

姚淦铭国学智慧系列

孝经智慧

姚淦铭 著



山东人民出版社



姚淦铭国学智慧系列

孝经智慧

姚淦铭 著

山东人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

孝经智慧/姚淦铭著. —济南:山东人民出版社,2009. 6
ISBN 978-7-209-04937-5

I. 孝… II. 姚… III. 家庭道德—中国—古代—通俗读物 IV. B823.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 096126 号

责任编辑:常纪栋

装帧设计:宋晓明

孝经智慧

姚淦铭 著

山东出版集团

山东人民出版社出版发行

社 址:济南市经九路胜利大街 39 号 邮 编:250001

网 址:<http://www.sd-book.com.cn>

发行部:(0531)82098027 82098028

新华书店经销

山东新华印刷厂临沂厂印装

规 格 16 开(169mm×239mm)

印 张 20.25

字 数 345 千字

版 次 2009 年 6 月第 1 版

印 次 2009 年 6 月第 1 次

印 数 1—6000

ISBN 978-7-209-04937-5

定 价 29.00 元

如有质量问题,请与印刷厂调换。电话:(0539)2925659

前言

论国学智慧，则孝道不能不讲，《孝经》不能不读。因为此中的智慧不是肤浅而是太深，义理不是迂腐而是太重，层积不是薄陋而是太厚，作用不是轻微而是太大，现代智慧不当置若罔闻而是太亟须转换。

孝，是一棵从人的心灵深处生长出来的道德之树的根，根正才能大树茁壮，根深才能枝繁叶茂，根蒂牢固才能花果飘香。

孝行，是顺应人心、顺因人性、顺从人情、顺依人本之德行。我们需要从这种道德的根本上去浇灌、去培土、去养育，并将孝行弘扬之、广大之、寥廓之。

孝道，是因性而明教、追文反质的至道。它是从人性中揭示出来、概括出来、提升出来的，又返回去指导人们怎样去做人、办事、立身、齐家、处世、治国、平天下的大道。

《孝经》，是孝道的理论总结，又是古代“五经”之总纲、“六艺”之根本。明代的黄道周说：“《孝经》者，道德之渊源，治化之纲也。六经之本，皆出于《孝经》，而大、小戴《礼》，皆为《孝经》义疏。”

孝、孝行、孝道、《孝经》的意义与价值，《吕氏春秋·孝行览》有这样的话，值得今人体会：“凡为天下，治国家，必务本而后末。所谓本者，非耕耘种植之谓，务其人也。务其人，非贫而富之，寡而众之，务其本也。务本莫贵于孝。”“夫孝，三皇五帝之本务，而万事之纪也。”“夫执一术，而百善至，百邪去，而天下从者，其唯孝也。”虽然有些夸大其辞，且文化背景也有很深的百代隔离的沟壑，但是其深层的理念与智慧也许还是值得人们去体味的。

我们这本《孝经智慧》由五个部分组成，然而却可以从任何一个感兴趣的地方去读：

一，从现代社会来观察与《孝经》的联系，直接诠释现代智慧的转换，这是希望古为今用、执古御今，让现代人能用上《孝经》的智慧，为现代人的生、事业的成功进行针对性的现代解读。

二，由《孝经》而品读它的“案例读本”，那就是著名的、影响深远的《二十四孝》。这也许能让我们更加近距离地看到孝的魅力与作用。因此本书实际上就相当于两本书的叠加了，一是解读《孝经》的书，一是解读《二十四孝》的书。

三，《孝经》的智慧典藏在历史中，层积在每一个王朝中，我们将其抽绎出来，供大家品味一番。为什么那么多的王朝都重视《孝经》，希望用《孝经》来治身、治家、治国、治天下？此中的智慧就像丰富的矿藏，有待我们去开发，更有待我们去冶炼，铸成现代的智慧。

