



笑狼幽默系列

闲着也是闲着，
就拿郭德纲开涮！

万卷出版公司

德云 日 记 ②



师徒三十六计

赵峰◎著 王山甲◎插图



德云日记②



师徒三十六计

赵峰◎著

© 赵峰 2009

图书在版编目 (CIP) 数据

德云日记.2/赵峰著. —沈阳: 万卷出版公司, 2009.5

ISBN 978-7-80759-858-9

I. 德… II. 赵… III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 063114 号

出版发行: 万卷出版公司

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)

印刷者: 三河市文昌印刷装订厂

经销者: 全国新华书店

幅面尺寸: 153mm × 214mm

字数: 167 千字

印 张: 14.5

出版时间: 2009 年 5 月第 1 版

印刷时间: 2009 年 5 月第 1 次印刷

责任编辑: 王亦言

特约编辑: 郎爱民

插图: 王山甲

装帧设计: 刘金峰

ISBN 978-7-80759-858-9

定 价: 25.00 元

联系电话: 024-23284442

邮购热线: 024-23284454

传 真: 024-23284448

E-mail: vpc@mail.lnpgc.com.cn

网 址: <http://www.chinavpc.com>



本书作者赵峰（中）和郭德纲、于谦合影



《德云日记 2：师徒三十六计》人物表

师傅 = BOSS = 郭德纲

“于记主食厨房”老板 = 于谦

少帮 = 李菁

大拿 = 何云伟

金子 = 曹云金

大艺 = 刘艺 = 刘云天

恐龙 = 孔云龙

烧饼 = 朱云峰

四小云 = 赵云侠、李云杰、岳云鹏、崇云昆

小四儿 = 曹鹤阳

岳帅 = 岳云鹏

张帅哥 = 张蔷

我 = 栾云平



德云社演员师承关系

第六代相声演员：谢天顺

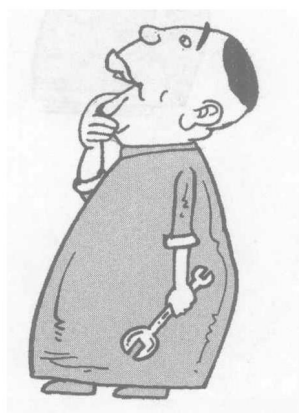
第七代相声演员：张文顺、王文林、李文山、邢文昭、谢金

第八代相声演员：郭德纲、于谦、李菁、高峰、张德武、史爱东、侯震、许广、刘献伟、郭晓小、刘源、李根

第九代相声演员：何云伟、曹云金、刘云天、李云杰、栾云平、孔云龙、赵云侠、岳云鹏、朱云峰、于云霆、崇天明、郭麒麟、杜鹤来、郭鹤鸣、张鹤文、李鹤彪、曹鹤阳、马鹤琪



- 第一计：瞒天过海 / 14
- 第二计：围魏救赵 / 20
- 第三计：借刀杀人 / 25
- 第四计：以逸待劳 / 29
- 第五计：趁火打劫 / 35
- 第六计：声东击西 / 41
- 第七计：无中生有 / 47
- 第八计：暗渡陈仓 / 53
- 第九计：隔岸观火 / 59
- 第十计：笑里藏刀 / 64
- 第十一计：李代桃僵 / 70
- 第十二计：顺手牵羊 / 76
- 第十三计：打草惊蛇 / 81
- 第十四计：借尸还魂 / 86
- 第十五计：调虎离山 / 91
- 第十六计：欲擒故纵 / 96
- 第十七计：抛砖引玉 / 102
- 第十八计：擒贼擒王 / 108
- 第十九计：釜底抽薪 / 114
- 第二十计：混水摸鱼 / 121
- 第二十一计：金蝉脱壳 / 127





第二十二计：关门捉贼 /135

第二十三计：远交近攻 /142

第二十四计：假道伐虢 /148

第二十五计：偷梁换柱 /154

第二十六计：指桑骂槐 /160

第二十七计：假痴不癫 /165

第二十八计：上屋抽梯 /171

第二十九计：树上开花 /176

第三十计：反客为主 /180

第三十一计：美人计 /186

第三十二计：空城计 /194

第三十三计：反间计 /200

第三十四计：苦肉计 /206

第三十五计：连环计 /213

第三十六计：走为上计 /219

计外篇 /227

再说两句 /230



自打因为老不认路，被解除了司机职务之后，我和师傅聊天的机会就少了，其实所谓不认路只是师傅的主观臆断，他总是让我走直线，根本不管是不是单行线，有没有摄像头，遇到警察拦路，师傅问也不问就要给人签名，半句话也不肯替我开脱。考虑到组织不管报销QQ的罚款，我也只能坚持绕路，这颇令师傅不满。

