

四川省哲学社会科学普及规划项目

高等学校 **素质教育** 通用教材

Daxuesheng Shiyong Liyi Changshi

大学生 实用礼仪常识

车 彤 罗小涛 著



西南交通大学出版社
[Http://press.swjtu.edu.cn](http://press.swjtu.edu.cn)

高等学校素质教育通用教材
四川省哲学社会科学普及规划项目

大学生实用礼仪常识

车 彤 罗小涛 著

西南交通大学出版社

· 成 都 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

大学生实用礼仪常识 / 车形, 罗小涛著. —成都: 西南
交通大学出版社, 2008.5
高等学校素质教育通用教材
ISBN 978-7-81104-947-3

I. 大… II. ①车…②罗… III. 大学生—礼仪—高等学
校—教材 IV. G645.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 050970 号

高等学校素质教育通用教材

大学生实用礼仪常识

车 形 罗小涛 著

责任编辑	刘娉婷
封面设计	翼虎书装
出版发行	西南交通大学出版社 (成都二环路北一段 111 号)
发行部电话	028-87600564 87600533
邮 编	610031
网 址	http://press.swjtu.edu.cn
印 刷	四川森林印务有限责任公司
成品尺寸	140 mm×203 mm
印 张	5.312 5
字 数	133 千字
版 次	2008 年 5 月第 1 版
印 次	2008 年 5 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-81104-947-3
定 价	14.00 元

图书如有印装质量问题 本社负责退换
版权所有 盗版必究 举报电话: 028-87600562

前 言

荀子曰：“人无礼则不生，事无礼则不成，国无礼则不宁。”自古以来，中华民族就崇尚礼仪，重视礼仪文化。作为一个个体、一个组织、一个民族乃至一个国家内在的精神与风貌的展示，礼仪在当今社会越来越受到重视，显示着它的无穷魅力。随着社会的发展和对外交流的增多，礼仪的内涵也更加丰富、新潮和多元，掌握和运用礼仪已成为一个人成功的重要因素。

早在几千年前，孔子就说过：“不学礼，无以立。”作为立足社会的根本，礼仪教育对培养文明有礼、道德高尚的高素质人才有着十分重要的意义。礼仪教育实质是培养人的教养，是教人如何尊重人，如何与他人相处。围绕这一核心，礼仪教育就是要让受教育者懂得基本礼仪常识，学会尊重他人，做到自尊自爱，营造和谐融洽的人文环境。

当代大学生大多出生在改革开放以后，多数属于 20 世纪 80 年代的独生子女，从小就受到过多的呵护甚至溺爱。他们当中的一些人往往习惯以自我为中心，不懂得尊重、关心、体谅别人，缺乏必要的礼仪修养。或者不擅社交，性格内向、孤僻甚至偏执。在青年学生中深入开展礼仪教育，本身就是大学生素质教育的一个组成部分，对于重塑当代大学生文明礼仪的新形象，培养文明有礼的新一代大学生，是十分必要和重要的。同时，对于当代大学生而言，他们所需要的礼仪教育并非是高深的理论教育，他们所缺少的是实实在在的简单易行、通俗易懂的礼仪教育。本书正是基于以上认识和目

的而编写的，同时，作为四川省哲学社会科学普及项目的组成部分，本书既可作为大中专院校大学生社交礼仪课程的教材使用，也可以作为普及礼仪常识的有益读物。

作为一种常识读本，本书力求通俗易懂，文字深入浅出，语言朴实无华，突出实用性和可操作性，从而达到普及礼仪知识的目的。

在本书编写过程中，我们参考并吸收了大量礼仪方面的著作文献以及网络、报刊的相关资料，对此我们会在书中予以注明，并在此深表谢意。尽管我们为了完成本书的写作，付出了很大努力，但由于水平所限，加上时间仓促和占有资料有限，缺点和疏漏在所难免，恳请有关专家、学者以及广大读者批评指正，以便日后加以完善。