四，围绕着《孝经》，数千年的历史生发出来的许多谜团，讲述在历史中的风风雨雨中，《孝经》到底经历了哪些饶有趣味的事情。

五，在以上的基础上，大家一定会有一种愿望，那就是直接去解读《孝经》原文，于是笔者就引导阅读、浏览、欣赏这本经典，让大家知道《孝经》到底讲了些什么。在这里，此书又不仅是两本书的叠加了，而是三本书的叠加，因为在这一部分我们还把唐玄宗的《孝经注》全部插入到书里了，《孝经》十八章的每一章里，可以欣赏到间接影印来的宋刊本的《孝经唐玄宗注》。

现代人曾经冷淡、冷冻了孝道与《孝经》，然而孝之道永远不会消逝殆尽、灭迹无踪，因为孝的根子就扎在每个人的心的最深处、情感最原始的生发地。尽管有的人的心灵已经荒芜，甚至不堪回首，但是一旦触动，便会如一道闪电照亮那地方。

但愿本书或能像一道闪光，虽微弱但还能烛照到达心灵的深处，虽闪烁但还能照亮前行的路标，让暗昧者辨明，让明哲者更明！

笔者常感慨，我们讲传统，但是往往不知道传统的智慧到底结晶在哪里？我们批判传统，但是常常会犯很大的错误；我们确实需要传统在弃取之后融入现代生活，但是每每会迷茫一片。国学智慧怎样融入现代生活？就是这样的一个难题。笔者徘徊流连于此，希望慢慢来一番弩马十驾，孜孜汲汲地上下求索吧！

作者

2009年4月

目 录

前 言	1
-----------	---

篇一：《孝经》的现代智慧

孝的现代分量和尊严	3
鲁迅评《二十四孝》的智慧	4
读毛泽东的《祭母文》	7
朱德一生中的最大遗憾	12
元帅 · 将军 · 士兵的孝行	14
孝文化：挖掘 · 宣扬 · 开发	17
“孝道”让一首歌曲唱红	20
2.2 亿人的一堂《开学第一课》	22
孝子传的现代新编	24
《孝经》与“想一想，死不得”	27
孔子“色难”命题的现代问卷	30
从《孝经》说“弑师案”	32
《孝经》与清明节的思考	34
外国女孩的“孝悌”深情	36
新机融合：《孝经》的“谏诤”	38

“孝”与商业营销智慧	40
《孝经》·孝·企业家	42
《游子吟》：现代孝文化的载体	46
美国总统奥巴马的“孝道”	47
动物世界：孝乌·驴子孝·孝牛	50
再思：《孝经》与现代生活	53

篇二：《孝经》与《二十四孝》

《孝经》的民间解读本	61
虞舜：孝感动天	63
汉文帝：亲尝汤药	66
曾参：啮指心痛	68
闵子骞：单衣顺母	70
子路：为亲负米	72
郑子：鹿乳奉亲	74
老莱子：戏彩娱亲	75
董永：卖身葬父	77
郭巨：为母埋儿	79
姜诗：涌泉跃鲤	81
蔡顺：拾椹供亲	84
丁兰：刻木事亲	85
陆绩：怀橘遗亲	87
江革：行佣供母	88
黄香：扇枕温衾	90
王裒：闻雷泣墓	91
吴猛：恣蚊饱血	94
王祥：卧冰求鲤	95
杨香：搥虎救亲	98

孟宗：哭竹生笋	99
庾黔娄：尝粪忧心	102
唐夫人：乳姑不怠	104
朱寿昌：弃官寻母	105
黄庭坚：涤亲溺器	107

篇三：《孝经》智慧典藏

从《孝经》的“孝”字说起	111
“孝”词语场的“考古”	113
《论语》孝论的智慧	117
曾子孝论与智慧	123
曾子与孝的故事	126
孟子孝论与智慧	130
老子·庄子·孝的智慧	134
智慧：孝是会延衍滋生的	138
散点透视：汉代·孝·孝治	139
首载古代正史的孝子传	144
《世说新语》与孝的记述	146
唐代的《女孝经》与《孝女传》	149
孝与忠：唐代的一场辩论	151
话说佛教两经之谈孝	154
宋代孝、悌、忠的故事	157
蒙元：孝治·孝教育·孝传播	161
元大臣受孔子戒的故事	163
明清两朝的孝文化略说	165
明清皇帝教子读本中的“孝”	166
正史为孝子、孝女立传	169
清戴名世的《孝子诗》	170
孝的传统的衰蜕	173

