 ●故事新说

阳光节拍

深圳青年杂志社编

- 主编：董韶华
- 执行主编：千里
- 美术总监：王明涛
- 平面设计：孟顺立
- 责任校对：王威

中国青年出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

深圳读本 / 深圳青年杂志社编著。 - 北京: 中国青年出版社, 2000

ISBN 7-5006-4072-2

I. 深… II. 深… III. 个人—修养 IV. B825

中国版本图书馆CIP数据核字 (2000) 第57979号

深圳读本·阳光节拍 深圳青年杂志社编

中国青年出版社出版发行 (北京东四12条21号)

新华书店经销 深圳大公印刷有限公司印刷

850 × 1168毫米 48开本 4.5印张

2000年11月第1版 2000年11月第1次印刷

印数: 1-3000册

责任编辑: 曹作兰 装帧设计: 深青设计中心

ISBN 7-5006-4072-2

全套5本 定价: 50.00元 (单本10元)

《深圳青年》精品丛书



每一个明天都是机遇

移民声音

四月，我们看海去	2
深圳本是一条河	4
移民	6
昨天的太阳属于昨天	8
男孩子生来就是打天下	10
早春的行动	14
深圳的微笑	16
唱自己的歌最响亮	19
特色就是我们	21
注视朋友	24
深圳不认大腕	26
重要的是行动	29
走出属于自己的一步	30
每一个明天都是机遇	32
玩一把“高峰”体验	34
财富宣言	36
活出你自己的精神	38

鲑鱼·蜜蜂·挑战者号	40
为了21世纪回炉	42

阳光心情

给冬天换个心情	46
坚强地生活	48
与苍天下棋	50
朋友如月	52
给自己叫个好	54
风不能把阳光打败	56
伴你一生是心情	60
质朴的力量	62
使用	64
潮流	66
魅力	68
信念无敌	71
诺言	72
雄性	74

拔尖	76
送人玫瑰 手有余香	78
最后拼什么?	80
每片叶子不一样	81
理想地带	82
人生有 99 个回合	84
春天的故事	86
每天的风都很年轻	88
红舞鞋与蓝月亮	90
青春, 没有眼泪的季节	92
生活着是美丽的?	94
致失落者	96
敲响每一天的清醒	98
给一切进取者掌声	100
走在世纪末的星空下	102

激情拍岸

炸月亮	106
-----------	-----

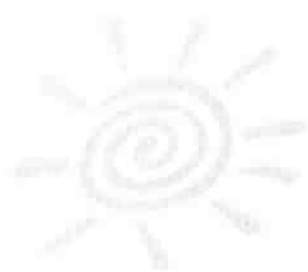
想象力	110
杀出一条血路	112
寻梦	116
寻找朋友	118
寻找我们的传奇	120
寻找激情	122
寻找自我	124
寻找我们的“佐罗”	126
壶口	128
洪水	130
香木	132
推开香港这扇窗	134
“那洁白的极地荒原, 多么令人神往”	136
“孩子不能没有妈妈”	137
“我只想听听您的琴声” ...	138
“请帮我移一移那垛木柴” ...	140
“兄弟, 我们不哭”	141

知心的礼物	144
记住那个神态	146
海雨天风，你来我来	148
莽原苍茫， 生长狮子和羚羊	150
四种青春辉映年轻时代 ...	152
用日本，作我们的镜子 ...	156
伫立在深夜韩国的路口 ...	158
最佳浪漫爱情奖	160
旷远的故事，藏在九月 ...	162
聆听千年	164
我为肃然于 国旗升起的人们感动	166

故事新说

你有一个鸡蛋	170
两个和尚与您	172
气度	173

世态	174
宋江	176
龙爪	178
名城	181
风暴	183
大市民	186
力量的注释	188
五月的灵魂	191
中国人清楚	193
留一个角落	195
博士生的论文	198
哲学家的最后一课	200
用手枪护着半壶水	202
两个打工者走了两条道 ...	205



