

初中生阅读训练100篇

Chuzhongsheng Yuedu Xunlian 100 Pian

■ 适合初中七年级使用

总主编 毛文凤 (哲学博士 教育学博士后)
严华银 (全国著名语文特级教师)



读行天下

“读万卷书，行万里路”，说的是生命的三种不同境界：

一、在“读”中“行”，读是为了行，读书是行走于黑暗之中的人心中的一盏明灯；

二、在“行”中“读”，边行边读，行依然是目的，在行中读是为了走得更好行得更远；

三、读即是行，行即是读，穿梭于古往今来，往来于四面八方，念天地之悠悠，於高山之巅坐看人间一切悲喜剧。

吉林出版集团有限责任公司

初中生阅读训练100篇

Chuzhongsheng Yuedu Xunlian 100 Pian

■ 适合初中七年级使用

读行天下



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

读行天下. 初中七年级/毛文凤,严华银主编. —长春:
吉林出版集团有限责任公司, 2009.3
ISBN 978-7-5463-0046-7

I. 读… II. ①毛…②严… III. 语文课—阅读教学—
初中—教学参考资料 IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 208185 号

书 名 读行天下

初中生阅读训练 100 篇·七年级

本册编写 颜家明

责任编辑 陈璇

责任校对 李敏芳 孙玲玲

出 版 吉林出版集团有限责任公司(长春市人民大街 4646 号 邮编:130021)

发 行 江苏可一出版物发行集团有限公司(电话:025-66989810)

印 刷 南京玄武湖印刷实业有限公司(南京市栖霞区尧化门尧胜村 109 号 邮编:210046)

开 本 787×1092 毫米 1/16

印 张 12

字 数 101 千字

版 次 2009 年 3 月第 1 版 2009 年 3 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5463-0046-7

定 价 18.00 元

(如有印装质量问题请与承印厂调换。联系电话:025-66989817)

前言



读了几十年书,写了几十年文,又教了几十年语文,才终于悟出一点学习语文的道理:语文能力和素养不是从天上掉下来的,也不是头脑里固有的,更不是别人传送给你的,而是依靠自己长期的读写实践慢慢积累、逐渐增长起来的,尽管这其中不可抹杀老师的指导点拨之功。正是基于这样的认识,我们十余位长期工作在教学一线的语文特级教师,倾数年之力,编辑了这套融优秀作品、名家品味和精致练习三位于一体的特别的语文读物。

“优秀作品”。包括了名家精品和学生自己的习作精品。这些是老师们慧眼识珠,从大量的语文读物中精心遴选出来,又根据一定的主题精心组合成单元,形成了与现行语文教材主题单元的编写体系相一致的格局。阅读名家精品,自然可以让我们“取法乎上”,思想上得教益,情感上受熏陶,语言上获迁移;而浏览我们同龄人的成功佳作,也可以让我们感同身受,在平视和感叹中,直接汲取从内容到形式方面的营养,更多钦服,更多自信,也更多效仿追赶的力量和勇气。

“名家品味”。主要由一批全国著名特级教师和部分优秀高级教师,从阅读感受和读写提示等角度所做的评说和指点。意在帮助读者特别是阅读和写作暂时还稍有困难的同学,找到并把握阅读进入的路径与写作突破的关口;指引文内联想文外的方向、阅读走向写作的时机。点评简明扼要,既不面面俱到,包办代替,又不隔靴搔痒,蜻蜓点水;而是“行于当行,止于当止”,舒徐有度,恰到好处。有人说,一处点评,实际倒成了一篇与精美选文相得益彰的“小品”。这是作为主编的我万万没有料到的意外收获,当然也是本书读者们的一大幸事。

