



生即是死！死却是生！

个人与团队如何在关键点做出正确的选择

生门

死门

突破困境的绝妙方法

每个人在管理、投资、创业、营销、股票、金融危机、财务自由、心理、情感、求职、婚姻、教育等方面都会不断遭遇人生的困境——“生死之门的监狱”。人生就是一个不断面临“生死之门”的过程，你必须找到通过的方法。

朱鹰 孙敬阳◎著



世界知识出版社



生门死门

突破困境的绝妙方法

朱 鹰 孙敬阳◎著



世界知识出版社

图书在版编目(CIP)数据

生门死门 / 朱鹰, 孙敬阳著. —北京: 世界知识出版社,
2008. 10

ISBN 978-7-5012-3422-6

I. 生… II. ①朱… ②孙… III. 成功心理学—通俗读物
IV. B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 150437 号

生门死门

作 者 朱鹰 孙敬阳

责任编辑 吴健生

责任校对 程伟娜

出版发行 世界知识出版社

地址邮编 北京东城区干面胡同 51 号 (100010)

网 址 www.wap1934.com

电 话 (010) 65265954 84980117

经 销 全国新华书店

排 版 北京鼎畅文化传播有限公司

印 刷 北京世界知识印刷厂

开本印张 787 × 1092 毫米 1/18 10.5 印张

印 次 2008 年 11 月北京第 1 版 2008 年 11 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5012-3422-6

定 价 22.00 元

版权所有 翻版必究

目录



书中人物和事物的象征意义

- 监狱 / 006
- 生死之门 / 008
- 阿聪 / 010
- 阿勇 / 012
- 阿蒙 / 014
- 生门 / 016
- 死门 / 018
- 生死广场 / 020
- 说真话和说假话的士兵 / 022
- 国王 / 024
- 大臣 / 026



生门死门的故事

- 国王遇到难题 / 031
- 为什么监狱里的犯人不能全部放出来 / 035
- 生门、死门的游戏规则 / 039
- 不同的期待、不同的心态 / 043
- 谁生活在悲观与幻想的世界 / 047

抱怨者与放弃者 / 050
阿聪的思维方式 / 053
阿勇和阿蒙的错误思维方式 / 057
三种不同的思维方式 / 059
必须选择的生死之门 / 061
“自由来临”的前一天 / 063
赌一把！赌一把！ / 068
人们为什么常常看得见，得不到 / 071
成功首先需要思维上的线路图 / 073
生死广场——想出监狱的人请站出来！ / 076
斩杀冒失鬼的炮声让人胆寒 / 079
抬腿走路的智慧 / 081
找到了那句提问 / 086
下决心，聪明的行动 / 090
阿聪是如何走出生门的 / 093
阿勇大难不死——想象是没有用的！ / 096
阿蒙的最后心路历程 / 102
三种结局 / 105



故事的启发

- 本书的启示 / 111
- 为什么阿聪要这样提问 / 113
- 提出问题的秘密 / 116
- 阿勇的失败为什么是必然的 / 118
- 阿蒙为什么会呆在监狱里 / 120
- 故事对思维方式的启示之一 / 121
- 故事对思维方式的启示之二 / 123
- 故事对思维方式的启示之三 / 124
- 本书的最大启示——“生死颠倒”的真理 / 125
- 人生就是一个生死交替的过程 / 126
- 员工和老板都要读读这个故事 / 127
- 渴望财务自由的人们应该读读这个故事 / 129
- 总结 / 130



