

歷代法書真迹萃編
元·鮮于樞法書選

黃山書社



行書韓愈送李願歸盤谷序

歷代法書真迹萃編
元·鮮于樞法書選

行書韓愈送李願歸盤谷序

黃山書社

圖書在版編目(CIP)數據

元·鮮于樞法書選. 行書韓愈送李願歸盤谷序/(元)鮮于樞書. —影印本. —合肥: 黃山書社, 2008. 9

(歷代法書真迹萃編)

ISBN 978-7-5461-0002-9

I. 元… II. 鮮… III. 行書—法書—中國—元代 IV. J292.25

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2008)第 152548 號

鮮于樞(1254—1322 年), 字伯機, 號困學山民、寄直老人, 元大都(今北京)人, 一說漁陽(今薊縣)人, 先後寓居揚州、杭州, 曾任浙東都省史掾。大德六年(1302 年)任太常典簿。早歲學書, 未能如古人, 偶於野中見二人挽車淖泥中, 頓有所悟。他與趙孟頫齊名, 同被譽為元代書壇“巨擘”, 並稱“二妙”, 但其影響略遜於趙孟頫。鮮于樞兼長楷、行、草書, 尤以草書為最。其書多用中鋒回腕, 筆墨淋漓酣暢, 氣勢雄偉跌宕, 酒酣作字奇態橫生。

趙孟頫對他的書法十分推崇, 曾說: “余與伯機同學草書, 伯機過余遠甚, 極力追之而不能及, 伯機已矣, 世乃稱僕能書, 所謂無佛處稱尊爾。”鮮于樞代表作有《老子道德經》、《海棠詩卷》、《韓愈進學解卷》、《論草書帖》等。

鮮于樞《行書韓愈送李願歸盤谷序》為紙本, 縱 48.6 厘米, 橫 533.3 厘米, 現藏於上海博物館。

歷代法書真迹萃編

元·鮮于樞法書選—行書韓愈送李願歸盤谷序

藝術總監 牛 昕 楊 璐

策 劃 左克誠 李勝兵

責任編輯 宋啓發

責任校對 普爾漢德

裝幀設計 傅 世 劉 瑋

出 版 黃山書社

地 址 安徽省合肥市聖泉路 1118 號出版傳媒廣場 7 樓(230071)

