

实景拍摄专业版
professional edition of actual scene photographing

深圳市金版文化发展有限公司/主编
Public Space Design in China

中国公共空间设计 04

中餐厅

本书以时尚、前卫、全面的角度，为您呈现近年来室内设计行业的优秀范例。书中作品的设计风格多样，或时尚现代，或典雅瑰丽，亦有自然简约、个性超前的。装饰设计是一个充满想象力和灵感的过程。我们期望透过这些缤纷的实景图片，能够活跃您的设计思维，激发您的创作灵感。本书不仅可以作为公共建筑室内设计优秀典范，更可作为设计师的实用参考丛书。

Chinese Restaurant



图书在版编目(CIP)数据

中国公共空间设计/金版文化编. —长春:吉林美术出版社,
2004. 9

ISBN 7-5386-1676-4

I. 中... II. 金... III. 公共建筑—室内设计:空间设计—中国—
图集 IV. TU242-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第090729号

中国公共空间设计
中餐厅

出版人/石志刚

主编/金版文化 www.ch-jinban.com

装帧设计/金版文化

责任编辑/尤雷

出版/吉林美术出版社

(长春市人民大街4646号
www.jlmspress.com)

技术编辑/赵岫山 郭秋来

发行/吉林美术出版社图书经理部

制版/深圳彩视电分有限公司

印刷/深圳宝峰印刷有限公司(0755-25571666)

出版日期/2004年9月第1版 2004年9月第1次印刷

开本/889 × 1194mm 1/12

印张/16

书号/ISBN 7-5386-1676-4/J · 1365

定价:680.00元/套(68.00元/册)

印刷装订如有质量问题,影响阅读,请与印刷单位联系调换

购书热线/0431-5637186 0755-83476130

Public Space Design in China

中国公共空间设计

04

实景拍摄专业版

中餐厅

Chinese Restaurant

Preface 前言

饕

餮

盛

宴

古诗有云：“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。”中国餐饮文化历史之久远可见一斑。社会发展到今天，餐厅的规模更大，品种更多，服务更全，如今的餐厅在某种意义上已经成为人们日常消费生活中不可或缺的一部分。

中国人是好客的民族，“有朋自远方来，不亦乐乎”，各式的餐厅，不同的菜式一定会满足人们宴请宾朋不同口味的需求；中国更是注重传统的，每逢佳节总免不了要庆祝一番，而今越来越多人改变了在家过节的习惯，而是会聚亲朋到气氛热烈的餐厅去，既省却了烹饪的操劳，又能尽情感受节日的欢乐与愉快。

人们在选择一家餐厅的时候，除了对它提供的美食感兴趣外，更多的是被它给人的第一印象所吸引。宴请宾朋人们会选择那些奢华、高贵的餐厅；家人小聚喜欢简洁、舒适的地方；恋人约会却钟情个性、特色的环境。有些时候，餐厅不仅仅是提供美食的场所，它更被赋予了展现中国不同地域、不同民族的风俗文化的内涵，为了体现不同风味的特点，在各式餐厅的装饰上通常采用具有一定象征意义的设计元素，力图让顾客步入其间就有种融进某种地域文化的感觉，游走各家餐厅，仿佛感受到一个个历史悠久、色彩绚丽的中国民俗村，体验的是多元素的文化融合。



目录

Contents

案例赏析

- 4 百草传奇餐厅
- 16 菜根香餐厅
- 22 藏珑坊
- 32 出色人家
- 38 川江食舫
- 48 大富豪中餐厅
- 54 上海菜馆(银都店)
- 58 鼎红餐厅
- 64 鱼翅捞饭
- 72 海上阿叔
- 80 红食坊东北家常菜
- 84 华神川菜火锅城南山分店
- 94 皇城老妈皇城店
- 110 家常饭酒楼
- 124 客满堂
- 134 孔乙己酒楼
- 138 阑亭会馆
- 146 六仔馆餐厅
- 156 热盆景红星店
- 166 热盆景金沙店
- 180 上海帝龙海鲜坊
- 190 上海三千院饮食工坊