作者

2008年2月

目 录

第一章 礼仪的基本知识	1
第一节 认识礼仪	1
第二节 追溯礼仪	6
第三节 大学生礼仪	18
第二章 大学生个人礼仪	27
第一节 大学生个人仪容礼仪	27
第二节 大学生个人服饰礼仪	37
第三节 大学生个人仪态礼仪	57
第三章 大学生人际交往基本礼仪	63
第一节 大学生语言交往礼仪	63
第二节 大学生日常行为交往礼仪	86
第四章 大学生校园交往礼仪	107
第一节 校园交往礼仪	107
第二节 校园活动礼仪	128
第三节 校园涉外交往礼仪	135
第五章 大学生网络交往礼仪	142
第一节 大学生网络交往概述	142
第二节 大学生网络交往的原则	153
附录 计算机组织制定的规范	160
后 记	162
参考文献	164

第一章 礼仪的基本知识

马克思指出：“人的本质是一切社会关系的总和。”^① 马克思这句名言充分说明了人的社会性。人是一种社会性群居动物，每个人都处在某种社会关系之中，一个人的生活、工作、学习不可能完全独立于社会之外，而必然会与别人发生交往关系，久而久之就形成了一系列交往的原则、惯例和规范。当然，由于国家、民族、地区之间的文化差异，尤其是国家、民族的差异，不同的群体就必然会有不同的交往原则、惯例和规范，由此就形成了包含不同内涵、不同文化背景的礼仪。

第一节 认识礼仪

一、礼仪的概念

翻开《说文解字》，我们可以发现其对“礼”的解释：“礼，履也，所以事神致福也。”由此，我们可以理解到“礼”同“履”的读音相近，而“履”就是指践行，因此，“礼”实际上就是

① 《马克思恩格斯选集》第1卷，人民出版社1972年版，第18页。

一种行为。到底又是一种什么样的行为呢？从“礼”的繁体字结构“禮”来看，左边偏旁是“示”字，表示祭祀敬神；右边偏旁是祭物，表示把盛满祭物的祭具摆放在祭台上，奉献给神灵以便祈求福佑。所以，不少学者就认为其实“礼”最初就是指人们祭祀鬼神的仪式上的行为规范，此后才扩展到人们之间交往的行为要求。

不难看出，礼仪的发展就是人类发展演变的一个缩影，礼仪随着社会生产力的发展，随着人们思维能力的提高以及审美观念的变化而发生变化。人类在原始社会时期，生产力水平极为低下，人们认识自然和改造自然的能力同样也非常低，对很多自然现象无法解释，于是，就产生了“万物均有灵”的观念。尤其是图腾崇拜，在当时的人类社会生活中更是占据了非常重要的地位。根据《辞海》的解释，所谓图腾崇拜，就是一种大约发生于氏族公社时期的宗教信仰。“图腾”一词来源于印第安语“totem”，意思就是“它的亲属”和“它的标记”。在原始人的信仰中，他们认为本氏族人都源于某种特定的物种，在大多数情况下，常常被认为是与某种动物有着亲缘关系。在古代的许多图腾神话中，人们就认为自己的祖先来源于某种动物或者植物，甚至相信携带某种物品也会带来吉利、好处。比如，古代的人们要携带迷穀，是因为可以让人们不迷，所以就有了佩戴迷穀的礼仪要求。不过，在原始社会，人们的交往活动范围较小，交往仅仅局限在氏族、部落内部进行，交往的礼节也极其简单，只要不违背图腾的意义，人们的交往就可以顺利进行。

随着社会的发展，尤其是进入到阶级社会以后，统治阶级更是把礼仪作为维护其统治地位的一种手段和制度，并且设立了专司其职的行政机构。例如，我国周代就有反映当时礼仪制度的“三礼”，即《周礼》、《仪礼》、《礼记》。随着时代的进步，“礼”在不断地增添新的内容，日积月累，逐渐形

