

# 唱演兵农三

1

219

42/1

## 毛主席语录

路线是个纲，纲举目张。

进行一次思想和政治路线方面的教育。

我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。

我们的要求则是政治和艺术的统一，内容和形式的统一，革命的政治内容和尽可能完美的艺术形式的统一。

## 内 容 提 要

桂剧《占领阵地》，通过共产党员、老贫农张大爷带领红小兵小红、小燕等，对被敌人引诱看坏书的孙子阿全进行思想和政治路线教育，揭露和打击阶级敌人利用坏书毒害青少年、与无产阶级争夺后一代的罪行的故事，反映了意识形态领域里腐蚀与反腐蚀的尖锐的阶级斗争，说明了无产阶级必须用马列主义、毛泽东思想占领社会文化阵地。

桂林渔鼓《心红志壮》，描写某工厂自力更生、艰苦奋斗，造出气门芯的事迹，反映了技术革新运动中两条路线、两种思想的斗争，歌颂了工人张于恭在毛主席无产阶级革命路线指引下，奋发图强、勇闯新路的革命精神，批判了刘少奇一类骗子鼓吹的“爬行主义”、“洋奴哲学”。

## 编 者 的 话

为了纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表三十周年，我们编印了《工农兵演唱》。

在毛主席革命文艺路线指引下，《工农兵演唱材料》曾由《广西文艺》编辑部编印了五期，受到广大工农兵群众的热烈欢迎，取得了可喜的收获。

根据上级指示，自治区文化馆成立后，《工农兵演唱材料》由区文化馆编辑小组继续编印，并改名为《工农兵演唱》。

《工农兵演唱》是一个综合性、普及性的工农兵文艺刊物。我们热诚希望广大工农兵群众给予大力支持，经常来稿，并予以批评指导。让我们在毛主席革命路线指引下“**团结起来，争取更大的胜利。**”

广西壮族自治区文化馆编辑小组

## 目 录

占领阵地（桂剧） .....	( 1 )
心红志壮（桂林渔鼓） .....	( 36 )
壮剧试验移植革命样板戏《红灯记》唱段	
做人要做这样的人.....	( 51 )
“赤脚医生”上山来（女声表演唱） .....	( 55 )

# 占 领 阵 地

(桂 剧)

平乐县文艺创作组、桂林地区文工团

**时间：**现代。

**地点：**桂北某农村。

**人物：**张大爷——共产党员，六十岁。

冬 梅——大爷儿媳，三十多岁。

小 红——大爷孙女，十二岁。

阿 全——大爷孙子，十四岁。

小 燕——红小兵。

春 秀——红小兵。

秋 妹——红小兵。

**布景：**春插季节桂北农村普通一家，大门右斜，门外是院子，院内有桌子、短凳，桌上有茶具，屋旁竹篱栏上瓜藤牵蔓，远景可见新插下的秧苗，路旁树枝绿叶成荫，呈现出一派大跃进的桂北暮春风光。

〔大幕在欢乐的音乐声中拉开。〕

〔小红等四人挑着肥料穿梭而过，复上。〕

女众 (沉浸劳动后的愉快中)

(唱)三月天，风光好，

杨柳青青随风摇，

社员个个忙插秧，

红小兵积肥队里交，

抬的抬，挑的挑，  
有说又有笑，  
肥料堆起小山高。

(女众喝茶)

小红 小燕，上午我们积了不少肥料，大家休息一下，等一会一起看书学习。

女众 好！

春秀 哟，你们看，大爷回来了！

秋妹 (灵机地)小燕、春秀来，(耳语，众领会，藏入竹篱后，  
小红进屋)

大爷 (唱)红日高照好春光，  
田野处处红旗扬，  
社员擂响跃进鼓，  
千亩良田换新装。  
雨露滋润禾苗壮，  
万物生长靠太阳，  
一代新人在成长，  
毛泽东思想来武装。

(白)前几天大队党支部开了个会，贯彻毛主席关于“**进行一次思想和政治路线方面的教育**”的伟大指示，决定要狠抓青少年的思想教育工作，在青少年灵魂深处筑起一道防修、反修的长城，保证国家千秋万代永不变色。又道是养儿防修，这是我们的责任啊，哈……刚才供销社的货郎担到田头，我给孩子们买了几本新连环画，他们一定很高兴，……(进院子)小红！小红！(没见人，两旁看看)刚才还看见他们在院子里，怎么一下就不见了？……