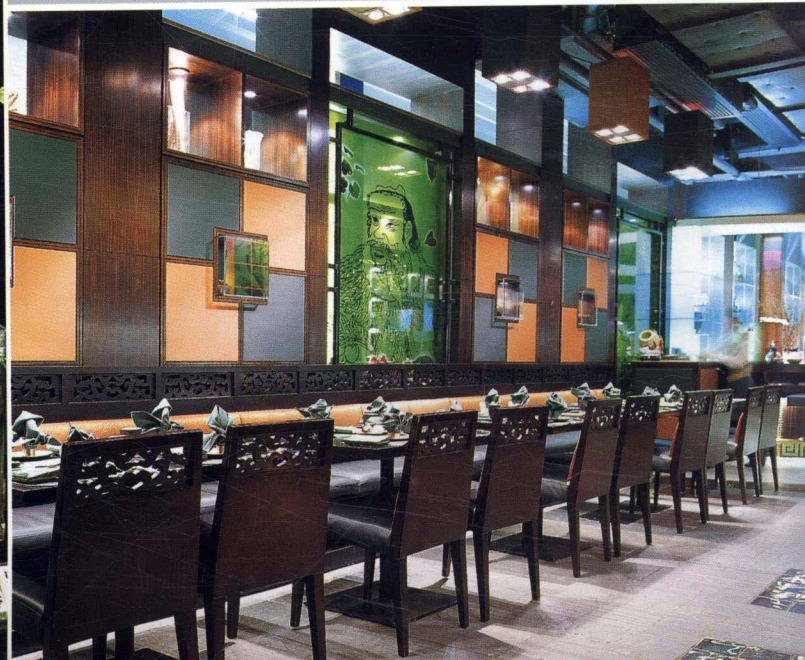
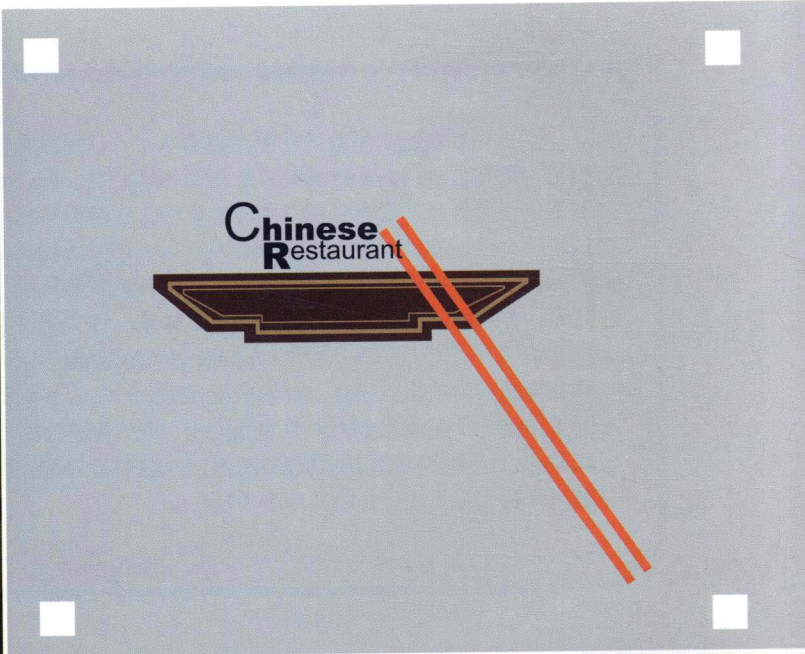
装修指南

- 14 浅谈中式餐厅设计
- 19 酒店装修改造的误区
- 31 酒店装修改造的决策与实施
- 41 酒店饭店如何装修改造
- 50 酒店装饰照明的设计
- 95 星级饭店艺术环境设计
- 108 餐饮经营五要素
- 131 餐馆的生命周期
- 147 如何对餐馆厨房进行设计
- 157 餐馆的装修计划
- 163 重视餐馆装修前的平面布置
- 175 餐馆的照明和招牌
- 176 什么是餐馆的设备布局?
- 176 餐馆装饰绿化须知
- 180 餐馆装修前平面图规划要点
- 189 餐馆装修吊顶须知