成了包括“三纲五常”等封建伦理道德在内的“礼”的体系。正是由于封建礼制基本完备，中国也就成了“文明古国，礼仪之邦”，注重礼仪成为中华民族的传统美德。在古代中国，礼仪很早就被作为典章制度和道德教化的内容，其中包括朝廷法规、人们的生活方式、伦理规范、治理国家的根本原则、做人方面的要求等内容。并且，在春秋战国以后的时期里，制约整个社会生活的已不是礼的外在表现，而是经过浓缩的反映礼的实质的范畴，比如忠孝、仁义和礼智等，已成为整个社会的价值观念。

进入到现代社会，虽然不再像封建社会那样有着很复杂的礼仪礼节上的要求，但礼仪在人际交往、商务往来、贸易洽谈等方面的作用仍旧十分重要，对于现代礼仪礼节的熟悉和掌握同样是整个社会的需要，尤其是在构建和谐社会的今天，让人们了解礼仪、学习礼仪、运用礼仪仍旧有着重要作用。

二、礼仪的内涵

礼仪，顾名思义就是礼节和仪式，是指人们在交往过程中自始至终地以一定的程序和方式来表现的对于自己行为的限制以及对于他人的敬重的完整系列行为。由此可见，礼貌是礼仪的基础，礼仪是由一系列具体的、表现礼貌的礼节所构成，具有比礼貌更为广泛的内涵。

（一）礼仪是一种行为规范

礼仪在现代社会里，具有比在古代强调一定形式的“事神”、“致福”更为广泛的内容，是人们在交往活动中为保持社会正常秩序所必须遵循的道德规范和行为准则。作为行为规范，主要体现在人们在一定区域的交往过程中采用相应的习俗和规范约

束自己的行为。人们常说：“礼出于俗，俗化为礼。”就是讲礼仪来源于人们之间的相互交往，同时又反过来作为一种规范约束人们的行为。

（二）礼仪是一种交往程序

礼仪来源于人们的日常生活，同时又服务于人们的生活。在人们的生活过程中，礼仪往往表现为一些不成文的规矩和习惯，然后才逐渐为人们所认可接受，作为一种人们在交往中的程序就需要有相应的共同遵循的规则，这种规则可以用语言、文字和动作给予准确的表达和描述，为社会成员所普遍遵守。

（三）礼仪是一种礼节仪式

人们在交往过程中，相互之间在言行举止上表现出来的谦让和恭敬，体现着一个人对他人和社会的认知水平，是人们礼貌行为的具体体现。例如，在我国古代的跪拜和拱手礼以及在当今世界通行的握手礼等都是礼节的具体表现形式。

（四）礼仪是主体、客体和环境的统一体

礼仪的组成成分应该包括以下三个方面：

1. 礼仪主体

礼仪需要由人们来完成，所以礼仪的主体就是各种礼仪行为和活动的实施者。礼仪主体包括个人主体和组织主体，当礼仪行为或活动规模较小或者比较简单时，通常礼仪主体是由个人来充当。比如，在学校里某位学生向某位教师致意，那么，这个学生就成为这个礼仪行为的个人主体。同时，礼仪的主体还可以是各种不同类型的社会组织，当然，作为组织主体在参与礼仪活动时也必须由具体的个人代表组织来完成。

2. 礼仪客体

礼仪不仅有实施的主体，同时还有礼仪行为和活动的对象和承受者。例如，在学校里学生们见到某位老师后对该老师问候致意，该教师就是这一礼仪行为和活动的客体。不过，礼仪客体并不仅仅局限在人，也可以是某种物。如人们在参加国旗升旗仪式时，对国旗行注目礼，国旗就是客体，这种物既可以是有形的，也可以是无形的。如在宗教仪式中，这种礼仪客体就可能是无形的。

3. 礼仪环境

人们的礼仪行为和活动都是在特定的时间和空间条件下进行的，所实施的礼仪行为和活动的时空条件就是礼仪环境。这种环境又可以分为礼仪自然环境和礼仪社会环境。礼仪自然环境是指实施某种礼仪行为和活动时的地理位置、天气形势等状况；礼仪社会环境是指实施某种礼仪行为和活动时的风俗习惯、人际关系等因素。礼仪环境制约着礼仪行为和活动，一方面，礼仪需要在一定的礼仪环境下完成；另一方面，礼仪行为和活动如何实施也要由一定的礼仪环境决定。

