

吳平 回達強 主編

廣陵書社

楚辭文獻集成



吳平 回達強 主編

楚辭文獻集成

陸

廣陵書社

中國·揚州



楚辭述註序

詩國風無楚夷之也迨混沌之
秘開而千載獨創之格出維楚
有辭則劉氏所謂自風雅寢聲
而能以鬱起之文抽緒者哉顧
語體於詩要之可以忘耳忘辭

法斯奇其垂獨

格於千載者自獨知之契於千
載也不如其心安程其格故雖
有解之者而王叔師朱仲晦二
注乃令特聞然識者猶復謂王
氏注義矣未及王其非後出

之謂謂失守理太堅而多有所
適適然者奇偉不稽自壘塊之
人文肆所至必以缺舌非先王
之道亦置之耳業從事焉而奚
托之不語怪為而又奚為附及於
魏晉之後種種乎哉玉石也薰

猶也即一二優孟其形而虎賁
其貌然以屈宋之雄篇纍纍如
此而豈猶疾其有不足之船故
以似楚者而反足為楚咤則無
論朱氏為雜即王氏闡入之紫
赤已寬矣維楚有辭歸之楚人

可也今觀林皖城公所取材
止於大小招而所為述注則實
酌兩家之中而綜以微旨其法
當其詞覈其引援切而其辯鞠
詳其訓釋精而其發明廣披簡
讀之如行澤畔江潭而與左徒

面質其委曲將其學解深耶抑
於言外別有合也蓋公既嫺風雅
而又自其典試粵西與朱轄守
衡陽時過湘者再所做敬吊之
篇方足為郢人增色至覽山川
芳草以觸其連類爭義之致於

當年隄側相通何怨不會以獨
知之契表獨創之格斯舉千載
而曙之目前不難耳夫諸國列
於風而他無所更傳楚不列於
風而後獨以辭重釋詩者衆而
其醇疵相含無偏到釋楚辭

少而其瑕瑜易辨有額名太史
公稱屈原之志與日月爭光然
則是注也不又與其辭並懸日

月乎哉

萬曆辛亥仲秋穀旦方承章伯

英父撰

黃尚溫宗玉書

楚辭述註序

黃侶鳳爾韶父

自赤臭播楚靈均黜而賦
騷唯是倍明佞光歐歛寫志
則自索顛索易以來舉彌
蓋之大理生昆羣之微與爽

電出鬼入壇券絞紛之變
無不蕪芑錯編像偃幽樛
鬱哉思乎信昔人所稱軒
翦詩後奮飛辭前者矣而
溝猶簪儒者流剝益堅露
揚之餘類閣而謝之以為

茲酒吾之迹華山之博也
即有諷高而賞而以其輕
材成其燕說則別風淮雨
又將繼大傳而嚶嚶楚騷
不亦濠乎吾鄉林益鳴
先生居無塵襪家有賜

書常慨靈均以干骨之言
戟解兩主黜而賦諸騷即
壽伊淋漓而轉其折虛其
缺猶可想其揮且傷者遂
於鶴却之暇招撫諸說而
註之今勿論其正宗別閨

取義斷章當令林師元晦
不獲前擅其義而朱車之
燭已增三千猶尔不然星
如歲如取愴快憤懣之意
靡而儼之鈇而重之羽翼
而擢疏之若覺卧若晦明

俾漢晉者無所藉口而諷
賞之士有所開其儼恁則
先生之於靈均不亦稱千
載知己乎余小子整敷未
登安測泰岱年來偶問竒
玄室日侍先生於油素中

益知先生之沈酣茲道不
音惟前快而枕中記也其
用意固越越遠哉遂對意
事小史忘不敏而膏其說
皆
萬曆重光大淵獻歲壯月