“精致练习”。“精致”，是相对于风行于教学辅助用书市场中的“粗制滥造”而言。说实在的，现在要为教材和一般选文设计练习，特别是科学精致的练习，找到合适的人选已不是一件轻易的事了。东抄西摘、拼凑成书已经是教辅出版市场的一大“风景”。本书的作者们正是针对这种现状，迎难而上，遵循语文新课程标准精神，恪守阅读和写作训练的基本规律，独立设计题目，将练习设计的目标瞄准语文知识的巩固、阅读能力的增强和写作水平的提升。这一栏目的“创意”，必然给本书的读者们带来最大的效率和收益。

作品、品味、练习，三位一体，集中的是一批最有语文学习经验和教学体会的语文人的智慧。选文章，写点评文字，设计精要练习，三管齐下，集中了编者阅读和写作的切身体会和充分实践。这本身就是对本书针对性和实用性的最好注脚。

阅读能力是在大量的阅读实践中训练起来的，写作能力是在大量的写作实践中培养出来的。本书就是要给你提供一个最好的范本，一个最好的机会。但是，本书用心再好，它依然只是一本书，只有你真正用起来，读起来，练起来，读写才可能逐渐成为你自己的能力和素养。

本套丛书之所以命名为“读行天下”，缘于古人所说的“读万卷书，行万里路”。对“读”与“行”的不同理解，呈现出生命的三种不同境界：

- 一、在“读”中“行”，读是为了行，读书是行走于黑暗之中的人心中的一盏明灯；
- 二、在“行”中“读”，边行边读，行依然是目的，在行中读是为了走得更好行得更远；
- 三、读即是行，行即是读，穿梭于古往今来，往来于四面八方，念天地之悠悠，於高山之巅坐看人间一切悲喜剧。

《读行天下》丛书编写组

墨香情缘

无声的慰藉	2
珍惜阅读	5
论求知	8
飞鸟和野草	11
我不是个早慧的孩子	14
螳螂捕蝉,黄雀在后	17

祖国在我心中

祖国是什么	20
天安门前看升旗	23
富翁和妓女	26
第十一位	28
读碑	31
吴起	34

难忘的岁月

大米饭,小米饭	36
梦痕	39
弟弟	43
五个鸡蛋	46

我看到了一条河	49
---------------	----

子贡赎人	52
------------	----

烛光里的妈妈

麦当劳的礼物	54
母爱无言	57
丑娘	60
母亲	64
偶记	68
细柳营	70

父亲的故事

风楼	72
父亲的信	77
父爱昼夜无眠	80
女儿身,女儿心	83
与困难掰腕子	86
文言两则	88

放飞想象的翅膀

树的故事	90
------------	----

虎猫对饮 93

一只金苹果 96

打出自己的旗帜 99

金字塔之谜新说 101

荀巨伯 104

怅望故园

小院吟 106

一个老人的问题 108

吊在井桶里的苹果 111

那枝枯萎的康乃馨 114

握住母亲的脚 117

金山夜戏 120

美丽的世界

生命的美丽 122

自然之道 125

..... 128

牛蒡花 131

花店的传统 134

爱,有时是一种错误 137

歧路亡羊 140

摆渡自己

摆渡自己 142

美丽的谎言 145

孩子,请系好鞋带 147

母亲给出的答案 150

才能来自勤奋学习 152

杨布打狗 154

生命的姿势

一诺千金 156

优美的琴声 159

人间情分 162

生死跳伞 165

把生命送进狮口 167

指 喻 170

参考答案 172

墨香情缘

墨香

张静怡 文

无声的慰藉

珍惜阅读

论求知

飞鸟和野草

我不是个早慧的孩子

螳螂捕蝉，黄雀在后



人们对于书籍有哪些赞美的话？文中作者又把书比作什么？

墨香韵彩

无声的慰藉

在同龄人中，我的命运够惨了：四岁丧父，八岁丧母，漂流他乡，寄养在一个亲戚家里。一个没有父母疼爱的孩子，能得到的慰藉甚少，其间的酸楚可想而知。每当我看到同龄的小朋友围在父母身边欢快地玩耍，看到他们被父母牵着手上街去电影院看电影，我心中都会涌起一股苦不堪言的酸涩。而那时，大人们又似乎都很忙，收养我的亲戚也很少会想到问我需要什么。