三、礼仪的分类

随着社会的发展，礼仪种类更加繁多，一般可将礼仪分为以下类型：

(1) 按照礼仪性质的不同，可以将礼仪分为个人礼仪、家庭礼仪、社交礼仪、宗教礼仪等。

(2) 按照礼仪环境的不同，可以分为家庭礼仪、学校礼仪、办公室礼仪、公共场所礼仪、国内礼仪和国外礼仪等。

(3) 按照礼仪主体身份的不同，可以分为学生礼仪、教师礼仪、服务人员礼仪和公务人员礼仪等。

(4) 按照礼仪作用的不同，可以分为交谈礼仪、书信礼仪、

接待礼仪等。

(5) 按照礼仪形式的不同,可以分为服饰礼仪、语言礼仪、行为礼仪等。

第二节 追溯礼仪

一、礼仪的起源

礼仪是人类文明的产物,它伴随着社会发展和人类进步逐渐形成和发展。礼仪的发展显示了人类社会摆脱了原始社会的蒙昧状态,并进而发展到物质文明和精神文明高度发达的现代社会。当然,由于所处的地理位置不同,世界上不同的国家和地区在礼仪发展的这一过程中也表现出很大的差异性,也正因为这种差异性,所以中外礼仪种类繁多复杂,有着各自遵守的准则和行为规范。

(一) 中国古代的礼仪

礼仪是在人类摆脱了蒙昧状态之后产生的,发源于氏族社会中的祭祀活动。在阶级尚未产生之前的原始社会,社会生产力水平极其低下,人们在大自然面前常常是诚惶诚恐,无能为力,一些诸如电闪雷鸣的自然现象也会让他们感到极为恐惧和敬畏。为此,他们就想到只有鬼神才能对人类的生活进行干预,也正因为人们的愚昧才会把鬼神作为崇拜的对象,以神灵的启示为至高无上的命令。为了达到赐福去灾的目的,早在殷商时代,人们就建立了一套严密的祭祀制度,这个制度就规定要事哪些神以及怎样事神,并从此逐渐完善了一系列规范、制度、典章仪式。

原始社会中人们的生活礼仪也来源于原始社会人们的生产、生活实践活动。比如，在原始社会，人们用击掌、拥抱来表达感情，用手舞足蹈来庆贺胜利，以友好的眼神来表示致谢等，从而形成了最初的不成文的礼节。

随着社会生产力的发展，人类社会逐渐进入到文明阶段，产生了阶级。统治阶级为了巩固自己的统治，就制定了一整套完备的礼仪规范并要求人们遵守。此时，原始社会出现的祭祀仪式已发展成为符合阶级社会需要的伦理道德规范，礼仪成为维护统治阶级尊严和权威、调整统治阶级内部关系、麻醉和统治人民的工具。周代的三礼（《周礼》、《仪礼》和《礼记》）详细描述了周代的礼仪制度。在这一礼仪制度中，祭祖已经被列入国家的正式活动，并非纯粹的个人私事，从而表明这时的礼仪已经表现出对于人们行为的制约和控制。到了春秋战国时期，孔子更是明确提出“礼”的概念，在他看来，“礼”是道德，也是礼节、规矩、传统等内容的总和。礼仪在秦以后的封建社会得到进一步深化和发展，西汉时期，董仲舒提出“罢黜百家，独尊儒术”，确立了儒家学派的统治地位，同时也确定了两千多年来礼治思想的统治地位，形成了以“三纲五常”和“五伦”为基础的封建伦理道德体系。所谓“三纲五常”，就是指以君为臣纲、父为子纲、夫为妻纲的“三纲”和以“仁、义、礼、智、信”为内容的“五常”；而“五伦”则进一步规范了做人的规矩，涉及夫妇、父子、君臣、长幼和朋友的人伦关系。正如《易传·序卦》中所指出：“有天地然后有万物，有万物然后有男女，有男女然后有夫妇，有夫妇然后有父子，有父子然后有君臣，有君臣然后有上下，有上下然后礼节有所措。”到了宋明（包括元朝及清朝）时代，占据主导地位的就是儒家哲学思想体系，封建礼制进一步发展，形成了作为妇女行为规范的“三从四德”。总之，这些封建社会的行为规范服务于当时统治阶级的政治需要，对于调整封建社会人们之间的关系起到了一定的历史作用。