- [女众悄悄来到大爷身后。]
- 女众 (出其不意地)在这里!
- 大爷 嘿, 把我吓了一跳。(众笑)
- 小红 爷爷!
- 大爷 你们是学地道战, 搞隐蔽是不是?
- 女众 嘿……
- 大爷 你们这些妹仔家呀, 哈……小红, 阿全呢?
- 小红 妈喊他去看牛, 不晓得他到哪里去了, 爷爷, 我们休息一下就学习。
- 大爷 学习, 好呀, 你们看, 我给你们买了好书回来!(亮出连环画)
- 女众 《草原英雄小姐妹》!(小红迅速从大爷手中接过连环画, 女众拥到小红身旁)给我看, 给我看!
- 大爷 (对女众)小燕, 我给你们红小兵学习小组每人都买了一本。(分给各人一本)小红, 这本是给你哥的。(小红接书)
- 女众 谢谢大爷。
- (唱)连环画, 画图美,  
红花似锦青松翠。
- 小红 (唱)小龙梅和玉容英雄姐妹,
- 小燕
- 春秀 (唱)刘英俊!
- 秋妹 (唱)金训华!
- 女众 (唱)英雄形象放光辉。
- 大爷 (接唱)学英雄, 走英雄道路,  
干革命无坚不摧。
- 女众 大爷, 我们一定好好学习。
- 大爷 对, 学校放农忙假, 劳动要参加, 学习也要抓紧呀!

- 女众 哎！（围在桌边看书，大爷进屋）
- 〔阿全拿着一本新皮面、旧封底的旧书，神秘地边走边看上。〕
- 阿全 嘻……（踢着石头，打了个踉跄，忙把旧书收进荷包）  
哎哟！
- 女众 阿全！
- 小红 哥，你怎么了？
- 阿全 这个死石头！（踢开石头）
- 小红 哪个喊你不看路。
- 女众 阿全，快来看连环画！
- 小红 这是爷爷买给你的。（给一本阿全）
- 阿全 连环画，（高兴地翻了几页）没有打仗的。（把书一合，不看了）
- 大爷 （上）阿全！
- 阿全 爷爷。
- 大爷 阿全，看书是学习，要认真地看，不要光看味道。
- 阿全 （调皮地）爷爷，我晓得。
- 大爷 嗯，要记住。（大爷指点阿全看了一会儿书，拿起刮子，望着孩子们，若有所思地下）
- 阿全 （把连环画放进荷包，从另一边拿出旧书，悄悄地看，忽然迷神地自语）嘻……“宝葫芦”呱呱叫，吹一吹，有法宝……（女众惊奇地望着阿全）
- 小红 阿哥，你看什么书呀？（拿过阿全的旧书，女众传阅，收起了笑容）哥，爷爷经常和我们讲，要多读毛主席的书，多看红书，你怎么看这种书呀？
- 阿全 你懂什么？你大点还是我大点？……（又觉得不在理，计上心头）哎，小红、小燕，我讲个好好听的故事给你们

听。

女众 你讲那种故事我们不听。

小红 哥，你这本书是从哪里得来的？

阿全 (信口开河地)在大路边捡得的呗！

小红 大路边？哼！你扯谎嘛，等爷爷和阿妈回来，我讲给他们听。

阿全 你敢讲，你敢讲！

小红 就是要讲，就是要讲！

(唱)我们都是红小兵，

毛主席教导记在心，

爱国家，爱集体，爱劳动，

做一个无产阶级接班人。

女众 (唱)望你好好想一想，

看旧书，贪玩耍，

要受批评。

小红 哥，放农忙假那天，李老师是怎样交代的？

阿全 (无话可答，拉小红到一边)哎，小红，我以后不看了，  
你莫讲给爷爷和阿妈听，你看我把它收起来了。(刚想出屋，幕后小昌声：“阿全，阿全，我爷爷喊你”)

阿全 哦，小昌！等一等！(想跑下)

小红 哥，你还去？

阿全 (无可奈何地向幕后)小昌，我等一下才去了。

[幕后声：“你快点来啵！”]

阿全 噢！

女众 小红，他哄我们。

小红 哥，你把书给我们。

阿全 我保证不看就得了嘛，真是人小话多，罗哩罗

唆。

小红 不，哥……

阿全 (不耐烦地)我去煮饭去。(进屋)

[冬梅从田里回来。]

冬梅 小红，你们积肥回来了。

女众 回来了，三婶，小红积肥积得最多！

冬梅 好呀！

小红 妈，刚才我们学习的时候，阿哥看那种不三不四的书。

[屋内阿全声：“乱讲，你晓得我看什么书？”]