从小学一年级起我就破例成了一名住校生，每个周末回寄养的家一次。后来哥哥突然发现我这个原本活泼伶俐的孩子竟然变得沉默寡言了，于是以后每逢星期天，他就给我5分钱或1角钱，让我自己上街租小人书看或买点零食吃。平时，没有人听我说话，我也无法向谁诉说我内心的苦闷，这时小人书中的人物就成了我的好朋友。

从小学三年级起，我因为认识的字多了，也就更喜欢看书。每次哥哥给的零花钱我都把它攒下来买书。有一次我终于发现自己攒下的钱可以买两部我梦寐以求的大书了，那就是当时青少年最爱读的两部长篇小说《钢铁是怎样炼成的》和《古丽娅的道路》，于是我毫不犹豫地拿起钱直奔新华书店买下了这两部书。从此，我有了属于自己的书了。一有空，我就躲在自己的小房间里看书：一个满身伤残的战士，用顽强的毅力战胜命运，终于成了一位世界闻名的革命作家。这两本书中的人物对一个失去父母、孤苦无依的我来说，给心灵带来的岂止是激动；一个异国的小姑娘从小就懂得自立、自强，连跌倒了都不要大人扶起来，长大以后又成了卫国战争的英雄，当战友们一个个都倒下去的时候，又义无反顾地冲了上去。

当我还没有具备一个公民的资格时，我便成了那个时代的第一批知青，实际上也不过是换了一种寄养的方式和环境，我变成了那个“家”的真正的劳动力了。每天伴着太阳起，伴着月亮归。由于不在知青点上，我连伙伴都没有了。我的朋友便是那几本属于我的书。记得在一个赤日炎炎似火烧的中午，那田间劳动真可谓是“足蒸暑土气，背灼炎天光”。收工时还要将分得的近300斤重的黄麻用独轮车推回去，这对一个从没有干过重体力劳动的瘦弱的女孩子来说真是不堪想象的。尽管有许多人要来帮我推，但我不肯，也不敢让他们帮我的忙。我只好自己推，每走几步就歇一歇，那脸上是汗水还是泪水已分不清了；心脏是因为超负荷还是因为饥饿难忍，急着要跳出我的胸腔，我也摸不透。好

不容易一次一次提起车把回到“家”，不足一公里的路，竟走了两个多小时，“家”里其他人都已吃过午饭休息了……这时，我真正感受到了“孤苦”这两个字苦涩沉重的内涵。奇怪的是我没有流泪，因为当我走进我的小窝拿毛巾准备洗脸的时候，我望见枕边许多“朋友”中那最亲密的两位，他们在向我微笑，又像在责怪我太没有毅力，还告诉我：“你看，我们是如何战胜自己的命运的！”这时有一段警句从我心中升起：“人最宝贵的是生命，它给予我们每个人只有一次。人的一生应当这样度过：当他回首往事的时候，不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为碌碌无为而羞愧。”我想，同那些在北大荒、戈壁滩，在塞外大草原，在热带丛林中饱受煎熬的同辈人比起来，我这个孤苦伶仃的女孩子的命运也许还不能算是最惨的，我有什么必要伤感呢？就在那一刻，我好像突然成熟了，我懂得了应该怎样对待自己的命运，像古丽娅、奥斯特洛夫斯基那样，靠自己顽强的努力去赢得未来。