（二）中国近代的礼仪

中国近代史始自 1840 年中英鸦片战争爆发，止于 1949 年南京国民党政权覆亡，历经清王朝晚期、中华民国临时政府时期、北洋军阀时期和国民政府时期。鸦片战争以后，中国被迫打开关闭已久的国门，对外交往明显增多，西方文化伴随着其在经济、政治上的强势地位涌入中国。与此同时，近代西方礼仪和风俗习惯也随之进入中国，但西方的这些礼仪和风俗习惯也还只是在上层社会中流传，中国民间仍然遵循着封建礼仪。由此可见，中国近代礼仪曾经受到西方礼仪的影响，我国当代礼仪是在近代礼仪的基础上发展并形成的。

（三）东方礼仪和西方礼仪

在人类礼仪发展过程中，由于文化背景和地理环境的不同导致各国礼仪存在很大的差异性，大致可以分为东方礼仪和西方礼仪。

1. 东方礼仪

所谓东方礼仪，主要是指以中国、日本、朝鲜、韩国、泰国、新加坡等东亚和东南亚国家为代表的具有东方民族特点的礼仪文化。东方礼仪与西方礼仪相比有着自身的特点：

（1）讲究忠孝，注重亲情

在中国传统文化中，最受重视也是影响最深的是儒家思想。儒家继承和发展了传统的人伦思想和文化，提出和建立适合中国宗法等级制的、以家庭为本位的人伦思想和人伦规范。儒家尤其强调孝忠，并认为只有做到了家庭中的孝，才能够对君王和国家做到忠；而强调家庭中的孝，必然就会讲亲情。所以，东方民族尤其信奉“血浓于水”的观念，把家庭利益作为根本利益，在人际关系中最稳定的因素就是血缘亲情。当多种利益发生矛盾和冲突时，人们往往会选择维护

血缘亲情关系的家庭礼仪。

(2) 谦逊自持，含蓄慎独

东方民族讲究谦逊，把谦虚作为一种美德，这种谦虚美德表现在人际交往中就是要善于控制自己的情感，避免自吹自擂和夸夸其谈，这一点就与西方礼仪讲究率直有着很大的不同。

(3) 承认现实，满足现状

东方民族讲究知足者常乐，这也源自老子的思想，老子曾说：知足之足，常足矣。意思是人们通常说服别人或说服自己，求得内心平衡。由此，在不少东方人看来，欲望的满足应该有度，而不是贪得无厌，只要达到一定的度，就可以知足，从而感到内心的满意。随着年龄增长，不少东方人都会出现承认现状、满足现状的心态特征。

(4) 重视人情，礼尚往来

明代思想家颜元曾说：国尚礼则国昌，家尚礼则家大，身尚礼则身修，心尚礼则心泰。重视礼，不仅表现在个体自身要讲礼，同时也要求交往对方讲礼，由此就有礼尚往来的说法。社会交往中都重视礼仪，就会使社会中人与人之间充满人情味。

2. 西方礼仪

所谓西方礼仪，是指以英国、法国、美国等欧美国家为代表的具有西方民族特点的礼仪文化。西方礼仪的产生与西方文明的发展有着密切关系，它萌芽于古希腊，形成于17~18世纪的法国，其间又受到古希腊、古罗马、法兰西等国文化的影响。