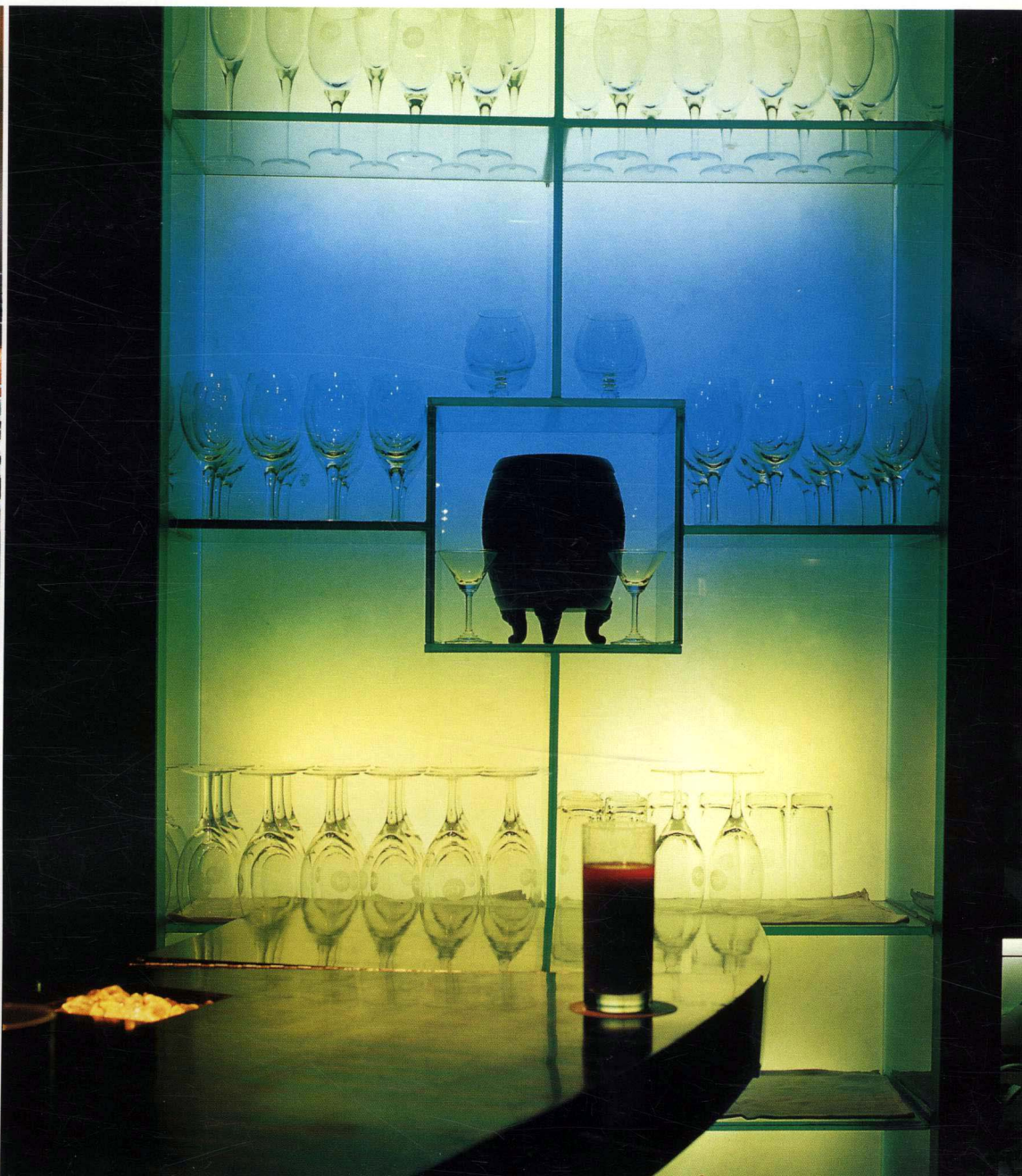
当人们在装饰美丽的餐厅中享用美味时，你所品味的不单是美味，还有一定的附加值，即它所提供的服务和完美的就餐环境。餐厅属于大众性空间，设计师旨在为顾客提供一个舒适、优雅且相对独立的环境。在装饰风格的塑造上，追求整体空间效果的协调一致，注重以家具和陈设品来增强鲜明的文化特色，配以若干特定的建筑要素和元件营造独特的设计风格。优秀的设计应是融实用性、思想性、创新性为一体。餐厅设计亦应如此，享受盛宴的同时又能体验一种文化情调，这才是大多数人所追求的。

本书从时尚、前卫、全面的角度，为您呈现近年来中餐厅设计的优秀范例。书中作品丰富多彩的设计语言，前沿的设计理念，多变的设计手法都会令你为之赞叹。装饰设计是一个充满想象力和灵感的过程，我们期望透过这些缤纷的实景图片，能够活跃您的设计思维，激发您的创作灵感。本丛书不仅可以作为公共建筑室内设计的优秀典范，更可成为设计师的实用参考丛书。





在保留了老式的弄堂外表，却充斥着西方内核的新天地里，开张了一家百分百中国传统风味的餐厅——百草传奇餐厅，它以经营传统药膳为主，餐厅的主人是十多年前就将广告分公司开在了浦东的台湾人郭丰年。