移民声音





四月，我们看海去

四月，我们看海去。

夏天说早了，春天说迟了，然而，我们选择四月。

是的，报春的花朵将于四月从枝头坠落。

是的，初夏刚刚露面，还热得不够气氛，海滩也许是孤寂的，然而，我们选择四月。

因为，四月是变化的季节。

默默的春潮开始鼓动起夏的浪花，强大的暖流正铺天盖地砸向礁石，涌入海滩，春叶的幼稚转入夏的成熟，春的播种滋生着夏的繁荣。

我们喜欢这热闹前的寂寞，我们喜欢这幼稚向成熟的变化，我们看海去！

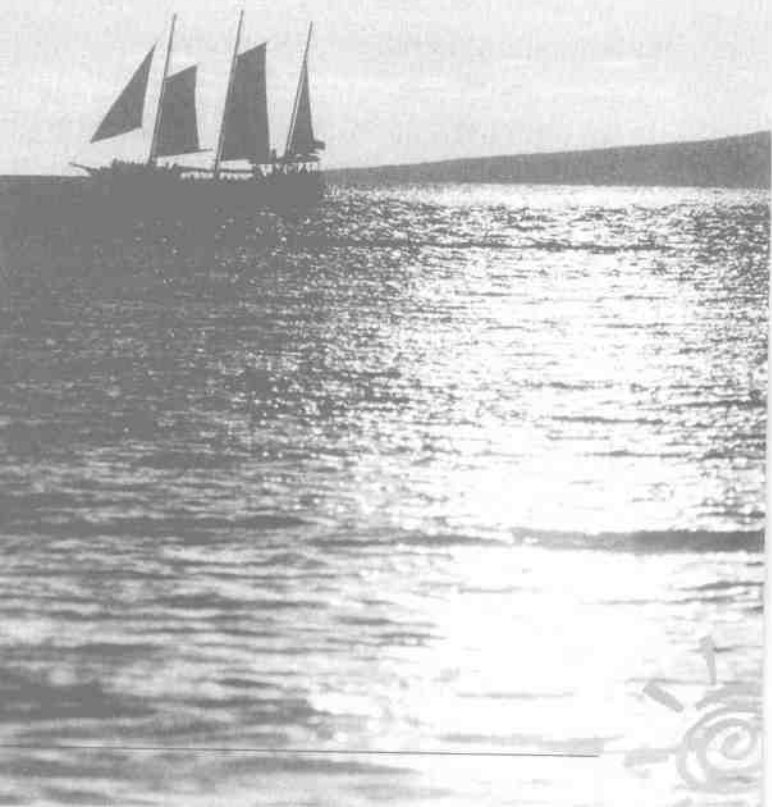
不必等到滚滚的人流都涌向海滩，你再去看海，海的壮阔，不取决于岸边的喧闹；不必叹息你没有跟上春的脚步，四月的海是大自然的第二个春天，你在这个时候看海去，你便是另一个意义上的弄潮儿。

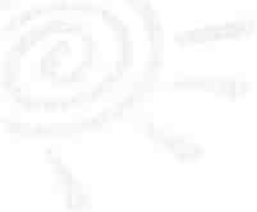
我们看海去，看变化的海，早已是不早，但，迟也不迟！

抓住人生中的四月吧，将悲春的叹息留给残花，走向大海，迎接火热的五月、六月。

不管天时，四月，我们看海去！

(文 / 王京生)





深圳本是一条河

看到过“高江急峡雷霆抖”的长江；看到过“排天金浪浊云间”的黄河。

听到过长江上曹孟德横槊赋诗，目空天下的气概。听到过黄河岸边船夫们委婉悲壮，与命运搏击的沉吟。

于是认定深圳是一条河。

长江、黄河由数不清的涓涓细流汇成，它们是集纳全中华的水系代表，那么，深圳呢？



长江、黄河有高屋建瓴、纵横决荡的气势，那么，深圳呢？

长江上千帆竞发，黄河上万桨横渡，那么，深圳呢？

黄河后来注入了大海，站在海岸线上，目力所及，只见黄浪滔滔；长江后来注入了大海，安静地躺在海的怀抱里，全无了茫茫九派的区别，那么，面对南中国海，面对壮阔的太平洋的深圳呢？

