



中國歷史上最傑出的政治家與軍事家

趙匡胤

董云卿 ◆ 著

陳橋兵變

特價閱讀

169元

趙匡胤：陳橋兵變／董云卿著．—初版．—臺北市：新潮社．

2003〔民92〕

面；公分．—（中國著名帝王；10）

ISBN 957-452-438-8（平裝）

857.7

92002349

中國著名帝王 ⑩

趙匡胤·陳橋兵變

董云卿／著



NT\$169

2003年3月／初版

〈企劃製作〉

經典人物館製作中心

出版者／新潮社文化事業有限公司＊郵撥11803960

編輯部／台北市〈文山區〉萬安街21巷11號3F

電話(02)2230-0545＊傳真(02)2230-6118

總管理處／台北縣深坑鄉北深路三段141巷24號4F（東南學院正對面）

電話(02)2664-2511＊傳真(02)2662-4655／2664-8448

網址／<http://www.linyu.com.tw>

E-mail／linyu@linyu.com.tw

〈台灣代理〉

創智文化有限公司

地址／台北縣中和市中山路二段327巷3號4F

電話／(02)2242-1566 ＊傳真(02)2242-2922

〈香港代理〉

全力圖書有限公司

地址／香港新界葵涌打磚坪街58-76號和豐工業中心1F8室

電話／(852)2494-7282 ＊傳真(852)2494-7609

法律顧問：蕭雄淋律師 Printed in TAIWAN ISBN 957-452-438-8

◎本書由劉俠授權出版



中國歷史上最傑出的政治家與軍事家

趙匡胤

董云卿 ◆ 著

陳橋兵變

特價閱讀

169元

趙匡胤

作者簡介

董云卿 昌邑博物館長，長期從事文字工作。

曾任主筆、副主編，編纂了《昌邑縣誌》、《昌邑文化博覽》，參編了《濰坊文化通鑑》、《濰坊詩詞》、《濰坊歷史人物》、《濰坊民間故事》等。

個人散文詩詞專集《濰河走筆》（中國文聯），部分作品獲省級一等獎，文章散見各大報章。熱愛小說創作，功力獨具一格！



趙匡胤

宋太祖（927～976） 中國宋王朝的創建者和開國皇帝，即趙匡胤。涿州（今河北涿縣）人。後周將領，任殿前都點檢，統領大軍。960年發動兵變後即皇帝位，國號宋。在位17年（960～976）。963年開始以武力統一全國，先後攻滅荊南、湖南、後蜀、南漢、南唐諸國，對契丹則採取守勢。同時興修水利，發展生產，開墾荒地，廣拓田畝，整治中原運河，以利南北交通並增加財政收入。太祖鑒於五代藩鎮割據的禍亂，竭力加強中央集權，將政權、兵權、財權和司法權均集中於皇帝。置樞密使和三司使以分割宰相的軍政和財權；削奪中央禁軍將領和節度使的兵權，實行「更戍法」，防止軍隊為將領私有；削減地方州郡長官的權力，規定由文臣擔任，另設「通判」以資牽制，並將地方上的兵權、財權和司法權也都收歸朝廷。這些措施對維護國家統一和發展社會經濟起了作用，但也形成宋代「積貧積弱」的局面。