故事的缘起

- “富爸爸项目是一个赌博项目”？ / 135

输家法则：不敢赢，敢输 / 137

抛硬币，找到答案 / 140

我始终没有放下这个故事 / 142



后记：多问怎么做少问为什么

每个人都会遇到问题 / 147

遇到问题，怎么去解决？ / 148

为什么解决问题总是那么难？ / 150

学会如何与“死门”打交道 / 152



生门死门的提醒

《生门死门》对股票投资者的三种启示 / 157

《生门死门》对股票投资者的四个建议 / 158

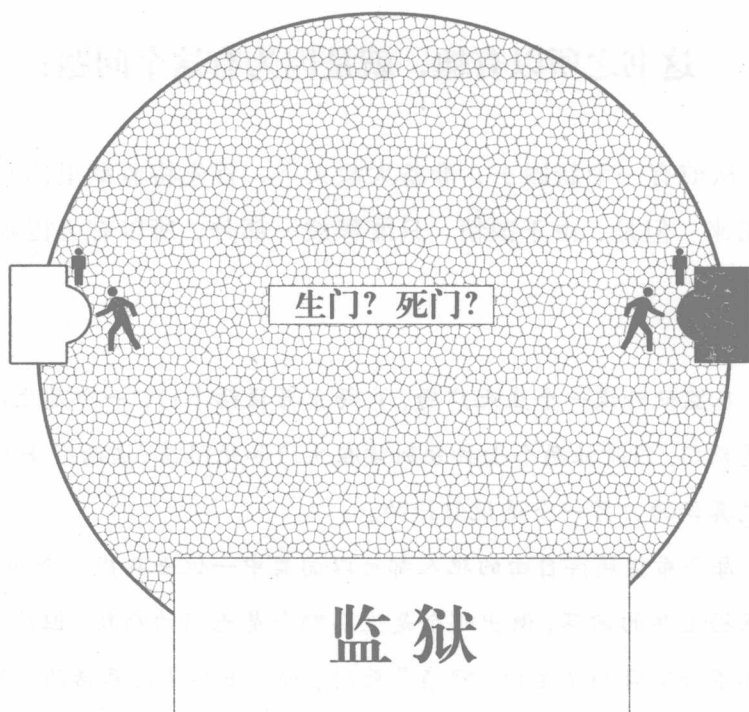
《生门死门》给股票投资者的判断风险的标准 / 159

《生门死门》给追求财务自由者的四种启示 / 161

《生门死门》给追求财务自由者的判断标准 / 162

巴菲特的“生门死门” / 163

征集生门死门的故事与启示 / 165



▲ 生门死门示意图

这书之所以有趣，就是因为有这个问题：

从前有一个新国王，准备大赦天下，首先将监狱里的犯人释放出来。但是，由于国情，只能释放一部分，所以有大臣献上一计——

在监狱外设一个生死广场，广场上开设两个门，一个是生门，一个是死门。同时让两个士兵分别站在生门和死门前，这两个士兵一个是说真话的，另一个是说假话的。

每个希望获得自由的犯人都可以向其中一位士兵提一个问题，然后根据士兵的回答，做出哪个是生门哪个是死门的判断。但是，犯人们都不知道哪扇是生门、哪扇是死门、哪个士兵是说真话的、哪个士兵是说假话的。

如果犯人能从生门出去的，就成为自由人，从死门出去的人将被杀头，不敢出去的人，只好呆在监狱里。

你该如何向士兵提问呢？你怎样才能从生门出去呢？

本书中，你可以看到三个犯人阿聪、阿勇和阿蒙对生死之门是如

何思考的？他们又是如何通过生死之门去寻求自由的？他们通过生门、死门的故事将对读者的思维方式有很大的启发，可以帮助我们解决人生和工作问题。因为人生其实就是一个不断通过生死之门的过程，我们怎么能够不找到通过的方法呢？

读完这个故事，如果你觉得经历了一次奇特的思维旅行并有所收获的话，我们将感到十分高兴。

人性中有这么一种倾向：很多人以为时机一到问题就可以自动解决，困局就可以自动突破，天上就会掉馅饼。本书中，监狱里的犯人以为只要时间一到，他们就能自动走出监狱，获得自由。事实正好相反。

——朱鹰



书中人物和事物的 象征意义

监狱

象征我们目前所处的困境。我们作为个体，无论生活得多么幸福，都不可能时刻幸福下去，我们总会遇到像监狱一样的困境。同样，作为一个企业、机构、单位或组织也同样会遇到“监狱”一样的困境。作为国家，也会遇到这种类似的困境，可以是经济危机、突发政治事件、金融危机等等。



