

吳平 回達強 主編

廣陵書社

楚辭文獻集成



吳平 回達強 主編

楚辭文獻集成



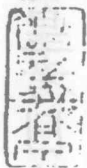
拾肆

廣陵書社

中國·揚州



離騷中正



後學林仲



離騷

帝高陽之苗裔兮。朕皇考曰伯庸。攝提貞於孟陬兮。惟庚寅吾以降。降音洪

皇覽揆余於初度兮。肇錫余以嘉名。名余曰正則兮。字余曰靈均。名叶民

鞠屈原名平。楚同姓也。楚之先祖。出自帝顓頊高陽

卷之五



氏苗裔。遠孫也。朕古者上下通稱之。皇。美大之名。曲禮祭父曰皇考。伯庸字也。攝提。星名。直斗杓所指以建時節。貞。正也。正月爲孟陬。貞於孟陬。言攝提正直寅也。庚寅。正月庚寅日也。降。卽大雅維嶽降神。生甫及申之意。皇。謂厥考。覽。觀也。揆。度也。初度。初生年時也。肇。錫始賜也。嘉善也。

釋開口遡高陽之苗裔。明其爲楚宗室。與國共休戚。次特書皇考曰伯庸。家法淵源。惟恐失墜。便見定要

做忠臣孝子之意。敘降生時日。上應星辰。便見其生
也有自來。其死也有所爲之意。敘錫名而推究其義
蘊。便見顧名思義。學術人品。定教不愧嘉名之意。全
篇大旨。都已籠起在發端二章之內。不得與尋常家
乘年譜作一例看。細玩正則靈均字義。正不偏也。則
不差也。蓋以天命之性言。卽喜怒哀樂未發謂之中
是也。靈善也。均調也。蓋以率性之道言。卽發而皆中
節謂之和是也。下文吾既有此內美。卽指正則靈均

之義而言其所性之根於心而非由外鑠也。一生爲
大儒而紹執中之傳。爲忠臣以立名教之坊。皆寓意
於覽揆錫名之始。其旨微矣。先儒謂子思作中庸。先
言未發之中。本體淵深。他書罕見。發前古聖賢之所
未發。看來屈子實竊取子思之意。迦執中源頭以發
端。非一部中庸爛熟胸中。定然作不出離騷文字。天
下後世當必有以吾爲知言者。

紛。吾既有此內美兮。又重之以修能。扈江離與辟芷兮。

紉秋蘭以爲佩。能叶奈或叶尼佩叶敗或叶皮

汨余若將不及兮。恐年歲之不吾與。朝搴阰之木蘭兮。夕搴洲之宿莽。汨音聿與叶武阰音毗搴同攬莽音姥

註紛盛也。重厚也。再也。修治也。能勝任也。能態屬。能獸堅中。故稱賢能而彊壯者曰能。扈被也。江離。靡蕪也。芷。白芷也。生於幽僻之處。故曰辟芷。紉。索也。蘭。香草也。一幹一花而香有餘者蘭。一幹數花而香不足者蕙。汨。疾行也。搴。拔取也。阰。山名。木蘭。木名。去皮不

死。搯采也。洲水渚也。宿莽草冬生不死者。

評紛吾既有此內美二句。是牽上搭下法。既已所性之善。再加學問之功。抽思章善不由外來。名不可以虛作。卽此二句註疏。江離辟芷秋蘭木蘭宿莽皆芳也。芳與穢相反。蓋以喻言古今聖賢之嘉言懿行。帝王之良法美政。凡有益於身心性命。有裨於國計民生者。皆是也。後凡言芳皆倣此。曰紉曰搴曰搵曰朝。喻言取善之功。惟日不足。曰扈曰佩。喻言身體力

行服膺弗失。皆以言其修能也。皆所以修此內美也。下文滋蘭樹蕙。飲露餐英。諸章意皆倣此。修名好修。皆從修能二字出。玩其指趣。的是擇善固執。學如不及。底工夫。汨余若將不及二句。是上下四句中紐。一意翻作兩層。反覆咏歎。意味深長。使我流連於心口而不能去。