網 址 <http://www.hsbook.cn>

經 銷 新華書店

印 製 合肥萬戶精藝印刷有限公司

版 次 2008 年 11 月第 1 版

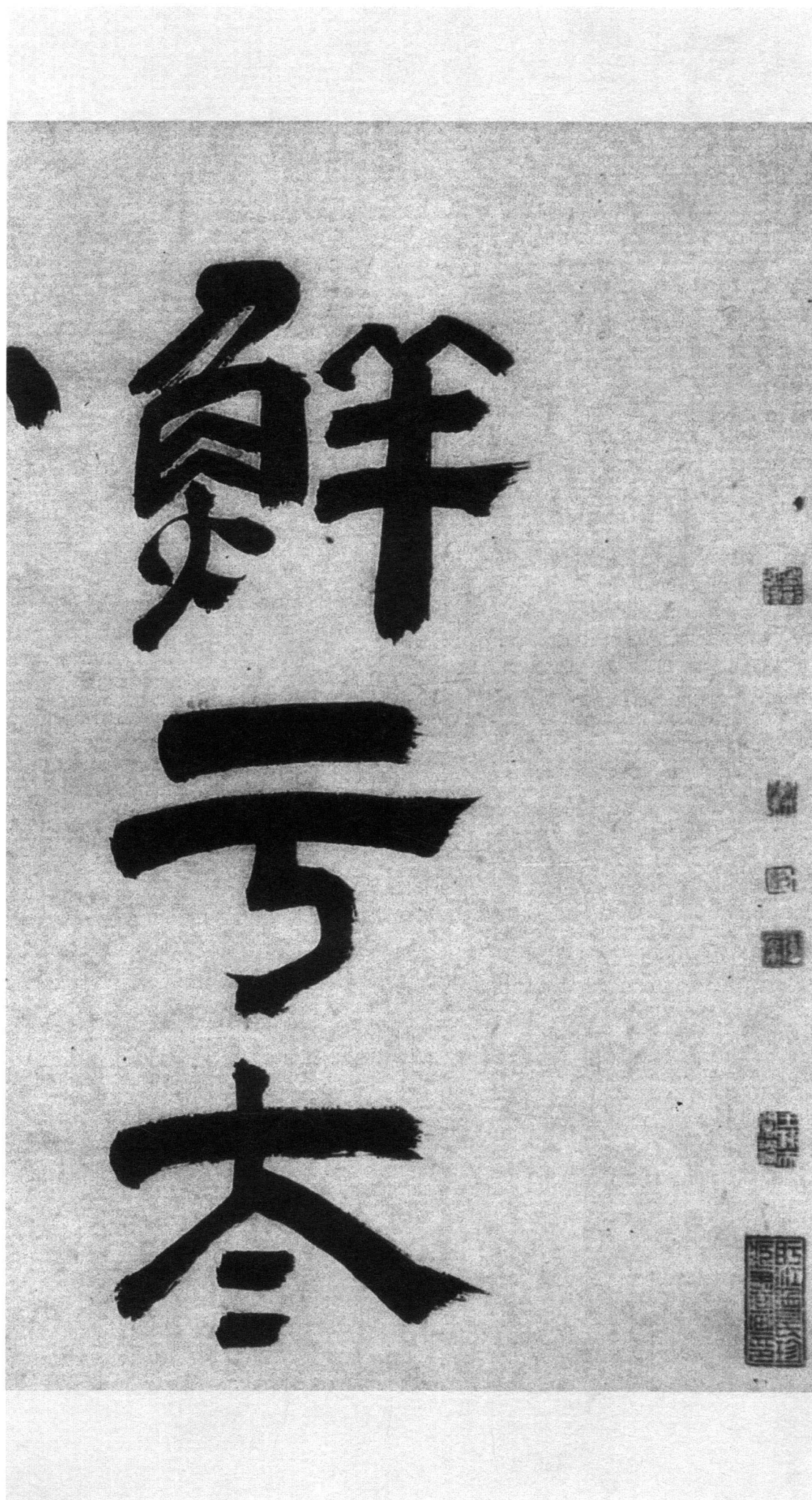
印 次 2008 年 11 月第 1 次印刷

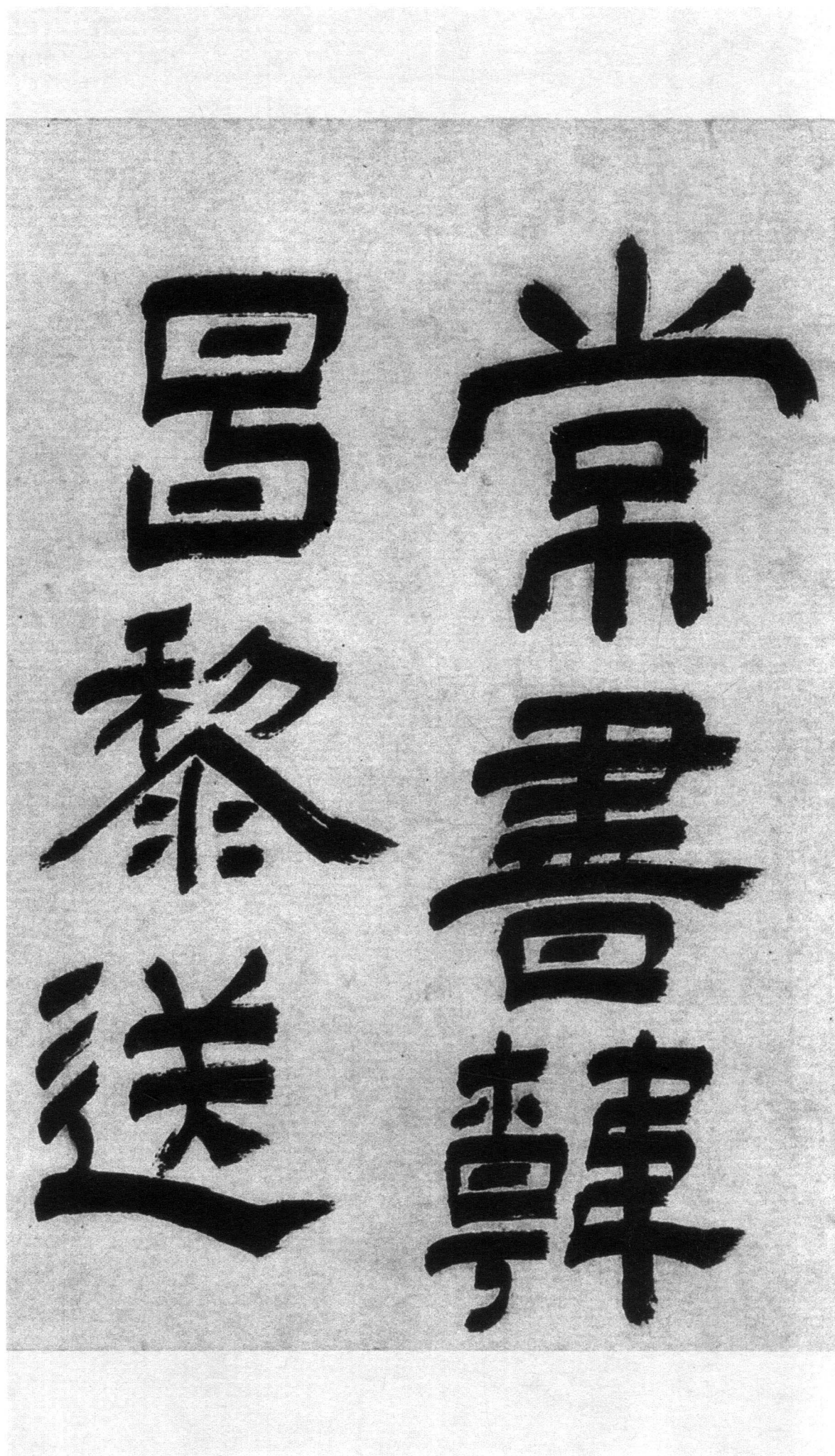
開 本 760 × 1030 1/8

印 數 1 - 1500