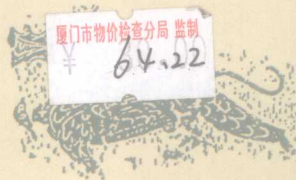
〈全套四部〉

趙匡胤 ● 大澤龍蛇

趙匡胤 ● 陳橋兵變

趙匡胤 ● 大宋王朝

趙匡胤 ● 旭日流星



廈門市物價檢查分局 監制

¥ 64.22

ISBN 957-452-438-8

00169



9 789574 524389

特價閱讀

NT\$169元

724753
685
2

趙匡胤

陳橋兵變

董云卿 ◆ 著



趙匡胤第一部《大澤龍蛇》提要——

◆當今多事之秋，正是英雄豪傑拍案而起，大丈夫振纓建功之時，我趙某定要衝出開封這泓死水，為拯救天下蒼生掀起冲天大浪……

◆趙匡胤面對著滾滾黃河，浩浩西風，不禁心潮激盪，思緒萬千，他張開雙臂，敞開胸襟，放聲高喊道：「大風起兮雲飛揚，壯士此去兮，定要衣錦還鄉。」

◆這家奴進門後立時傻了眼，只見一個小婦人精赤條條地一絲不掛，被用一根細麻繩捆在床上，嘴裡堵了一塊絹帕，乳峰微顫，細腰擰動，麻繩已經深深地勒進她瑩白如玉的肌肉裡。

◆姑父對他說：我這裡不收酒囊飯袋……一聽此話，柴榮就像兜頭澆了一桶冷水，渾身打了個激靈。接著，一股怒氣從心頭升起，直衝腦門。想我千里迢迢前來投奔，先遭守門人的凌辱，再被自己的親姑父砍頭，真是千古奇冤。

◆這一席話說得不冷不熱，句句暗中帶刺，直讓趙匡胤羞愧難當，恨不得尋個地縫，立時便鑽進去。



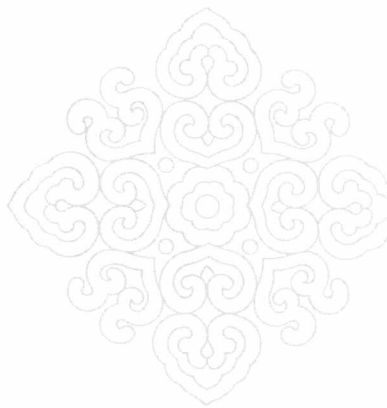
政壇藝術的鼻祖

歷史的長河變幻莫測，風詭雲譎，時而微波細瀾，時而驚濤駭浪。

在悠遠而又漫長的中國歷史上，在歷朝歷代數以千百計的封建帝王中，秦皇、漢帝、唐宗、宋祖無疑是四座並峙於天地之間的巍巍高峰，是在歷史的洪流中敢於弄潮、善於弄潮，鼓蕩起掀天巨浪的梟雄霸主、一代風流。

宋太祖趙匡胤是奠基了大宋王朝三百餘年歷史的開國之君，是中國歷代封建王朝中不可多得的叱咤風雲、經天緯地的英雄人物和開明之主。他的一生充滿著大起大落的矛盾衝突和神祕莫測的傳奇色彩。

趙匡胤生活在中國歷史上一個最黑暗的時期。唐朝末年，群雄競起，戰火連綿，歲無寧日，各地藩鎮為爭奪皇位和搶掠地盤，連年攻伐，互相殘殺，吞併、掠奪、顛覆、屠殺成了這個時期的主旋律。無休止的征戰和瘋狂的殺戮，給神州



大地留下的是狼煙滾滾、哀鴻遍野，是白骨，是餓殍，是被血淚浸透的沈重的歷史殘頁。在這片土地上，被砍頭破腹的軍人屍橫溝壑，凍餒而死的平民不計其數。有的地方人肉公開買賣，一斤僅得一百錢，而狗肉一斤卻高達五百錢，爲人命不值錢的淒慘歷史又提供了一個最有力的佐證。

「時世造英雄」。趙匡胤正是在這樣一個特殊的時代，應歷史之呼喚，從無盡的黑暗中披堅執銳，呼嘯而出。

他生逢亂世，出身官宦之家，卻不齒養尊處優，蔑視錦衣玉食。年少時便闖蕩江湖，浪跡天涯，經受了無數的困窘、羞辱和饑寒交迫，終於從士卒到將軍，從平民到皇帝，在崎嶇坎坷的流浪生活和金戈鐵馬的軍旅生涯之後，一躍登上了擁有四海，君臨天下的至尊大位。

他登臨大寶，建立宋朝，卻不甘宴安逸豫，縱情享樂，而是南征北戰，削藩鎮，平叛亂，滅諸侯，一統華夏；他「杯酒釋兵權」，將五代時分散於地方的軍、政、財、司法等各種大權收歸朝廷，加強了中央集權；他懲貪養廉，刷新吏治；慎刑薄斂，實施寬政；重文抑武，務農興學；改革科舉，擢拔人才，使兵連禍結、滿目瘡痍的中國大地迅速治癒創傷，出現了生機勃勃的中興之象。