日月忽其不淹兮。春與秋其代序。惟草木之零落兮。恐美人之遲暮。

序叶素

不撫壯而棄穢兮。何不改乎此度。棄騏驥以馳騁兮。次

吾道夫先路。棄乘本字駝當作馳

澹。久留也。代序。更次也。草曰零。木曰落。美人託詞

以指懷王。撫。循摩也。撫壯。愛日惜力之意也。穢。惡也。

汙也。此度。卽下文偷樂是也。乘騏驥以馳騁。卽上文

汙若不及之意。道。引也。

闕。上文旣自言其進德修業。寸陰必惜。此則又以歲

不我與爲懷王傲也。穢與芳相反。王不幸而誤出於

穢。趁此年力方壯。急自修省。棄其穢而芳是圖。亦復何難。而王何爲不然。乘騏驎二句。勉其速自處仁遷義而已爲之道先路。卽孟子引君當道之旨。來字一住。有大聲疾呼。舉手相招之勢。吾字重讀。猶言照我來。教他認定指南車。與黨人鍼鋒相對。路字最要著眼。作聖作狂。判於岐路。此原與黨人爭人鬼關處。觀下文可見。

昔三后之純粹兮。固衆芳之所在。雜申椒與菌桂兮。豈

維紉夫蕙。蔭。

在上聲。筍音窘。維與唯通。蔭。奴上聲。

彼堯舜之耿介兮。既遵道而得路。何桀紂之昌被兮。夫唯捷徑以窘步。

註三后。謂禹湯文武。純粹。至善也。不雜也。椒。木實之

香者。申義未詳。筍。竹筍名。本草有筍桂。花白葉黃。正

圓如竹筍。蔭。香草。齊謂之蔭。楚謂之離。耿介。光大也。

遵。循也。道。猶路也。昌被。衣不帶也。蓋放肆之貌。捷徑。

邪出小路。窘。急也。

承上言吾道先路。非吾之路也。昔三后之路也。非三后之路。三后之純粹。遵堯舜耿介之道而得之者也。三后既已遵道得路。後人率由美政。萬世無弊可也。何桀紂之昌被。舍正路而不由。自取窘步邪。何者。怪而歎之之詞。從三后逆溯堯舜。痛悼桀紂。手法矯變。指點醒豁。彼堯舜之耿介一句。是本文上下關鍵。遵之者爲三后。畔之者爲桀紂。便是道二仁與不仁而已矣。底說話。此二章又是前後文之關鍵。以三后

堯舜點明自己之路。淵源有自。以桀紂引出黨人之
路。覆轍可鑒。細尋其金鍼。實開文法衆妙之門。三后
堯舜。是一篇主腦。芳之祖也。篇中芳字自此出現。前
後采芳種種。皆本於此。衆芳所在。不可悉數。申椒菌
桂。芳之巨者。蕙茝。芳之細者。舉此則可推類以盡其
餘。芳以喻善。穢以喻惡。穢卽入心也。芳卽道心也。察
夫芳穢之閒而不雜者。精也。得一芳則扈之佩之。而
不離者一也。自堯舜以執中相授受。而三后遵之。純

粹耿介。皆執中之衍義。疏意也。名而曰正則。字而曰靈均。執中而曰純粹。曰耿介。是一例文法。或以未嘗明拈執中而疑之。獨不見子思言性情之德。只就喜怒哀樂未發已發說。个中字和字。孟子却說仁義禮智惻隱羞惡辭讓是非。且得謂孟子與子思有殊旨乎。大抵昔賢說理。但取義意印合。不必如訓詁講章。舉業文字。依口學舌。專在字面上較其豪釐分寸。兢兢然唯恐失之也。

惟黨人之偷樂兮，路幽昧以險隘。豈余身之憚殃兮，恐

皇輿之敗績。樂音洛隘叶益

忽奔走以先後兮，及前王之踵武。荃不揆余之中情兮，

反信讒而齎怒。齎音齊怒上聲

余固知謇謇之為患兮，忍而不能舍也。指九天以為正

兮，夫惟靈修之故也。舍叶戍

日黃昏以為期兮，羌中道而改路。

初既與余成言兮，後悔遁而有他。余既不難夫離別兮，

傷靈修之數。化。化叶訶。

三黨人。謂上官靳尚之徒。皇輿。謂懷王。前王。謂三后。踵。足跟也。武。迹也。荃。亦香草。蓋時人相謂之通稱。此則謂懷王也。齋。炊餽疾也。齋怒。卽惜往日所謂賊氣志而過之也。謇謇。忠貞貌。忍而不能舍。言欲忍而舍而終不忍也。九天。天有九重。王。平質也。質。正其是非也。靈修。言有明智而善修飾。蓋婦悅其夫之稱。此則託以指懷王也。曰。敘其始約之言。黃昏。古人親迎之