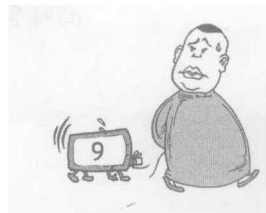
另外一个原因是师傅停用了泻茶之后，继续心宽体胖，即使是开300C，他坐在右后座上，车子也总跑偏，算了算组织里能给师傅压秤的也就是刘源、刘云天和李云杰，可二刘不会开车，云杰也就自然取代我成了专车司机。

今天师傅得闲，问我网上有什么热点消息，我说崇礼门。

师傅猜测崇礼门是不是崇文门的别称，不知热点何在。

烧饼插嘴说是一个韩国老头，因为自家的房子被占了，但嫌企业家给的拆迁款少，想不开就把个公家的文物烧了，让大家一起倒霉。

师傅：“好好的东西，就这么没了，太可惜，不喜欢就别看，何苦烧了呢！”



烧饼应和着：“就是，好好的茶，就这么不让卖了，不喜欢就别买，何苦下架呢！虽然没那么好，可至少也得不了结石。”

烧饼飞出去的姿势很像霍华德的超人扣篮。

师傅有一个很精致的U盘，整天随身揣着，轻易不离身，燕赵门的考古发现后，师傅更加小心谨慎，但越怕什么越来什么，偏偏开箱演出那天，师傅上台很尽兴，下了台却发现大褂内兜破了个洞，小U盘不知空降到哪里去了，师傅立时面若冰霜，下令关门下板，全体开展搜索，不找到U盘，谁也甭想回家。

这小玩意放在师傅手里是宝，扔到地上可不显眼，更何况后台灯光昏暗，犄角旮旯儿又多，李少帮瞪着大眼睛看了八圈也没发现踪迹，大近视眼高峰干脆放弃搜索，躲在一边玩PSP，不料被师傅一把抓住。

师傅：“你是不是找到了我的U盘，正在偷偷复制？”

高峰：“谁动你U盘了，我这儿玩实况足球呢，你不要来捣乱。”

师傅自然不信，一把将PSP抢过去，亲自检查，马上怒从心生：“明明是街霸，怎么说是足球，这还带旋风腿和铁膝盖呢，你还说没骗我？”

我凑上去看，深为高峰这样的骨灰级玩家遗憾，虽说操作技术好，可是拿中国和巴西踢，不用点功夫还是不行，咱们技术赶不上人家，可是叉腰肌上一点不吃亏。当然，实况系列也很能与时俱进，郑铁手的勾魂肘、李大头的后蹬脚以及新派的谭腿窝心踹的动作捕捉都很准确，要是能不光有单挑，再加上群战场面的话，这游戏肯定更红更真实。

高峰懒得和师傅解释，想想这破球不踢也罢，省得生气又上

火，还不如下载个曲棍球玩玩，一人一根棍子，要打起来应该更火爆一些。

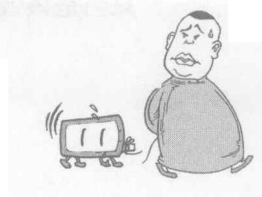
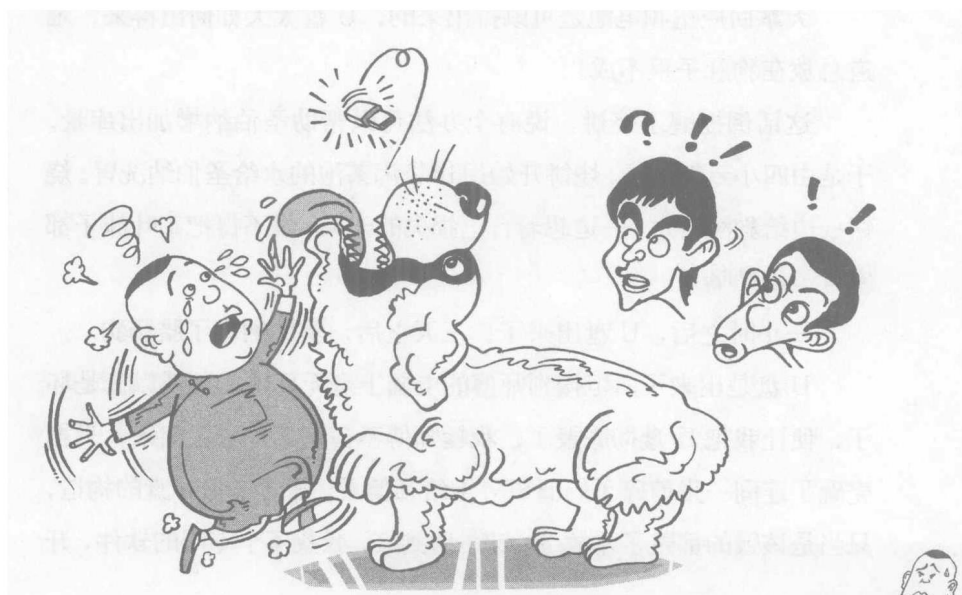
师傅见高峰不说话，以为抓住了小辫子，立即宣布，因为高峰不务正业，不参与集体搜索行动，决定把 PSP 暂扣了，威胁找不到 U 盘就不还他。