从那时起，我一直把书当作我的精神导师，如果有人问我：“你用什么来证明自己生活得有价值？又用什么来充实你的人生？”我的回答是：书！书，给我的是无声的慰藉。

名家品味

这篇文章说书是无声的慰藉，它使人在困境中感到温暖，受到鼓舞，得到慰藉。

作者从小失去父母，寄人篱下，得到的慰藉甚少，她以书为友，把书当做精神导师，以书中的英雄人物古丽娅、保尔·柯察金等为榜样，靠自己的顽强努力去战胜困难，赢得未来。在人生道路上，每个人都可能遇到曲折和坎坷，我们应该像本文作者那样从书籍中汲取智慧和力量，鼓起勇气，去创造光辉的未来。

精致练习

1. 给下列加点的字注音。

慰藉() 攒() 梦寐以求()

2. 找出下列词语中的错别字，并加以改正。

沉默寡言 意无反顾 豪不犹豫 孤苦无依

赤日炎炎 虚渡年华 碌碌无为 饱受煎熬

错别字			
改正			

3. 用文中的语言概述《钢铁是怎样炼成的》和《古丽娅的道路》两篇长篇小说的内容。

4. “足蒸暑土气，背灼炎天光”这句诗出自唐代哪位诗人的诗？请写出这首诗。

5. 从文中可以看出，“我”一直把书当作自己的精神导师，试从文中举例加以说明。

6. 文章第四段中几次提到的家为什么要加引号？

7. 文章提到两部书都曾给了自己无声的慰藉，概括这两部书对于作者的精神价值。

8. 生活中，书有没有给过你慰藉？若有，试列举一例。



生活中最明智的是专心一意，最愚蠢的是半途而废。人贵在有志，而不在于志大志小……凡是能消除我们一份稚气，使我们定下心来做一份诚实的工作的事情，都是有意义的。

——爱默生

学者志不立，一经患难，愈见消沮，所以先要立志。

——吕祖谦

志向是天才的幼苗，经过热爱劳动的双手培育，在肥沃土地里将成长为粗壮的大树。

——苏霍姆林斯基





为什么说珍惜阅读便是珍惜人生的一分一秒,珍惜世间的一草一木?青春年少的你至今阅读过什么?有什么人生启迪?

珍惜阅读

如花的春季,阅读辉煌的黎明;如水的心境,阅读静幽的夕阳;如雪的灵魂,阅读奇妙的童话;如梦的岁月,阅读壮丽的人生。

自从挣脱母亲的脐带,便惊异于炫目的世界,母亲的乳汁,父亲的目光,便是第一本教科书;婴儿的啼哭,一如最纯最美最令人心醉的吟诵,仿佛是对生命的礼赞,对未来的呼唤;步入童年,走出母亲的视线,离开长辈的训斥,不再读那九斤老太没牙的嘴、三寸金莲灵巧的脚,整日迷恋的是飞光流彩的屏幕、神奇变化的勇士;随着书包的加重,少男少女脸上渐渐读出了疲惫,生活中不仅有阳光也有悲伤,不仅有春风也有泪水;随着春潮的涌动,俊男靓女眼里渐渐注入了迷人的情韵。世界上虽然有风暴,但更有花朵;虽然有冷酷,但更有温暖。

阅读,是一种沟通,历史的残缺与完美,现实的动荡与平静,世界的无奈与精彩,生活的苦涩与醉人,无不在阅读中相互融合又相互分离。

阅读,是一种明悟,无论是家存诗书还是窖藏老酒,无论是古韵京腔还是真草隶篆,无论是轩辕古藤还是华夏新枝,无论是百家经典还是大众俗语,没有阅读便没有睿智,没有深邃,没有长袖阔带的文气,没有风流倜傥的洒脱。

珍惜阅读,便是珍惜历史,珍惜蛇灰蚓残般的石鼓文、陶埴石罄发出的音响以及青铜瓦当上的装饰画。

珍惜阅读,便是珍惜传统,珍惜乐山大佛、永乐大钟、沧州铁狮、九龙古壁以及太极八卦、少林武当,飒飒英姿,猎猎雄风。

珍惜阅读,便是珍惜文学,珍惜楚韵风骚唐诗宋词,乃至摄魂夺魄的西游,剑戈惊天的三国,情诗千载的红楼。

珍惜阅读,便是珍惜美好,珍惜黄山烟云醉归客、桂林山水甲天下、沧海云天莺歌燕舞、春雨秋风绿肥红瘦,珍惜《高山流水》之深情、《十面埋伏》之危急、舒伯特之缓缓流动、施特劳斯之徐徐吹拂。