小红 就是旧书，你把书拿给妈看。

阿全 (上)就不是。

小红 就是。

阿全 就不是，就不是！

小红 就是，就是……(争吵)

冬梅 吵什么，什么新书旧书，勤快看书总是好的，多认几个字。

小红 (着急地)妈……

冬梅 算了，算了，小红、阿全，学校放农忙假，你们要为生产队多做点好事。

(唱)春插大忙抢时光，

社员个个干劲强。

(对阿全)你把牛养得肥又壮，

(对小红)多积肥料多打粮。

阿全 妈，我有最好的办法，保证把牛养得肥肥的，家务事做得如如贴贴的，煮饭煮得香香的。

女众 小红，去讲给大爷听。

小红 走！(众欲下)

冬梅 小红，你们今天积的肥料呢？

女众 交给队里去了！（下）

冬梅 好呀！阿全，队里的牛一定要看好呵，快去赶牛了。

阿全 晓得！

[冬梅拿茶壶进屋上茶。]

阿全 （又看旧书，自语）哈……要是我也有这样的“宝葫芦”，只要这么一吹，要什么就有什么，嘿 嘿，我的牛关在牛栏里，肯定会有嫩嫩的草吃了，唔，现在可能吃得饱饱的啦！

冬梅 （端茶上）阿全，你讲些什么东西？还不快去赶牛。

阿全 不要紧，等下先。

冬梅 哎呀，怎么连事情都不想做了，把书给我。

阿全 妈，我不看了。

冬梅 给我。

阿全 （无可奈何地递书给妈）是人家借给我的。

冬梅 （看了看书）唉哈，什么“宝葫芦”，要什么有什么？讲鬼话，不劳动，什么都没得！

阿全 书上讲的嘛！

冬梅 这种鬼话你也信，妈几十岁都没见过，你见过，看这种烂东西有什么益处？

阿全 看好要呗。

冬梅 好要，你呀，要向你妹妹学习，小红认真读毛主席的书，思想好，学习好，劳动又积极，是学校的积极分子，你呢？

阿全 我也不坏。

冬梅 我就是怕你慢慢变坏。

阿全 （不耐烦地）妈，你莫伤心，我晓得！

冬梅 你……

〔幕后声：“阿全，水牛下秧田了！”〕

冬梅 (气极地指着阿全)你，你还不快去赶牛。

〔阿全跑下。冬梅把书丢在桌面，随下。

〔大爷和小红讲话上。

小红 (把书递给大爷)爷爷，就是这本书。

〔大爷看书的封面、封底。小红进屋。

冬梅 (教训阿全上)我看你硬是要野了，下午跟我插田去，牛交给你妹妹去看。

大爷 冬梅，什么事呀？

冬梅 什么事，这个娃仔呀，拿起这本书看迷神去，叫他去赶牛，半天喊不动。水牛挨饿得撞烂了牛栏门，跑下秧田，吃了秧苗，你讲淘不淘气！

小红 (急上)妈，阿哥煮饭不放水，饭都煮焦了。(下)

冬梅 (指着阿全)你呀！

〔阿全畏惧地跑下。

冬梅 (指着阿全的背影对大爷)你看，哎！(进屋)

大爷 (仔细的看旧书内页)“大众趣味，开卷受益”……(觉得旧书来历有问题，疑问自语)这本书……

(唱)这本书专门把黑货贩卖，

    是谁人暗收藏令人猜，

    青少年最容易受它害，

    阿全他又是从何处得来？

(白)是不是……

(接唱)是不是阶级敌人妄想争夺下一代，

    用四旧腐蚀人暗中安排。

(想起毛主席的教导)

(白)“千万不要忘记阶级斗争。”

(接唱)毛主席的教导耳边回响，

对此事一定要调查明白。

(白)对，再问一下小红。小红！

小红 (应声上)爷爷！

大爺 小红，你知道你阿哥这本书是哪里得来的？

小红 谁知道，我喊他莫看，他还恶我。

大爺 你做得对，这种书全是骗人的鬼话，要是看了这种有毒的书，思想就会慢慢地变质。(小红点点头)

大爺 你哥这几天爱和哪个耍呀？

小红 他经常和他同班同学小昌要在一起。

大爺 小昌，哪个小昌？

小红 隔壁村的刘小昌，阿哥这几天都是和他在一起看牛。

大爺 (突然想起)隔壁村的刘小昌……

(唱)他爷爷刘老三是伪村长，

旧社会对人民仗势逞强，

土改后表面上接受改造，

听风声看气候暗有勾当，

他常用说书讲古要花样，

看起来这里面大有文章。

(白)对，要进一步调查。小红，你去看看你哥在什么地方，找他回来。

小红 哎。(跑下)