他是一個傑出的政治家和軍事家，其軍事才能和政治藝術已近乎爐火純青。後人稱他為「藝祖」，實是當之無愧。

但是，就在他的「大一統」夢想即將實現的前夕，在大宋朝如旭日東昇，前景光輝燦爛的時候，在他剛滿五十歲，成就如日中天，壯志挈雲，正在為創建一個像「貞觀之治」那樣的升平盛世而運籌謀劃、砥礪拼搏的時候，卻在撲朔迷離的「斧聲燭影」中，因一場無法逆料的陰謀而遽然崩逝。他的死，無疑給歷史留下了一個莫大的遺憾，也給後人留下了一個至今無法準確破譯的千古之謎。

本書是一部歷史小說，在尊重基本史實和史學家研究成果的基礎上，以文學的語言、豐富的想像和若干虛構的情節，淋漓盡致地展現了趙匡胤波瀾壯闊的一生，展現了五代十國那個動盪、黑暗的特殊時代的社會人情，精心塑造了以宋太祖趙匡胤為主的大宋王朝，及各諸侯國的君、臣、軍、民中的各式人物群像。

力圖通過文學藝術的手法，還廣大讀者一個真實的有血有肉的趙匡胤、一段真實的、紛繁複雜的歷史，這是本書作者提筆著作此書的初衷。能否達到這個目的，尚有待讀者諸君說話。



趙匡胤 ● 陳橋兵變

目
錄

政壇藝術的鼻祖

五

第十三章 他遇上了一位張良、孔明之類的人物

一三

「如今兵戈紛爭，梟雄競起，烽煙狼藉，民不堪命。黎民百姓，誰不盼望江山一統，安居樂業，從此再不受兵鋒戰禍之苦。」

第十四章 瓜緣

三三

聽趙匡胤這麼一說，鄭恩不禁一陣光火，狠狠地瞪了陶三春一眼道：「還手下留情哩，她那拳頭像一把鐵槌子，險些把俺黑子的骨頭砸碎了，至今還生疼哩。」





第十五章 三位顧命大臣被滿門抄斬 六〇

這幾年漢隱帝一直沈湎於酒色中，數千名後宮佳麗如利斧快劍，旦旦而伐，早把他的身子掏空了……床第之歡在他身上已成了惡性循環。

第十六章 兵反鄴都 八四

這老頭子還不解恨，拔出劍來，在孟業的腹部、兩肋、胸口，瘋了一般刺了一劍又一劍，孟業的屍體傾刻間便成了個血刺蝟。

第十七章 汴京城遭劫 一〇三

一個軍校走到小姑娘面前，伸手在她的粉臉上捏了一把，色眯眯地淫笑道：「這小妞真嫩哪，一掐一包水，就用這花骨朵給咱爺們出火，比花樓裡的粉頭強多了。」



第十八章

我郭威差點兒成了千古罪人

..... 一二二

趙匡胤等三把兩把扯下黃旗，來到郭威面前，也不管他同意不同意，硬是給他披在身上，就算是「黃袍」加身了。

第十九章

選將

..... 一四三

耳邊只聞衣袂飄風的瑟瑟之聲，張永德已飛至他的身側，以右手在他肩頭輕輕一撥。石守信收身不住，一腳踩空，轟然掉下臺去。

第二十章

一場關係後周生死存亡的惡戰

..... 一六五

漢軍終於抵擋不住這股凌厲的攻勢，從勢如破竹的進攻，到雙方膠著的相持，此時不得不轉入緩緩的退卻。

第二十一章

義社十兄弟

..... 一八九

「義社十兄弟」的形成，極大地增強了趙匡胤在禁軍中的影響力和號召力，一個以他為核心的派系勢力正在悄悄地





形成和擴大。

第二十二章

趙譜獻策

.....二一九

這條路在這世上，只有我趙譜一人走過，連當地的百姓也無一人知曉。從此路過去，飛兵天降，奪取清流關豈不易如反掌？

第二十三章

淮南江北之地皆姓周

.....二四〇