珍惜阅读,阅读便如一首歌,歌到情处泪双流;珍惜阅读,阅读便如一杯酒,酒将醉时笑语稠;珍惜阅读,阅读便像一首诗,诗言有尽意难尽;珍惜阅读,阅读便像一杯茶,茶香

珍惜阅读,便是珍惜人生的一分一秒,珍惜世间的一草一木。

珍惜阅读……

名家品味

我们的生命正值青春年少,需要优秀的阅读给我们健康成长的阳光、空气和清泉。让我们走进阅读,走进名作,走进心灵,走进阳光。

精致练习

俊男靓女() 风流倜傥()() 睿智() 飒爽英姿()

脐带 炫目 窖藏 飒飒英姿 猎猎雄风 锪魂夺魄

軒轅 深隧 石磬 長袖闊帶 珍草隸篆 蛇灰蚓殘

错别字				
改正				

步入童年,走出母亲的视线,离开长辈的训斥,不再读那九斤老太没牙的嘴,三寸金巧的脚,整日迷恋的是飞光流彩的屏幕、神奇变化的勇士。

5. 阅读第七段,唐诗宋词之后出现的与之齐名的另一种文学体裁是_____,该段
了我国古代四大名著中的三部,请你写出没有列举出的另一部中的主要人物和与这
人物相关的故事情节。

主要人物：

故事情节：_____

6. 阅读，给人带来的是一种美妙的享受，请你模仿第九段中相关的句子，仿写一句。

例句：珍惜阅读，阅读便像一杯茶，茶香满口情悠悠。

仿写：珍惜阅读，_____。

7. 书，让我们足不出户就浏览了天下美景！你最向往的天下美景在哪里？请你描绘出来并写出与这个风景相关的两诗句。

你最向往的美景：_____

相关诗句：_____

8. 你肯定也读过不少书，能对中国古代四大名著如数家珍，它们给你带来了什么样的感受？请你说说你读某一本书的具体感受。



日积月累

信仰不是一门学问，信仰只是一种行为，它只在被实践的时候才有意义。

——罗曼·罗兰

信仰不是逢场作戏，不是作为形式上的信仰，而是生平一贯地作为精神支柱的信仰。

——池田大作

人活着就是用生命解释自己的信仰。

——普顿尔

智慧是做事用的，对于灵魂说来，靠的是信仰。

信仰是人类认识自己智慧的力量，这种信仰创造英雄，却并不创造而且将来也不会创造上帝。

——高尔基

有信仰未必成大事，无信仰一事无成。

——巴特勒

信仰是必需的，无信仰的人不会有幸福。

——雨果

知识能改变人的性格。你知道自己的性格弱点吗？知识改变过你的性格吗？

论求知

求知可以作为消遣，可以作为装潢，也可以增长才干。

当你孤独寂寞时，阅读可以消遣；当你高谈阔论时，知识可供装潢；当你处世行事时，求知可以促成才干。有实际经验的人虽然能办理个别的事务，但若要综观整体，运筹全局，却唯有掌握理论知识方能办到。

求知太慢会弛惰，为装潢而求知是自欺欺人，只会照书本条条办事，会变成偏执的呆子。

求知可以改进人的天性，而实验又可以改进知识本身。人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽，实验尝试则可检查修正知识本身的真伪。