高峰马上自觉自愿地加入了搜索队，并急中生智地提出牵于谦的圣伯纳出来闻一下。

圣伯纳先是闻了闻师傅成天摆弄的核桃，立马从烧饼的化妆柜里找出来了一大包干果。师傅想起曾经说过不许在后台吃零食，便也将干果没收，并给烧饼记了五次早退。

烧饼愤怒地看着圣伯纳。

总得闻到和 U 盘有关联的东西，圣伯纳才能找准方向，师傅想了想，拿一件贴身的背心来让圣伯纳闻，此举行之有效，圣伯纳很快



在地板缝里叼出了U盘。

师傅大喜，拉住圣伯纳的前爪猛摇。圣伯纳刚才发现了干果，没被奖赏到一颗，有所不满，此时一见BOSS如此高兴，知道该有奖励了，又觉得U盘似乎口感不错，一扬脑袋便把U盘吞了下去。

师傅暴怒，不摇狗爪子了，改让四小云把圣伯纳抱起来晃，想把U盘晃出来，晃得四小云都看见金星了，U盘还是稳若磐石地在狗肚里。

师傅拿圣伯纳没辙，问我们：“U盘到了狗肚子里，是不是资料也就毁了。”

于谦当然说是。大拿表示不见得，不如给狗做手术，把U盘取出来看看，凭空判断总是不稳妥。

于谦怒问大拿怎么不去剥自家的猫，看吞下去纽扣电池后变没变成长江七号。

大拿回应纽扣电池是可以排出来的，U盘太大如何出得来，难道总放在狗肚子里不成。

这话倒提醒了烧饼，说有个办法可以帮助圣伯纳增加出库量。于是由四小云架着狗，烧饼开始用16袋泻茶泡的水给圣伯纳洗胃。烧饼一边给狗灌茶水，一边想着自己损失的干果，恨不得把茶叶沫子都塞进圣伯纳嘴里。

一小时之后，U盘出来了；三天之后，圣伯纳成了腊肠狗。

U盘是出来了，但接到师傅的电脑上毫无反映，师傅以为是坏了，便让我把U盘彻底毁了，我趁师傅不备把芯片取了出来，只把壳砸了连同一张剪碎了的旧SIM卡给师傅看，师傅哪知U盘的构造，只当是该毁的都毁了才放下心来。回到家，我找了个专门的软件，开

始恢复 U 盘数据，结果发现了一个大秘密……

师傅的秘密是要加工整理推出一部长篇单口相声《师徒三十六计》，作为他从艺二十周年系列庆典活动的压轴大作。《师徒三十六计》将悬疑、盗墓、穿越、鉴宝融会贯通，既有职场的升迁，又有边疆的探秘，或褒或贬都比熊猫阿宝更惹眼，一贫一闹都比阿芝阿娇更惹火。师傅的此番大作一旦出台，必将比华尔街风暴更震撼，比刘飞人退出更离奇。具体的内容我不好直接透露，不过师傅这些灵感绝对是源自后台，捕风捉影言之确凿，不信你就慢慢看——德云幕后的这些事。





师傅的爱好并不多，但只要爱上了就很执著，前段日子他老念叨老马识途，恨只恨自己年轻的时候没认识马未都先生，不然勒紧裤腰带，宁可炒饭不放葱花，也要多搬几只青花瓷回家去。