篇四：《孝经》历史与谜

《孝经》的作者之谜	177
先秦·《孝经》·踪迹	180
魏文侯注《孝经》之谜	183
千年绵延的真伪之谜	185
《孝经》汉代发现之谜	189
《孝经》的文本之谜	191
古文《孝经》的面目	195
汉代《孝经》的经之地位	201
《孝经》的纬书之谜	204
古文《孝经》与孔《传》的传奇	205
郑玄避难潜心注《孝经》	209
郑注《孝经》的历史风雨	212
历史上百家注《孝经》的盛况	215
唐玄宗与《孝经》	219
唐玄宗的《孝经序》	223
话说《孝经注疏》	226
宋·古文《孝经》·石刻	229
朱熹改编《孝经》	231
元代吴澄的《孝经定本》	234
《孝经》定格在《十三经》	237
帝王·《孝经》·注讲书传	239

篇五：《孝经》元典译讲

开宗明义章第一	245
---------------	-----

天子章第二	252
诸侯章第三	254
卿大夫章第四	257
士章第五	261
庶人章第六	264
三才章第七	267
孝治章第八	270
圣治章第九	274
纪孝行章第十	281
五刑章第十一	285
广要道章第十二	287
广至德章第十三	291
广扬名章第十四	293
谏诤章第十五	295
感应章第十六	299
事君章第十七	302
丧亲章第十八	305
后记	311

篇
一

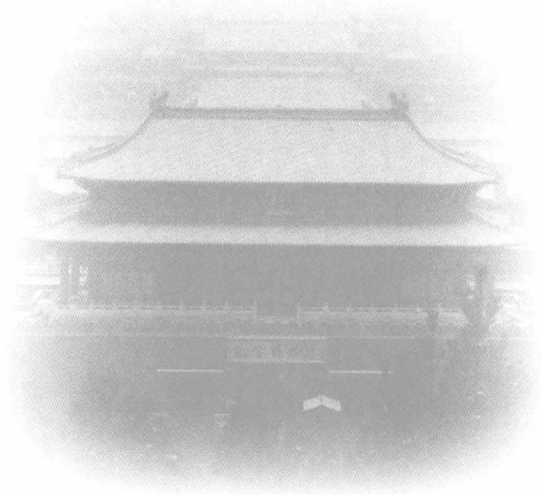
《孝经》的现代智慧



《孝经》早与现代人久违了，现代人哪有这闲工夫、闲心思去读这一本“闲经”？但是，当不时从媒体中传来那些人与人、人与物之间的赤裸化、工具化、荒漠化的贪欲报道时，人们会感叹官员的腐败、暴富的无德、狂徒的贪婪、诈骗的顽劣、暴力的可畏、人心的不良，现代人的心灵怎么会如此这般滞后于先进的社会？

我们确实太多地忘记了“孝”在历史、在当下的分量与尊严。然而无视“孝”的教化之日，也就是亵渎了人的最基本的道德庄严之时。现代人若要守望自己的灵魂，守护人性的本分，守持做人的道德底线，能够淡忘“孝”的教化吗？

——作者



孝的现代分量和尊严

中国的孝文化有着漫长的历程和丰富的层积,其精髓绵延维系了数千年的文化血脉,对稳定中国社会、凝聚中华民族,起到了不可估量的作用。

然而,孝在现代曾经被批判、践踏、涤荡。新文化运动中,提出反对“吃人”的礼教,主要就指孝道、妇道等,乃至整个宗法制度。此后则众所周知,这种理念和做法越演越烈,直到“文化大革命”达到极点,破除“四旧”,“造反有理”,许许多多所谓的“地富反坏右”的“黑五类”的“孝子贤孙”被批斗。谁还敢说孝、读《孝经》、说《二十四孝》?谁还敢出版属于禁毁之列的有关孝的书籍?