書 號 ISBN 978-7-5461-0002-9

定 價 20.00 圓





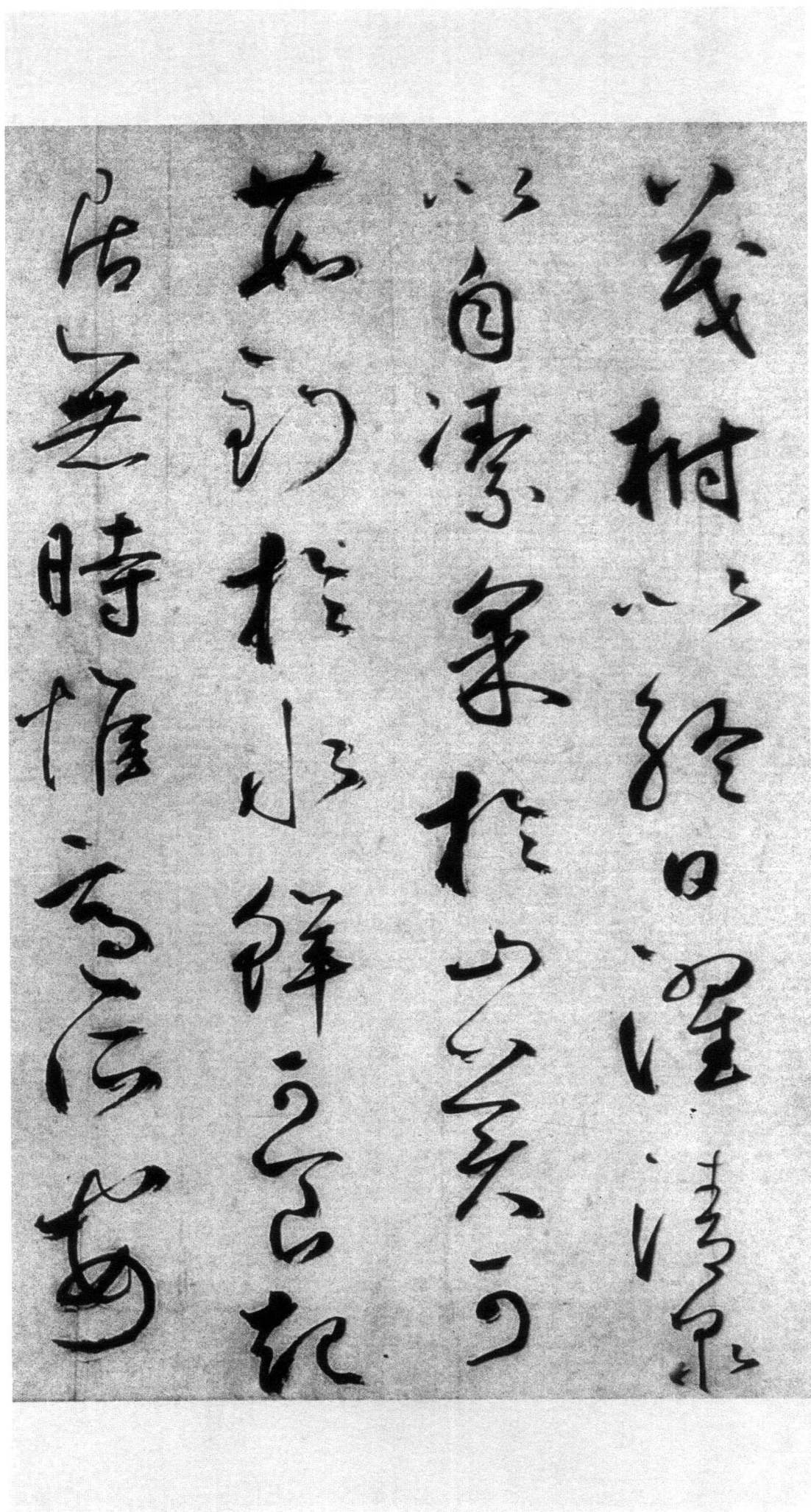
李愿歸
盤谷序

夫前呵從者塞途
供給之人各執其相
夾道而疾駛焉有
賞也者刑才後滿而

道古々譽盛位八耳
而不頌也眉豐頰清
聲而便體秀外而華
中飄輕裾窈窕袖輕

白黛綠者到屋而紫
居如寤而負侍爭
妍而取憐大丈夫之
遇知天子用力于天子

當世者之爲也吾知惡
此之逃之事有命焉
不可得而改也窮居
而處外言而遠望生



五言詩
其海歟於玄波
永柱牙新以爲
於志車秋不雅

刁锯不加理亂不
點涉不寸丈不
五于時者之江為也
豕為行己伺候

公卿之門教走於形
勢之至是將進而趨
起口相言而囁嚅交
汙穢而不羞觸刑辱

而誅戮僥倖
偉於多一
老死而後
心者其存
人賢不肖
何如也
昌黎
韓愈聞其言而壯之

與之酒而為之歌曰
冬之中維子之宮盥
之土維子之稼藝之
泉可濯可相盥之

阻誰爭子所窈而深
廓其有容繚而如如
往而復嗟嗟之矣
樂且無失虎豹之