谁是手持巨耒，疏浚江河的大禹？谁是跟在禹的后面同样几过家门而不入的大汉们？谁疏导了不废的江河，谁就书写了不废的历史！

有一个寓言，嘲笑了与河伯论天下之大的井底之蛙两千年；但是，那只敢于与河伯漂行千里、万里去观看海之浩瀚，并改变对世界认识的蛙，难道今天还要被嘲笑吗？

在深圳的，并不都是河伯啊。

河的问题，也是深圳的问题，谁能有效治理黄河，谁是今天的禹，或禹身后的大汉们。

必然的纵横决荡与必然的治理清淤，这便是我们对江河的认识。

深圳，本是一条河。

(文 / 王京生)



移民

深圳是移民的城市。

在深圳夏日的骄阳下，红红绿绿忙忙碌碌川流不息的是年轻的移民。

人们都说，移民是在寻找外面的精彩世界，深圳的世界比较地精彩诱惑；我说，真正的移民是在寻找自己，看自己有怎样的大脑，怎样的身躯，怎样的力量。

人们说，移民最现实，因为深圳是个务实的地方；我说，真正的移民是梦想的产物，梦想着第二天的清晨，海水更加平静，天空更加湛蓝，托出一轮更加柔和艳丽的太阳。为了梦想，移民不惜舍弃过去的平淡，安宁，过去的繁荣。

移民的实质是把期待变为行动！

有人说，移民都有一颗不安定的灵魂，深圳为每个灵魂提供了可以吟诵的舞台；我说，移民无时无刻不在寻求

安定。为了安定，移民过去和现在都在默默地流淌汗水，安定下来的移民，刚刚流入的移民汇成的是一部愈来愈嘹亮的大合唱。

移民汇聚，像小溪入河；

移民涌动，像春潮破冰；

移民们含着泪水，又裹着志气，内心充满着焦灼、希望，又步履镇定，时时感觉贫乏又时时充实，否定着又建设着，寻找着也获得着，思想着也行动着。

近看，是一个个或者热情，或者冷漠，或者彷徨，或者坚毅，或者精明，或者布满欲望的面孔；远看则是发育着的长满肌肉的大山。

移民、年轻的移民；蓬勃的充满不可遏止追求的困难的正在踩出道路的移民，向一切欣赏嘲弄困惑苟且的目光，做出无愧无悔的证明！

（文 / 王京生）



昨天的太阳属于昨天

您在月光下对自己的梦娓娓诉说，您像流星跃入疏阔的银河，您在阳光里升出一个明亮的微笑。

我敬佩您，您是移民！

您是自己的宣言。宣布对过去一切的割舍，宣布某种追求与寄托的开始，宣布昨天的太阳属于昨天，今天面对崭新的誓言。

您也许获得了什么，您也许正获得什么，您也许什么也没有获得，不论怎样，您是贪婪的，而生机勃勃的贪婪，正是这方土地的性格。

您很累，因为您走的是自己的路，您劳作着、奋争着、选择着、被选择着，似乎确信，路在这里不是越走越累，

而是越走越轻松，看您自己。

有的人在讲述别人的事情，您只注重明天的召唤；

有的人在埋怨命运的摆布，您却扯弄着命运的风帆；

有的人在筑起的小巢里满意地啁啾，您却风尘万里奔向沸腾的浪尖！

你就在这里镇定地走着，迎着强劲的太平洋盛风。满街是飞驰的生活，一切很喧闹又很孤独，很多彩又很单一，依然有许多的不完美缠绕着您，事业的、情感的、财富的，但这是一种新的不完美，不怕的，什么也无法抗拒一轮正在升起的太阳。

（文 / 王京生）





男孩子生来就是打天下

什么是深圳精神？

什么是深圳风格？

什么是深圳速度？

深圳精神是男孩子的精神！深圳风格是男孩子的风格！深圳速度是男孩子的速度！

男孩子生来就是打天下！

广东的男孩子来了，“唔该”是深圳母语；

东北的男孩子来了，“玩命”、“侃大山”是他们的专利；

江浙的男孩子来了，一句“娘希匹”也透着生意人的精明。

山东的男孩子！

陕西的男孩子！

云南的男孩子！

.....

深圳本就是男孩子的移民城，深圳是2000年前的美国西部，不，胜过美国西部无数倍，因为深圳是男孩子精