历史似乎轻轻地翻过了这一页,却永远会被后人不断翻阅这一页,因为人们要借读史来明智,所以历史的这一页当然不会被人们遗忘。

孝,在现代还有自己的分量和尊严。试看,在一个“孝”教育缺乏的年代、地方,往往会生长出种种的社会的“毒瘤”。

我们也许还记得八十年代那件抓捕“二王”的惊天动地的大案。1983年,大年三十,沈阳王宗坊、王宗玮持枪连杀了4人以后,流窜全国,继续杀人抢劫,经过7个月零6天才被击毙。他的父亲因为包庇罪,也被判刑7年。当时满街上都张贴着“二王”的照片,中国人第一次看到了悬赏通缉令。据说悬赏通缉、特警、巡警、道路检查点和“110”,这些中国刑侦网络就是从“二王”以后开始建立的。

2007年9月,距离1983年“二王”被击毙的24年后,他们当了一辈子中学老师的父母接受了采访。其母亲说,4个孩子都是姥姥带大的,“文革”时,两派就在大院里武斗,动刀动枪,甚至埋地雷,这时正是哥俩容易学坏的年龄。他们的枪是从沈阳大北监狱偷来的,有一个还当过兵,当过班长。“看过那么多报道,只有一个作家说过‘二王’的产生有一定的历史因素。我们觉得写得真好。”今年已经81岁的老父说:“以后身体好了,我想和老伴沿着我儿当年走过的路走一圈,看看我儿当年是怎样生活的,听听老百姓的反映,哪怕是要给人家道个歉啥的,我都能啊。”(《扬子晚报》2008年9月22日三联文)——这一则报道也许让我们从一个侧面读到许多值得深思的信息。“文革”中许多

野蛮的、疯狂的、甚至灭绝人性的“武斗”、“打砸抢”，不知道使得多少人扭曲了心灵。

新时期，孝文化重新复苏，而且更广更深地被开掘、衍生开来。孝，再次显示出自己的分量和尊严。

现代社会一方面高度发达、科技高速发展，一方面“儒雅”、“温情脉脉”的伦理之“纱幕”渐渐被扯去。社会中的人与人、人与金钱、人与物欲的关系变为赤裸的、工具化的、冰冷的关系。官员的腐败、暴富的无德、狂徒的贪欲，社会的风气也被搞得可想而知了。

《孝经》：“夫孝，德之本也；教之所由生也。”这就是孝的分量，这就是孝的尊严。一个人的人格塑造，应该从这一根本上起步，而这也只不过顺着人性来培养教养而已。人们从正反两面的对照中，重新发现了孝的分量与尊严，这大概也是今天宣传孝文化的重要原因吧。

关于孝的分量与尊严，可以常常体会中国民主革命的先行者孙中山的那段话。孙中山说：“讲到孝字，我国中国尤为特长，尤其比各国进步得多，孝经所讲究的孝字，几乎无所不包，无所不至”，“国民在民国之内，要能够把忠孝二字讲到极点，国家才自然可以强盛”。（《三民主义·民族主义》，见《孙中山选集》下卷）。当然要提倡孝，但不能愚孝。确实，要“孝”，就要对传统有取有弃；要“孝”，就要与时俱进。其实孔子那里孝的智慧，是活的智慧，怎样转化为现代的孝的智慧，是值得深入讨论的。

孝是人性本来的元素，就像种子一样埋在人的内心深处。每听到一个感人的孝子的故事，无论古今中外，人们都会动容、被打动，大约就是这些潜在的元素在感应着，因此现代社会、学校、家庭中仍旧需要孝的教化。如果不教育，那么这些种子与嫩芽可能被埋没、摧折了。当然这种教育不应该是说教，而是人性的引导，是保护这种子在内心的善的土壤中发芽、潜长，最后郁郁葱葱，焕发出人的尊严、人性的光辉。