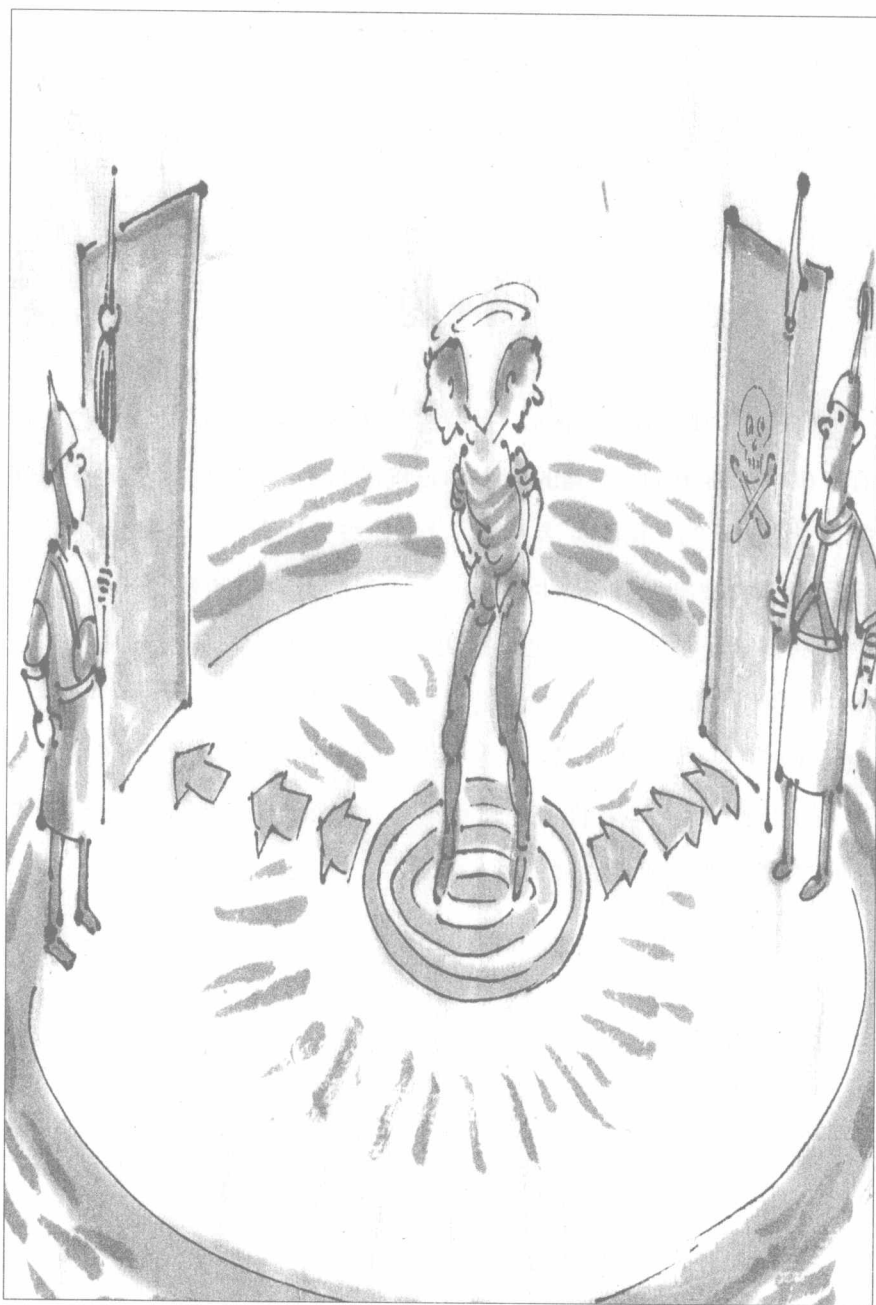
生死之门

象征每个人、每个企业、每个团体面对困境时需要选择的道路，也代表我们过去、现在和未来遇到的各种选择。无论是个体还是社会组织，我们总是在不断遭遇“生死之门”，也一直在寻找解决困境的办法。

我们所遇到的问题或困境，其结构很像这个生死之门。总是有好的一面和坏的一面。在现实生活中，我们可能会遇到事业、金钱、职业、爱情、婚姻等各种“生死之门”的问题，企业可能遇到劳资关系、效率、人力资源管理等问题，国家可能遇到国防、发展、教育等问题。

正因为我们不断经过生死之门，所以，培养“从生门出去”习惯是个人和单位的需要，这是必须引起我们重视的“思维技能”。

人生就像处在一个长长的生死之门的问题链中，我们都希望总是能“从生门走出去”，人生是一个不断面对和选择生死之门的过程。



阿聪

他是一个聪明的青年人，是智慧地走出“生门”的代表人物。他有正确的思维方向、正确的心态和正确的行为方式，同时也拥有足够的勇气。他认为：我们生活在世界上，始终要面对“生门和死门”，而且我们必须做出选择，人生就是一个不断面对生门和死门的过程。他坚信上苍已经赋予了我们足够的勇气和智慧，我们一定能够从生门走出去。所以，他始终在为“走出生门”作准备。当机会来到时，他发现了生门，获得了自由。阿聪认为我们这个世界上的一切都有“生与死”的两个面，关键看你能否尽可能多地找到生的那一面，同时能否尽可能多地理解和避免死的那一面，生与死是一体的，不是矛盾的。