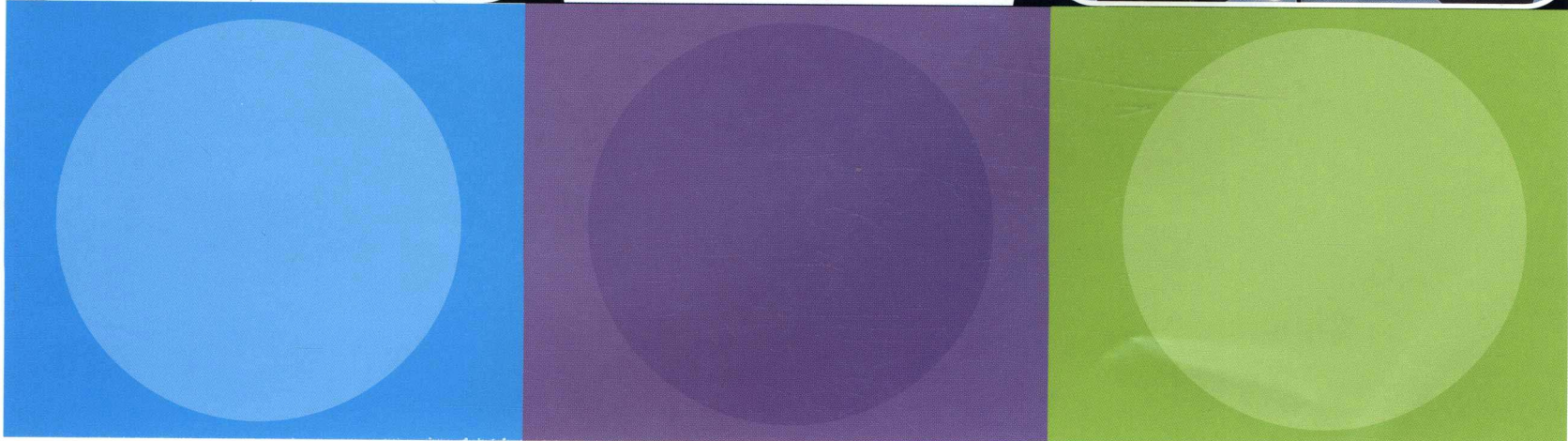
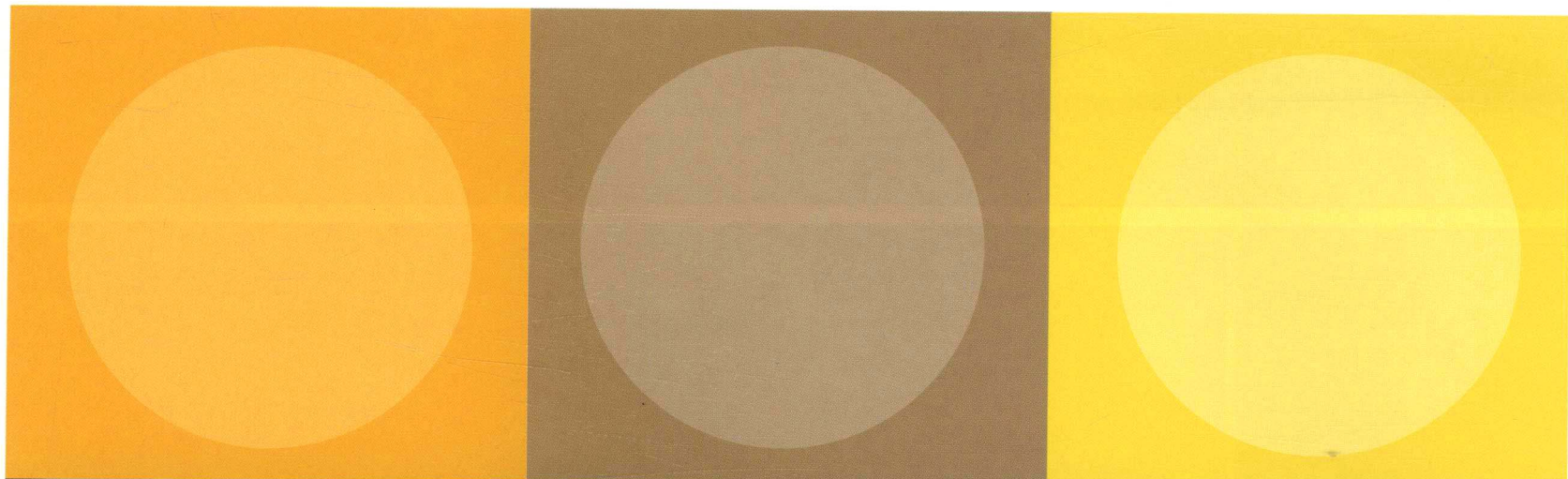