鲁迅评《二十四孝》的智慧

鲁迅的《朝花夕拾》中有一篇《二十四孝图》，专门谈到“孝”这一问题。

首先，鲁迅的评论中，传达出《二十四孝》在当时极其普及的信息。如鲁迅得到的《二十四孝图》，就是“一位长辈的赠品”。这说明当时在给儿童的礼

物中，常见的一种便是《二十四孝图》。今天我们早已经不再为孩子送上这样的礼品了。再如鲁迅所说：“那里面的故事，似乎是谁都知道的；便是不识字的人，例如阿长，也只要一看图画便能够滔滔地讲出这一段的事迹。”这说明了当时十分普及的情况，不管是



《朝夕拾》封面

识字的还是不识字的，不管是社会上层还是社会下层，或一般人，比如鲁迅的保姆阿长，即长妈妈，都知道其中的内容。如果今天，不要说一般人说不出《二十四孝》的内容，即使文科大学生也不一定一看图就能“滔滔地讲出这一段的事迹”来。

其次，鲁迅将《二十四孝》的内容分为几类：

一类是可以仿效的。如《子路负米》、《黄香扇枕》、《陆绩怀橘》等。鲁迅说：“其中自然也有可以勉力仿效的，如‘子路负米’、‘黄香扇枕’之类。‘陆绩怀橘’也并不难，只要有阔人请我吃饭。‘鲁迅先生作宾客而怀橘乎？’我便跪答云，‘吾母性之所爱，欲归以遗母。’阔人大佩服，于是孝子就做稳了，也非常省事。”

一类是可怀疑的。如《哭竹生笋》、《卧冰求鲤》。鲁迅说：“‘哭竹生笋’就可疑，怕我的精诚未必会这样感动天地。但是哭不出笋来，还不过抛脸而已，一到‘卧冰求鲤’，可就有性命之虞了。我家乡的天气是温和的，严冬中，水面也只结一层薄冰，即使孩子的重量怎样小，躺上去，也一定哗喇一声，冰破落水，鲤鱼还不及游过来。自然，必须不顾性命，这才孝感神明，会有出乎意料之外的奇迹，但那时我还小，实在不明白这些。”

一类是反感的。比如《老莱娱亲》、《郭巨埋儿》。鲁迅说，这是“其中最使我不解，甚至于发生反感的”。

鲁迅还专门对此两则加以评论。他说：“我至今还记得，一个躺在父母跟前的老头子，一个抱在母亲手上的小孩子，是怎样地使我发生不同的感想呵！他们一手都拿着‘摇咕咚’。这玩意儿确是可爱的，北京称为小鼓，盖即鼗也。朱熹曰，‘鼗，小鼓，两旁有耳；持其柄而摇之，则旁耳还自击’，咕咚咕咚地

响起来。然而这东西是不该拿在老莱子手里的，他应该扶一枝拐杖。现在这模样，简直是装佯，侮辱了孩子。我没有再看第二回，一到这一页，便急速地翻过去了。”——这是一个孩子的心理活动，说得很有道理。

鲁迅又评论道：“那时的《二十四孝图》，早已不知去向了，目下所有的只是一本日本小田海仙所画的本子，叙老莱子事云：‘行年七十，言不称老，常著五色斑斓之衣，为婴儿戏于亲侧。又常取水上堂，诈跌仆地，作婴儿啼，以娱亲意。’大约旧本也差不多，而招我反感的便是‘诈跌’。无论忤逆，无论孝顺，小孩子多不愿意‘诈’作，听故事也不喜欢是谣言，这是凡有稍稍留心儿童心理的都知道的。”——儿童需要真诚，《二十四孝》中的一些表述，有些地方太夸张，不近人情，因此引起人们的反感，尤其是儿童。此中也看到《二十四孝》在日本流传之一斑。

鲁迅于《老莱娱亲》此则，不仅特别有意见，还专门进行了考据比勘，说：“然而在较古的书上一查，却还不至于如此虚伪。师觉授《孝子传》云，‘老莱子……常著斑斓之衣，为亲取饮，上堂脚跌，恐伤父母之心，僵仆为婴儿啼。’（《太平御览》四百十三引）较之今说，似稍近于人情。不知怎地，后之君子却一定要改得他‘诈’起来，心里才能舒服。邓伯道弃子救侄，想来也不过‘弃’而已矣，昏妄人也必须说他将儿子捆在树上，使他追不上来才肯歇手。正如将‘肉麻当作有趣’一般，以不情为伦纪，诬蔑了古人，教坏了后人。老莱子即是一例，道学先生以为他白璧无瑕时，他却已在孩子的心中死掉了。”——我们在后文会对照文句，可参考。鲁迅说得极是，有“诈”字与没有“诈”字是不一样的，他自己进行了独立的研究与思考。