一聽這位鐵面將軍要拿自己的兒子試法，而且是施行腰斬之刑，眾將領就像腦門上炸響了一個焦雷，一顆心頓時蹦到了嗓子眼裡。

第二十四章

點檢做天子

.....二五八

周世宗將皮囊打開，卻是一塊長約一尺有餘的木牌，木質雖好，卻已朽爛，只見上面赫然刻著五個字：「點檢做天子」。



第二十五章

倒轉乾坤的大事在雪夜謀定

..... 二七六

趙匡義在旁邊早忍不住了，高聲嚷道：「一個七歲的孩子，他懂得什麼？就值得這樣爲他效忠嗎？帝王將相，寧有種乎？誰說大周的江山只能姓柴，就不能姓李、姓王、姓趙？」

第二十六章

陳橋驛黃袍加身

..... 二九八

將士們群情激昂，高聲喊道：「我等無主，願立太尉做天子。」太尉若不應眾人之請，我等絕不撤離。」





第十三章

他遇上了一位張良、孔明之類的人物

「如今兵戈紛爭，梟雄競起，烽煙狼藉，民不堪命。黎民百姓，誰不盼望江山一統，安居樂業，從此再不受兵鋒戰禍之苦。」

幾天之後，趙匡胤便向柴榮辭行，前往蓮花山徵請鄭恩。柴榮親自送到城外，兄弟二人拱手作別。柴榮頻頻叮囑道：「此去路途遙遠，關山千里，賢弟一路多加小心，不管事情諧與不諧，都要早早趕回，勿令爲兄望眼欲穿。」

趙匡胤道：「仁兄放心，只在此處靜候佳音便是。千萬別忘了派人去汴京和駝峰山徵請那幾位弟兄，來到後好生安置，莫讓韓通那廝再冷了弟兄們的心。」

柴榮連連答應道：「這個自然，賢弟就放心去吧。」

此時正是七月天氣，天地間就像個大蒸籠，悶熱得一絲兒氣不透。太陽不斷



地升高，就像在天上懸掛了一個白熾的燃燒物，烤炙得大地熱氣灼人。路面上的浮土就像熱鍋中的炒麵，馬蹄每踏上去，就會冒出一溜熱騰騰的白煙兒。趙匡胤打馬飛奔，不多一會兒，這馬已經大汗淋漓，呼哧呼哧地喘著粗氣，漸漸地放慢了速度。

趙匡胤驅馬離開大道，沿著一條田間的林蔭小路繼續前進。走了約二百餘里，轉過一座綠樹環繞的小山丘，忽覺得一陣清涼之風襲來，通體爽快舒泰。放眼向前看時，只見有一座村莊背山面水而建，花木蓊鬱，竹林環繞，村前是一片浩瀚的平湖，湖內水光瀲灩，碧荷平鋪，真如遠離塵世的神仙去處。趙匡胤勒馬看了看，便攬轡進村，想找個人家討些茶吃，正好避過正午的酷熱，待天涼時再趕路不遲。

剛進村頭，便忽聽到一陣悠揚清脆的操琴之聲，按馬細聽，那琴聲正是從臨街的一座柴扉中飛出，其聲時而激越高亢，催人昂奮，時而嫋嫋如縷，悠然動聽。趙匡胤雖於音律器樂不甚精熟，但也略知一二。一聽便知這是瑤琴。據傳這瑤琴乃是昔年帝堯所制，內分宮、商、角、徵、羽，按清濁定高低，隨彈琴人的性情彈出聲響。剛暴之人，聲亦剛暴；柔弱之人，聲亦柔弱，心高志大之人，其





聲必定清揚悠遠。聽此琴聲，此人必是個懷才不遇，暫屈林泉的高人隱士，便想進去會他一會，看看究竟是何許樣人。

趙匡胤翻身下馬，正欲上前扣動柴扉，卻聽裡面和琴而歌曰：

天下荒荒黎庶苦，

饑者翹盼及時雨。

何當大亂復大治，

一統江山逢真主。

唱罷停琴，撫掌而笑。繼而又高聲吟哦道：

十年寒窗習孔孟，

鐵硯磨穿純功夫。

青燈伴我度長夜，

黃卷遣人盡璣珠。

章句吟熟白首短，

經綸滿腹待價沽。

自知豪情能干雲，