Chinese

Restaurant







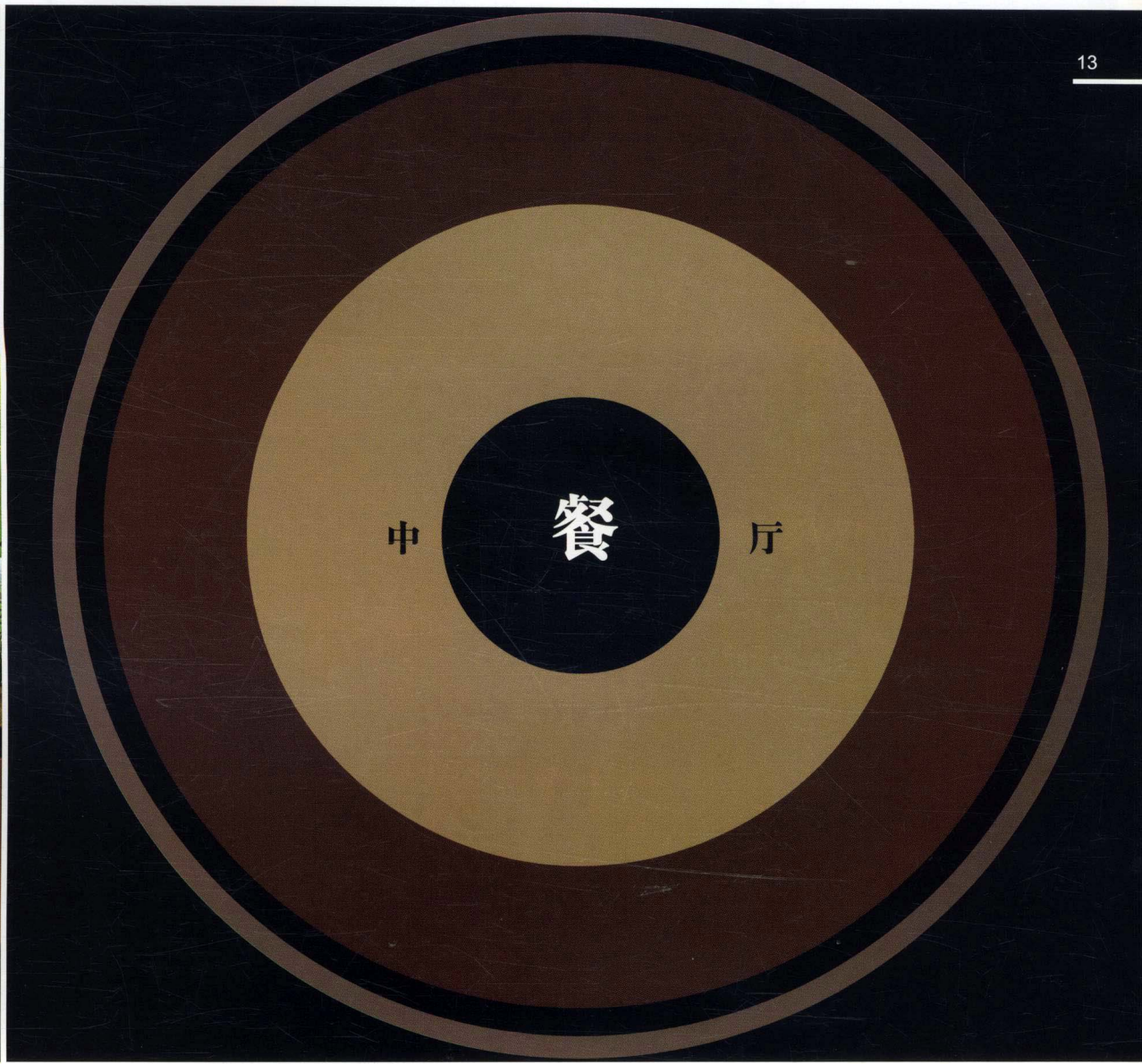
中餐厅

Design









Chinese Restaurant



浅谈中式餐厅设计

谈到中式餐厅，我们不得不从中国的传统文化谈起。古代中国被称为礼仪之邦，由于讲究礼节，常常是一家之主用餐，其余的人只是侍奉的角色，包括妻妾和晚辈；或是将餐饮分门别院派送，由各院自行用膳。直至近代，小家庭逐渐兴起，彼此间的尊卑阶层划分逐渐被相互尊重取代，加之房院形式缩小，渐渐地家中开始设有餐厅以供家人用膳。受近代设计的影响，原本属于内堂的餐厅，或与客厅相连接，或注重用餐情调，在设计上也更加得到重视。设计师在设计过程中不但是要精致与实用兼具，更希望通过餐厅整体布局的把握，传达出对生活的重视和对往昔的留念。