鲁迅还十分反感《郭巨埋儿》，并加以评判。他说：“至于玩着‘摇咕咚’的郭巨的儿子，却实在值得同情。他被抱在他母亲的臂膊上，高高兴兴地笑着；他的父亲却正在掘窟窿，要将他埋掉了。说明云：‘汉郭巨家贫，有子三岁，母尝减食与之。巨谓妻曰，贫乏不能供母，子又分母之食。盍埋此子？’但是刘向《孝子传》所说，却又有些不同：巨家是富的，他都给了两弟；孩子是才生的，并没有到三岁。结末又大略相像了，‘及掘坑二尺，得黄金一釜，上云：天赐郭巨，官不得取，民不得夺！’”

鲁迅还谈到自己读了以后的那番感触：“我最初实在替这孩子捏一把汗，待到掘出黄金一釜，这才觉得轻松。然而我已经不但自己不敢再想做孝子，并且怕我父亲去做孝子了。家境正在坏下去，常听到父母愁柴米；祖母又老了，倘使我的父亲竟学了郭巨，那么，该埋的不正是我么？如果一丝不走样，也掘

出一釜黄金来，那自然是如天之福，但是，那时我虽然年纪小，似乎也明白天下未必有这样的巧事。”

鲁迅还将自己的心境往深里叙说：“彼时我委实有点害怕：掘好深坑，不见黄金，连‘摇咕咚’一同埋下去，盖上土，踏得实实的，又有什么法子可想呢。我想，事情虽然未必实现，但我从此总怕听到我的父母愁穷，怕看见我的白发的祖母，总觉得她是和我不两立，至少，也是一个和我的生命有些妨碍的人。后来这印象日见其淡了，但总有一些留遗，一直到她去世——这大概是送给《二十四孝图》的儒者所万料不到的罢。”

鲁迅还说：“但我还依稀记得，我幼小时候实未尝蓄意忤逆，对于父母，倒是极愿意孝顺的。不过年幼无知，只用了私见来解释‘孝顺’的做法，以为无非是‘听话’，‘从命’，以及长大之后，给年老的父母好好地吃饭罢了。自从得了这一本孝子的教科书以后，才知道并不然，而且还要难到几十几百倍。”这些都是很深刻的见解。

鲁迅之评论让我们学到的智慧是，读《孝经》、《二十四孝》等，都应当具有“四不”之睿识：一是，不能“愚孝”，愚昧做孝子，不是真孝子。二是，不能“愚读”，不能愚昧地读《二十四孝》，还有如《孝经》等。三是，不能“愚信”，就是不加独立思考地相信所说的一切，甚至那些“孝感”的东西。四是，不要“愚传”，愚昧地不加辨析地、不顺人情地、不合时宜地宣传与传扬。

其实，读任何书都不能“愚读”，孟子早就说过：“尽信《书》，则不如无《书》。”（《孟子·尽心下》）虽然此书指的是《尚书》，然而推而广之，于一切书，不都应该如此？人人当用自己的智慧去读，一个时代的人用自己的智慧去解读另外一个时代人的书，更应该如此；要在有用的书中读去那些无用的东西，而在表面上已经没用的书中读出今人有用的东西。当然，人生立世处事都不要“愚”，有联语曰：“世事洞明皆学问，人情练达即文章。”此联可味之再三。

读毛泽东的《祭母文》

毛泽东（1893～1976年）对其母很孝敬，他写的一篇《祭母文》广为流传，情意深切，很有感染力。

1919年初，毛泽东在北京大学图书馆任管理员。10月初，他收到母亲病危的