(1) 主张性别平等，体现对妇女尊重的原则

早在中世纪，欧洲的骑士中就已经产生了对妇女尊重的传统和习惯，这种传统和习惯随着时代的进步逐渐演变为主张性别平等，并在全社会普遍尊重妇女的良好风尚。在西方国家，

不少的交际礼仪都是与尊重妇女有很大关系，也只有对妇女的尊重才能展示自身绅士风度的一面。例如，女士优先（Ladies First）的原则就渗透到乘车和行走过程中，尤其是近年来随着职业女性的增多，多数妇女受到了较为良好的教育，加上西方女权运动的兴起，从而促使妇女的地位在西方有了很大的提高。

（2）重视个人利益，主张自由和不受约束

西方资产阶级革命高举自由、平等、博爱的旗帜，反对封建等级制度和禁欲主义，主张个性的解放和自由，这种观点和主张也渗透到西方礼仪之中。例如，在西方国家的家庭中，父母和子女之间都可以直呼其名，这种在东方国家可能被视为大不敬的行为，在西方国家却被广泛接受。不仅如此，父母和子女之间的相互独立性表现得更突出，尤其是在子女成人之后，这样的独立性就被社会所广泛认可。同样，在人与人之间的相处过程中，尤其强调对个人利益的尊重。例如，邻里之间交往不能太过随意，不能随意推门直入对方的房间，相识的人们也需要提前预约方可前来拜访，否则就会被视为不懂礼貌之举动。

（3）注重现实，不过分看重客套礼仪

西方国家普遍经济较为发达，同时，人们的工作压力也比较大，在这种情况下，人们办事不喜欢低效率、过分讲究客套礼仪，而是推崇礼仪的简化，喜欢直来直去，不喜欢过多的谦恭和客套。例如，一个西方人到朋友家做客，他如果说不想喝茶，就肯定不想喝；他如果想喝，就肯定会说还要喝。这就跟东方人的做法有很大的不同。

二、礼仪的构建

现代礼仪作为社会交往中的行为规范的准则，是由人们共同议定所形成的，也需要人们共同遵守。

礼仪首先讲的是“礼”，“礼”本身在中国伦理思想史上就是一个十分重要的道德范畴和伦理概念。周文柏主编的《中国礼仪大辞典》中对于“礼”所下的一个具有普遍适用性的定义，是指特定民族、人群或者国家基于客观历史传统而形成的，以确定和维护社会等级秩序为核心内容的价值观念、道德规范以及与之相适应的典章制度、行为方式。由此，“礼”的含义比较广泛，既可以指表示敬意或隆重举行的仪式，也可以泛指社会交往中的礼貌和礼节。礼仪中的“仪”按照《辞源》的解释就是指容貌仪表和法度标准，即仪表、仪态和仪容。

由此可见，礼仪的构建主要包括以下三个方面：

（一）礼仪的文化知识

现代礼仪已经没有古代社会中的太多宽泛内容，只是用作规范人们交往活动的程序和行为，借以维持和发展人们交流与往来的关系，并推动社会的文明与进步，由此可见，礼仪更多地体现在沟通思想、交流感情、表达心意和增进人与人之间的友谊等方面。

1. 礼仪的演变

礼仪的演变是一个漫长的过程，应该说它是伴随着人类文明的进步而发展演变的。了解礼仪的发展演变历史，可以促使我们全面认识并把握礼仪，认识到现代礼仪与古代礼仪的联系和区别，增强遵守现代礼仪的自觉性。现代礼仪更加侧重于协调人类的相互关系，因为在现代社会里，人伦之间的关系与秩序成为维护和保证社会和谐发展的一个重要因素，所以，现代社会中更是不能想象没有礼仪。尽管礼仪并非如同法律那样具有强制性，但违背了社会共同遵守的礼仪规范，同样会受到舆论的谴责和人们的蔑视。

2. 礼仪的特征

作为一种上层建筑范畴，礼仪的发展演变必然受到社会经济基础的制约，不同的社会条件和经济制度决定着礼仪的特点，