要说收藏可非一日之功，更何况好东西也像海河里的皮皮虾一样，错过了这拨就得等呢。好在师傅的人脉广，自打听说他对青花有了兴趣，就老有人来通风报信，但凡师傅在后台，大嘴董陆都会自动献身，神神秘秘地告诉师傅哪里哪里又发现了好东西，正在促销，不去抢购甚之可惜。只是师傅事务太多，数次有了线索但不能脱身，心急火燎，虚火上升。董大嘴时常宽慰师傅，是你的总是你的，要收藏就要有好心态，大块肉沉锅底，去得早不如淘得好。反正送一回情报，董大嘴就免费听场相声，当然乐得实惠。

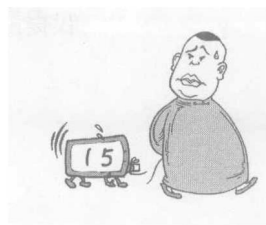
忽一日，董大嘴报告说某某工地刨出了一个清代厨房遗址，满眼皆是青花精品，是一个千载难逢的机会，就连马先生也正从央视往那儿赶呢。他劝师傅无论如何也得拔得头筹，不然好东西就落不着了。

师傅当机立断，把底活儿的《大上寿》改成于谦领唱的《大实话》，接着就让云杰驾驶 300C 出发，却被董陆拉住。

董陆说买古董，第一就是切忌露富，你开那么好车去，再穿得花枝招展，目标大招来记者不说，本来人家一万能卖的东西，非要你十万不可，做人要低调，要淘到宝更得始终装穷。于是师傅改让我去发动 QQ，自己把花衬衫脱了，换了件不知哪找来的城市志愿者服装穿上，只是那衣服小了一号，绷在师傅身上倒也有几分青花广口大肚瓶的神韵。为了掩人耳目，师傅还戴了副特大的墨镜，让董陆搀着，一步一晃地出了后台。

车上，师傅突然想起来，问董陆这工地刨出来的东西是不是属于国家，不能私自买卖。董陆继续上课，强调买古董，第二点就是切忌问出处。出来流通的古董不是墓里挖出来的，就是宫里偷出来的，再不就是富贵人家当出去的。总之货卖识货人，好东西能传下去就好。如今，盗墓小说盛行，能挖的墓除了秦始皇的，都挖得差不多了，要管国家早管了。

说着说着，车已经进了河北，师傅突然又想起了一个问题，问那里能不能刷卡。董陆大惊，说第三点就是切忌刷卡。这种买卖从来都是当场一手交钱一手拿货，没听说买明器用 POS 机的，公安局正愁没证据抓盗墓贼呢。师傅翻遍了全身，发现一块现钱也没有，抱怨都是换衣服闹的，其实他那花衬衣里也没现钱，只有便条纸和签字笔，方便随时给人打白条，月底债主们再拿着欠条去师娘那儿兑现，好在师傅的信用额度很高，一张白条虽然是五十块封顶，但却没有条数限制，去趟京深买螃蟹，开出十张白条也就够了。不过出了北京，又没到天津，恐怕师傅的白条起不了作用。



我跟董陆凑了凑，刚够三千块。三千块买螃蟹不少，买古董可就捉襟见肘。董陆见师傅情绪低落，劝他说，真要见到好东西，大不了咱把QQ卖了套现，这车怎么也得值个万八千的，回来你再还给小栾就是。

师傅心情开朗了，我恨得直咬牙，董大嘴听见我咬牙的咯吱声，还以为是车的变速箱有异响，马上嘱咐我，呆会卖车时最好给买主放段相声听，别让人发现了这车的毛病。

我心说，回头非得找个机会，把董陆甩掉，既然他对不起QQ，那我只好替QQ讨回公道。

正想着，车已经七拐八拐进了一个镇子，已经午夜时分，这小街上倒是灯火通明，十分热闹，卖古董的摊位也有十几家，其余的都是卖馄饨、烤串和盗版盘的。

下了车，董陆告诫师傅要少问多看，别让人看出自己是棒槌来。

师傅对于自己不懂的业务从来都很虚心，在卖盘的摊前仔细观察了半天，拿不定主意是买饭岛爱还是福原爱。

我拉了拉师傅，提醒他现钱有限，要用在正事上。

师傅教育我，看片的喜悦和收藏的满足在精神层面上没有本质的区别。

我说烟花虽好，却是一笑而过，青花虽贵，还可以时常爱抚。

我们三人一路淘宝看下来，青花瓷器大的小的，高的矮的倒是不少，可却没有一件能打动了师傅。

董陆询问他到底是哪里看不上眼。

师傅称颜色太暗，图案也很模糊。

我提醒师傅看东西时要把墨镜摘下来。