大爺 哼！刘老三这家伙真狠毒呀！

[大爺正在思考，幕后小昌声：“阿全，阿全！”]

大爺 (朝远处一看)哦！是刘小昌，对！找他问一问。小昌，

等等。

〔幕后小昌应，大爷追下。〕

阿全 (上，找书……)我那本书呢？(正着急，忽见妈上，转身跑下)

冬梅 阿全，你还到哪里去，下午和我去插田！

〔幕后阿全声：“我不去！”〕

冬梅 你……这个娃仔向来都是蛮好的，怎么现在变成这个样子了，看来硬是要用点蛮法才行。

大爷 (上)冬梅，阿全回来没有？

冬梅 回来又跑了。看书看懵懂了，连事情都不想做了，讲他他不听，还强嘴！

大爷 冬梅，小娃仔爱看书学习是好事，可是对于他们看什么书，我们可要注意管呀。

冬梅 看书学习这些事情，学校老师哪天不管，我就是怕他不肯做事，变懒！

大爷 学校老师要管，我们也要管，要不然阶级敌人就会插手，用旧的东西腐蚀他们，把他们变成资产阶级的接班人。

冬梅 唉！哪个想得那么宽！

大爷 对事情就是要想宽点，想远点呀。阿全这本书是哪个给他的，你知道吗？

冬梅 管他哪个借给他的。我看，干脆把那本鬼书烧掉，看他还不看不看。

大爷 把书烧掉？冬梅，更重要的是要把封建、资产阶级思想余毒扫除干净，不让它在我们身边发臭，这是关系到我们的子孙万代能不能接好革命班的大事情，是一场腐蚀和反腐蚀的阶级斗争啊！

冬梅 (触动地)阶级斗争……这本书……

大爷 这本书是刘老三借给他的。

冬梅 哦！是他！

大爷 就是他！

(唱)刚才我找小昌追问情况，

经教育他吐露事非寻常，

刘老三看牛坪设下圈套，

讲故事借黑书暗下砒霜，

阿全他年纪幼天真烂漫，

难识破老狐狸暗箭明枪。

冬梅 哎呀！想不到这本书里还有活鬼。

〔小红、小燕等四人上。〕

小红 爷爷，刚才刘老三在榕树脚和阿哥小小声的讲话，刘老三还指手划脚的呢！

冬梅 现在呢？

女众 刘老三远远看见我们去，他就跑了！

冬梅 哼，刘老三，你想用软刀子杀人！

(唱)刘老三老狐狸又要花样，

他笑里藏奸狠如狼。

大爷 冬梅！

(接唱)我马上到大队反映情况，

你去找李老师共同商量。

〔冬梅急下。〕

小红 爷爷，我们跟你去。

女众 大爷，我们也去。

大爷 小红，你们不要去，等你哥回来好好帮助他。

小红 (不愿意地)唔，帮助他，他不听我们讲的。

- 大爷 小红，帮助人要有耐心呀。哎！我看这样吧……（耳语，把旧书交给小红）
- 女众 （点头会意）晓得得了。
- 小红 爷爷，你快点回来啵！
- 大爷 哎！（下）
- 〔女众商量如何帮助阿全。这时阿全慢慢地走上，发闷气。
- 阿全 （向幕后好象在发谁的气）那本书又是你自己拿给我的，还骂我，喊我莫讲。哼！
- 女众 阿全！
- 小红 哥！（阿全没应，呕气地坐在矮凳上）
- 小红 哥，爷爷讲，这本书给你。
- 阿全 书！
- 小红 （把旧书交给阿全）爷爷讲，要你好好分析分析。
- 阿全 （接过旧书自语）分析分析……（坐在矮凳上翻了一下书）哼！就是你，搞得牛吃秧苗，饭成焦炭；害我挨骂，呸！（把旧书甩在地上）
- 〔女众围在桌子边看连环画，并有意地抬高嗓门议论文着。
- 小红 哟！你们看，这本书多好看，草原英雄小姐妹真了不起！
- 小燕 嘿！龙梅和玉容真勇敢啊！
- 春秀 秋妹 龙梅和玉容真值得我们学习呀！
- 女众 （发现阿全没注意她们的讲话，着急地）小红，怎么办？
- 小红 （灵机一动）哎！我们来唱个歌！（翻开《草原英雄小姐妹》插曲《革命的红灯心中照亮》，小红哼过门，女众齐唱）