狡诈者轻鄙学问，愚鲁者羡慕学问，唯聪明者善于运用学问。知识本身并没有告诉人怎样运用它，运用的方法乃在书本之外。这是一门技艺，不经实验就不能学到。求知时不可专为挑剔辩驳去读书，但也不可轻易相信书本。求知的目的不是为了吹嘘炫耀，而是应该为了寻找真理、启迪智慧。

有的知识只要浅尝即可，有的知识只要粗知即可，只有少数专门知识需要深入钻研、仔细揣摩。所以，有的书只读其中一部分即可，有的书只知其中梗概即可，而对于少数好书，则要精读、细读、反复地读。

有的书可以请人代读，然后看他的笔记摘要就行了。但这只限于质量粗劣的书，否则一本好书将像已被蒸馏过的水，变得淡而乏味了！

读书使人的头脑充实，讨论使人明辨是非，做笔记则能使知识准确。

因此，如果一个人不愿做笔记，他的记忆力就必须强而可靠；如果一个人只愿孤独探索，他的头脑就必须格外锐利；如果有人不读书又想冒充博学多识，他就必定是一个狡黠的家伙。

读史使人明智，读诗使人聪慧，演算使人思维精密，哲理使人思想深刻，伦理学使人有修养，逻辑修辞使人长于思辩。总之，“知识能塑造人的性格”。

①不仅如此，精神上的各种缺陷，还都可以通过求知来改善——正如身体上的缺陷，可以通过运动来改善一样。②例如打球有利于腰肾，射箭可扩胸利肺，散步则有助于消化，骑术使人反应敏捷，等等。③同样，一个思维不集中的人，他可以研习数学，因为数学

稍不注意就会出错。④缺乏分析判断力的人,他可以研习经济哲学,因为这门学问最讲究繁琐辩证。⑤不善于推理的人,可以研习法律学。⑥如此等等。⑦这种头脑的缺陷,是都可以通过求知来治疗的。

名家品味

求知是为了增长才干,寻求真理,启迪智慧。知识能改变人的性格,改善精神上的缺陷。求知必须读书,既要博览,又要精钻。书面知识是旁人的经验,要获取真知还必须经过自己的实践,读书是学习,使用也是学习,而且是更重要的学习。

精致练习

1. 给下列加点的字注音。

炫耀 () 梗概 () 狡黠 ()

2. 怎样理解下面这句话的含义?

求知时不可专为挑剔辩驳去读书,但也不可轻易相信书本。

3. 结合全文,概括列举出作者所论述的几种读书方法。

4. 有的译本把本文标题译为“论读书”或“论学问”,根据文章内容,你认为哪个标题译得最恰当?

5. 把第十一段文字分作三层并写出层意。

6. 作者为了论证“求知可以改进人的天性”这个论点,用了哪两个比喻?

相信知识的力量，相信知识能塑造人的性格，举了哪些事实？

7. 作者为了证明“知识能塑造人的性格”，举了哪些事实？

8. 本文名言警句较多，把你自己喜欢的句子摘抄下来，制作成小书签。



信仰改变生活。

——乔治·布什

信仰是勇敢的理智。

——罗伊·伯克哈特

信仰是生命的力量。信仰所给予人生之谜的答案富含人类的最深刻的智慧。

——列夫·托尔斯泰

每个人总不免有所迷惑，每个人总不免犯些错误，不过在进退之间，周围的一切开始动摇的时候，信仰就能拯救一个人。

——马明·西比利亚克

信仰犹如爱慕，它不能被强制。任何强制的爱，都必会变成恨。因而，那种强制信仰的企图，其结果首先是真正的不信仰。

——叔本华

信仰是一种感情，这种感情的力量，就同其他各种感情一样，恰好同激动的程度成正比。

——雪·莱

真正的信仰是建立在岩石上的；而其他的一切却颠簸在时间的波浪上。

——培根

信仰要求纪律，要求自觉地、心甘情愿地把自己的意志融合在志同道合者的共同意志中去。

——显克微支

信仰是努力的先导，而努力却是成功的因素。

——杨贤江